



8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi
8th International Scientific Research Congress

SERĐİ KATALOĐU EXHIBITION CATALOG

EDİTÖR DOĐ. GÜLSER AKTAN

22 - 23 AĞUSTOS 2020
BOĞAZKALE / HATTUŞA, ĐORUM

8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi

(22 – 23 Ağustos 2020 / Hattuşa)

(UBAK)

8th International Scientific Research Congress

(22 – 23 August 2020 / Hattuşa)

(UBAK)

HATTUŞA / Çorum

SERĞİ KATALOĐU

Exhibition Catalog

Editör

Doç. Gülser AKTAN



Hattuşa 2020

Yayın Koordinatörü/ Broadcaste Coordinator•
Doç. Gülser AKTAN

Editör / Edited by •
Doç. Gülser AKTAN

Kapak Tasarım / Cover Design
Doç. Gülser AKTAN

İç Tasarım / Interior
Doç. Gülser AKTAN

Birinci Basım / First Edition• ©
Ağustos 2020 // August 2020-Hattuşa

ISBN: 978-625-7813-01-3

ASOS YAYINEVİ

1st Edition / 1.baskı: Ağustos/August 2020

Address / Adres: Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ

Mail: asos@asosyayinlari.com

Web: www.asosyayinlari.com

Instagram: <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>

Facebook: <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>

Twitter: <https://twitter.com/Asosyayinevi>





8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi
8 th International Scientific Research Congress
(UBAK)
22 – 23 Ağustos 2020
Boğazkale / HATTUŞA, Çorum



TAKDİM ve TEŐEKKÜR

8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi kapsamındaki Karma Sergi, 22-23 Ağustos 2020 tarihleri arasında Hattuşa’ da gerçekteŐmiştir. Karma Sergi, farklı sanat disiplinleride çalıŐan sanatçı akademisyen ve öğretmenlerin katılımıyla oluŐmuŐtur. Serginin oluŐmasında en büyük katkı elbette ki sanatçılara aittir. Bu nedenle eserlerini sergileyen ve sanata katkıda bulunan sanatçı akademisyen ve öğretmenlerimize teŐekkür ediyoruz. Ayrıca serginin gerçekteŐmesinde emek harcamıŐ Sergi Jüri ve Düzenleme Kurulu hocalarımıza da saygılarımızı sunuyoruz.

Doç. Gülser Aktan



8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi
8 th International Scientific Research Congress
(UBAK)
22 – 23 Ağustos 2020
Boğazkale / HATTUŞA, Çorum



SERĐİ JÜRİ VE DÜZENLEME KURULU

Prof. Clive BARSTOW

Prof. İhsan DOĐRUSÖZ

Prof. Leyla Varlık ŐENTÖRK

Doç. Muhammet Emin KAYSERİLİ

Doç. Menduha Satır KAYSERİLİ

Doç. H. Kübra KUZUCANLI

Doç. Tolga ŐENOL

Ass. Prof. Alam SHAMMAY



8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi
8 th International Scientific Research Congress
(UBAK)
22 – 23 Ağustos 2020
Boğazkale / HATTUŞA, Çorum

