

19TH
INTERNATIONAL SCIENTIFIC
RESEARCH CONGRESS
SOCIAL AND EDUCATIONAL SCIENCES

UBAK

16 - 17 MART
2024

CONFERENCE
ABSTRACTS
ÖZET KİTAPÇIĞI

 ANKARA BİLİM
ÜNİVERSİTESİ

www.ubaksymposium.org

Publishing Director / Yayın Yönetmeni

Muhammet ÖZCAN

Editor/ Editör

Muhammed Özcan

Cover Design / Kapak Tasarımı

Bülent POLAT

Bu kitapta yayınlanan Bildiri Tam metinleri “Bookcites Kitap Atıf Dizini” tarafından taranmaktadır.



ISBN: 978-625-6671-10-2

Asos Yayınevi

1

1st Edition / 1.Baskı: March/2024**Address / Adres:** Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No:
67/2-4/Merkez/Elazığ**E-Mail:** asos@asosyayinlari.com**Web:** www.asosyayinlari.com**Instagram:** <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>**Facebook:** <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>**Twitter:** <https://twitter.com/Asosyayinevi>

BOARDS / KURULLAR**Supporting Institutions / Destekleyen Kurumlar**

Ankara Bilim Üniversitesi

Honor Board / Onur Kurulu

Prof. Dr. Yavuz DEMİR, Ankara Bilim Üniversitesi Rektörü

Chairman of the Organizing Committee / Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Erdoğan TOZOĞLU, Atatürk Üniversitesi

Congress Organizing Committee / Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Zekerya AKKUŞ, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Aydın GÜVEN, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Ramazan KAYA, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Zafer YILMAZ, Atatürk Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Handan AKKAŞ, Ankara Bilim Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Esra TÜRE, Amasya Üniversitesi

Dr. Bülent POLAT, Milli Eğitim Bakanlığı

Congress Scientific Committee / Bilim Kurulu

Doç. Dr. Gülbařın ADAMBAEVA, Yessenov Üniversitesi, Kazakistan

Dr. Öğretim Üyesi Mamdouh ALENEZİ, Prince Sultan University

Doç. Dr. Gülser AKTAN, Bursa Uludağ Üniversitesi

Doç. Dr. Türkan ASKEROVA, Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi

Dr. Öğretim Üyesi Osman ASLAN, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Doç. Dr. Fatma Nur Yorgancılar ATATOPRAK, Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Ferda ATLI, İnönü Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet Alpertunga AVCI, Atatürk Üniversitesi

Prof. Dr. Gönül BALKIR, Kocaeli Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Hande BARLIN, Gebze Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Didem Paşaoğlu BAŞ, Anadolu Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Zafer BAŞKAYA, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Doç. Dr. Cemal BAYAK, Pamukkale Üniversitesi

Prof. Dr. Fatih BEKTAŞ, Trabzon Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Asiye BERBER, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Doç. Dr. Shener BILALLI, International Balkan University

Doç. Dr. Hüseyin Boz, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Eda BOZKURT, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Ümmüğülsüm CANDEĞER, Osmaniye Korkutata Üniversitesi

Doç. Dr. Elifhan Köse ÇAL, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Özgür ÇALIŞKAN, Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Özlem ÇAKIR, Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Bilal ÇELİK, Sakarya Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Hilal ÇİFTÇİ, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Doç. Dr. Kemal ÇİFTYILDIZ, Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi

Doç. Dr. İkrmeddin DAŞDEMİR, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Kadir DELİGÖZ, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Gökhan DEMİRKOL, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Doç. Dr. Türkan Polatçı DEMİRKOL, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Gül DERTLİ, İstanbul Topkapı Üniversitesi

Doç. Dr. Rabia Köse DOĞAN, Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Füsün Çoban DÖŞKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Faruk DÜNDAR, University of Glasgow

Doç. Dr. Nihada Delibegovic DZANİC, University of Tuzla

Doç. Dr. Akın EFENDİOĞLU, Çukurova Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Huriye EMEN, İstanbul Topkapı Üniversitesi
Doç. Dr. Füsün EKŞİ, İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Subhan EKŞİOĞLU, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Duygu Gür ERDOĞAN, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Zuhale ERGEN, Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Aydın ERTEKİN, Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Halil İsmail ERTON, Atılım Üniversitesi
Prof. Dr. Ebru GÖZÜKARA, İstanbul Arel University
Doç. Dr. Öner Gülbahçe, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
Prof. Dr. Canan HAMURKAROĞLU, Karabük Üniversitesi
Prof. Dr. Irshad HUSSAİN, The Islamia University of Bahawalpur
Prof. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Cemal İYEM, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Prof. Dr. İdris KADIOĞLU, Dicle Üniversitesi
Doç. Dr. Serpil KAHRAMAN, Yaşar Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Hülya KALYONCU, İstanbul Topkapı Üniversitesi
Prof. Dr. Behset KARACA, Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Cemile Bahtiyar KARADENİZ, Ordu Üniversitesi
Doç. Dr. Adem KARAKAŞ, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Özlem KARAKIŞ, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Elvan KARAKOÇ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Alper KARASOY, Afyon Kocatepe Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç KASIMOVA, Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Nermin Kişi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi
Doç. Dr. Şenol KORKUT, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Elvira LATİFOVA, Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Cem Harun MEYDAN, Ankara Bilim Üniversitesi
Prof. Dr. Meruert MUSABAEVA, Eurasian National University, Kazakistan
Doç. Dr. Naka NİKSİC, Belgrad Üniversitesi, Sırbistan
Prof. Dr. Mehmet Akif OCAK, Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Ayla OĞUZ, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa OZAN, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem ÖZGÜR, Selçuk Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Gülbın ÖZKAN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Gülşen Fatma Çulhaoğlu PİRENCEK, Çankaya Üniversitesi
Doç. Dr. Özgül POLAT, Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Galbatsova SHAHRUZAT, Daghestan State University
Prof. Dr. Gulnoz SATTOROVA, Özbekistan İlimler Akademisi
Doç. Dr. Vafa SAVAŞKAN, Artvin Çoruh Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Mesut SOYALIN, Siirt Üniversitesi
Dr. Güلزada STANALİEVA, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Yusuf SÜLÜN, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Leyla ŞENER, Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Perihan ŞIKER, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Prof. Dr. Türkmen TÖRELİ, Dokuz Eylül Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Esra TÜRE, Amasya Üniversitesi
Doç. Ayşegül TÜRK, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. F. Oben ÜRÜ, İstanbul Arel University
Prof. Dr. Andrey VOLODİN, Moskova State University, Russia
Dr. Öğretim Üyesi Ali Fuat YALÇIN, Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Sercan YAVAN, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Hasan YAZICI, Kocaeli Üniversitesi
Prof. Dr. Ömer YILAR, Atatürk Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Rabia YILAR, Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Türkan Karakuş YILMAZ, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Zafer YILMAZ, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Gökçe YOĞURTÇU, Kırgız Türk-Manas Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf YURDİGÜL, Atatürk Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Meltem YURTÇU, İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Nurshat ZHUMADİLOVA, Kazakistan, Karaganda Bolaşak Üniversitesi

Sekretary / Sekreteryä

Dr. Esra TÜRE
Arş. Gör. Ebru Buket AYGÜN
Dr. Mücahit Dursun
Arş. Gör. Emirhan Kaan



ÖZETLER
ABSTRACTS

İçindekiler

Didem Madak Şiirlerinde Melal	10
Kazakçada Alkış ve Kargışlar	12
Nedim Dîvânı'nda Bezm	13
On the Peculiarities of Translating National Realities From Turkish Into Bulgarian (Based On the Material of Translations of Turkish Tv Series)	15
The Blurred Spot in the Snow: Fanny Robin in Thomas Hardy's Far From the Madding Crowd	16
Comedy Films Which Can Help Students Learn English	17
Comparing Traditional and Modern Teaching Methods in Teaching English As a Second Language	18
The Fallen Woman: A Comparative Study of Thomas Hardy's Tess of the D'urbervilles and Petro Marko's the Last City	19
Leveraging Technological Advancements for Research: Empowering Master's Students	20
"Mektup Arkadaşlığı" Uygulamasıyla Yazma Becerisinin Geliştirilmesi: 6. Sınıftaki Yabancı Öğrenciler Üzerine Bir Eylem Araştırması	21
Achieving Sustainable Education Through Online and Blended Learning	23
Bibliyoterapi Ekseninde Çocuk Kitapları	24
Bilgi-İşlemsel Düşünme Becerisi ile Öz Yeterlik Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	26
Bilgisayar Bilimi Eğitimi ve Öğretmen Motivasyonu	27
Bilgisayarsız Etkinlikler İle Programlama Öğretimi Üzerine Bir Bibliyometrik Analiz	29
Bilim ve Sanat Merkezine Yeni Katılan Öğrencilerin Bilim ve Sanat Merkezlerine, Öğretmenlere ve Kendilerine Yönelik Metaforik Algıları	30
Çocuklardan Yetişkinlere: Bekir Onur'un Müze Eğitimine Katkıları ve Yeni Müzebilim Anlayışı	32
Covid-19 Pandemisi Öncesi ve Sonrasında Öğretmenlerin Teknoloji Entegrasyonlarındaki Değişim	34
Erken Çocukluk Empati Ölçeği (3-7 Yaş): Uyarılma Çalışması	36
Fark Etme Becerisini Geliştirmeye Yönelik Yapılan Çalışmaların İçerik Analizi	37
Fen Bilimleri Dersi "enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi" Ünitesine Yönelik Başarı Testinin Geliştirilmesi	39
Fransız Dili Öğretiminde Dijital Yöntemler: Öğretmenlerin Uygulamaları ve Deneyimleri	41
Genç Yetişkinlerde Flört Şiddetinin Kavramsal İncelenmesi	42
Geometrik Kavramların Oluşumunda Bilişsel Araç Olarak Geogebra Kullanımı	44
Greening the Virtual Classroom: A Sustainable Approach to Online, Mobile, and Blended Learning	46
Kinematik Öğretiminde Simülasyon Kullanımının Öğrenme Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi	47
Matematik Öğretmen Adaylarının Cebirsel İfadelere İlişkin Kavram Yanılgılarını Fark Etme Becerilerinin İncelenmesi	49

Mozaik Sanatının Matematik Öğretiminde Kullanımına Yönelik Öğretmen Adaylarının Görüşlerinin İncelenmesi.....	51
Müze Eğitimine İlişkin Öğretmenlerin ve Öğretmen Adaylarının Görüşleri.....	53
Nörolingüistik Programlamadan (Nlp) Kuantum Teorisine Öğrenmeye Sistemli Bir Bakış	55
Öğretmenlerin Algılarına Göre Okul Müdürlerinin Sürdürülebilir Liderlik Davranışları İle Öğretmenlerin Mesleki Tükenmişlik Düzeyleri Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi	56
Öğretmenlerin Dijital Vatandaşlık Davranışlarının İncelenmesi.....	58
Okul Öncesi Öğretmenlerinin Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumlarının İncelenmesi (Sakarya İli Örneği)	59
Ondalık Gösterimlerde Kavram Yanılgıları Üzerine Yapılan Çalışmaların Tematik Analizi	61
Ortaokul Öğrencilerinin Eleştirel Okuma Becerisi, Okuma Alışkanlığı ve Yaratıcı Düşünme Becerisi Arasındaki İlişki	62
Otomotiv Sektörünün Otomotiv Teknikerinden Beklentileri	64
Peabody Resim Kelime Testine Göre Özel Gereksinimli 3-6 Yaş Arası Çocukların Alıcı Dil Becerilerinin İncelenmesi	66
Robotik Kodlama/Elektronik Programlama Eğitimlerinin Fen Bilimleri Dersi Kapsamında Uygunluğunun İncelenmesi.....	67
Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi.....	69
Türkçenin Yabancılar Öğretiminde Filmlerin Rolü.....	71
Türkiye ve Güney Kore Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırmalı İncelenmesi	73
Türkiye ve Hindistan Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırmalı İncelemesi	74
Canlandırma Sinemasında Öz ve Biçimin Görsel Anlatım Diline Yansıtılması ve Bu Bağlamda Bir Uygulama Denemesi.....	76
Turgut Atalay Resimlerinde Kadın ve Köy Yaşamı Üzerine Bir Değerlendirme	78
Yaratımlarda Görünenin Ardındaki Görünmeyen	80
Canlandırma Sinemasında Öz ve Biçimin Görsel Anlatım Diline Yansıtılması ve Bu Bağlamda Bir Uygulama Denemesi.....	81
AİHS m. 7/2’de Belirtilen “uygar Uluslar Tarafından Tanınan Hukukun Temel İlkeleri” İfadesine AİHM’nin İçtihadî Yaklaşımı	82
Gazze’deki Soykırım Bağlamında BM Olgu Tespit Misyonlarının Önemi.....	84
Hisse Senedi Piyasalarının Kumarhaneleştirilmesinin Ekonomi Politikası ve Türkiye Örneği.....	86
Sürdürülebilir Moda: Thrifthaül Akımı ve Kapsül Dolaplar (Minimalizm)	87
Tüketicilerin Hazcı (Hedonik) ve Faydacı Motivasyonlarına Hitap Etmede Etkileyici (İnfluencer) Pazarlamanın Etkilerine İlişkin Kavramsal Bir Çalışma	88
Türkiye’nin Enerji Güvenliği Üzerine Bir Değerlendirme.....	89
Yerel Yönetimlerin Sosyal Sorumluluk Anlayışlarının Web Siteleri Üzerinden Değerlendirilmesi: Kayseri Örneği	91
Irina Poplavskaia’nın "Ben Tien Shan" Filmi Üzerinden Kırgız Halkının Kültürel Kimliğinin Analizi	92

Enstrüman Öğreniminin İnsanlar Üzerindeki Sosyolojik ve Bilişsel Kazanımları	94
Enver Demirbağ'ın Elazığ-Harpüt Yöresi Müziğindeki Yeri ve Trt Repertuvarına Kazandırdığı Eserlerin İncelenmesi	95
Farklı Türlerde Kitap Okumanın Psikolojik Zenginlik Üzerine Etkisi	96
2024 Yerel Seçimlerinde Muhtar Adaylarının Seçim Kampanyalarında Kullandıkları Siyasal İletişim Araçları Üzerine Bir Çalışma.....	98
Felsefe ve Mutsuzluk: Gerçekçi Bir Analiz	99
Gazi-Tömer Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Okuma ve Yazma Etkinliklerinin İncelenmesi	100
Kentsel Dirençlilik ve Kent Hakkı İlişkisi.....	101
Örgütsel Etik İklimi Etkinliğinin Çalışanlar Tarafından Algılanma Düzeyinin İncelenmesi.....	103
Seçim Kampanyalarında Kullanılan Basılı Araçlara Çevre Sorunu Açısından Bir Bakış	105
Sürdürülebilir Katı Atık Yönetimi: Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Üzerine Bir İnceleme	106
Sürdürülebilir Tüketimi Sağlamak İçin Çevre Farkındalığı	107
Üniversite Öğrencilerinin Girişimci Olma Niyetlerinde Etkisi Olan Faktörlerin Belirlenmesi.....	109
Yaşlanan Toplumun İktisadi Dönüşümü: Gümüş Ekonomi.....	111
Öğretmenlerin Uzaktan Ev Eksenli Geleneksel Eğitim Uygulamalarının İş-Yaşam Dengesi Bağlamında İncelenmesi.....	113

Makale id= 42

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0007-6826-9662

| 10

Didem Madak Şiirlerinde Melal**Araştırmacı Aslıhan Ercenk Akma¹**¹Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Özet: Günümüz Türkçesinde "iç sıkıntısı", "nedensiz hüznün", "büyük üzüntü" gibi karşılıkları olan ve kimi metinlerde varoluşsal sancıların, sanatta içkin estetiğe dair hassasiyetlerin, bir anlamda sanatçı efkârının ifade edilmesi için kullanılan "melal", Türk edebiyatında bir tem olarak Divan edebiyatından günümüze kadar sıklıkla kullanılmış, her şair tarafından farklı bir yorumla tekrar tekrar dönüştürülmüş ve işlenmiştir. Melalin uzantılarını şiirlerde kimi zaman hüznün kimi zaman malihülya olarak görsek de bunlar ince çizgilerle de olsa birbirinden ayrılmaktadır. Melal her dönemde şairlerin içinde yaşadıkları yoğun hisleri dile getirmelerinde en çok tercih edilen temlerden biri olmuştur. Divan edebiyatından bu yana şairler tarafından dönemin koşullarının da etkisiyle farklı şekillerde ele alınan melal kimi zaman şairin içinde bulunduğu sıkıntılı ruh halini anlatmaya çalışırken kimi zaman da dönemin sanatçılarda uyandırdığı karamsarlığı, ümitsizliği çağrıştıracak anlamlarda kullanıldığı görülmektedir. Modern Türk edebiyatının her döneminde melal ve uzantılarının çeşitli anlamlara gelebilecek şekillerde kullanıldığına dair örnekler mevcuttur. 90'lı yıllar da, melal teminin Türk şiirine öznel mahiyetlerde aksettiği bir dönem olarak tanımlanırsa yanlış olmaz. 90'lı yıllar Türk şiiri diğer dönemlerin aksine şiirin topluluk bilincinden uzaklaşarak daha bireysel çizgide yol aldığı bir dönem olmuştur. Melal de bu bakımdan bu dönemde her şairin kendi ruh halini yansıtmaya bakımından tercih edilen bir tem olmuştur. Bu yılların duygusal şairlerinden Didem Madak da öznenin hassasiyetini kaleme alan şiirleriyle dikkatleri üzerine çekmiştir. Onun eserlerinde de "melal" duygusuna sıklıkla rastlanır. Didem Madak'ın şiirlerinde melal, kimi zaman "geçmişe özlem", kimi zaman "yokluk hissi", kimi zaman ise "kaybedişin ve yokluğun verdiği derin üzüntü" olarak yer almıştır. Orijinal yaklaşımlarla birleşen melal duygusu, zaman olarak da belirli bir düzlemde işlenmemiştir. Şairin dün, bugün ve yarın çıkmazında yaşadığı bocalamaların merkezinde de derin bir melal duygusundan bahsetmek mümkündür. Bu çalışmada Didem Madak'ın Grapon Kâğıtları, Ah'lar Ağacı ve Pulbiber Mahallesi adlı eserlerindeki melal duygusu tanımlanmaya, bu yolla şairin beslendiği kaynaklar hakkında çıkarımlar yapılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Melal, İç Sıkıntısı, Hüznün, Geçmiş, Gelecek, Hatıralar.

Tedium in Didem Madak Poems

Abstract: In the realm of contemporary Turkish literature, the concept of "tedium" serves as a pivotal thematic thread, resonating from the era of Divan poetry to the present day. It encapsulates a spectrum of emotional states, ranging from inner turmoil to profound sorrow, often employed by authors to convey existential angst and their artistic sensibilities. Across different periods, poets have reimagined and reinterpreted tedium, imbuing it with nuanced meanings unique to their individual perspectives. The 1990s emerged as a distinct epoch in Turkish poetry, marked by a notable shift towards subjective expression, diverging from collective consciousness. Within this milieu, tedium assumed a prominent role as a vehicle for reflecting the innermost sentiments of each poet. Notably, Didem Madak, renowned for her emotive verse, garnered attention with her poignant exploration of this theme. In her works, tedium manifests variably as nostalgia for bygone eras, a sense of absence, or profound melancholy

induced by loss. Madak's treatment of tedium is characterized by originality, transcending temporal boundaries and delving into the existential quandaries spanning yesterday, today, and tomorrow. In her poetry collections, including "Grapon Kağıtları," "Ah'lar Ağacı," and "Pulbiber Mahallesi," she navigates the depths of this emotion with finesse, offering readers a profound insight into the human condition. This study endeavors to elucidate the nuances of tedium in Didem Madak's oeuvre, particularly within the context of "Grapon Kağıtları," "Ah'lar Ağacı," and "Pulbiber Mahallesi." Through a rigorous analysis of her works, it seeks to discern the sources of inspiration that underpin Madak's exploration of this pervasive theme, shedding light on the intricate interplay between personal experiences and artistic expression.

Keywords: Tedium, Inner Distress, Sadness, Past, Future, Memories.



Makale id= 72

Sözlü Sunum

ORCID ID:

| 12

Kazakçada Alkış ve Kargışlar**Dr. Nazgül Balabekova¹**¹Gumilyov Avrasya Ulusal Üniversitesi

Özet: Kazaklar, sözün gücüne inanan, bazı çatışma, savaşları tek kelime ile durduran bilge bir halktır. Atalarımız kendi hayat tecrübelerinden ve geleneklerinden örnekler vermişler, bunları nesillerine aktarmışlar, dileklerde bulunmuşlar, dua etmişler, gençleri güzel bir yola sokmuşlardır. Büyüklerimiz küçüklere, ya da sofra başında iyi dilekler dileyerek dua ederler. Bunlara “bata” deriz. “Bata” sözü Kur'an-ı Kerim'in ilk süresinin adı olan Fatiha kelimesinin Kazakça'daki söylenişidir. Batalar çoğunlukla şiir şeklinde söylenir. Kazak halkının söz varlığı alkış ve kargış kelimeleriyle zengindir. Onlar kafiyeli olur ve bir birine zıt kavramlar olarak algılanırlar. S. Bizakov alkışlar için şu tanımı veriyor: “Biri başka bir kişiye veya bir grup insana minnettarlığını bildirerek teşekkür etmesine “alkış” deriz. Alkış ifade eden özel kelime ve cümle türleri vardır”. Kazakçada şimdi yaygın olarak kullanılan “rahmet” (teşekkür ederim) kelimesi dilimize sonradan girmiş. Geçmişte şükran ifade etmek amacıyla “mutlu ol, ömrün uzun olsun, çok yaşa, Allah dileğini kabul etsin, dağ gibi ol (küçük çocuklara), oğlan doğur (kadınlara)” gibi dilekler dilerlerdi. Mangıstau Kazakları “rahmet” kelimesini hiç kullanmıyorlar, onun yerine “sağ ol” derler.

Anahtar Kelimeler: Kazakça - Alkış - Kargış

Makale id= 22

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-5486-9762

| 13

Nedim Dîvânı'nda Bezm**Araştırmacı Gönül Güneş¹**¹Sakarya Üniversitesi

Özet: Divan şairleri içerisinde bulundukları toplumun sosyal, kültürel unsurlarını ve geleneklerini şiirlerinde işlemeyi ihmal etmemişlerdir. Şairlerin şiirleri barındırdıkları unsurlarla bulundukları dönemi yansıtan birer belge niteliğindedir. 18. yüzyılın önde gelen şairi Nedim'in şiirlerinde sıklıkla geçen bezm kavramı da içerisinde bulunduğu toplum hakkında bilgiler ihtiva etmektedir. Bezm, Nedim'in şiirlerinde döneminin yaşantısını aksettirmekle beraber eğlence düşüncesinin de dışı vurumu olmuştur. Klasik Türk şiiri geleneği için meclis; sevgili, aşık ve eğlencenin ortak ve temel mekânı olması sebebiyle önemli bir yer teşkil etmektedir. Bezm kavramı Nedim Dîvânı'nda geçen helva, mey, sevgili, cihan ve çalışmadaki adı geçen diğer başlıklarla beraber şiirdeki konumuyla açıklanmaya çalışılmıştır. Bilhassa bahsi geçen kavramlardan helva meclisleri, döneminin eğlence mekânı olması ve Lâle devrini yansıması bakımından Nedim'in yaşadığı topluma yabancı olmadığını göstermektedir. Helva sohbetleri esnasında helva dağıtılır ve şiirler okunurdu. Nedim'e göre helva meclisleri Çırağan eğlenceleriyle boy ölçüşebilir hatta ondan daha eğlenceli geçmektedir. Şaire göre meclise sevgili geldiği zaman ne şarabın ne de mezenin bir önemi kalır. Cihana benzetilen meclis aynı zamanda sevgili sayesinde zindandan meclise dönüşmüştür. İncelenen beyitler ışığında görülüyor ki Nedim bezm kavramıyla yaşadığı toplumun eğlence anlayışını, sosyal yaşantısını ve düşünce dünyasını okurlarına sunmaktadır. Bu çalışmada bezm unsurunun Nedim Dîvânı'nda beyitlerdeki kullanımı tespit edilip ilgili başlıklar altında açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Nedim, Dîvân, Klasik Türk Şiiri, Bezm, Helva

Parliament in Nedim's Dîvân

Abstract: Divan poets did not neglect to include the social, cultural elements and traditions of the society they lived in in their poems. The poems of the poets are documents reflecting the period they were in with the elements they contain. The 18th century's prominent poet Nedim's poems often include the concept of parliament, which contains information about the society in which he lived. Parliament not only reflects the life of the period in Nedim's poems, but also the expression of the idea of entertainment. For the tradition of classical Turkish poetry, the majlis has an important place because it is the common and basic place of the lover, the lover and the entertainment. The concept of parliament has been tried to be explained with its position in poetry together with halva, mey, lover, jihan and other titles mentioned in Nedim's Dîvân. In particular, halva assemblies, one of the concepts mentioned, show that Nedim was not a stranger to the society he lived in as it was the entertainment venue of the period and reflected the Tulip period. During halva conversations, halva was distributed and poems were recited. According to Nedim, halva assemblies could rival Çırağan entertainments and were even more entertaining than them. According to the poet, neither wine nor appetizers matter when the beloved comes to the parliament. The parliament, which is likened to the world, is also transformed from a dungeon into an parliament thanks to the beloved. In the light of the analyzed couplets, it is seen that Nedim presents the entertainment concept, social life and the world of thought of the society he lived in

to his readers with the concept of parliament. In this study, the use of the parliament element in the couplets of Nedim's Dîvân has been identified and explained under the relevant headings.

Keywords: Nedim, Dîvân, Classical Turkish Poetry, Bezm, Halva



Makale id= 71

Sözlü Sunum

ORCID ID:

| 15

On the Peculiarities of Translating National Realities From Turkish Into Bulgarian (Based On the Material of Translations of Turkish Tv Series)**Dr. Momchil O. Shopov¹**¹Sophia, Bulgaristan Sophia Üniversitesi

Abstract: In this article, based on the material of translations of Turkish TV series into Bulgarian, some difficulties that arise in the process of working on translation will be considered, in particular, we will discuss the difficulties of translating national realities. Everyone knows that the Turkish language is very beautiful, orientally flowery and sonorous in its emotionality. It should be noted that the difficulties that every translator encounters when translating from one language to another can be caused not only by the complexity of the syntactic structure of the source language, but also by the presence in it of some national realities of life described in the source text, which do not have a direct analogue in the target language . It is important to keep in mind the following: being a representative of a certain national culture, truthfully reflecting the life of his people, the writer at the same time often turns to depicting the history, life, customs and other peoples. Speaking about the need to convey the national flavor of the original in translation, it is important to take into account that it is important for the translator not only to know the language well, but also to know both languages: the one being translated and the one into which one is translating (in this case, from Turkish to Bulgarian).

Keywords: National Color, Translation, Turkish Tv Series, Translation Features

Makale id= 67

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0003-3787-6164

| 16

The Blurred Spot in the Snow: Fanny Robin in Thomas Hardy's Far From the Madding Crowd**Dr. Öğretim Üyesi Derya Emir¹**¹Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet: Thomas Hardy'nin 1874 yılında yayımlanan Çılgın Kalabalıktan Uzak adlı eseri İngiliz Edebiyatı klasiklerinden biridir. Roman, Bathsheba Everdene, Gabriel Oak, Çavuş Troy ve William Boldwood gibi ana karakterler aracılığıyla insanlığın durumunun karmaşıklığını ve kırsal yaşamdaki mücadelelerini araştırıyor. Romanda temsili çok sınırlı olsa da, ilk başta “karda bulanık bir nokta” olarak karşımıza çıkan Fanny Robin, Troy ile Bathsheba arasındaki evlilik birliğini yok etme gücüne sahip olduğu önemli bir rol üstleniyor. Fanny, Bathsheba gibi güçlü ve çok yönlü bir karakter olarak tasvir edilmiyor, ancak tabutu, Bathsheba'nın toplumdaki güçlü kadın rolünü yermektedir. Troy'un ihaneti nedeniyle dışlanan Fanny, doğmamış bebeğiyle Bathsheba ve Troy'un evliliklerinde rahatsızlık yaratarak musallat olur. Romanda çok erken ölen Fanny olsa da, intikamını Troy'un gözetiminde tuttuğu bir saç parçasıyla alır. Onun görünmez varlığı sürekli olarak Batsheba ve Troy'un zihninde kalır ve insan varoluşunun kırılganlığının ve onların sevgi ve tatmin arayışında yaptıkları yanlış seçimlerin sürekli bir hatırlatıcısı olarak yer almaktadır. Bu makalenin amacı Fanny'nin önemli rolünün ve görünmez varlığının romandaki sınırlı tasvirine rağmen nasıl ortaya çıktığını incelemektir.

Anahtar Kelimeler: Far From the Madding Crowd, Fanny Robin, Gender Roles, Victorian Norms, Revenge

The Blurred Spot in the Snow: Fanny Robin in Thomas Hardy's Far From the Madding Crowd

Abstract: Published in 1874, Hardy's Far from the Madding Crowd is one of the classics of English Literature. The novel explores the complexities of human condition and their struggles in rural life through the main characters such as Bathsheba Everdene, Gabriel Oak, and Sergeant Troy and William Boldwood. Though her representation is very limited in the novel, Fanny Robin who first appears as a “blurred spot in the snow,” assumes a significant role in which she has the power to destroy the marital union between Troy and Bathsheba. Fanny is not portrayed as a strong and well-rounded character like Bathsheba, but her coffin admonishes the strong woman role of Bathsheba in the society. Due to her marginalization by Troy's betrayal, Fanny with her unborn baby haunts Bathsheba and Troy by creating disturbance to their marriage. Although it is Fanny who dies very early in the novel, she takes her revenge with a piece of hair, kept in Troy's watch. Her invisible presence continually remains in the minds of Batsheba and Troy, serving as a constant reminder of the fragility of human existence and their wrong choices, made to pursue of love and fulfilment. The aim of this paper is to examine the ways in which Fanny's important role and her invisible presence though her limited portrayal in the novel.

Keywords: Far From the Madding Crowd, Fanny Robin, Gender Roles, Victorian Norms, Revenge

Makale id= 32

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-6890-1719

| 17

Comedy Films Which Can Help Students Learn English**Lecturer Özlem Yağcıoğlu¹**¹Dokuz Eylül University

Abstract: In the 21st century , students have opportunity to learn English in various kinds of paper books or e-books. They can develop all the language skills while using their own school coursebooks professionally. Apart from their coursebooks and their workbooks, they try to develop their English by using different kinds of books and online platforms or online courses. According to their interests, some students prefer watching films or serial films. While watching films, they try to develop their vocabulary knowledge, listening skills and their pronunciation skills. This academic study deals with the comedy films which can help students develop their English speaking and understanding skills. These films can be suggested to students who like watching television, films or serial films in their free times. Sample films will be suggested. How these kinds of films can be used to learn English will be explained.

Keywords: Comedy Films; English Language Speaking and Understanding, English Language Learning

Makale id= 21

Sözlü Sunum

ORCID ID: Anila Aliaj

| 18

Comparing Traditional and Modern Teaching Methods in Teaching English As a Second Language**Researcher Dr. Anila Aliaj¹**¹University of Tirana

Abstract: The education system , like many others, is facing several challenges, including unsatisfied teachers, students, and parents, as well as a chaotic and apathetic society. To address these issues, it's important to involve all stakeholders in the development of school curricula. This means including teachers, students, parents, specialists, and inspectors in the decision-making process. By doing so, schools can become more engaging and effective learning environments and avoid being seen as "horrible places" by students or merely a place to obtain a diploma. As a teacher, you are always striving to find methods that better serve your students and help them achieve fluency in the English language. It's essential to be open to learning through trial and error and to strive for success in your work. However, it's important to note that there is no one-size-fits-all method for teaching, and what works for one teacher or group of students may not work for another. The success of a teacher and the likability of certain books can be influenced by various factors, including teaching style, personality, rapport with students, and the relevance and engagement of the material. Additionally, the use of traditional versus modern teaching methods can depend on the context and the needs of the students. Traditional methods may still be relevant in some cases, but modern methods can offer innovative approaches that better prepare students for the challenges of the 21st century. Ultimately, the most successful teaching methods are those that are adaptable, engaging, and tailored to the needs of the students and the goals of the curriculum. It's important to continuously evaluate and adapt teaching methods to ensure that they are effective and relevant in today's rapidly changing world.

Keywords: Traditional Teaching Methods; Modern Teaching Methods; Comparison; Motivating Students; Unlocking Students Potential; Making Schools Great Places; English Language

Makale id= 33

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0007-1217-9350

| 19

The Fallen Woman: A Comparative Study of Thomas Hardy's Tess of the D'urbervilles and Petro Marko's the Last City

Reasearcher & PhD candidate Dr. Enkelejda Malaj ¹

¹ University of Tirana, Faculty of Foreign Languages, Department of English
enkelejda_malaj.doktorantfgjh@unitir.edu.al; jmalaj29@yahoo.com

Abstract: The as-old-as-humanity notion of the fallen woman remains an eternally provocative matter. It has been the subject of a multitude of literary works throughout human history and numerous cultures, with authors maintaining varied attitudes towards their female protagonists, depending on the historical, social and cultural perspectives. Thomas Hardy's open advocacy of Tess in Tess of the d'Urbervilles was driven by his naturalistic and humanistic approach, finding fault with the hostility of natural forces and the social environment, while portraying the female figure in a favourable and justifiable light. A similar compassionate and humanistic approach is noticeable in the banned socialist realism novel The Last City, authored by the well-known Albanian writer Petro Marko. Ana Maria Monti is the chaste and emotionally wounded Italian prostitute that catches the eye and heart of the young Albanian communist, in spite of his ideological and sociological convictions, as well as imposed party guidelines. This paper will comparatively look into these seemingly unrelatable novels, examining their female protagonists and tragic lives, highlighting some of the common perspectives of Hardy and Marko, which led both authors to justifying the socially-claimed fall from grace of Tess Durbeyfield and Ana Maria Monti, in spite of social ethical expectations and moral standards, with the eventual deduction of blaming society for their tragic ending.

Keywords: Thomas Hardy, Petro Marko, humanistic, naturalistic, socialist realism.

Makale id= 50

Poster Sunum

ORCID ID: 0000-0001-8139-0781

| 20

Leveraging Technological Advancements for Research: Empowering Master's Students**Assoc.Prof.Dr Ogerta Koruti Stroka¹**¹Universtiy of Tirana

Abstract: In the fast-paced academic environment of today, technology is crucial for master's students' ability to conduct research. It is the responsibility of master's students to carry out in-depth study in order to broaden their knowledge in their subjects and advance academics. Recent technology developments have completely changed the research environment and provided students with previously unheard-of chances to improve their research skills. Master's students can efficiently manage the complexity of research with the help of technology, which offers them essential resources such as collaboration platforms and advanced data analysis tools. This article examines the many advantages of incorporating technology into research methods and outlines several platforms and tools that may be used to improve the effectiveness and efficiency of research. Master's students can facilitate innovation and academic excellence by simplifying data gathering, analysis, cooperation, and dissemination through making full use of technology innovations.

Keywords: Research, Technology, Zotero, Tableau, Mendeley, Github. Nvivo

Makale id= 38

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0002-2095-5720 ; 0000-0003-3569-9395

| 21

"Mektup Arkadaşlığı" Uygulamasıyla Yazma Becerisinin Geliştirilmesi: 6. Sınıftaki Yabancı Öğrenciler Üzerine Bir Eylem Araştırması**Araştırmacı Emine İpek Özsoy¹, Prof.Dr. Bayram Baş¹**¹Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet: Yazma eğitimi genellikle örgün eğitim ile başladığı için yazma becerisi en son edinilen dil becerisi olarak görülmektedir. Üst düzey zihinsel becerileri, farklı boyut ve süreçleri barındırdığı için öğrenciler bu becerinin gelişiminde sorun yaşamaktadır. Ülkemize yerleşen yabancı uyruklu öğrencilere devlet okullarında eğitim alma hakkı tanınmış ve bu öğrenciler ana dil eğitimine dahil edilmiştir. Yabancı uyruklu öğrenciler birçok alanda olduğu gibi yazma becerisinde de ana dili Türkçe olan öğrencilere kıyasla daha fazla sorun yaşamaktadır. Çalışmada bu sorunu iyileştirmek amacıyla 6. sınıfta eğitim alan yabancı uyruklu öğrenciler ile ana dili Türkçe olan öğrencilerin mektup arkadaşı olması sağlanmış; "Mektup Arkadaşlığı" uygulaması kullanılarak akran eğitimi ve iş birlikli öğrenme yöntemlerine dayalı etkinlikler geliştirilmiş ve eğitim ortamı tasarımı yapılandırılmıştır. Eylem araştırması ile desenlenen araştırmanın çalışma grubunu 6. sınıf düzeyindeki 8 öğrenci oluşturmaktadır. Veriler; etkinlikler, gözlem notları, araştırmacı günlüğü, öğrenci görüşmeleri, öğrenci etkinlik dosyaları ve ortaokul öğrencileri için bilgilendirici metin dereceli puanlama anahtarı ile toplanmıştır. Nitel veriler içerik analizi ile nicel veriler SPSS programı ile analiz edilmiştir. Eylem araştırması sürecinde "planlama hataları, biçimsel hatalar, anlam ve içerik, dil ve anlatım, yazım ve noktalama" temaları açısından öğrencilerin yazma becerisinin iyileştiği ve geliştiği; ön-test ve son-test puanları arasında anlamlı bir fark bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır. Not: Bu çalışma ikinci yazar yönetiminde birinci yazar tarafından tamamlanan yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yazma Becerisi, İş Birlikli Öğrenme, Akran Eğitimi, Mektup Arkadaşlığı Uygulaması.

Developing Writing Skills Through "Pen Palship" Practice: An Action Research On 6th Grade Foreign Students

Abstract: Since writing education usually starts with formal education, writing is seen as the last language skill acquired. Since high-level cognitive skills involve different dimensions and processes, students have problems in the development of this skill. Foreign students who settled in our country were given the right to receive education in public schools and these students were included in mother tongue education (Turkish). As in many areas, foreign students have more problems in writing skills compared to native Turkish students. In this study, in order to improve this problem, 6th grade foreign students and native Turkish students were made pen pals; activities based on peer education and cooperative learning methods were developed using the "Pen Palship" application and the educational environment design was structured. The study group of the research, which was designed with action research, consisted of 8 students at the 6th grade level. Data were collected through activities, observation notes, researcher's diary, student interviews, student activity files and an informative text rubric for middle school students. Qualitative data were analyzed by content analysis and quantitative data were analyzed by SPSS program. It was concluded that students' writing skills improved and

developed in terms of "planning errors, stylistic errors, meaning and content, language and expression, spelling and punctuation" themes during the action research process and that there was a significant difference between pre-test and post-test scores. Note: This study was produced from the master's thesis completed by the first author under the direction of the second author.

Keywords: Writing Skills, Cooperative Learning, Peer Education, Pen Pal Practice.



Makale id= 7

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3121-6088>

| 23

Achieving Sustainable Education Through Online and Blended Learning**Dr. Öğretim Üyesi Rusen Meylani¹**¹Istanbul Aydın University

Abstract: This literature review explores the significant role of online and blended learning in driving the shift towards sustainable education. It examines the integration of technology in education, evaluates the effectiveness of blended learning across disciplines, and discusses the creation of innovative instructional design models to advance sustainable education. The review is anchored by the Community of Inquiry (CoI) framework, which analyses the dynamics of social, cognitive, and teaching presences in digital learning, and outlines strategies for incorporating sustainability into educational practices. A systematic literature review of online and blended learning's effectiveness, student perceptions, and its implications for sustainability highlights the importance of technology in enhancing educational models. It also considers the transition to online learning during the COVID-19 pandemic and evaluates student readiness for digital platforms. The adaptability of blended learning, its impact on learning outcomes, and the potential of technology to align educational practices with sustainable development goals are key findings. The review emphasizes the need for integrating sustainability practices into online and blended learning to foster eco-friendly methods and enhance student engagement. It assesses challenges and opportunities within digital learning environments, suggesting areas for future research, including more effective instructional design models and technology use. In summary, achieving sustainable education through online and blended learning involves integrating digital tools, innovating curriculum, and applying transformative leadership. This approach can enhance education quality and contribute to sustainable development.

Keywords: Sustainable Education, Online Learning, Blended Learning, Technology Integration in Education, Instructional Design Models, Community of Inquiry (CoI) Framework, Digital Learning Environments, Covid-19 Pandemic and Education, Student Engagement and Readiness, Educational Sustainability Practices

Makale id= 1

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-2184-7361

| 24

Bibliyoterapi Ekseninde Çocuk Kitapları**Doç.Dr. Betül Keray Dinçel¹**¹Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi ABD

Özet: Gelişimsel bibliyoterapi bireylerin sorunlarıyla baş edebilmelerine yardımcı olabilmeleri için eğitimciler tarafından kullanılan bir alandır. Bu durumda eğitimcinin çocuğun sorununun farkında olup ona uygun bir kitap önerebilmesi çok önemlidir. Çocuğun kitabı okurken karakterle kendisi arasında benzerlik kurması gerekir. Bu yüzden çocuğa tavsiye edilen kitap onun ihtiyaçlarına uygun olmalıdır. Çünkü sadece bir kitap çocukların sorunlarıyla başa çıkmalarına yardım edebilir. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. 2019 American Psychological Association (APA) tarafından onaylanmış Sabri Ülker Vakfı tarafından yayımlanan iki çeviri çocuk kitabı incelenmiştir. On beş çocuk kitabının içinden bibliyoterapik unsurlar içerdiği için ikisi seçilmiştir. Nyasha Chikowore tarafından yazılan Zürafa Yardım İstiyor adlı çocuk kitabında Ponpon adlı küçük bir zürafa vardır. Altı yaşına giren Ponpon, bu yaşının becerisi olmasına rağmen akasya ağacının yapraklarına ulaşmakta zorlanır. Ponpon, sakar bir zürafadır aynı zamanda yaşıtlarına göre daha kısadır. Pek çok deneme yapsa da yaprakları yiyemez. En yakın arkadaşı Pırpır'ın yardım istemesi yönündeki tavsiyesi ve diğer arkadaşlarının desteğiyle sulu ve lezzetli yapraklara ulaşabilir. Kısa boylu ve/veya sakar bir çocuğun isteklerine ulaşabilmesinde yardım istemesinin doğal olduğu, yardım istemekten çekinilmemesi gerektiği vurgulanmaktadır. Lysa Mullady tarafından yazılan Üç Küçük Kuş adlı çocuk kitabı bir daldaki Mavi, Sarı ve Kırmızı adındaki üç kuşun konuşmalarıyla başlar. Kırmızı'yla Sarı'nın birlikte Mavi'ye teklif etmeden solucan aramaya gitmeleri Mavi'yi dışlanmış hissettirir ve yalan söylemesine sebep olur. Diğer kuşların da dâhil olmasıyla yalan gittikçe büyür. Kırmızı'nın öfkesini bastırarak konuşması sayesinde sorun çözülür. İki taraf da birbirinden özür diler. Bireylerle anlaşmazlıklar yaşanabileceği ancak konuşarak bunun üstesinden gelinebileceği ayrıca duyduğumuz her şeye inanmamamız gerektiği vurgulanmaktadır. Çocuk kitapları daha hayatının başında olan çocukların sorunlarıyla baş edebilmelerinde onlara ve ailelerine yardımcı olacak en güzel kaynaklardır.