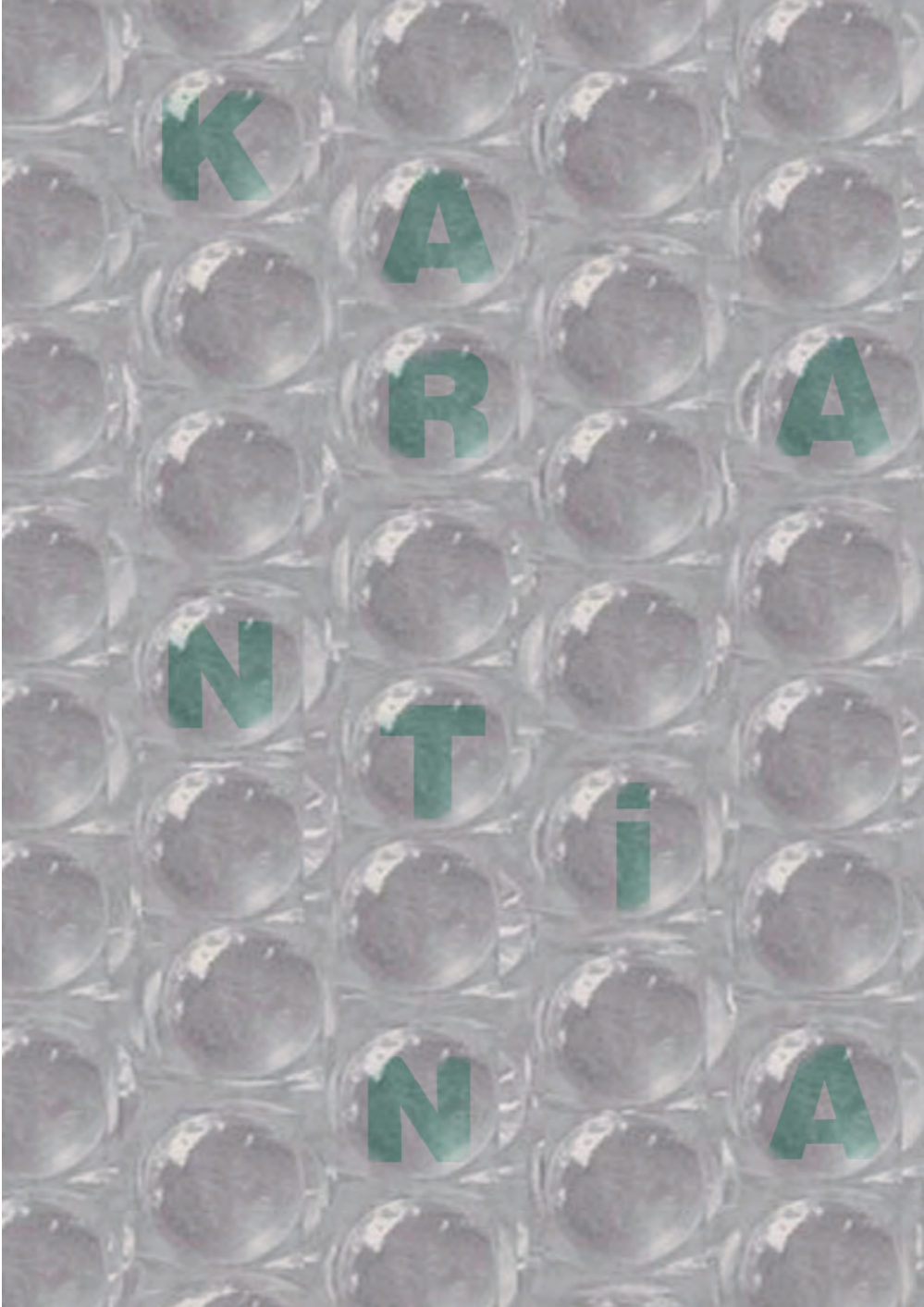


KATILIMCILAR

- Doç. Gülser Aktan / Bursa Uludağ Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Çimen Bayburtlu / Marmara Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Dide Akdağ Satır / İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Göknur Sözüneri / İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Hülya Demir / Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Sefa Doğru / Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Ozan Özpay / Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Tülay Gümüőer / Selçuk Üniversitesi
Öğr. Gör. Emel Çenet / Bozok Üniversitesi
Öğr. Gör. Ulviye Özönder Aydın / Kastamonu Üniversitesi
Arş. Gör. Merve Karaman / İstanbul Gedik Üniversitesi
Mahmut Emin Söylemez