Anahtar Kelimeler: Bibliyoterapi, Çocuk Kitapları, Çocuk Edebiyatı**Children's Books On the Axis of Bibliotherapy**

Abstract: Developmental bibliotherapy focuses on helping individuals cope with their problems, particularly in an educational setting. It is important for educators to understand the child's problem and recommend a suitable book that the child can relate to. Only by establishing a similarity between the character in the book and themselves can children benefit from bibliotherapy. This study used the document analysis method, a qualitative research approach, to analyse two translated children's books published by the Sabri Ülker Foundation in 2019. These books were approved by the American Psychological Association (APA). Two children's books were selected for their bibliotherapeutic elements. One of these books, "Giraffe Asks for Help" by Nyasha Chikowore, features a six-year-old giraffe named Ponpon who struggles to reach the leaves of an acacia tree due to his clumsiness and shorter stature compared to his peers. Despite his many attempts, Ponpon is unable to eat the leaves. The short and/or clumsy giraffe manages to reach the tasty leaves with the help of his close friends. It is

emphasised that it is natural for children to ask for help in achieving their wishes and they should not hesitate to do so. Lysa Mullady's "Three Little Birds" begins with a conversation between three birds perched on a branch. The incident where Red and Yellow went to look for worms without consulting Blue made him feel excluded, leading to his decision to lie. The lie escalated as more birds became involved. The story emphasizes the importance of communication in resolving disagreements and not believing everything one hears. The issue was resolved through Red's speech, where he suppressed his anger and both sides apologized to each other. Children's books are a valuable resource for helping families and children navigate the challenges of early childhood.

Keywords: Bibliotherapy, Children's Books, Children's Literature



Makale id= 58

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0004-1063-0310

| 26

Bilgi-İşlemsel Düşünme Becerisi ile Öz Yeterlik Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**Araştırmacı Yasemin Kuşcu¹ , Doç.Dr. Polat Şendurur¹**¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi

*Corresponding author: Yasemin KUŞCU

Özet: Bilgi-işlemsel düşünme Wing (2014) tarafından bir problemi formüle etme, çözümü insanın ya da makinenin etkili bir şekilde uygulayabilmesi için ifade edebilme ile ilgili düşünce süreçleri olarak tanımlanmıştır. Bilgi-işlemsel düşünme becerisi çok boyutlu bir kavramdır. Birçok alt boyut ve beceri içermektedir. Bu konuda literatürde yer alan farklı kaynaklarda çeşitli boyut ve becerilerden söz edildiği görülmektedir. Soyutlama, algoritmik düşünme, problem çözme, ayrıştırma, otomasyon, test etme ve hata ayıklama bahsedilen alt boyut ve beceriler arasından öne çıkanlarıdır. Bilgi-işlemsel düşünme becerisinin 21. yüzyılda bireylerin sahip olması gereken temel beceriler arasında sayılması sebebiyle öğrencilerin bilgi-işlemsel düşünme beceri düzeylerinin tespit edilmesi ve geliştirilmesine yönelik çalışmalar yapılması önem arz etmektedir. Bandura (1997) öz-yeterliği kişinin belirli kazanımları elde etmek için gerekli eylemleri organize etme ve yürütme kabiliyetine olan inancı olarak ifade etmiştir. Bir başka deyişle öz yeterlik; sahip olunan ilgili becerilerden ziyade kişinin bir görevi tamamlama kapasitesine olan inancıdır. Dolayısıyla bir alandaki öz-yeterlik inancı ile o alandaki beceri düzeyi arasında ilişki olması yüksek olasılıklıdır. İlgili durumun ışığında bu çalışmanın amacı öğrencilerin bilgi-işlemsel düşünme beceri düzeyleri ve aynı değişkene ait öz-yeterlilik algıları arasındaki ilişkinin anlamlılık düzeyini ortaya çıkarmaktır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Çalışmanın örneklemini bir devlet okulunda 9. sınıfta öğrenim gören 114 öğrenci oluşturmaktadır. Verilerin toplanmasında, Bilgisayarca Düşünme Ölçeği, Bilge Kunduz Uluslararası Enformatik ve Bilgi İşlemsel Düşünme Etkinliği ve Bilgi İşlemsel Düşünme Becerisine Yönelik Öz Yeterlik Algısı Ölçeği kullanılmıştır. Çalışma sonunda öz-yeterlilik algısı ile bilgi-işlemsel düşünme becerileri arasında sınırlı düzeyde ilişki olduğu tespit edilmiştir. İlgili ölçümlerin alt boyutlarında da düşük korelasyonlar tespit edilmiştir. bu bulgulara yola çıkılarak öz-yeterlilik ve bilgi-işlemsel düşünme arasındaki ilişkinin çok boyutlu ve derinlemesine incelenmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bilgi İşlemsel Düşünme, Programlama, Öz-Yeterlik

Makale id= 41

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0003-1551-4493

| 27

Bilgisayar Bilimi Eğitimi ve Öğretmen Motivasyonu**Araştırmacı Özcan Toy¹, Prof. Dr. Serhat Bahadır Kert²**¹Milli Eğitim Bakanlığı²Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Özcan Toy

Özet: Bilgisayar bilimi eğitimi, teknolojinin hızla geliştiği bir dünyada giderek daha fazla önem kazanmaktadır. Bu alandaki başarının, sadece teknolojik ilerlemelerin hızına bağlı değil, aynı zamanda eğitimcilerin motivasyonlarına da bağlı olduğu ifade edilebilir. Bu sebeple bilgisayar bilimi öğretmenlerinin motivasyonu bu alandaki başarıyı artırmak açısından kritik bir öneme sahiptir. Bilgisayar bilimi eğitiminde, öğretmen motivasyonu öğrencilerin başarısını doğrudan etkiler. Motive olmayan bir öğretmen, öğrencilere ilham veremez ve onları etkili bir şekilde yönlendiremeyeceği söylenebilir. Dolayısıyla, öğretmenlerin motivasyonunu artırmak, başarılı bir eğitim ortamı oluşturmada temel taşlarından biridir. Alan yazın incelendiğinde; farklı disiplinlerdeki öğretmenlerin motivasyonunu ölçmek için birçok çalışmanın yapıldığı ancak bilgisayar bilimi öğretmenleri üzerinde yapılmış çok az çalışmanın olduğu bununla birlikte bilgisayar bilimi öğretmenleri için geliştirilmiş geçerli ve güvenilir ölçeklerin sayısının oldukça az olduğu tespit edilmiştir. Bu tespit sonrasında ortaya çıkartılan çalışma ve ölçekler birer birer analiz edilmiştir. Tüm bu analiz sonrasında bilgisayar bilimi öğretmenlerinin motivasyonlarını etkileyen birden fazla faktörün olduğu da görülmüştür. Son olarak yapılan literatür taraması temelinde bilgisayar bilimi eğitiminde öğretmen motivasyonunu etkileyen unsurların neler olduğu listelenmiş ve bu unsurlara yönelik olarak ileriye dönük hangi önlemlerin alınabileceğine ilişkin önerilerde bulunulmuştur. Dipnot: Bu çalışma Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı kapsamında “Bilgisayar Bilimi Eğitiminde Öğretmen Motivasyonun İncelenmesi” başlıklı yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Bilgisayar Bilimi Eğitimi, Öğretmen, Motivasyon.**Computer Science Education and Teacher Motivation**

Abstract: Computer Science Education is gradually becoming more and more important in a world where technology is rapidly developing. It can be stated that the success in this field depends on not only the technological advancement but also the motivation of educators. That is why the motivation of computer science educators has a critical importance in increasing success in this field. The motivation of teachers directly affects the achievement of the students in computer science education. A demotivated teacher can not inspire the students and guide them effectively. For this reason, increasing the motivation of teachers is one of the cornerstones of creating a successful educational environment. When the literature review is examined, it has been found out that many studies have been conducted to measure the motivation of teachers with different disciplines but there are only a few studies on computer science educators and also the number of reliable and valid scales developed for computer science educators is quite low. The studies and scales revealed after this determination have been analyzed one by one. After all this analysis, it was seen that there are more than one factor affecting the motivation of

computer science educators. Finally, based on the literature review, the factors which affect the motivation of teacher in computer science education have been listed and some suggestions regarding what kind of precautions can be taken against these factors in the future have been also made. Footnote: This study has been produced from the master's thesis named "Analysis Of Teacher Motivation In Computer Science Education" within the scope of Master's Degree Program of Yıldız Technical University, Institute of Science, Computer and Instructional Technologies Education.

Keywords: Computer Science Education, Teacher, Motivation.



Makale id= 39

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0003-7093-700X

| 29

Bilgisayarsız Etkinlikler İle Programlama Öğretimi Üzerine Bir Bibliyometrik Analiz**Araştırmacı Ümit Küçük¹, Dr. Öğrt. Üyesi Mehmet Fatih Erkoç²**¹M.E.B.² Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Ümit Küçük

Özet: Bu çalışmada bilgisayarsız etkinlikler ile programla öğretimi üzerine yapılan yayınların bibliyografyasının hazırlanması amaçlanmıştır. Bibliyografyada yer alan çalışmalar yayımlanma tarihlerine göre yeni yayımlardan eski yayımlara doğru sıralanmış ve künye bilgileri kısa olarak verilmiştir. Bilgisayarsız etkinlikler ile programlama öğretimi üzerine yapılacak olan çalışmalara kaynak oluşturması hedeflenmektedir. Dipnot: Bu çalışma Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı kapsamında “Bilgisayarsız Etkinlikler İle Programlama Öğretiminde Oyunlaştırmanın Akademik Başarı Ve Bilgi İşlemsel Düşünme Becerisine Etkisi” başlıklı yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Programlama, Bilgisayarsız Etkinlikler, Oyunlaştırma, Akademik Başarı, Bilgi İşlemsel Düşünme

A Bibliometric Analysis On Teaching Programming With Computer-Free Activities

Abstract: In this study, it is aimed to prepare a bibliography of the publications on programme teaching with non-computerised activities. The studies in the bibliography are ordered from new publications to old publications according to their publication dates and their colophon information is given briefly. It is aimed to be a source for future studies on teaching programming with non-computerised activities. Footnote: This study is derived from the master's thesis titled "The Effect of Gamification on Academic Achievement and Computational Thinking Skills in Programming Instruction with Computer-Free Activities" within the scope of Computer and Instructional Technology Education Master's Program with Thesis at Yıldız Technical University, Graduate School of Natural and Applied Sciences.

Keywords: Programming, Computer-Free Activities, Gamification, Academic Achievement, Computational Thinking

Makale id= 37

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-2763-1879

| 30

Bilim ve Sanat Merkezine Yeni Katılan Öğrencilerin Bilim ve Sanat Merkezlerine, Öğretmenlere ve Kendilerine Yönelik Metaforik Algıları**Dr. Niymet Demirci¹**¹Milli Eğitim Bakanlığı, Torbalı Bilim ve Sanat Merkezi

Özet: Bilim ve sanat merkezleri 2. sınıftan itibaren özel yetenekli tanısı almış öğrencileri kapsayan, öğrenme ortamlarında elde ettikleri bilgilerin anlamlandırıldığı ve farklı disiplinlerin bir araya getirildiği eğitim öğretim ortamlarıdır. Bilim merkezlerinin bilim kültürü oluşturma, en genel anlamıyla bilimi özümseme olanakları sağlaması açısından öğrencilerin soyut, üst bilişsel, tasarım odaklı, bilimsel düşünebilme becerilerine katkıları göz ardı edilemez. Bu doğrultuda araştırmanın amacı bilim ve sanat merkezlerine yeni katılan öğrencilerin bilim merkezlerine, kendilerine ve öğretmenlere yönelik algılarının metaforlar aracılığıyla belirlenmesidir. Çalışma kapsamında verilerin toplanması amacıyla 2023-2024 eğitim öğretim yılında bilim ve sanat merkezine yeni kayıt yaptıran uyum programındaki 120 öğrenciye ulaşılmıştır. Bu öğrencilerin bilim merkezi, bilim merkezi öğrencisi ve bilim merkezi öğretmeni kavramlarına yönelik algılarını inceleyebilmek adına oluşturdukları metaforlar analiz edilmiştir. Bu nedenle araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden durum araştırmasıdır. Veriler araştırmacı tarafından yerinde toplanılmıştır. Verilerin analizinde bilim merkezlerine yönelik en çok “zor bir sınav”, “en güzel okul”, eğlenceli sınıf”, “deney”, “kodlama” metaforlarına rastlanılmıştır. Bilim merkezleri öğrencilerine yönelik en çok “başarılı”, “seçilmiş öğrenci”, “matematikçi”, “yıldız”, “değerli maden” metaforlarına rastlanılmıştır. Bilim merkezleri öğretmenlerine yönelik ise en çok “pusula”, “kâşif”, “seçilmiş olan”, “kitap” metaforlarına rastlanılmıştır. Metaforlara göre ayrılan kategorilerde bilim merkezleri için en fazla metaforun bulunduğu kategori “Deney yapılan laboratuvar merkezi” ve “Teknolojik imkânlar sunan bilim merkezi” olarak bulunmuştur. Bilim merkezleri öğrencileri için en fazla metaforun bulunduğu kategori “Sınav ortalamasına göre seçilmiş öğrenci durumu”, öğretmenler için ise en fazla metaforun bulunduğu kategori “Yetenekleri geliştirme beklentisi durumu” olarak bulunmuştur. Elde edilen bütün verilere genel olarak bakıldığında bilim merkezlerine yeni katılan öğrenciler bilim merkezlerini okulda ulaşamadıkları olanaklara erişebilme imkânı buldukları yer olarak algılamaktadırlar. Öğretmenlere yönelik algıları da bilim merkezlerinden beklentileri ile benzerlik göstermektedir. Okuldaki öğretmenlerinden farklı olarak onların yeteneklerini geliştirme ve ihtiyaçlarına yönelik yaklaşma beklentisinde oldukları görülmektedir. Bilim merkezlerinde kendilerini seçilmiş olma, üstün olma gibi algılamaları ise sosyal ve duyuşsal bağlamda endişe uyandırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Bilim ve sanat merkezleri, Yeni katılan öğrenciler, Metaforik algılar**Metaphorical Perceptions of Students Newly Joined the Science and Art Center Towards the Science and Art Centers, Teachers and Themselves**

Abstract: Science and art centers are educational environments that include students diagnosed with special talents starting from the 2nd grade, where the information they obtain in learning environments is given meaning and different disciplines are brought together. In terms of providing opportunities for science centers to create a science culture and to assimilate science in the broadest sense, their

contribution to students' abstract, metacognitive, design-oriented and scientific thinking skills cannot be ignored. In this regard, the aim of the research is to determine the perceptions of new students joining science and art centers towards science centers, themselves and teachers, through metaphors. In order to collect data within the scope of the study, 120 students in the orientation program who were newly registered at the science and art center in the 2023-2024 academic year were reached. The metaphors created by these students were analyzed in order to examine their perceptions of the concepts of science center, science center student and science center teacher. For this reason, case research is one of the qualitative research methods in the research. Data were collected on site by the researcher. In the analysis of the data, the most common metaphors for science centers were "a difficult exam", "the most beautiful school", "fun class", "experiment" and "coding". The most common metaphors for science center students were "successful", "selected student", "mathematician", "star" and "precious metal". The most common metaphors for science center teachers were "compass", "explorer", "chosen one" and "book". In the categories divided according to metaphors, the category with the most metaphors for science centers was found to be "Laboratory center where experiments are performed" and "Science center offering technological opportunities". The category with the most metaphors for science center students was found to be "The situation of students selected according to the exam average", and the category with the most metaphors for teachers was "Status of expectation of developing talents". When we look at all the data obtained in general, students who are new to science centers perceive science centers as places where they have the opportunity to access opportunities that they could not access at school. Their perceptions towards teachers are also similar to their expectations from science centres. It seems that, unlike their teachers at school, they expect to develop their skills and approach their needs. Perceptions of themselves as being chosen and superior in science centers cause concern in social and emotional contexts.

Keywords: Science And Art Centers, New Students, Metaphorical Perceptions

Makale id= 13

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9618-4603>

| 32

Çocuklardan Yetişkinlere: Bekir Onur'un Müze Eğitime Katkıları ve Yeni Müzebilim Anlayışı**Arş.Gör. Ayşe Özçınar¹**¹Harran Üniversitesi

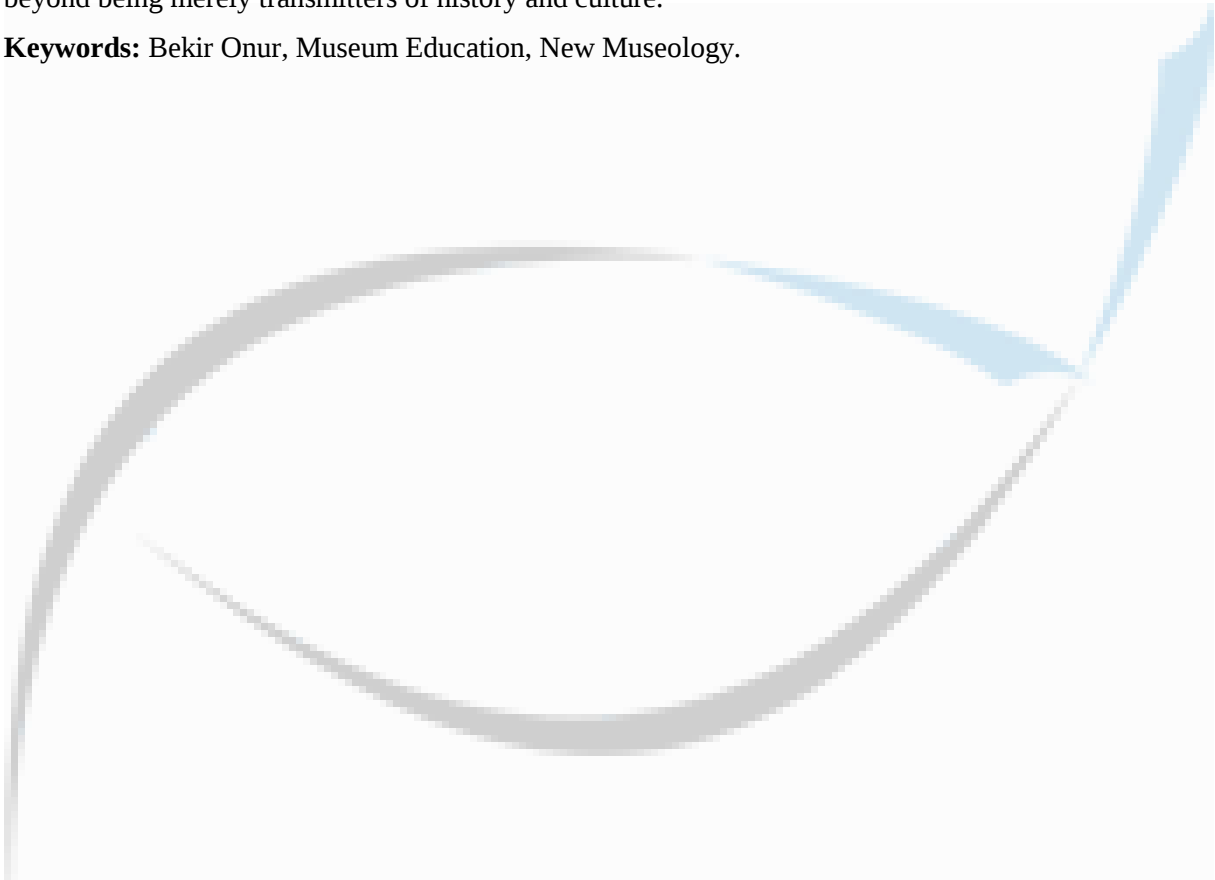
Özet: Bu çalışmanın amacı, Prof. Dr. Bekir Onur'un Türk müzeciliği ve müze eğitimi alanlarına yaptığı katkıları incelemek, bu alanlardaki yenilikçi yaklaşımlarını ve projelerini detaylandırmak ve müze eğitimi ile yeni müzebilim kavramlarına dair görüşlerini ele alarak, bu görüşlerin müzelerin toplumsal, kültürel ve eğitimsel rollerini nasıl şekillendirdiğini ortaya koymaktır. Bu araştırma, literatür taraması ve temel nitel analiz metodolojilerini temel alır. İlk olarak, Prof. Dr. Bekir Onur'un müzecilik ve müze eğitimi hakkında yazdığı kitaplar, makaleler ve diğer yayınlar detaylı olarak incelenmiştir. İkinci adımda, Onur'un kurduğu ve yönettiği projeler ve inisiyatifler, özellikle Oyuncak Müzesi, Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (COKAUM) ve Müze Eğitimi Anabilim Dalı gibi örnekler üzerinden analiz edilmiştir. Üçüncü adımda ise, Onur'un müze eğitimi ve yeni müzebilim kavramlarına dair görüşleri, çeşitli kaynaklar aracılığıyla derlenip değerlendirilmiştir. İncelenen literatür neticesinde; Prof. Dr. Bekir Onur, Türkiye'de çocuk kültürü, çocuk gelişimi ve müze eğitimi konularında öncü bir rol oynamıştır. Oyuncak Müzesi ve COKAUM gibi projelerle, çocukların kültürel ve sanatsal gelişimine katkıda bulunmuş, Müze Eğitimi Anabilim Dalı ile de müze eğitimi konusunda uzmanlar yetiştirmiştir. Onur'un müze eğitimi ve yeni müzebilim kavramlarına yönelik görüşleri, müzelerin toplumsal rollerinin yeniden tanımlanmasında önemli bir yere sahiptir. Onur, müzelerin yeni düşünme ve uygulama yollarını aradığı "yeni müzebilim" kavramını ve yerel toplulukların yönettiği "eko müze" hareketini destekler. Onur, müzelerin pasif bilgi sunumundan ziyade, interaktif ve kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunarak ziyaretçileri aktif katılımcılar haline getirmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Sonuç olarak Prof. Dr. Bekir Onur'un çalışmaları, Türk müzeciliği ve müze eğitimi alanlarında önemli bir dönüşüm yaratmıştır. Onur'un öncülüğünde geliştirilen projeler, müze eğitimi daha etkileşimli, öğretici ve keyifli hale getirirken, yeni müzebilim kavramı, müzelerin toplumla etkileşimini ve kültürel mirasın korunmasını güçlendirmiştir. Bu çalışmalar, müzelerin sadece tarih ve kültür aktarıcısı olmaktan öte, toplumsal ve eğitimsel bir role sahip olabileceğini göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Bekir Onur , Müze Eğitimi, Yeni Müzebilim.**From Children to Adults: Bekir Onur's Contributions to Museum Education and New Museology Approach**

Abstract: The aim of this study is to examine Prof. Dr. Bekir Onur's contributions to the fields of Turkish museology and museum education, to elaborate on his innovative approaches and projects in these fields, and to explore his views on museum education and new concepts of museum studies and how these views have shaped the social, cultural and educational roles of museums. This research is based on literature review and basic qualitative analysis methodologies. Firstly, Prof. Dr. Bekir Onur's books, articles and other publications on museology and museum education are analysed in detail. In the second step, the projects and initiatives founded and directed by Onur are analysed, particularly the Toy Museum, the Children's Culture Research and Application Centre (COKAUM) and the Department of Museum Education. In the third step, Onur's views on the concepts of museum education and new

museology were compiled and evaluated through various sources. As a result of the literature reviewed, Prof. Dr. Bekir Onur played a pioneering role in the fields of child culture, child development and museum education in Turkey. He contributed to the cultural and artistic development of children with projects such as the Toy Museum and COKAUM, and trained experts in museum education with the Department of Museum Education. Onur's views on the concepts of museum education and new museology have an important place in redefining the social roles of museums. Onur supports the concept of "new museology," in which museums seek new ways of thinking and practice, and the "eco-museum" movement led by local communities. Onur emphasises that museums should make visitors active participants by offering interactive and personalised learning experiences rather than passive information presentations. In conclusion, Prof. Dr. Bekir Onur's work has created a significant transformation in the fields of Turkish museology and museum education. The projects developed under Onur's leadership have made museum education more interactive, instructive, and enjoyable, while the new concept of museology has strengthened the interaction of museums with society and the protection of cultural heritage. These studies have shown that museums can have a social and educational role beyond being merely transmitters of history and culture.

Keywords: Bekir Onur, Museum Education, New Museology.



Makale id= 9

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0000-5572-512X

| 34

Covid-19 Pandemisi Öncesi ve Sonrasında Öğretmenlerin Teknoloji Entegrasyonlarındaki Değişim**Araştırmacı Hayriye Sultan Şahin¹ , Doç. Dr. Polat Şendurur²**¹MEB²Ondokuz Mayıs Üniversitesi

*Corresponding author: Hayriye Sultan Şahin

Özet: Eğitim ortamlarında teknoloji kullanımı özellikle dijital teknolojiler bağlamında tarih boyunca değişimler göstermiştir. Özellikle televizyon, bilgisayar ve internetin yaygınlaşması eğitim teknolojilerinin kullanımı derinden etkilemiştir. Bazı durumlarda ise yeni teknoloji değil yaşanan toplumsal olaylar da eğitim teknolojilerinin kullanımında dönüşüme neden olmuştur. Covid-19 salgını ve beraberinde deneyimlenen karantina süreçleri toplumsal olarak yaşanan bir olgunun eğitim teknolojilerini ne şekilde etkileyebileceğine dair çok önemli bir örnektir. Bu bağlamda, bu çalışma öğretmenlerin pandemi dönemi ve sonrasında teknoloji entegrasyonlarını ve yaşanan değişimi araştırmaktadır. Çalışma Amasya İli, Hamamözü İlçesindeki Hamit Kaplan Ortaokulu, Hamamözü İmam Hatip Ortaokulu ve Adil Candemir Anadolu Lisesi'nde görev yapmakta olan 12 öğretmenle gerçekleştirilmiştir. Çalışma Nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması şeklinde gerçekleştirilmiştir. Çalışmada maksimum çeşitlilik örnekleme yöntemi ile katılımcılar belirlenmiştir. Veriler etik kurul onayından geçmiş görüşme formu ile çeşitli branşlardaki öğretmenlerle 15-50 dakikalık görüşmeler sonucu toplanmıştır. Toplanan veriler içerik analizine tabi tutulmuştur. İçerik analizinin sonucunda elde edilen bulgular öğrenenlerin teknoloji kullanım davranışlarına pandemi öncesi ve sonrası arasında önemli farklılıkların olduğu gözlemlenmiştir. Ayrıca öğretmenlerin ifadelerinden anlaşılabileceği üzere öğrenci davranışı ve öğretmenler arasındaki etkileşimin de pandemi koşullarından anlamlı şekilde etkilendiği sonucu ortaya çıkmıştır. Elde edilen bulgular ışığında post-pandemi dönemi için teknoloji entegrasyonuna yönelik önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Teknoloji Entegrasyonu, Karantina, Eğitim Teknolojileri**The Change in Teachers' Technology Integrations Before and After the Covid- 19 Pandemic**

Abstract: The use of technology in educational environments has changed throughout history in the context of digital technologies. Especially the widespread use of television, computer and internet has deeply affected the use of educational technologies. In some cases, not only new technology but also social events have caused a transformation in the use of educational technologies. The Covid-19 pandemic and the quarantine processes experienced with it are a very important example of how a socially experienced phenomenon can affect educational technologies. In this context, this study investigates teachers' technology integration practices, and the changes experienced during and after the pandemic period. The study was conducted with 12 teachers working in a public secondary school and a Public high school a suburban district in Turkey. A case study from qualitative research methods were utilized. Participants were defined by maximum diversity sampling method. The data were collected

through 15-50 minute interviews with teachers in various branches via an interview form approved by the ethics committee of a Public university. The collected data were subjected to content analysis. The findings obtained as a result of the content analysis showed that there were changes in the technology use behaviors of learners before and after the pandemic. In addition, as seen from the teachers' statements, interaction between Teachers, and student behavior were affected from the pandemic conditions. In the light of the findings, suggestions were made for technology integration for the post-pandemic period.

Keywords: Covid-19, Technology Integration, Quarantine, Education Technologies



Makale id= 62

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0003-1315-4490

| 36

Erken Çocukluk Empati Ölçeği (3-7 Yaş): Uyarlama Çalışması**Araştırmacı Esranurname Çetiner¹, Dr. Öğretim Üyesi Necla Tuzcuoğlu²**¹MEB²Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: Esranurname Çetiner

Özet: Bu araştırmanın amacı; 3-7 yaş arası çocukların empati düzeylerini belirlemeye yönelik Measure of Empathy in Early Childhood (MEEC)-Erken Çocukluk Empati Ölçeği (3-7 Yaş)'ni Türkçe'ye uyarlamak, bu kapsamda geçerlik-güvenirlik ve dilsel eşdeğerliği oluşturmaktır. Tarama modeli kullanılarak gerçekleştirilen araştırmada 2022-2023 yılı İstanbul'da MEB'e bağlı okul öncesi eğitim kurumlarında 3-7 yaş 435 çocuk araştırmaya dahil edilmiştir. Araştırma kapsamında veriler, Demografik Bilgi Formu, Türkçe uyarlaması gerçekleştirilen Erken Çocukluk Empati Ölçeği, Çocuk Prososyallik Ölçeği ve Çocuklar İçin Empati Bölümü Ölçeği ile toplanmıştır. Ölçeğin yapı geçerliğini ortaya koymak adına açımlayıcı faktör analizi ve doğrulayıcı faktör analizi yapılmıştır. Ölçek puanlarının AFA yapılabilmesi için gerekli örneklem büyüklüğüne sahip olup olmadığını sınamak için Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) analizi gerçekleştirilirken verilerin çok değişkenli normalliğini sınamak adına Barlett Testi uygulanmıştır. Yapılan açımlayıcı faktör analizi ve doğrulayıcı faktör analizi ardından 35 madde ve 6 faktörlü yapı tespit edilmiştir. Kapsam geçerliğini sınamak amacıyla Lawshe (1975) tekniği kullanılmıştır. Ayrıca Kriter geçerliği için ÇEBÖ ve ÇPÖ ile EÇEÖ puanları arasındaki ilişki Pearson Korelasyon Analizi uygulanarak sınanmıştır. Buna göre EÇEÖ ve ölçeğin 6 boyutundan alınan puan arttıkça ÇEBÖ ve ÇPÖ'den alınan puanlar da arttığı bulunmuştur. Ayırt edici geçerliği sınamak için EÇEÖ'de yer alan 35 maddenin ayırt ediciliklerini incelemek adına belirlenen %27 alt ve %27 üst grupların ortalamaları arasında anlamlı bir fark bulunup bulunmadığını tespit etmek için gerçekleştirilen t testi sonucu gruplar arası anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir. İç tutarlık güvenirliğini belirlemek amacıyla EÇDÖ için hesaplanan Cronbach α ve maddeler arası korelasyon katsayıları analiz edilip incelenmiştir. Boyutların aldıkları Cronbach Alpha (α) değerleri .706 ile .863 arasında değişim gösterirken, ölçek için hesaplanan Cronbach Alpha (α) değeri .856 olarak bulunmuştur. EÇEÖ'nin kararlılığını, puanların zaman içinde değişmezliğini sınamak için ise test -tekrar test yöntemi kullanılmıştır. Son olarak EÇEÖ puanlarının çocuk yaşı, cinsiyet, kardeş sayısı değişkenlerine göre farklılaşıp farklılaşmadığı T-test, ANOVA ve Welch ve Brown-Forsythe analizleri ile incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Erken Çocukluk, Okul Öncesi Eğitim, Duygusal Gelişim, Empati, Prososyal Davranışlar, Sempat.

Makale id= 51

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-2217-6950

| 37

Fark Etme Becerisini Geliştirmeye Yönelik Yapılan Çalışmaların İçerik Analizi**Araştırmacı Beyza Nur Arlier¹ , Doç.Dr. Reyhan Tekin Sitrava¹**¹ *Kırıkkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Matematik Öğretmenliği*

*Corresponding author: Beyza Nur Arlier

Özet: Öğretmenlikte uzmanlaşmanın önemli bileşenlerinden biri fark etme becerisinin gelişmesidir. Fark etme becerisi, öğretmenlerin öğrencilerin düşüncelerine dikkat etmesini ve bu düşüncelere neden dikkat etmesi gerektiğini yorumlaması olarak ifade edilir. Yapılan çalışmalar öğretmenlerin öğrencilerinin matematiksel düşünme becerilerini fark etme becerilerini geliştirmenin öneminden bahsederler. Fark etme becerisini geliştirmeye yönelik yapılan çalışmaları incelemek gelecekteki eğitim uygulamaları için önemli bir öngörü sağlar. Bu doğrultuda fark etme becerisini geliştirmeye yönelik çalışmaların içerik analizi yapılarak bu konuda yapılan çalışmaların ortaya konması gelecek çalışmalara ışık tutacaktır. Buradan hareketle, bu çalışmanın amacı Türkiye'de fark etme becerisini geliştirmeye yönelik yapılmış çalışmaları incelemek ve bu çalışmaların yaygın eğilimini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda YÖK Ulusal Tez Merkezi ve Google Akademik veri tabanında bulunan 2010-2024 (2010 ve 2024 dâhil) yılları arasında yapılmış 16 tanesi makaleden 13 tanesi tezden oluşan 29 çalışma incelenmiştir. Bu çalışmalar örneklem grubu ve sayısına, ele alınan matematik konusuna, ve fark etme becerisini geliştirmek amacıyla yapılan matematiksel uygulamalara göre sınıflandırılarak analiz edilmiştir. Veri toplama yöntemi olarak doküman inceleme tekniği kullanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde veri analiz yöntemlerinden betimsel içerik analizi kullanılmıştır. Bulgulara göre genel olarak az katılımcı ile çalışmalar yürütülmüş ve çalışmaların büyük çoğunluğunda öğretmen adayları ile çalışılmıştır. Fark etme becerisini geliştirmek için kullanılan matematik uygulamaları çoğunlukla ders imecesi yöntemi, video kulüp, modelleme etkinlikleridir.

Anahtar Kelimeler: İçerik Analizi, Fark Etme Becerisi, Matematik**Content Analysis of Studies On Developing Noticing Skills**

Abstract: One of the important components of specialization in teaching is the development of noticing skills. Noticing skill is expressed as teachers paying attention to students' thinking and interpreting why they should pay attention to these thoughts. Studies indicate the importance of improving teachers' ability to recognize their students' mathematical thinking skills. Examining studies on developing noticing skills provides important insight for future educational practices. In this regard, content analysis of studies aimed at improving the ability to notice will shed light on future studies. Based on this, the aim of this study is to examine the studies carried out in Turkey to improve noticing skills and to determine the widespread tendency of these studies. For this purpose, 29 studies, 16 of which were articles and 13 of which were theses, conducted between 2010 and 2024 (including 2010 and 2024) in Higher Education Institution National Thesis Centre (YÖK) and Google Scholar database, were examined. These studies were classified and analyzed according to the sample group and number, the mathematics subject discussed, and the mathematical applications used to develop noticing skills. Document analysis technique was used as the data collection method. Descriptive content analysis, one

of the data analysis methods, was used to analyze the data. According to the findings, studies were generally conducted with a small number of participants and the majority of studies were conducted with teacher candidates. Mathematics applications used to develop noticing skills are mostly lesson study method, video club, and modeling activities.

Keywords: Content Analysis, Noticing Skill, Mathematics



Makale id= 14

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-7777-6312

| 39

Fen Bilimleri Dersi “enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi” Ünitesine Yönelik Başarı Testinin Geliştirilmesi**Araştırmacı Saliha Nur Durak¹, Doç.Dr. Ahmet Turan Orhan¹**¹Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

*Corresponding author: Saliha Nur Durak

Özet: Bu araştırmanın amacı, fen bilimleri dersi kapsamındaki 8.sınıf “Enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi” ünitesine ilişkin güvenilirliği ve geçerliği sağlanmış bir ölçme ve değerlendirme aracı geliştirmektir. Bu çalışma tarama modeline uygun olarak yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubu 2022-2023 eğitim öğretim yılında Gümüşhane ilinde yer alan beş lisede öğrenim görmekte olan dokuzuncu sınıfa devam eden 364 öğrenci oluşturmaktadır. İlgili üniteye ait on iki adet kazanım için belirtke tablosu hazırlanarak oluşturulan kırk soruluk soru havuzu için uzman görüşüne başvurulmuştur. Hazırlanan başarı testi sorularının kapsam geçerliliği incelenmiştir. Testin madde analizi için madde ayırt edicilik indeksi, madde güçlüğü ve KR-20 güvenirlik katsayısı hesaplanmıştır. Madde güçlük indeksi 0,28 ile 0,79 arasında değerler alırken; madde ayırt edicilik indeksi 0,08 ile 0,70 arasında değerler almıştır. Testin genel ortalama madde ayırt edicilik indeksi 0,491 ve madde güçlüğü 0,441 olarak hesaplanmıştır. KR-20 iç tutarlılık katsayısı ise 0,861 olarak tespit edilmiştir. Analizler neticesinde “Enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi” ünitesine yönelik 8.sınıf düzeyinde 34 sorudan oluşan bir akademik başarı testi geliştirilmiştir. Bu ölçme aracının fen bilimleri öğretmenleri ve araştırmacılar tarafından kullanılması tavsiye edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Enerji Dönüşümleri ve Çevre Bilimi, Ölçme ve Değerlendirme, Başarı Testi, Test Geliştirme

Development of the Success Test for the Science Course “Energy Conversions and Environmental Science” Unit

Abstract: The aim of this study is to develop a measurement and evaluation tool with reliability and validity for the 8th grade unit "Energy Transformations and Environmental Science" within the science course. This study was conducted according to the survey model. The study group of the research consists of 364 ninth grade students in five high schools of Gümüşhane province in the 2022-2023 academic year. Expert opinion was sought for the question pool of forty questions, which was created by preparing a specification table for the twelve acquisitions of the corresponding unit. The content validity of the achievement test questions was examined. Item discrimination index, item difficulty and KR-20 reliability coefficient were calculated for item analysis. The item difficulty index took values between 0.28 and 0.79, while the item discrimination index took values between 0.08 and 0.70. The overall average item discrimination index of the test was 0.491 and item difficulty was 0.441. The KR-20 internal consistency coefficient was found to be 0.861. As a result of the analyses, an academic achievement test consisting of 34 questions was developed for the unit "Energy Transformations and

Environmental Science" at the 8th grade level. This measurement tool was recommended for use by science teachers and researchers.

Keywords: Energy Transformations and Environmental Science, Measurement and Evaluation, Achievement Test, Test Development



Makale id= 23

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-1437-5802

| 41

Fransız Dili Öğretiminde Dijital Yöntemler: Öğretmenlerin Uygulamaları ve Deneyimleri**Doç.Dr. Elona Toro¹**¹University of Tirana, Albania

Özet: Sınıf seviyesine uygun olmayan yöntemler, çok kompakt veya çok kolay yöntemler, güncelliğini yitirmiş yöntemler vb. Arnavutluk ve ötesindeki yabancı dil öğretmenleri arasında çok sık tartışılan konulardır. Dil ders kitabı seçimi ülkemizde dil öğretmenlerinin günlük bir görevi haline gelmiştir. Görünüşe göre "yöntem" kelimesi öğretmenler için her zaman bir sorun olmuştur. Birincisi, bir ideolojinin aktarımı için bir vektör, karlı bir unsur veya okulun yeniden inşasının anahtarı olarak görülebilecek bir unsur. Yabancı dilin dijital yönteminin kullanılması, okul sisteminin modernizasyonu, yenilikçiliği veya demokratikleşmesinin anahtarıdır. Günümüzde dijital yöntem sayesinde çeşitli biçimlerdeki belgeler aynı destek içerisinde entegre edilebilmektedir: videolar, belgeler, ses dosyaları, açıklayıcı diyagramlar, animasyonlar, testler, kendi kendini düzelten etkileşimli alıştırmalar vb. Bu yazıda esas olarak ilk bölümüne, yabancı dilin dijital yönteminin tanımına ve bazı türlerini belirterek odaklanacağız. İkinci bölümde bu yöntemin öğretmen veya öğrenciye sunduğu bazı işlevsellik ve araçları açıklayacağız, üçüncü bölümde ise bu yöntemin avantajlarını ve sınırlarını vurgulayarak kullanımına ilişkin bazı örnekler vermeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Yöntemi, Bit, Etkileşim, Yabancı Dil Olarak Fransızca

Digital Methods in Teaching the French Language: Practice and Experience of Teachers

Abstract: Inappropriate methods for the grade level, too compact or too easy methods, outdated methods, etc., are issues that are discussed very often among foreign language teachers in Albania and beyond. Choosing language textbooks has become a daily task for language teachers in our country. It seems that the word "method" has always been a problem for teachers. First, a vector for the transmission of an ideology, a profitable element or an element that can be seen as the key to rebuilding the school. The use of the digital method of the foreign language is a key to the modernization, innovation or democratization of the school system. Today, thanks to the digital method, documents of various forms can be integrated within the same support: videos, documentaries, audio, explanatory diagrams, animations, quizzes, self-correcting interactive exercises, etc. In this article we will focus mainly on its first part, on the definition of the digital method of the foreign language, specifying some of its types. In the second part, we will explain some of the functionalities and tools that this method makes available to the teacher or student, and in the third part, we will try to bring some examples of its use, highlighting the advantages and limits of this methods in our country.