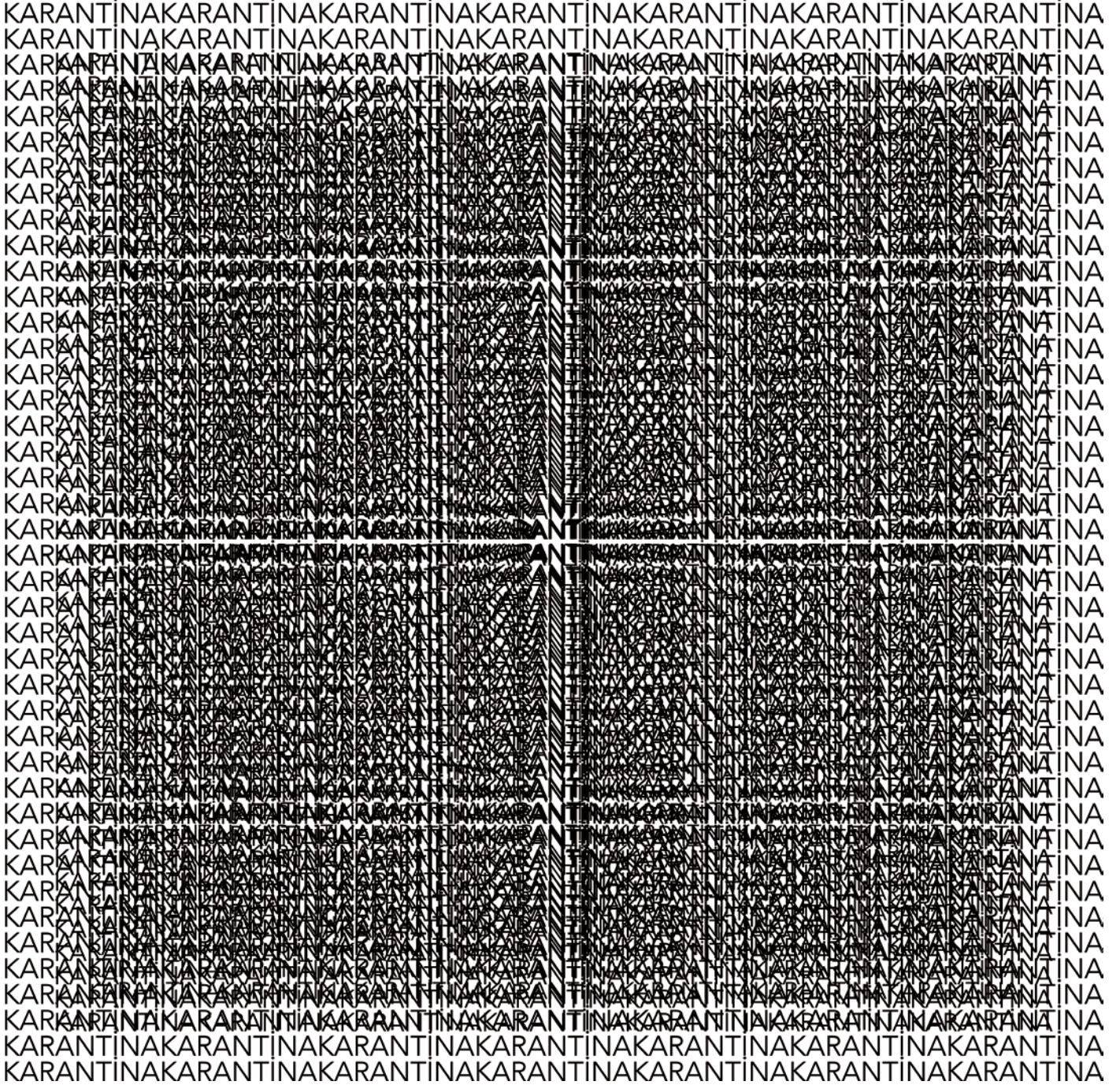
Çimen Bayburtlu
Paylaşım
30 x 42.75 cm
Karışık Teknik