Keywords: Foreign Language Method, Ict, İnteraction, French As a Foreign Language

Makale id= 66

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-6088-3720

| 42

Genç Yetişkinlerde Flört Şiddetinin Kavramsal İncelenmesi**Dr. Öğretim Üyesi Ali Fuat Yalçın¹ , Inst. Şerife Aksoy²**¹Necmettin Erbakan Üniversitesi²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: Şerife Aksoy

Özet: Romantik ilişki yaşayan taraflardan birinin diğerini istismar etmesi veya şiddet uygulaması olarak tanımlanan ‘flört şiddeti’ kişiler arası şiddet türlerinden en yaygın görülenlerden biridir. Birbiriyle romantik birliktelik içerisinde olan iki kişinin arasında oluşan flört şiddeti, sadece ülkemizde değil; tüm dünyada farklı kültürlerde görülmektedir. Flört şiddeti, romantik ilişki içinde karşı tarafı kontrol altına almaya yönelik, istismar edici içinde agresyon bulunan sözel, fiziksel, duygusal ve seksüel davranışları ya da bunların kombinasyonunu barındırır. Flört şiddeti kişilerin romantik bir ilişki içinde iken partnerlerine karşı kasten zarar verme amacıyla gerçekleştirdikleri davranışlardır. İlk zamanlarda partnerlerinin giydiğine, görüştüğü kişilere, gittiği yerlere karışma şeklinde başlayan eylemlerin ilerleyen vakitlerde partner üzerinde güç ve kontrol sahibi olmak amacıyla şiddete döndüğü belirtilmektedir. Flört şiddeti, şiddet gören kişilerin bilinmesini istemedikleri için yardım istemekten çekindikleri ve kendi kendilerine çözmeye çalıştıkları, müdahale etmenin zor olduğu bir şiddet türüdür. ABD’de flört şiddeti üzerine yapılan bir çalışmada genç kadınların %25 gibi yüksek bir oranla fiziksel ve beraberinde cinsel şiddete maruz kaldığı sonucuna varılmıştır. Türkiye’de flört şiddeti üzerine yapılan bir araştırmaya göre ise üniversite öğrencilerin %28,7’si ilişkilerinde partnerinin şiddetine maruz kaldığı belirlenmiştir. Her geçen gün artmakta olan ve bu denli yaygın bir halk sağlığı problemi haline gelen flört şiddetinin nedenlerine bakıldığında oldukça karmaşık bir yapıda olduğu görülmektedir. Tek bir neden değil birçok farklı faktörün etkileşim içinde bir araya gelerek flört şiddetini ortaya çıkardığı bilinmektedir.. Şiddet uygulayan tarafın kişisel problemleri, toplumsal cinsiyet rolleri, yetiştiği aile yapısı, toplumdaki kabul düzeyi, başarısı, ekonomik güç, aile içi şiddete maruz kalmak, akademik başarısızlık, geçmiş şiddet öyküsü, psikolojik rahatsızlıklar, madde kullanımı gibi etmenlerin flört şiddeti için risk faktörleri olduğu belirtilmiştir. Flört şiddeti mağdurluğunun fiziksel ve psikolojik sağlığa kötü etkilerine ek olarak, haricen yakın ilişkilerin yapısına da olumsuz etkileri olduğu bilinmektedir.

Anahtar Kelimeler: Genç Yetişkinlik, Flört Şiddeti, Yakın İlişkiler**Conceptual Examination of Dating Violence in Young Adults**

Abstract: 'Dating violence', defined as one of the parties in a romantic relationship exploiting or using violence against the other, is one of the most common types of interpersonal violence. Dating violence between two people who are in a romantic relationship with each other is not only in our country; It is seen in different cultures all over the world. Dating violence includes abusive verbal, physical, emotional and sexual behavior or a combination of these, which includes aggression, aimed at controlling the other party in a romantic relationship. Dating violence is behavior that people engage in with the purpose of deliberately harming their partners while in a romantic relationship. It is stated that the actions, which

initially started as interfering with what their partners wear, the people they see, and the places they go, later turn into violence in order to gain power and control over their partners. Dating violence is a type of violence where people who are subjected to violence hesitate to ask for help because they do not want it to be known, and they try to solve it on their own, and it is difficult to intervene. A study on dating violence in the USA concluded that young women were exposed to physical and sexual violence at a rate as high as 25%. According to a study conducted on dating violence in Turkey, it was determined that 28.7% of university students were exposed to partner violence in their relationships. When we look at the causes of dating violence, which is increasing day by day and has become such a widespread public health problem, it can be seen that it has a very complex structure. It is known that not a single reason, but many different factors come together in interaction and cause dating violence. It has been stated that factors such as the personal problems of the violent party, gender roles, the family structure he/she grew up in, the level of acceptance in society, his/her success, economic power, exposure to domestic violence, academic failure, past history of violence, psychological disorders, and substance use are risk factors for dating violence. . In addition to the negative effects of dating violence victimization on physical and psychological health, it is known that it also has negative effects on the structure of external close relationships.

Keywords: Young Adulthood, Dating Violence, close Relationships



Makale id= 30

Sözlü Sunum

ORCID ID: cansuyu55

| 44

Geometrik Kavramların Oluşumunda Bilişsel Araç Olarak Geogebra Kullanımı**Araştırmacı Hülya Göktürk¹**¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi

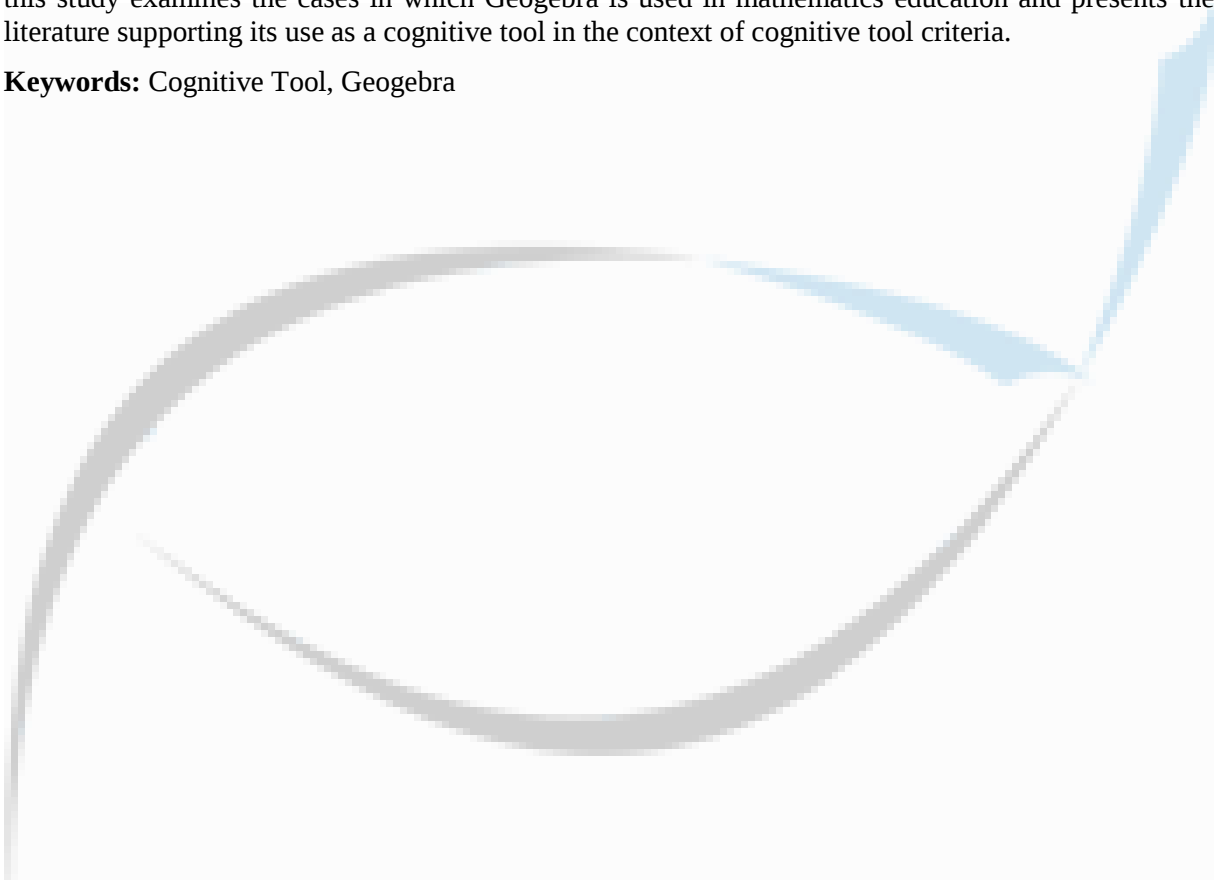
Özet: Matematik soyut matematiksel kavramlar içermesi sebebiyle toplumun çoğunluğu tarafından zor ve karmaşık bir bilim dalı olarak görülmektedir (Ünsal ve Cenk, 2020). Matematik öğretiminde öğrenci merkezli, öğrencinin bilgiye ulaşacağı öğrenme yaklaşımlarının kullanılması öğrencilerin matematik dersine karşı bakış açısını pozitif yönde değiştirir (Tuzer Ünsal, 2018). Her bireyin matematik dersine karşı bakış açısında farklılıklar gözlemlenebilir. Öğrencilere matematikle ilgili konuları kavratmak ve sevdirmek için farklı yöntemler ve stratejiler sunmak, öğrencinin matematik deneyimini olumlu yönde etkileyebilir. Bu farklı yöntem ve stratejiler içerisinde bilgisayar destekli matematik öğretim uygulamaları yer alabilir. Hem dersi daha çekici hale getirmek hem de görsel unsurlarla destekleyerek öğrencinin ilgi ve motivasyonunu artırmak için birçok matematik dinamik yazılımlarından yararlanılabilir. Bunlardan bazıları Cabri Geometri, Geometer's Sketchpad ve Geogebra gibi geometri ve matematik öğretimi için geliştirilmiş dinamik yazılımlardır. Bu yazılımlar arasında Geogebra kullanımının kolay olması, ücretsiz olması ve birçok dile çevrilmesi sebebiyle diğer yazılımlardan ayrılır (Ünsal ve Cenk, 2020). Bilgiyi anlamlı hale getirmenin bir yöntemi de bilgisayarları bilişsel araç olarak eğitime dahil etmektir (Yıldırım, 2005). Bilişsel araçlar, öğrenenlerin kavramsal yapılarını geliştirmek ve bildiklerini ya da öğrendiklerini geliştirerek yansıtmak amacıyla kullanılan araçlardır (Jonassen, 2006, s.21). Bilişsel araç kullanıldığında edinilecek bilgi öğrenen tarafından oluşturulurken; bilgisayarın bilişsel araç olarak kullanabilmesi için uygun öğrenme ortamının sağlanması önemli bir gerekliliktir (Yıldırım, 2005). Bilişsel araçların başarılı bir şekilde tasarlanabilmesi ve değerli hale getirilebilmesi için bazı temel kriterler bulunmaktadır (Jonassen, 2000). Bilgisayar tabanlı uygulamaların bilişsel araç olarak nitelendirilmesi için Jonassen (2000) dokuz ölçüt belirlemiştir. Bunlardan bazıları; ilgili aracın genellenebilir, erişilebilir ve karşılanabilir olmasıdır. Geogebra'nın kullanım kolaylığı ve avantajları göz önünde bulundurulduğunda bilişsel süreçleri destekleyen ve matematik öğrenimini geliştiren etkili bir bilişsel araç olarak kullanılabilme potansiyeli karşımıza çıkmaktadır. Bu doğrultuda bu çalışma Geogebra'nın matematik eğitiminde kullanıldığı durumları inceleyerek bilişsel araç olarak kullanılabileceğini destekleyen literatürü bilişsel araç kriterleri bağlamında sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Bilişsel Araç, Geogebra**Development of Geometry Concepts Via Use of Geogebra As a Cognitive Tool**

Abstract: Mathematics is seen as a difficult and complex science by the majority of the society because it contains abstract mathematical concepts (Ünsal & Cenk, 2020). The use of student-centred, student-centred learning approaches in mathematics teaching changes students' perspectives towards mathematics in a positive way (Tuzer Ünsal, 2018). Differences can be observed in each individual's perspective towards the mathematics course. Providing students with different methods and strategies to make them comprehend and enjoy mathematics-related subjects can positively affect the student's mathematics experience. These different methods and strategies may include computer assisted mathematics teaching applications. Many mathematics dynamic software programmes can be used to

make the lesson more attractive and to increase student interest and motivation by supporting it with visual elements. Some of these are dynamic software developed for geometry and mathematics teaching such as Cabri Geometry, Geometer's Sketchpad and Geogebra. Among these software, Geogebra differs from other software because it is easy to use, free of charge and translated into many languages (Ünsal & Cenk, 2020). One method of making knowledge meaningful is to include computers as cognitive tools in education (Yildirim, 2005). Cognitive tools are tools used to develop learners' conceptual structures and to reflect what they know or have learnt (Jonassen, 2006, p.21). While the knowledge to be acquired when using a cognitive tool is created by the learner, it is an important requirement to provide a suitable learning environment for the computer to be used as a cognitive tool (Yildirim, 2005). There are some basic criteria for the successful design and valorisation of cognitive tools (Jonassen, 2000). Jonassen (2000) identified nine criteria for computer-based applications to be characterised as cognitive tools. Some of these criteria are generalisability, accessibility and affordability of the relevant tool. Considering the ease of use and advantages of Geogebra, it has the potential to be used as an effective cognitive tool that supports cognitive processes and improves mathematics learning. In this direction, this study examines the cases in which Geogebra is used in mathematics education and presents the literature supporting its use as a cognitive tool in the context of cognitive tool criteria.

Keywords: Cognitive Tool, Geogebra



Makale id= 8

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3121-6088>

| 46

Greening the Virtual Classroom: A Sustainable Approach to Online, Mobile, and Blended Learning**Dr. Öğretim Üyesi Rusen Meylani¹**¹Istanbul Aydın University

Abstract: This study examines the environmental impact and carbon footprint associated with various digital learning modalities, including online, mobile, and blended learning, within educational settings. The research highlights the increasing concern over the carbon footprint of digital education technologies, especially in climate change, and the accelerated adoption of these modalities due to the COVID-19 pandemic. Through a detailed literature review, this study explores the potential of digital transformation to contribute to environmental sustainability, the specific environmental benefits of digital technologies such as telemedicine, and the necessity for robust tools to assess and mitigate the environmental impacts of digital services. The analysis encompasses the factors influencing the carbon footprint of digital learning, including energy consumption, greenhouse gas emissions, and the role of individual behavior. Furthermore, the study proposes strategies for reducing carbon emissions, emphasizing the importance of integrating environmental sustainability into designing and implementing digital learning technologies. Comparative analyses across different learning modalities reveal the diverse environmental impacts and the potential for common strategies to reduce carbon footprints. The findings underscore the need for educational stakeholders to prioritize sustainable practices, integrate environmental considerations into curriculum and technology design, and adopt comprehensive approaches to minimize the environmental impact of digital learning. This study contributes to the broader discourse on environmental sustainability in education, providing insights and implications for developing more sustainable digital learning environments.

Keywords: Carbon Footprint, Online Learning, Mobile Learning, Blended Learning, Sustainability, Educational Technology

Makale id= 45

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-1760-4789

| 47

Kinematik Öğretiminde Simülasyon Kullanımının Öğrenme Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi**Doç.Dr. Aytekin Erdem¹ , Doç.Dr. Canan Dilek Eren² , Doç.Dr. Gürcan Uzal¹**¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi²Kocaeli Üniversitesi

*Corresponding author: Aytekin Erdem

Özet: Bu çalışmanın amacı, kinematik öğretiminde Java Applet (Eğitim Yazılımı) simülasyonu kullanımının öğrenme üzerindeki etkisinin ve öğrenci görüşlerinin incelenmesidir. Düzgün doğrusal hareket, düzgün hızlanan doğrusal hareket ve düzgün yavaşlayan doğrusal hareket konuları araştırmacılar tarafından hazırlanmış olan interaktif içerik kullanılarak işlenmiştir. Araştırmanın deseni, nicel ve nitel yöntemlerin birlikte kullanıldığı karma modeldir. Araştırmanın çalışma grubu bir Meslek Yüksekokulunda öğrenim gören 24 öğrencidir. Nicel yöntemdeki veriler Tek Grup Ön Test- Son Test modelinde başarı testi ile nitel veriler ise yarı yapılandırılmış görüşme formu ile elde edilmiştir. Nicel verilerin analizi sonucunda; öğrencilerin Java Applet kullanımı sonrasındaki başarı puanlarının, uygulamadan önceki başarı puanlarına göre anlamlı bir farklılık gösterdiği bulunmuştur. Öğrenci görüşlerine göre fizik dersi kinematik konusunun öğretiminde kullanılan Java Applet simülasyonu öğrencilere, konunun içeriğinde yer alan tüm hareket çeşitlerine ilişkin grafikleri çizibilme, yorumlayabilme, grafikler arasındaki geçişleri yapabilme ve çok sayıda sanal deney gerçekleştirebilecekleri etkileşimli bir ortam sağlamıştır. Bu nedenle öğrenciler fizik dersinin diğer konularında ve hatta diğer derslerde de kullanmak istediklerini belirtmişlerdir. Ayrıca öğrencilerin derse ilişkin motivasyonlarını da olumlu yönde etkilediği belirlenmiştir. Sonuç olarak, fizik eğitiminde Java Applet simülasyonu kullanımı, uygulamanın öğrencilerin akademik başarısını arttırmada etkili olması ve sanal ortamda sunduğu görsellik ve tekrar edilebilirlik gibi özellikleri nedeniyle öğrencilerin görüşlerini olumlu yönde etkilemektedir. Bu nedenlerle fizik dersinin diğer konularında da kullanılması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kinematik; Java Applet; Hareket Grafikleri; Fizik Eğitimi.**An Analysis of the Effects Using Simulation in Teaching Kinematics Has On Learning**

Abstract: The aim of this study is to examine the effect of using Java Applet simulation in kinematics teaching on learning and student opinions. The topics of uniform linear motion, uniformly accelerating linear motion and uniformly decelerating linear motion were covered using interactive content prepared by the researchers. The design of the research is a mixed model in which quantitative and qualitative methods are used together. The study group of the research is 24 students studying at a Vocational School. The data in the quantitative method were obtained with the achievement test in the Single Group Pretest-Posttest model, and the qualitative data were obtained with the semi-structured interview form. As a result of the analysis of quantitative data; It was found that the students' success scores after using the Java Applet showed a significant difference compared to their success scores before the application. According to student opinions, the Java Applet simulation used in teaching the subject of kinematics in

the physics course provided an interactive environment where students could draw and interpret graphs related to all types of motions included in the content of the subject, make transitions between graphs and perform many virtual experiments. For this reason, students stated that they wanted to use it in other subjects of the physics course and even in other courses. It was also determined that it positively affected students' motivation for the course. As a result, the use of Java Applet simulation in physics education positively affects students' opinions due to the application being effective in increasing students' academic success and its features such as visibility and repeatability in the virtual environment. For these reasons, it is recommended to use it in other subjects of the physics course.

Keywords: Kinematics; Java Applet; Motion Graphics; Physics Education



Makale id= 52

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-1296-3336

| 49

Matematik Öğretmen Adaylarının Cebirsel İfadelere İlişkin Kavram Yanılgılarını Fark Etme Becerilerinin İncelenmesi**Araştırmacı Nafiye Sümeyye Çopur¹ , Doç.Dr. Reyhan Tekin Sitrava¹**¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: Nafiye Sümeyye Çopur

Özet: Cebir alanında öğrencinin kavram yanılgılarının giderilebilmesi adına, matematik öğretmen adaylarının fakültelerinden mezun olmadan önce matematiksel kavramların kavram yanılgıları hakkında bilgi sahibi olmaları, bu yanılgıları tespit edip anlayabilmeleri ve çözüm önerileri sunup bu çözüm yöntemlerini açıklamaları gerekmektedir. Bu doğrultuda, araştırmacılar dikkat etme, yorumlama ve karar verme olmak üzere 3 temel bileşenden oluşan fark etme becerisi kavramını ortaya atmışlardır (Jacobs vd., 2010). Fark etme becerisine dayandırılan bu çalışmanın amacı matematik öğretmeni adaylarının, öğrencilerin cebirsel ifadelerle yönelik kavram yanılgılarını fark etme becerilerini araştırmaktır. Durum çalışması yöntemi kullanılan bu çalışmaya İç Anadolu Bölgesi'ndeki bir devlet üniversitesinde İlköğretim Matematik Öğretmenliği Bölümü'nde 3. sınıfta öğrenci olan 41 öğretmen adayı katılmıştır. Veriler, cebirsel ifadeye yönelik bir kavram yanılgısını içeren bir öğrenci çözümünü içeren bir soru ile toplanmıştır. Öğretmen adayları öğrencinin çözümünü analiz etmiş, yorumlamış ve bir sonraki öğretim adımlarına karar vermişlerdir. Elde edilen veriler Jacobs ve arkadaşları (2010) tarafından geliştirilen çerçeve ile analiz edilmiştir. Analiz sonucunda, öğretmen adaylarının kavram yanılgısına sahip öğrencilerin cebirsel düşüncelerine ilişkin çözümlerinde dikkat etme ve yorumlama düzeyinde sağlam kanıtlar sunabildiği görülmektedir. Karar verme becerisinde; dikkat etme ve yorumlama becerilerinden farklı olarak öğretmen adaylarının sınırlı kanıtlar sunduğu dikkat çekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Cebirsel Düşünme, Fark Etme Becerisi, Matematik Öğretmeni Adayları, Kavram Yanılgı

Investigation of Prospective Mathematics Teachers' Noticing Skills Related to Misconceptions of Algebraic Expressions

Abstract: In order to eliminate students' misconceptions in the context of algebraic expressions, prospective mathematics teachers must have knowledge about misconceptions of mathematical concepts before graduating from their faculties, be able to detect and understand these misconceptions, offer solution suggestions, and express these solution methods. In this direction, researchers have introduced the concept of noticing skill, which consists of 3 basic components: attending, interpreting and deciding how to respond (Jacobs et al., 2010). The aim of this study, which is based on noticing skill, is to investigate the prospective mathematics teachers' noticing skills related to students' misconceptions about algebraic expressions. 41 prospective teachers, who were third-year students at the Department of Elementary Mathematics Education at a state university in Central Anatolian, participated in this study, which used the case study method. Data were collected with a question containing student solution to

misconceptions about algebraic expression. Prospective teachers analyzed and interpreted the students' solutions and decided on the next teaching steps. The data obtained was analyzed with the framework developed by Jacobs et al. (2010). As a result of the analysis, it is seen that prospective teachers can provide robust evidence at the attending and interpreting skills. In the deciding skill, it is noteworthy that, unlike attending and interpreting skills, the prospective teachers presented evidences at the limited level.