Dide Akdağ Satır
Quarantine
50 x 70 cm
Dijital



Emel Çenet
Doğanın Ruhu
50 x 70 cm
Ahşap Yakma Ve Doğal Bitki



Göknur Sözüneri

Karantina

35 x 35 cm

Dijital



Gülser Aktan
Dr. Tekin Atak
50 x 60 cm
Tuval Üzerine Yağlıboya



Hülya Demir
Corona
70 x 100 cm
Grafik Tasarım



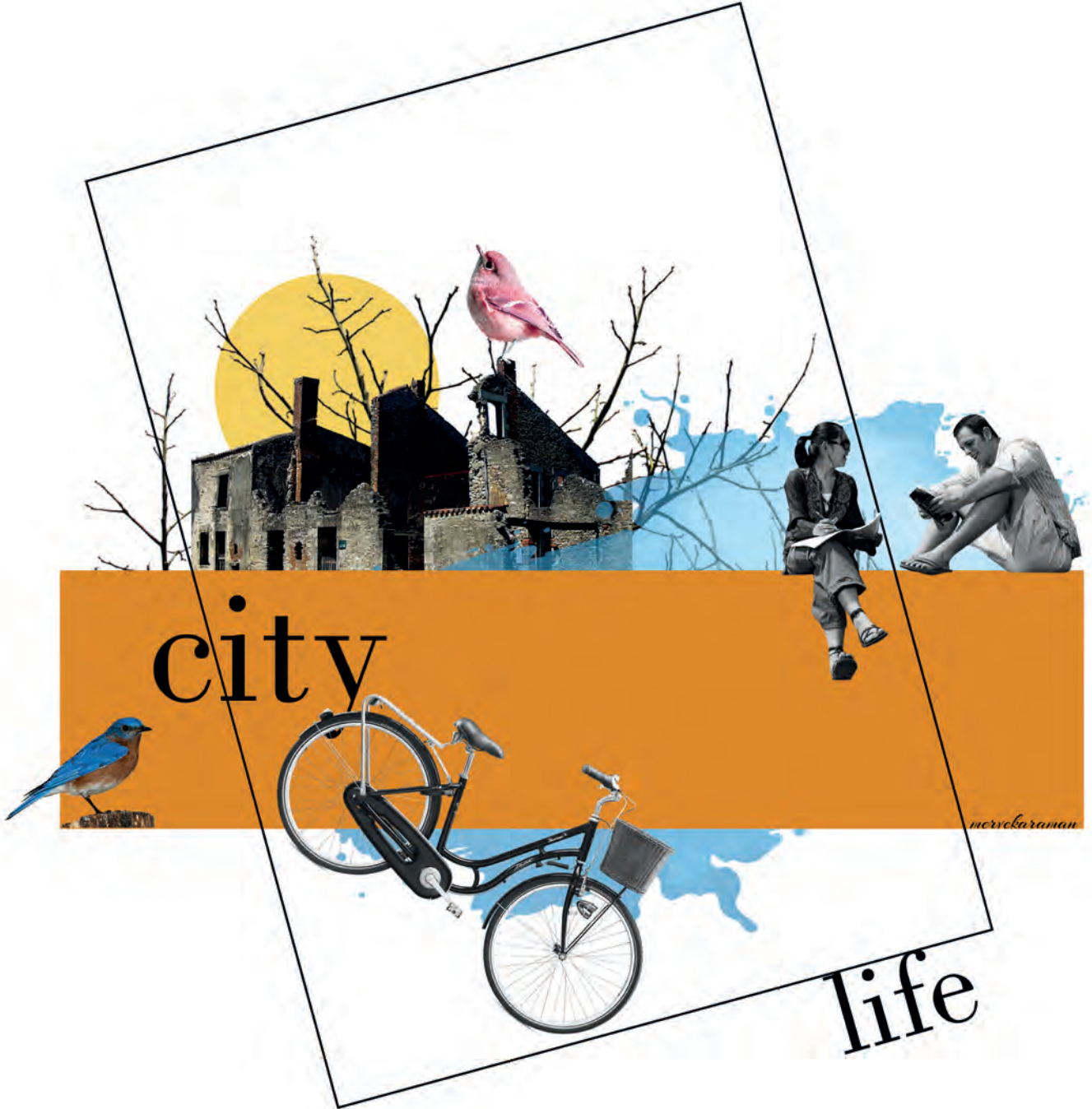
8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi
8 th International Scientific Research Congress
(UBAK)
22 – 23 Ağustos 2020
Boğazkale / HATTUŞA, Çorum