Keywords: Algebraic Thinking, Noticing Skill, Prospective Mathematics Teachers, Misconception



Makale id= 65

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0002-4733-7519 , 0000-0003-4746-223X

| 51

Mozaik Sanatının Matematik Öğretiminde Kullanımına Yönelik Öğretmen Adaylarının Görüşlerinin İncelenmesi**Araştırmacı Habibe Baysal¹ , Doç.Dr. Cahit Aytekin²**¹Milli Eğitim Bakanlığı²Ahi Evran Üniversitesi

*Corresponding author: Habibe Baysal

Özet: Matematik Dersi Öğretim Programında ulaşılmaya çalışılan genel amaçlar arasında öğrencinin matematiğin sanat ve estetikle ilişkisini fark edebilmesi beklenmektedir. Ancak öğrenciler matematik ve sanatı genellikle bağımsız iki alan olarak görmektedirler. Öğrencilere sanat ve estetik içerisinde yer alan matematiği göstererek matematiğe farklı bir bakış açısı kazandırılabilir. Bu noktada günlük hayatta kaldırım taşlarından halı kilim desenlerine kadar pek çok yerde karşımıza çıkan mozaik sanatının matematik öğretiminde kullanılabileceği düşünülmektedir. Bu konuda geleceğin öğretmenleri olan öğretmen adaylarının görüşleri ve önerileri araştırma için önemlidir. Bu çalışmada mozaik sanatının matematik öğretiminde kullanışlı bir araç olup olmayacağına yönelik öğretmen adaylarının görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda öğretmen adaylarına mozaik sanatı ile ilgili bilgilendirme yapılmış ve kendi mozaiklerini oluşturmaları istenmiştir. Yapılan çalışmanın matematik öğretiminde kullanışlı olup olmayacağına yönelik sorular yöneltilmiş ve önerileri alınmıştır. Bu araştırma nitel araştırma yaklaşımının durum çalışması desenine uygun olacak şekilde tasarlanmıştır. Katılımcıların belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir örneklem kullanılmıştır. Araştırma Ahi Evran Üniversitesi ilköğretim matematik öğretmenliği bölümünde okuyan 51 öğretmen adayı ile gerçekleştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış form kullanılmıştır. Çalışmadan elde edilen bulgulara göre öğretmen adayları mozaiklerin matematik öğretiminde kullanışlı bir araç olduğunu düşünmektedirler.

Anahtar Kelimeler: Matematik ve Sanat, Mozaikler, Matematik Eğitimi**Examining the Opinions of Teacher Candidates On the Use of Mosaic Art in Mathematics Teaching**

Abstract: Among the general objectives sought to be achieved in the Mathematics Curriculum, the student is expected to be able to realize the relationship between mathematics and art and aesthetics. However, students often see mathematics and art as two independent fields. By showing students the mathematics involved in art and aesthetics, a different perspective on mathematics can be gained. At this point, it is thought that mosaic art, which we encounter in many places in daily life, from paving stones to carpet rug patterns, can be used in teaching mathematics. The opinions and suggestions of prospective teachers, who are future teachers, are important for research on this subject. This research aims to determine the opinions of prospective teachers about whether mosaic art will be a useful tool in teaching mathematics. For this purpose, prospective teachers were informed about mosaic art and were asked to create their own mosaics. Questions were asked about whether the study would be useful in teaching mathematics and suggestions were received. This research was designed as a case study design

of the qualitative research approach. Convenience sampling method, one of the purposeful sampling methods, was used to determine the participants. The research was conducted with 51 teacher candidates studying in the primary school mathematics teaching department at Kırşehir Ahi Evran University. A semi-structured form was used as a data collection tool. According to the findings of the study, prospective teachers think that mosaics are a useful tool in teaching mathematics.

Keywords: Mathematics and Art, Mosaics, Mathematics Education



Makale id= 12

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9618-4603>

| 53

Müze Eğitimine İlişkin Öğretmenlerin ve Öğretmen Adaylarının Görüşleri**Arş.Gör. Ayşe Özçınar¹**¹Harran Üniversitesi

Özet: Bu araştırma, öğretmen ve öğretmen adaylarının müze eğitimi ve uygulamalarına ilişkin görüşlerini değerlendirmeyi ve bu alanda etkin ve verimli uygulamalar geliştirmek için öneriler sunmayı hedeflemektedir. Araştırma, nitel analiz yöntemi ve doküman incelemesi tekniği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Google Scholar ve YÖK Tez veri tabanlarından elde edilen literatür temel alınarak, eğitim fakültelerindeki çeşitli bölümlerden öğretmen adayları ve mevcut öğretmenlerle yapılan 14 çalışma incelenmiştir. Öğretmen ve öğretmen adayları müze eğitimini mesleki, sosyal, duygusal ve sanatsal gelişim için önemli bulmuş, ancak müze gezileri sırasında karşılaşılan sorunlar ve müze yetkililerinin ilgisizliği gibi zorluklar yaşadıklarını belirtmişlerdir. Çalışmalar, müze eğitiminin öğrencilerin somut deneyimler elde etmelerini sağladığını, motivasyonlarını artırdığını ve öğrenme süreçlerini zenginleştirdiğini göstermektedir. Sonuçlar ve Öneriler: Müze eğitiminin etkinliğini artırmak için öğretmen ve öğretmen adaylarına yönelik hizmet içi eğitimlerin artırılması, müzelerde öğrencilere yönelik yaşa ve eğitim düzeyine uygun programların hazırlanması, müze yetkilileri tarafından daha aktif ve ilgili bir yaklaşım sergilenmesi önerilmektedir. Ayrıca, müzelerin eğitim amaçlı kullanımını teşvik etmek ve müze eğitimi uygulamalarını desteklemek için çeşitli eğitim materyallerinin ve yöntemlerinin geliştirilmesi gerekmektedir. Öğretmenlerin müze eğitime yönelik bilgi ve farkındalıklarının artırılması, müze gezileri öncesinde ve sonrasında etkinliklerin planlanması ve gerçekleştirilmesi, müze eğitiminin öğretim programlarında daha fazla yer alması ve öğrencilerin müze eğitimi konusunda bilinçlendirilmesi önem arz etmektedir. Bu çalışma, müze eğitimi alanında mevcut literatüre katkı sağlamak ve gelecekteki araştırmalar için bir temel oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Müze Eğitimi, Öğretmen Görüşleri, Öğretmen Adaylarının Görüşleri.

Museum Education, Teachers' Opinions, Pre-Service Teachers' Opinions

Abstract: This research aims to evaluate the views of teachers and prospective teachers on museum education and practices and to provide suggestions for developing effective and efficient practices in this field. The research was conducted using qualitative analysis method and document analysis technique. Based on the literature obtained from Google Scholar and YÖK Thesis databases, 14 studies conducted with pre-service teachers and current teachers from various departments in faculties of education were analysed. Teachers and pre-service teachers found museum education important for professional, social, emotional and artistic development, but they reported difficulties such as problems encountered during museum visits and the lack of interest of museum authorities. The studies show that museum education provides students with concrete experiences, increases their motivation and enriches their learning processes. Conclusions and Suggestions: In order to increase the effectiveness of museum education, it is recommended to increase in-service trainings for teachers and prospective teachers, to prepare age- and educationally appropriate programmes for students in museums, and to have a more active and interested approach by museum authorities. In addition, various educational materials and methods should be developed to encourage the use of museums for educational purposes and to support

museum education practices. It is important to increase teachers' knowledge and awareness about museum education, to plan and carry out activities before and after museum visits, to include museum education more in curricula and to raise students' awareness about museum education. This study contributes to the existing literature in the field of museum education and provides a basis for future research.

Keywords: Museum Education, Teachers' Opinions, Pre-Service Teachers' Opinions.



Makale id= 63

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2371-6277>

| 55

Nörolingüistik Programlamadan (NLP) Kuantum Teorisine Öğrenmeye Sistemli Bir Bakış**Researcher Gökhan Özbek¹**¹Gazi Üniversitesi

Özet: İnsanlık tarihi, geçmişten itibaren biteviye değişim ve daha fazlasına dönüşüm gayretiyle şekillenerek günümüze ulaşmıştır. Bu kadim tarihin insanlığa bıraktığı en önemli miras, geçmişin deneyimlerini geleceğe nakleden kümülatif bilgiler olmuştur. Nesiller boyu gerçekleşen bilgi aktarımı, insanlığın değişim hızını artırarak her daim bir öncekinden daha donanımlı toplumlara zemin hazırlamıştır. Teknolojinin gelişip yaygınlaşmasıyla beraber içinde bulunduğumuz Bilgi Çağı, sahip olunan donanım ve becerilerin farkına varılarak bu yetileri daha etkin ve işlevsel biçimde kullanabilmesi hususunda insanlığa yeni kapılar aralamıştır. Nörolingüistik Programlamadan (Sinir-Beyin Dili Programlama) Kuantum Öğrenme Modeline uzanan eğitim bilimlerindeki bu çok yönlü yeni yaklaşımlar, araştırmamızın konusunu oluşturmaktadır. Bu çalışmada; bilginin öğrenilmesi, pekiştirilmesi ve hayata geçirilmesi süreçlerinde daha esnek ve bütüncül yöntemler ortaya koyan yeni öğrenme modelleri, klasik yaklaşımlarla mukayeseli bir biçimde ele alınarak bu modellerin işleyiş prensiplerinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Araştırmanın sonucunda, Nörolingüistik Programlama tekniği ve Kuantum Öğrenme Modelinin eğitim bilimlerinde verimli bir şekilde uygulanabileceği alanların sınırlı olmasına rağmen etkili, kalıcı ve kapsayıcı öğrenmede yöntem olarak olumlu neticeler verebileceği tespit edilmiştir. Nitel araştırmalar arasında Betimsel (descriptive) kategoride yer alan bu çalışmada, veri toplama yöntemi ve doküman analizi tekniği kullanılmıştır. Literatür taramasıyla ulaşılan veriler, ikincil ve etkileşimsiz veri kategorisinde yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Nörolingüistik, Nlp, Kuantum Öğrenme, Beyin Dili, Nörobilim

A Systematic Approach to Learning From Neurolinguistic Programming (NLP) to Quantum Theory

Abstract: The history of humanity has reached the present day by being shaped with the effort of continuous change and transformation into something more. The Information Age, which we are in with the development and spread of technology, has opened new doors for humanity to use these abilities more effectively and functionally by realizing the hardware and skills they have. These multifaceted new approaches in educational sciences ranging from Neurolinguistic Programming (Neuro-Brain Language Programming) to the Quantum Learning Model constitute the subject of this research. In this study, it is aimed to reveal the operating principles of these models by comparing new learning models, which offer more flexible and holistic methods in the processes of learning, reinforcing and realizing knowledge, with classical approaches. As a result of the research, it was determined that the Neurolinguistic Programming technique and the Quantum Learning Model can give positive results on effective and permanent learning, although the areas where they can be applied efficiently in educational sciences are limited. In this study, which is in the descriptive category among qualitative studies, data collection method and document analysis technique were used.

Keywords: Neurolinguistics, Nlp, Quantum Learning, Learning Techniques, Neuroscience

Makale id= 36

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9189-8068>

| 56

Öğretmenlerin Algılarına Göre Okul Müdürlerinin Sürdürülebilir Liderlik Davranışları İle Öğretmenlerin Mesleki Tükenmişlik Düzeyleri Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi**Araştırmacı Ezgi Kucam¹ , Prof.Dr. Vicdan Altınok²**¹MEB²Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: Ezgi Kucam

Özet: Tarihin ilk dönemlerinden bu yana bireyler kültürel, sosyal, ekonomik vb. çeşitli gruplar etrafında toplanarak sınıflar oluşturmuş ve bu gruplar sınırlılığında kişiliklerini şekillendirmiştir. Bu şekillendirme süreci, aynı gruba mensup olan bireylerin ortak beklenti oluşturmalarını sağlayarak, grubun kaygı ve beklentilerini içselleştirerek anlayan bireylerin ön plana çıkmasını içermektedir. Buradan hareketle her dönemin, toplumsal özelliklerle beraber bireysel özellikleri de şekillendirdiği ve kendi dönemsel liderlerini yarattığı ifade edilebilir. Bilim ve teknolojinin ilerlemesine paralel olarak örgütler, yeniden yapılandırma yoluna gitmek zorunda kalmış, bu durumda da liderlerin sahip olduğu özellikler, örgütün ve örgüt üyelerinin değişime bakış açısını etkilemiştir. Süreklilik arz eden bu yenilik ve değişimler, yöneticiden yöneticiye değişmeye ancak sürekli gelişen sürdürülebilir liderliğin önemini ortaya çıkarmıştır. Bu kapsamda çalışma; sürdürülebilir liderlik uygulamalarının, çalışanların iş tatmini, bağlılık ve psikolojik iyi oluşu üzerindeki olumlu etkilerini vurgulayarak, bu liderlik yaklaşımlarının mesleki tükenmişliği azaltma potansiyeline işaret etmektedir. 2022-2023 eğitim-öğretim yılının ikinci döneminde Ankara ilinin Çankaya, Etimesgut ve Sincan ilçelerinde görevli 278 sınıf öğretmenine Çayak'ın geliştirdiği Sürdürülebilir Liderlik Ölçeği ve Maslach Mesleki Tükenmişlik Envanteri uygulanmıştır. Veriler yüz yüze ve google form aracılığıyla toplanmıştır. Ergin tarafından geçerlik güvenirlik çalışması yapılan Maslach Tükenmişlik Envanteri 22 maddeden ve “Duygusal Tükenmişlik, Duyarsızlaşma, Düşük Kişisel Başarı” olmak üzere üç alt boyuttan oluşmaktadır. Cronbach Alpha katsayısı duygusal tükenme boyutu için 0.88, duyarsızlaşma boyutu için 0.78, kişisel başarı boyutu için 0.74 olarak bulunmuştur. Bu ölçeğin geçerlik ve güvenirlik çalışması araştırmacı tarafından tekrar yapılmıştır. Duygusal tükenme boyutuna ait güvenirlik katsayısının .78, duyarsızlaşma boyutuna ait katsayı .70 ve kişisel başarı boyutuna ait katsayı .66 olduğu elde edilmiştir. Çayak (2018) tarafından geliştirilen Sürdürülebilir Liderlik Ölçeği 36 maddeden ve “Ekonomik Sürdürülebilirlik, Kültürel Sürdürülebilirlik, Sosyal Sürdürülebilirlik ve Yönetmel Sürdürülebilirlik” olmak üzere dört alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin her bir alt boyutu için hesaplanan Cronbach Alpha katsayısı ekonomik sürdürülebilirlik için 0.92, kültürel sürdürülebilirlik için 0.84, sosyal sürdürülebilirlik için 0.87 ve yönetmel sürdürülebilirlik için 0.97 bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir, Liderlik, Mesleki, Tükenmişlik, Müdür, Öğretmen**Examining the Relationships Between School Principals' Sustainable Leadership Behaviors and Teachers' Levels of Occupational Burnout According to Teachers' Perceptions**

Abstract: Since the early stages of history, individuals have gathered around various groups based on some factors, forming communities that have shaped their personalities within the limitations of these

groups. This shaping process involves individuals within the same group developing common expectations, internalizing the group's anxieties and expectations. Consequently, it can be asserted that each era not only influences societal characteristics but also molds individual traits, creating leaders unique to their respective periods. Parallel to the advancements in technology, organizations have found themselves compelled to undergo restructuring. In this context, the qualities possessed by leaders have influenced the organizational and member perspectives on change. The ongoing innovations, though varying from one manager to another, underscore the significance of continuously evolving sustainable leadership. This study highlights the positive effects of sustainable leadership practices on employees' job satisfaction, commitment, and psychological well-being, emphasizing the potential of these leadership approaches in reducing professional burnout. During the 2022-2023 academic year, the Sustainable Leadership Scale developed by Çayak and the Maslach Burnout Inventory were administered to 278 classroom teachers in the Çankaya, Etimesgut, Sincan districts of Ankara. Data were collected through face-to-face interviews and Google Forms. Burnout Inventory, validated and reliability tested by Ergin, comprises 22 items categorized into three sub-dimensions: "Emotional Exhaustion," "Depersonalization" "Reduced Personal Accomplishment." Cronbach's Alpha coefficients for emotional exhaustion, depersonalization, and reduced personal accomplishment were found to be 0.88, 0.78, 0.74, respectively. The validity and reliability study of this scale was re-conducted by the researcher, revealing reliability coefficients of 0.78 for emotional exhaustion, 0.70 for depersonalization, and 0.66 for reduced personal accomplishment. Çayak's Sustainable Leadership Scale, developed in 2018, divided into four sub-dimensions: "Economic Sustainability," "Cultural Sustainability," "Social Sustainability," and "Managerial Sustainability." Coefficients calculated for each sub-dimension were 0.92 for economic sustainability, 0.84 for cultural sustainability, 0.87 for social sustainability, 0.97 for managerial sustainability.

Keywords: Sustainable, Leadership, Professional, Burnout, Principal, Teacher

Makale id= 3

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-5242-8215

| 58

Öğretmenlerin Dijital Vatandaşlık Davranışlarının İncelenmesi**Araştırmacı Nilüfer Cebeci¹ , Dr. Berru Ulusoy¹**¹Giresun Üniversitesi

*Corresponding author: Nilüfer Cebeci

Özet: Günümüzde teknolojinin yansımaları bir yandan kişilerin hayatlarını kolaylaştırmakta, diğer yandan da insanlar bu gelişime ayak uyduracak bilgiyi öğrenmeye ve kullanmaya ihtiyaç duymaktadır. Eğitim sistemi de teknolojinin getirdiği dijital gelişme sürecinden etkilenmekte; dijitalleşme, öğretmen mesleki yeterliliklerinden birisi haline gelmektedir. Öğretmenlerden, uyguladıkları eğitimle öğrencileri iyi vatandaş olmaya yönlendirmenin yanı sıra dijital vatandaşlığın niteliklerini de kapsayacak davranışları öğrencilerine kazandırmaları beklenmektedir. Bu beklenti sonucunda araştırmada, Giresun ili Bulancak ilçesinde kamu okullarında görev yapan okulöncesi, sınıf öğretmenleri ve branş öğretmenlerinin dijital vatandaşlık düzeylerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Belirtilen amaç kapsamında; öğretmenlerin dijital vatandaşlık davranışları çeşitli değişkenler açısından incelenmiştir. Çalışma nicel araştırma yöntemi ve tarama modeli kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak Türküresin (2019) tarafından geliştirilen “Öğretmenlere Yönelik Dijital Vatandaşlık Ölçeği” kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre öğretmenlerin, dijital vatandaşlık düzeylerinin iyi düzeyde olduğu görülmektedir. Erkek öğretmenlerin, kadın öğretmenlere göre daha yüksek düzeyde saygı ve korumak boyutuna sahip oldukları görülmektedir. Yaşın, medeni durumun ve eğitim durumunun ayırıcı özellik göstermediği; görev yapılan okul türünün, branşın ise ayırıcı özellik gösterdiği tespit edilmiştir. Ayrıca kıdem durumuna göre meslekte 1-5 yıla sahip olan öğretmenlerin 6-10 yıla sahip öğretmenlere göre daha yüksek koruma düzeyine sahip oldukları görülmüştür. Araştırmanın sonuçlarına göre eğitimcilere dijital ortamların zararlarından korunmaya, dijital kullanım bilincini oluşturmaya yönelik önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Dijital, Dijital Vatandaşlık,

Makale id= 69

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-5338-8254 - 0009-0007-0487-1726

| 59

**Okul Öncesi Öğretmenlerinin Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumlarının İncelenmesi
(Sakarya İli Örneği)****Araştırmacı Müzeyyen Yolcu¹, Doç.Dr. Gülhan Güven¹**¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: Müzeyyen Yolcu

Özet: Bu araştırmanın amacı resmi okullarda görev yapmakta olan okul öncesi öğretmenlerinin özel gereksinimli bireylere yönelik tutum düzeylerini ortaya koymak ve çeşitli değişkenlere göre incelemektir. Bu araştırma nicel yöntemlerden betimsel tarama modeli ile desenlenecektir. Araştırmanın evrenini Sakarya ilindeki resmi eğitim kurumlarında görev yapmakta olan 563 okul öncesi öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise bu evren içerisinde kolayda örnekleme yolu ile belirlenecek olan yaklaşık 350 okul öncesi öğretmeni oluşturacaktır. Araştırma verileri iki ayrı form kullanılarak toplanacaktır. Bunlardan birincisi çalışma grubunu oluşturan okul öncesi öğretmenlerinin kişisel bilgilerini içeren “Demografik Bilgi Formu” ve ikincisi ise Yaralı (2015) tarafından geliştirilen “Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutum Ölçeği”dir. Araştırma kapsamında bulunan veriler betimsel istatistikler ile analiz edilecektir. Verilerin normallik dağılım özelliklerini anlamak için basıklık 26 (kurtosis) ve çarpıklık (skewness) değerleri incelenecektir. Araştırma verileri t testi, ANOVA, Kruskal Wallis, Mann Whitney-U testleri ile analizleri edilecektir. Anlamlılık düzeyi .05 olarak alınacaktır. Araştırmanın sonuçları itibarıyla resmî kurumlarda görev yapmakta olan okul öncesi öğretmenlerinin özel gereksinimli bireylere yönelik tutum düzeylerini ortaya koyacak ve tutumlarını etkileyen faktörleri belirleyecek olması yönüyle literatüre katkı sunması beklenmektedir. Not: Bu araştırma, Müzeyyen YOLCU’ nun Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Okul Öncesi Eğitimi Yüksek Lisans Programı kapsamında yazmakta olduğu “Okul Öncesi Öğretmenlerinin Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumlarının İncelenmesi (Sakarya İli Örneği)” adlı tezinden türetilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Öğretmeni, Özel Gereksinimli Birey, Tutum

Abstract: This paper aims to investigate the attitudes of preschool teachers working in public school towards individuals with special needs in terms of different variables. The model of quantitative descriptive survey method will be used in this research. All preschool teachers working in kindergartens of public institutions and independent preschools in Sakarya province will be the universe of the research. The sample of the study will consist of 350 preschool teachers, which will be formed through convenience sampling method. The research data will be collected through two separate forms. The first one is the "Demographic Information Form", which includes the personal information of the preschool teachers who form the study group, and the second one is the "Attitude Scale Towards Individuals with Special Needs" developed by Yaralı (2015). The data of the research will be analyzed using descriptive statistics. In order to understand the normality distribution characteristics of the data, 26 (kurtosis) and skewness values will be examined. The research data will be analyzed using t-test, ANOVA, Kruskal Wallis, Mann Whitney U tests. The significance level will be set at .05. As a result of the research, it is expected to contribute to the literature in terms of revealing the level of attitudes of preschool teachers

working in official institutions towards individuals with special needs and determining the factors influencing their attitudes. Note: This research is derived from Müzeyyen YOLCU's thesis titled "Investigation of Preschool Teachers' Attitudes Towards Individuals with Special Needs (Sakarya Province Example)", which was written within the framework of the Preschool Education Masters Program of Gazi University's Institute of Educational Sciences.