Mahmut Emin Söylemez
Antikiteden Günümüze Hattuşaş
Drone İle Panorama Fotoğraf



Mehmet Sefa Doğru
Felaketlerin EŐięinde Dünya: Tsunami Sonrası İlk Cuma Namazı
29 x 30 cm
Belgesel Fotoğraf



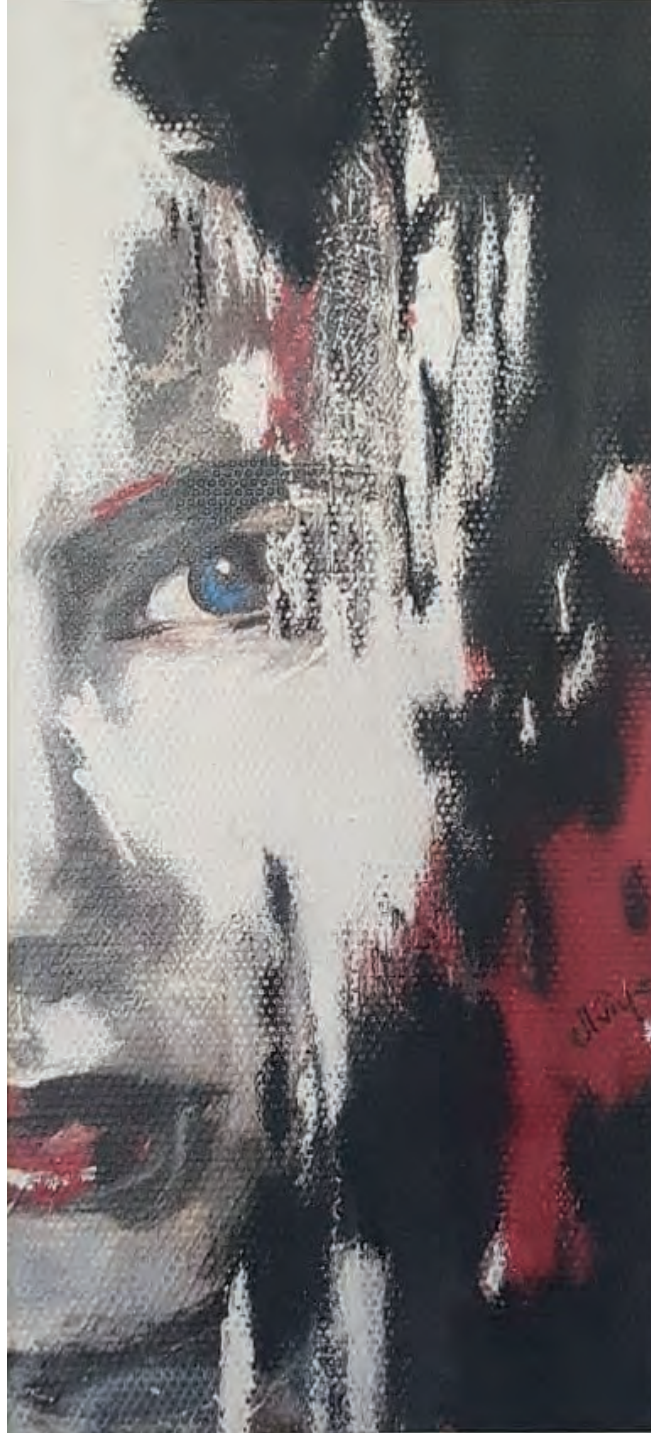
Merve Karaman
Őehir Yařamı - Citylife
30 x 30 cm
Dijital Kolaj Çalışması



Ozan Özpáy
Hayata Renkli Bak
50 x 30 cm
Fotoğraf Baskı



Tülay Gümüőer
Intersection
50 x 70 cm
Quilting, Sewing, Cutting, Applique



Ulviye Özönder Aydın
İsyan
29 x 43 cm
Karışık Teknik



Ulviye Özönder Aydın
Sessiz BekleyiŐ
47 x 62 cm
Karışık Teknik