Keywords: Preschool teacher, Individual with special needs, attitude.



Makale id= 26

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0003-3083-5105

| 61

Ondalık Gösterimlerde Kavram Yanılgıları Üzerine Yapılan Çalışmaların Tematik Analizi**Araştırmacı Süleyman Alper Çolak¹ , Dr. Öğretim Üyesi Zehra Taşpınar Şener¹**¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Süleyman Alper Çolak

Özet: Özet Bu çalışmanın amacı, farklı veri tabanlarında (YÖK Ulusal Tez Merkezi, Google Akademik, EBSCO, Scopus, Web of Science) ondalık gösterimlerde kavram yanılgısı üzerine yapılan çalışmaların yayın yılı, örneklem grubu, örneklem genişliği, çalışma türleri, kavram yanılgısı belirlemeye/gidermeye yönelik durumu gibi özellikler bağlamında derinlemesine incelemektir. Bu şekilde ondalıklı sayılarda kavram yanılgıları üzerine bütüncül bir bakış açısı kazanılacak ve bu alanda çalışma yapan veya araştırma yapanlara bir ışık olacağı düşünülmektedir. Bu çalışmada betimsel araştırma yöntemlerinden tarama modeli kullanılmıştır. Tarama modeli Karasar (1986)'a göre çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacıyla evrenin tümü ya da ondan alınacak örneklem üzerinde yapılan tarama düzenlemeleridir. Araştırmada ulaşılan çalışmaların yayın yılı, örneklem grubu, örneklem genişliği, kavram yanılgısı belirlemeye/gidermeye yönelik durumu gibi özellikler bağlamında sınıflandırılmıştır. Çalışmada elde edilen veriler grafikleştirilmiş ve bu grafikler üzerine yorumlamalar yapılmıştır. Bulgular kısmında çalışmaların kavram yanılgılarının belirlemeye/gidermeye yönelik durumu incelendiğinde ağırlıklı olarak belirlemeye yönelik olması dikkat çekmekte, bu alanda gidermeye yönelik çalışmaların yapılmasına ihtiyaç olduğu yorumu yapılabilmektedir. Bu alanda hiç doktora tezi olamaması, yüksek lisans tezinin de az sayıda olması dikkat çekmektedir. Yapılan çalışmaların incelenmesi sonucundan ondalık gösterimler konusundan 47 adet kavram yanılgısına ulaşılmış ve tablolastırılarak bütüncül bir bakış açısı yakalanmasına fırsat sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Ondalık Gösterim, Kavram Yanılgısı, Tematik Analiz

Makale id= 47

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0007-9372-0064

| 62

Ortaokul Öğrencilerinin Eleştirel Okuma Becerisi, Okuma Alışkanlığı ve Yaratıcı Düşünme Becerisi Arasındaki İlişki**Araştırmacı Bahar Uğur¹**¹Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Özet: Bu çalışmanın temel amacı ortaokul öğrencilerinin eleştirel okuma becerisi, okuma alışkanlığı ve yaratıcı düşünme becerisi arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır. Çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini 2023–2024 eğitim-öğretim yılında Kahramanmaraş ili Elbistan ilçesinde bulunan merkez ve köy okullarında öğrenim gören ortaokul öğrencileri arasından rastlantısal olarak seçilen 436 öğrenci oluşturmuştur. Veri toplama araçları olarak “Kişisel Bilgi Formu”, “Eleştirel Okuma Ölçeği”, “Okuma Alışkanlığı Ölçeği”, “Yaratıcılık Ölçeği” kullanılmıştır. Öğrencilerin eleştirel okuma becerileri, okumaya alışkanlığı ve yaratıcı düşünme becerisi arasındaki ilişki SPSS 15.0 ile saptanmaya çalışılmış, bunun için de betimsel istatistik, bağımsız gruplar t testi, tek yönlü varyans analizi ve korelasyondan yararlanılmıştır. Araştırma sonucunda Öğrencilerin kitap okuma alışkanlıkları ile eleştirel okuma becerileri arasında yüksek düzeyde ve anlamlı bir ilişkinin olduğu görülmektedir. Öğrencilerin kitap okuma alışkanlıkları ile yaratıcılık düzeyleri arasındaki ilişkinin pozitif yönde ve anlamlı olduğu görülse de ilişki düzeyinin düşük olduğu görülmektedir. Öğrencilerin eleştirel okuma ile yaratıcılık düzeyleri arasındaki ilişki incelendiğinde ise bu ilişkinin pozitif yönde ve anlamlı olduğu görülse de ilişki düzeyinin düşük olduğu görülmektedir. Araştırmanın alt problemlerine yönelik ulaşılan sonuçlardan bazıları şunlardır: Eleştirel okuma ölçeği, okuma alışkanlığı ölçeği ve yaratıcılık ölçeği bağımsız t testi sonucunu cinsiyete göre istatistiksel olarak kız öğrencilerin lehine anlamlı derecede farklılaştığı görülmektedir. Öğrencilerin kitap okuma alışkanlıklarının, yaşadıkları yerleşim yerine göre anlamlı derecede farklılaşmadığı görülmektedir. Kitap okuma alışkanlıklarının sınıf düzeylerine göre anlamlı derecede farklılaştığı, sınıf seviyesi yükseldikçe okuma alışkanlığının azaldığı görülmektedir. Eleştirel okuma ölçeği ve yaratıcılık ölçeği puanlarının, annenin mesleğine göre anlamlı derecede farklılaştığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eleştirel Okuma, Okuma Alışkanlığı, Yaratıcılık.

The Relationship Between Critical Reading Skills, Reading Habits and Creative Thinking Skills of Secondary School Students

Abstract: The main purpose of this study is to reveal the relationship between secondary school students' critical reading skills, reading habits and creative thinking skills. The relational screening method, one of the quantitative research methods, was used in the study. The sample of the research consisted of 436 randomly selected secondary school students studying in central and village schools in Elbistan district of Kahramanmaraş province in the 2023-2024 academic year. "Personal Information Form", "Critical Reading Scale", "Reading Habit Scale", "Creativity Scale" were used as data collection tools. The relationship between students' critical reading skills, reading habits and creative thinking skills was tried to be determined with SPSS 15.0, and descriptive statistics, independent groups t test, one-way analysis of variance and correlation were used. As a result of the research, it is seen that there is a high level and significant relationship between students' book reading habits and critical reading

skills. Although the relationship between students' book reading habits and creativity levels is positive and significant, the level of relationship is low. When the relationship between students' critical reading and creativity levels is examined, it is seen that although this relationship is positive and significant, the level of relationship is low. Some of the results obtained regarding the sub-problems of the research are as follows: It is seen that the independent t test results of the critical reading scale, reading habit scale and creativity scale differ statistically significantly in favor of female students according to gender. It is seen that students' book reading habits do not differ significantly depending on where they live. It is seen that book reading habits differ significantly according to grade levels, and as the grade level increases, reading habits decrease. It was concluded that the critical reading scale and creativity scale scores differ significantly according to the mother's profession.

Keywords: Critical Reading, Reading Habit, Creativity.



Makale id= 46

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-8212-5533

| 64

Otomotiv Sektörünün Otomotiv Teknikerinden Beklentileri**Dr. Öğretim Üyesi Erdal Kılıç¹, Doç.Dr. Aytekin Erdem¹, Dr. Öğretim Üyesi Hasan Mete¹,
Doç.Dr. Gürcaan Uzal¹**¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

*Corresponding author: Erdal Kılıç

Özet: Bu çalışmanın amacı; Meslek Yüksekokullarının Otomotiv Teknolojisi Programlarından mezun olan Otomotiv Teknikerlerinin sahip olmaları gereken özelliklerinin otomotiv sektörü temsilcilerinin bakış açısıyla belirlenmesidir. Araştırma, tarama modelinde olup çalışmanın evrenini 2023 yılında Tekirdağ ili Süleymanpaşa ilçesinde faaliyet gösteren işletmelerde görev yapan, işçi ve teknisyenler dışındaki, çalışanlar oluşturmaktadır. Otomotiv işletmelerinden rastgele seçilen 67 işletmede görevli 98 temsilci, araştırmanın örneklemini olarak belirlenmiştir. Araştırma kapsamında veriler, beşli Likert tipi bir ölçek ile sektör temsilcilerinden toplanmıştır. Elde edilen veriler, SPSS Veri Analiz Programı kullanılarak, betimsel ve yordamalı istatistik teknikleriyle incelenmiştir. Betimsel istatistik analizi sonuçlarına göre, sektör temsilcilerinin görüşleri; üç faktörleri altında toplanmıştır. Bu faktörlerden katılım düzeyi en yüksek olan maddeler “Tekniker; sorumluluk bilincine ve iş takibine sahip olmalıdır, iş ahlakına sahip olmalıdır, arızayı teşhis ettikten sonra, onarımı tamamlamak ve aracı tekrar çalışır duruma getirmek için mekanik ve elektrik becerilerine sahip olmalıdır” şeklinde belirlenmiştir. Yordamalı istatistik analiz sonucuna göre; otomotiv sektörü temsilcilerinin otomotiv teknikerlerinden beklentileri hakkındaki görüşleri arasında mezuniyet ve yaş değişkenlerine göre anlamlı bir farklılaşma olmadığı görülmüştür. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda, meslek yüksekokulları yönetici ve öğretim elemanları, otomotiv teknikerleri ve onları istihdam eden işletmeler tarafından çeşitli tedbirler alınması gerektiği önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Otomotiv Sektörü, Otomotiv Teknikeri, Meslek Yüksekokulu, Sektör Beklentisi**Automotive Industry's Expectations From Automotive Technicians**

Abstract: The purpose of this study; The aim is to determine the required characteristics of Automotive Technicians who graduate from Automotive Technology Programs of Vocational Schools from the perspective of automotive industry representatives. The research is in a survey model and the population of the study consists of employees, excluding workers and technicians, working in enterprises operating in Süleymanpaşa district of Tekirdağ province in 2023. 98 representatives from 67 randomly selected automotive companies were determined as the sample of the research. Within the scope of the research, data were collected from industry representatives with a five-point Likert-type scale. The obtained data were analyzed with descriptive and predictive statistical techniques using the SPSS Data Analysis Program. According to the results of descriptive statistical analysis, the opinions of sector representatives are; They are grouped under three factors. Among these factors, the items with the highest level of agreement were “Technician; “Must have a sense of responsibility and follow-up on work, must have work ethic, must have mechanical and electrical skills to complete the repair and return

the vehicle to working order after diagnosing the fault." According to the results of predictive statistical analysis; It has been observed that there is no significant difference between the opinions of automotive industry representatives about their expectations from automotive technicians according to graduation and age variables. In line with the results obtained, it has been suggested that various measures should be taken by vocational school administrators and faculty members, automotive technicians and the businesses that employ them.

Keywords: Automotive Sector, Automotive Technician, Vocational School, Sector Expectation



Makale id= 17

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0000-1092-2189 – 0000-0001-9151-7352

| 66

Peabody Resim Kelime Testine Göre Özel Gereksinimli 3-6 Yaş Arası Çocukların Alıcı Dil Becerilerinin İncelenmesi**Araştırmacı Alime Özgül¹, Dr. Öğretim Üyesi Bekir Bural²**¹ Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü² Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Özel Eğitim Anabilim Dalı

*Corresponding author: Alime Özgül

Özet: Peabody Resim Kelime Testine Göre Özel Gereksinimli 3-6 Yaş Arası Çocukların Alıcı Dil Becerilerinin İncelenmesi **Özet:** Bu araştırma, dikkat eksikliği ve hiperaktivite tanısı almış 3-6 yaş arasındaki çocukların alıcı dil becerileri hakkında bilgi sahibi olmayı hedeflemektedir. Çalışmanın örneklem grubu, Isparta ilinde bulunan özel eğitim ve rehabilitasyon merkezinde eğitim gören 16 dikkat eksikliği ve hiperaktivite tanılı çocuktan oluşmaktadır. Nicel araştırma yönteminin kullanıldığı bu çalışmada ilişkisel tarama modeli kullanılmış, katılımcılara Peabody Resim Kelime Testi (PRKT) uygulanmıştır. Test, 7 kız ve 9 erkek çocuğa uygulanmış, elde edilen veriler SPSS programı aracılığıyla analiz edilmiştir. Analizler kısmında bağımsız iki grubun karşılaştırılmasında Man Whitney-U testi ve ikiden fazla grup karşılaştırılması sırasında Kruskal Wallis-H testi kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre, çocukların alıcı dil becerilerinde anne eğitim düzeyi, baba eğitim düzeyi, kardeş sayısı ve cinsiyetin anlamlı bir fark yaratmadığı görülmüştür. Araştırmanın son bölümünde elde edilen sonuçlar detaylı bir şekilde değerlendirilmiş ve gelecekte yapılacak çalışmalara yönelik önerilere yer verilmiştir. **Anahtar Kelimeler:** Alıcı Dil, Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite, Özel Eğitim, Peabody

Anahtar Kelimeler: Alıcı Dil, Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite, Özel Eğitim, Peabody**Assessing the Receptive Language Abilities of Children Aged 3-6 With Special Needs Through the Administration of the Peabody Picture Vocabulary Test**

Abstract: Abstract: This study aims to explore the receptive language skills of children aged 3-6 diagnosed with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). The sample group for the study comprises a total of 16 children diagnosed with ADHD who are receiving education at a special education and rehabilitation center in Isparta province. Utilizing a quantitative research method, the study employs a correlational survey model, and participants undergo the Peabody Picture Vocabulary Test (PPVT). The test is administered to 7 girls and 9 boys, and the obtained data is analyzed using the SPSS program. In the analysis section, the Mann-Whitney U test is used for comparing independent groups, and the Kruskal-Wallis H test is employed for comparing more than two groups. According to the research results, there is no significant difference observed in the receptive language skills of children concerning maternal education level, paternal education level, sibling count, and gender. The findings obtained in the concluding part of the study are thoroughly evaluated, and recommendations for future research are provided. **Keywords:** Special Education, Receptive Language, Attention Deficit and Hyperactivity, Peabody

Keywords: Special Education, Receptive Language, Attention Deficit and Hyperactivity, Peabody

Makale id= 57

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0008-5702-3277

| 67

Robotik Kodlama/Elektronik Programlama Eğitimlerinin Fen Bilimleri Dersi Kapsamında Uygunluğunun İncelenmesi**Araştırmacı Emrah Gölge¹, Doç.Dr. Polat Şendurur¹**¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi

*Corresponding author: Emrah Gölge

Özet: Robotik kodlama/Elektronik programlama eğitimleri içerisinde bilgisayar bilimlerinin yanında fen bilimleri ve matematik gibi alanlara da yer verdiği için disiplinler arası bir yapıya sahiptir. Robotik kodlama eğitimleri özelinde özellikle fen bilimleri disiplindeki elektrik konularına ait kazanımlar robotik kodlama eğitimlerinin başarısına etki edebilmektedir. Bu çalışmada, verilen robotik kodlama eğitimlerinde öğrencilerin fen bilimleri dersinden elde etmiş olmaları beklenen ve robotik kodlama derslerinde ihtiyaç duyacakları ön bilgi ve kazanımlara odaklanılmıştır. Araştırmanın amacı, fen bilimleri öğretmenlerinin görüşleri ve fen bilimleri dersi kazanımları doğrultusunda mevcut robotik kodlama eğitimlerinin içerisinde yer alan unsurların değerlendirilmesi, sınıf seviyesi ve öğrenci yaşının uygunluğuna göre analiz edilmesidir. Çalışma grubu kapsamında kolayda/uygun örneklem ile Türkiye'deki 17 fen bilimleri öğretmeni ile görüşülmüştür. Görüşmeler öncesinde, incelenen mevcut robotik kodlama eğitimleri ve bu eğitimlerde kullanılan içerik, malzeme ve bilimsel kavramlar listelenmiş; görüşmelerin ana konusu olarak belirlenmiştir. Robotik kodlama eğitimlerinde sıklıkla kullanılan ve Arduino ile uyumlu olarak çalışabilen robotik kodlama devre elemanları alan uzmanları tarafından belirlenmiş ve temel çalışma prensipleri kısaca listelenmiştir. Daha sonra elde edilen bu bilgiler "Arduino Elektronik Devre Elemanlarının Fen Bilimleri Dersine Paralel Kazanım Uygunluk Belirleme Formuna (AFPKF)" dönüştürülmüştür. Bu form aracılığı ile fen bilimleri öğretmenlerinden ilgili devre elemanlarının çalışma prensipleri fen bilimleri kazanımları açısından hangi sınıf seviyelerinde kullanılmasının uygun olabileceği hakkında görüşleri toplanmıştır. Araştırma sonuçlarına göre öğrencilerin ön koşul olarak değerlendirilebilecek elektrik konularını bilmeden robotik eğitimlerini görmesinin uygun olmayabileceği ve ortaokul 7. ve 8. Sınıf seviyelerinde robotik eğitimlerin daha uygun olabileceği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Robotik Kodlama Eğitimi, Arduino, Elektronik Programlama**Investigation of the Suitability of Robotic Coding/electronic Programming Trainings Within the Scope of Science Course**

Abstract: Robotic coding/electronic programming trainings have an interdisciplinary structure as they include fields such as science and mathematics as well as computer science. In robotic coding trainings, especially the acquisitions of electricity subjects in the science discipline can affect the success of robotic coding trainings. This study focused on the prior knowledge and acquisitions that students are expected to have acquired from the science course and that they will need in robotic coding courses. The aim of the study is to evaluate the elements included in the current robotic coding trainings with the opinions of science teachers and science course outcomes, and to analyze them according to the suitability of the level and age. 17 science teachers in Turkey were interviewed with convenience

sampling. Before the interviews, the existing robotic coding trainings and the content, materials and scientific concepts used in these trainings were listed and determined as the main topic of the interviews. Robotic coding circuit elements that are frequently used in robotic coding trainings and can work in harmony with Arduino were identified by the field experts and their basic working principles were briefly listed. Then, this information was transformed into the form of " Parallelism of Arduino Electronic Circuit Elements and Science Course Outcomes (PASO)". Through this form, the opinions of science teachers were collected about the working principles of the relevant circuit elements and at which grade levels it would be appropriate to use them in terms of science course objectives. According to the research results, it was concluded that it may not be appropriate for students to see robotics trainings without knowing the electrical subjects that can be considered as prerequisites. Because of this robotic trainings may be more appropriate at the 7th and 8th grade levels of secondary school.

Keywords: Robotics Coding Training, Arduino, Electronic Programming



Makale id= 59

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-3276-0157, 0000-0002-8477-6134

| 69

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi**Araştırmacı Aydan Ulay¹ , Prof.Dr. Sevgi Coşkun Keskin¹**¹Sakarya Üniversitesi

*Corresponding author: Aydan Ulay

Özet: Bu araştırmanın amacı Sosyal Bilgiler Öğretmenliği eğitimi görmekte olan öğretmen adaylarının meslek yaşantılarında sıkça karşılarına çıkacak olan özel gereksinimli bireylere yönelik durumluk farkındalık ve tutum düzeylerini ortaya koymayı ve çeşitli değişkenlere göre incelemektir. Bu araştırma nicel yöntemlerden betimsel tarama modeli ile desenlenecektir. Araştırmanın evrenini Abant Bolu İzzet Baysal Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi eğitim fakültelerinde öğrenim görmekte olan 710 Sosyal Bilgiler Öğretmenliği öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise bu evren içerisinde kolayda örnekleme yolu ile rastgele belirlenecek olan yaklaşık 350 öğretmen adayı oluşturacaktır. Araştırma verileri iki ayrı form kullanılarak toplanacaktır. Bunlardan birincisi çalışma grubunu oluşturan öğretmen adaylarının çeşitli kişisel bilgilerini içeren “Demografik Bilgi Formu” ve ikincisi ise Yaralı (2015) tarafından geliştirilen “Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Bir Tutum Ölçeği”dir. Araştırma kapsamında bulunan veriler betimsel istatistikler ile analiz edilecektir. Verilerin normallik dağılım özelliklerini anlamak için basıklık 26 (kurtosis) ve çarpıklık (skewness) değerleri incelenecektir. Araştırma verileri t testi, ANOVA, Kruskal Wallis, Mann Whitney-U testleri ile analizleri edilecektir. Anlamlılık düzeyi .05 olarak alınacaktır. Araştırmanın sonuçları itibarıyla sosyal bilgiler öğretmenliği bölümü öğrencilerinin özel gereksinimli bireylere yönelik tutum düzeylerini ve tutumlarında etkili olan faktörlerin ortaya koyacak olması sebebiyle literatüre katkı sunması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Adayı, Sosyal Bilgiler Eğitimi, Özel Gereksinimli Birey**Investigate The Attitudes Of The Teacher Candidates Who Are Studying Social Studies Teaching To The Individuals With Special Needs In Terms Of Different Variables**

Abstract: This paper aims to investigate the attitudes of the teacher candidates who are studying Social Studies Teaching to the individuals with special needs who will frequently meet in their professional lives in terms of different variables. The model of quantitative descriptive survey method used in this research. 710 Social Studies Teaching students studying at the Universities in Marmara Region are the universe of the research. The sample of the study was consisted of 211 teacher candidates, which was formed through convenience sampling method. The research data were collected through two separate forms. The first one is the "Demographic Information Form", which includes the personal information of the teacher candidates who form the study group, and the second one is the "Attitude Scale Towards Individuals with Special Needs" developed by Yaralı (2015). The data of the research were analyzed using descriptive statistics. In order to understand the normality distribution characteristics of the data, 26 (kurtosis) and skewness values were examined. The research data were analyzed using t-test, ANOVA, Kruskal Wallis, Mann Whitney U tests. The significance level taken as .05. As a result of the

research, it is expected to contribute to the literature in terms of reveal the level of attitudes of teacher candidates who are studying Social Studies Teaching individuals with special needs and determining the factors influencing their attitudes. Note: This research is derived from Aydan ULAY's thesis titled " Investigation of Social Studies Candidates' Atitudes Towards Individuals with Special Needs According to Various Variables ", which was written within the framework of the Social Studies Education Masters Program of Sakarya University's Institute of Educational Sciences, the data collection process continues.

Keywords: Individual with special needs, attitude, social studies, teacher candidate.



Makale id= 29

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-5886-1135

| 71

Türkçenin Yabancılar Öğretiminde Filmlerin Rolü**Doç.Dr. Aytan Mammadova¹**¹Sumgayit Devlet Üniversitesi

Özet: Türkçenin yabancı öğrencilere öğretiminde filmlerin rolü çok önemli. Filmlerde sergilenen olaylar öğrencilerde özel düşüncelerini ifade etmek ve izlenimlerini paylaşmak ihtiyacını yaratıyor. Filmlerin kullanımı dersleri daha ilginç yapıyor, tartışmalara yol açıyor. Film izlerken öğrenciler düzgün telaffuz kurallarını, dilin gramer yapısını öğreniyorlar, onların sözlüğü zenginleşiyor. Aynı zamanda öğrenciler Türk gelenekleri, kültürü ve zihniyeti ile yakından tanış oluyorlar. Filmler kısa olmalı, çünkü çok uzun oldukça öğrenciler yorulur ve onların dikkati yayınabilir. Filmler öğrencilerin yaşına, ilgilerine ve Türkçe'yi bilme seviyesine uygun olarak seçilmeliler. Öğretmen "Türkiye", "Ankara" ve s.gibi konuları öğretirken filmlerden yararlanabilir. Filme baktıktan sonra öğretmen aşağıdaki gibi sorular sorabilir: - Ankara'nın Türkiye için ne önemi var? - Ankara'nı beğeniyormusun? Neden? - Ankara'ya gelişinizin sebebi ne? Sorular cevaplandırıldıktan sonra öğretmen filmin genel konusu hakkında tartışma yapabilir. Tartışma bittikten filmi hemen veya daha sonra tekrar gösterebilir. Basit konuşma dilini öğrenmek amacıyla çocuklar için olan ünlü Türk çizgi filmleri de öğrencilere gösterile ve daha sonra tartışılabilir. Bu öğrencilerin dilin öğrenilmesine olan ilgisini artırabilir, onlar yeni kelimeler ve ifadeler öğreniyor ve bunun sayesinde düşüncelerini ve görüşlerini Türkçe ifade edebiliyorlar. Filmleri ve çizgi filmlerini seyretmenin sonucunda yabancı öğrenciler Türkçe daha kolay konuşabiliyorlar. Ders sürecinde görsel malzemelerin kullanımının aşağıdaki önemli faydaları var: - Hem öğretmenin hemde öğrencinin işi kolaylaşıyor; - Öğrenilen ders daha iyi ezberleniyor. Başka türlü söylesek, görsel malzemeler derslerin yüksek estetik ve duygusal seviyede geçmesine yardım ediyorlar.

Anahtar Kelimeler: Film, Öğretmen, Yabancı, Türkçe

Role of Movies in Teaching Turkish to Foreign Students

Abstract: The role of movies in teaching Turkish language to foreign students is very important. The events shown in movies create a need of students to express independent thoughts and to share their impressions. Using a movie makes lessons more interesting, discussions begin. While watching a movie students learn correct rules of pronunciation, grammatic structure of the language, their lexicon is being enriched. At the same time students are getting closely acquainted with Turkish traditions, culture and mentality. Movies should be short, if it is too long students can get tired and they can get distracted. Movies should be selected in accordance with the age, interests and the level of Turkish of foreign students. Teacher can use movies teaching the topics such as "Turkey" or "Ankara", etc. After watching the following questions can be asked to students: What is the importance of Ankara to Turkey? Do you like Ankara and why? ... What is your reason to visit Ankara? ... After the questioning teacher can run a discussion about the general topic of the movie. Afterwards the movie can be shown again immediately or at other time. For learning the simple colloquial language the cartoons for children can be shown and widely discussed. This increases interest of students to learning of the language, they learn new words and expressions and thanks to this they get ready to express their thoughts and views in Turkish language. As a result of showing movies and cartoons students can speak Turkish more fluently.Using

visual materials at the lesson have the following important aspects: – This makes the work of both teachers and students easier. – The learned material is better remembered. Speaking other way, visual materials help to run lessons at the high aesthetic and emotional level.

Keywords: Turkish, Teacher, Movie, Foreign



Makale id= 28

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0008-0825-1759

| 73

Türkiye ve Güney Kore Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırmalı İncelenmesi**Araştırmacı Mustafa Göktürk Tapış¹, Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Akın Demircan²**¹Ankara Üniversitesi²Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

*Corresponding author: Mustafa Göktürk Tapış

Özet: Güney Kore, Uzak Doğu'nun yüzyıllardır taşıdığı bilgi birikimiyle şekillendirilmiş günümüzde uluslararası bağlamda en nitelikli kabul edilebilecek eğitim sistemlerinden birine sahiptir. Bu nedenle Güney Kore'nin eğitim sistemini incelemek Türkiye'nin hali hazırda sahip olduğu eğitim sistemini geliştirmeye yönelik faydalı çıkarımlar yapma olanağını sağlayabilir. Buradan hareketle bu çalışmanın genel amacı Türkiye ve Güney Kore eğitim sistemlerini karşılaştırmalı olarak incelemektir. Bu amaç doğrultusunda iki ülkenin eğitim sisteminde benimsedikleri felsefi yaklaşım, eğitimde yetki, eğitim sisteminin yapısı, zorunlu eğitim süreleri, okul türleri, kademeler arası geçiş ve öğretmen eğitimi boyutlarında karşılaştırma yapılmıştır. Çalışma doküman incelemesine dayalı bir karşılaştırmalı eğitim araştırmasıdır. Veriler Türkiye ve Güney Kore eğitim sistemleri üzerine yayınlanmış olan makaleler, tezler ve akademik kitaplardan toplanmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz tekniği ile analiz edilmiştir. Elde edilen veriler sonucunda Türkiye ve Güney Kore eğitim sistemleri arasında benzerlik ve farklılık gösteren noktalar olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türk Eğitim Sistemi, Güney Kore Eğitim Sistemi, Karşılaştırmalı Eğitim

Comparative Analysis of the Education Systems of Türkiye and South Korea

Abstract: South Korea has one of the most qualified education systems in the international context today, shaped by the centuries-old knowledge of the Far East. For this reason, examining the education system of South Korea may provide the opportunity to make useful inferences to improve Türkiye's current education system. Therefore, the general purpose of this study is to examine the education systems of Türkiye and South Korea comparatively. For this purpose, the philosophical approach adopted by the two countries in the education system, authority in education, structure of the education system, duration of compulsory education, types of schools, transition between levels and teacher training were compared. The study is a comparative education research based on document analysis. Data were collected from articles, theses, dissertations, and academic books published on education systems of Türkiye and South Korea. The data obtained were analyzed with descriptive analysis technique. As a result of the data obtained, it was determined that there are similarities and differences between the education systems of Turkey and South Korea.

Keywords: Turkish Education System, South Korean Education System, Comparative Education

Makale id= 27

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-0492-5671

| 74

Türkiye ve Hindistan Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırmalı İncelemesi**Araştırmacı Meryem Arslan¹, Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Akın Demircan¹**¹Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

*Corresponding author: Meryem Arslan

Özet: Dünyanın en kalabalık ikinci ülkesi olan Hindistan'ın nüfusu farklı etnik gruplar ve milletlerden oluşmaktadır. Bu nedenle ülkede farklı kültürel değerlerin harmanlanmasıyla zengin ve renkli bir kültür ortaya çıkmıştır. Hindistan yoğun nüfusuna ve yetersiz eğitim alt yapısına rağmen son yıllarda eğitim alanında hızlı bir gelişme ve başarı göstermektedir. Türkiye'nin nüfus yoğunluğunun fazla olması ve özellikle son yıllarda artan göçler nedeniyle eğitim sisteminde aksamaların meydana geldiği görülmektedir. Bu bağlamda Hindistan eğitim sistemini inceleyerek olumlu ve olumsuz yönlerini ele almak Türk eğitim sisteminin eksik ve aksayan yönleri hakkında çıkarımlarda bulunmamıza yardımcı olacaktır. Buradan hareketle bu çalışmanın genel amacı Türkiye ve Hindistan eğitim sistemlerini karşılaştırmalı olarak incelemektir. Bu amaç doğrultusunda iki ülkenin eğitim sistemi benimsedikleri felsefi yaklaşım, eğitimde yetki, eğitim sisteminin yapısı, zorunlu eğitim süreleri, okul türleri, kademeler arası geçiş ve öğretmen eğitimi boyutlarında karşılaştırma yapılmıştır. Çalışma doküman incelemesine dayalı bir karşılaştırmalı eğitim araştırmasıdır. Veriler Türkiye ve Hindistan eğitim sistemleri üzerine yayınlanmış olan makaleler, tezler, internet sayfaları ve akademik kitaplardan toplanmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz tekniği ile analiz edilmiştir. Elde edilen veriler sonucunda Türkiye ve Hindistan eğitim sistemleri arasında benzerlik ve farklılık gösteren noktalar olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türk Eğitim Sistemi, Hindistan Eğitim Sistemi, Karşılaştırmalı Eğitim

Comparative Analysis of the Education Systems of Türkiye and India

Abstract: The population of India, the second most populous country in the world, consists of different ethnic groups and nationalities. For this reason, a rich and colorful culture has emerged in the country by blending different cultural values. Despite its dense population and inadequate educational infrastructure, India has shown rapid development and success in the field of education in recent years. It is observed that there are disruptions in the education system due to Turkey's high population density and increased immigration, especially in recent years. In this context, examining the Indian education system and addressing its positive and negative aspects will help us make inferences about the shortcomings and failings of the Turkish education system. From this point of view, the general aim of this study is to comparatively examine the education systems of Türkiye and India. For this purpose, a comparison was made in the education systems of the two countries in terms of the philosophical approach they adopted, authority in education, structure of the education system, compulsory education periods, school types, transition between levels and teacher education. The study is a comparative education research based on document analysis. Data were collected from articles, theses, websites and academic books published on the education systems of Turkey and India. The data obtained was

analyzed with the descriptive analysis technique. As a result of the data obtained, it was determined that there are similarities and differences between the education systems of Turkey and India.

Keywords: Turkish Education System, Indian Education System, Comparative Education



Makale id= 16

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-0118-1697

| 76

Canlandırma Sinemasında Öz ve Biçimin Görsel Anlatım Diline Yansıtılması ve Bu Bağlamda Bir Uygulama Denemesi**Araştırmacı Özlem Baykuş Paçacıoğlu¹**¹Maltepe Üniversitesi

Özet: Öz ve biçim ilişkisi geçmişten bugüne resim, müzik ve edebiyat gibi sanat dallarının konusu olmuştur. Bütün bu yaratıcı kaynaklar, canlandırma sinemasını beslemekte ve güçlü bir görsel anlatım diline sahip olmasını sağlamaktadır. Canlandırma sinemasının güncel imkanları yanında geçmişten getirdiği geleneksel yöntemleri de bulunmaktadır. Bu çalışmanın amacı: gelişen teknolojinin sayısal kusursuzluğu ile geleneksel yapının organik kusurluluğu arasında; özün ulaşmaya çalıştığı biçimi bularak görsel anlatım diline yansıtmaktır. Bu çalışmanın yöntemi hikaye içindeki gerçeklerin, duyguların, özneliliğin nasıl anlatılabileceğini ortaya koyabilmek için vektörel çizim ve 2d animasyon imkanlarıyla çeşitli uygulamalar yapmaktır. Bu çalışmanın bulgularında, hikayenin ana karakteri olan yaşlı kadını anlamak adına yaşlılarla ilgili yapılan alan çalışmaları bakılmıştır. Yaşlı insanların renk, biçim ve derinlik algısı araştırılmış ve bu algıların 60 yaş üstündeki insanlarda bozulmaya başladığı bulgularına ulaşılmıştır. Aynı zamanda biçimler çizgi özeline indirgenmiş ve görsel anlatım dilini güçlendirmek adına düz, eğri v.b. çizgilerin insan üzerindeki etkileriyle ilgili araştırmalara ulaşılmıştır. Sonuç olarak ana karakterin dış görünüşünden iç dünyasına, kadar tüm öğelerde öz ve biçim ilişkisi gözetilerek görsel bir anlatım dili oluşturulmaya çalışılmıştır. Hikayeye özel bir anlatım dili geliştirilmeye çalışılmış bulgulardan yola çıkılarak ve teknik kalıpları zorlayarak canlandırma sineması alanında bir çalışma ortaya koyarken sadece görsel olarak etkileyici olmakla kalmayıp aynı zamanda katmanları olan bir çalışma oluşturulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Canlandırma Sineması, Öz-Biçim, 2d Animasyon, İllüstrasyon

Reflection in Animation Cinema Essence and Form in the Language of Visual Expression. and An Animated Movie Application

Abstract: The relationship between essence and form has been the subject of branches of art such as painting, music and literature from past to present. All these creative resources nourish animation cinema and enable it to have a strong visual expression language. In addition to its current possibilities, animation cinema also has traditional methods brought from the past. The aim of this study: between the digital perfection of developing technology and the organic imperfection of the traditional structure; is to find the form that the essence is trying to reach and reflect it in the visual expression language. The method of this study is to make various applications with vector drawing and 2D animation opportunities in order to reveal how the facts, emotions and subjectivity in the story can be told. In the findings of this study, field studies on the elderly were examined in order to understand the old woman, the main character of the story. Color, form and depth perception of elderly people was investigated and it was found that these perceptions began to deteriorate in people over 60 years of age. At the same time, the shapes were reduced to lines and straight, curved, etc. were used to strengthen the visual expression language. Research has been conducted on the effects of lines on humans. As a result, a visual expression language was tried to be created by considering the relationship between essence and form in all

elements, from the main character's appearance to his inner world. While creating a work in the field of animation cinema, based on the findings and pushing the technical rules, an effort was made to develop a narrative language specific to the story, and to create a work that is not only visually impressive but also has layers.

Keywords: Cinema, Essence and Form, 2d Animation, Illustration.



Makale id= 34

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-9730-6505/ 0000- 0003-4904-1826

| 78

Turgut Atalay Resimlerinde Kadın ve Köy Yaşamı Üzerine Bir Değerlendirme**Araştırmacı Merve Yılmaz¹ , Doç.Dr. Leyla Kodaman¹**¹Süleyman Demirel Üniversitesi

*Corresponding author: Leyla Kodaman

Özet: Çağdaş Türk Resim sanatında kadın ve köy yaşantısı, sanat tarihinin önemli temalarından birisidir. Günümüz resim anlayışına gelene kadar bu tema birçok sanatçı tarafından farklı şekillerde işlenmiştir. Bu araştırmanın amacı Çağdaş Türk Resim Sanatının önemli bir temsilcisi olan Turgut Atalay'ın hayatı ve sanat anlayışını, kadın ve köy yaşamı temalı eserleriyle birlikte ele alarak incelemektir. Ayrıca Türk resim sanatında kadın imgesi ve köy yaşantısının Turgut Atalay'ın yorumuyla resimde nasıl ifade edildiği gösterilmeye çalışılmıştır. Sanatçı Anadolu coğrafyasını ve yaşantısını güçlü kadın figürleri üzerinden toplumcu, gerçekçi bir resim anlayışıyla ustalıkla betimlemiştir. Konu, renk, desen, biçim anlayışı ve kompozisyon kurgusu bakımından eserlerindeki kadın ve köy teması, özgün bir üslupla ifade edilmiştir. Atalay dahil olduğu Yeniler Grubuyla katıldığı başlangıç sergilerinde portre çalışmalarıyla dikkatleri üzerine çekmiştir. Sanatçı, portrelerini incelikli renk armonileri ve zarif gri tonların buluşmasıyla kadın üzerinden etkili bir şekilde tuvallerine aktarmıştır. Belge niteliği taşıyan bu eserler aracılığıyla Anadolu kültürü, yaşantısı ve insanı içtenlikle izleyiciye sunulmuştur. Araştırmada, sanatçının kadın ve köy yaşamını estetik bir şekilde resmettiği, üç eser belirlenmiştir. Bu eserler pedagojik sanat eleştirisi kapsamında dört basamaklı eser analizi yöntemi olan betimleme, çözümleme, yorumlama ve yargı basamakları kullanılarak incelenmiştir. Sonuç olarak Turgut Atalay'ın resimlerindeki köylü kadınının, hayal ürünü bir imge olmadığı, üreten ve bu üretim sürecine önemli bir katkı sunan güçlü bir figür olduğu görülmektedir. Çalışkan Anadolu insanının özellikle kadınların gündelik yaşamından kesitlerin ele alındığı resimlerde, kılık kıyafet, çalışma hayatı, yerellik ve yöresellik farklı kompozisyonlarla sevgi, mutluluk ve hüznün duygusu ön plana alınarak birer başyapıtı dönüşmüştür.

Anahtar Kelimeler: Turgut Atalay, Sanat Eleştirisi, Sanat, Kadın, Köy Yaşamı**An Evaluation On Women and Village Life in Turgut Atalay Paintings**

Abstract: Women and village life in Contemporary Turkish Painting is one of the important themes of art history. Until today's understanding of painting, this theme has been handled in different ways by many artists. The aim of this research is to examine the life and artistic understanding of Turgut Atalay, an important representative of Contemporary Turkish Painting Art, together with his works on the theme of women and village life. In addition, it is tried to show how the image of woman and village life in Turkish painting art is expressed in Turgut Atalay's interpretation. The artist skilfully depicted the Anatolian geography and life through strong female figures with a socialist, realistic understanding of painting. In terms of subject, colour, pattern, form and composition, the theme of women and village in her works is expressed in a unique style. Atalay attracted attention with his portrait works in the initial exhibitions he participated in with the Yeniler Group. The artist effectively transferred his portraits on

canvas through the woman with subtle colour harmonies and elegant grey tones. Through these documentary works, Anatolian culture, life and people are sincerely conveyed to the audience. In the research, three works in which the artist aesthetically portrayed women and village life were identified. These works were analysed using the four-step work analysis method of description, analysis, interpretation and judgement within the scope of pedagogical art criticism. As a result, it is seen that the peasant woman in Turgut Atalay's paintings is not an imaginary image, but a powerful figure who produces and makes a significant contribution to this production process. In the paintings, in which sections of the daily life of the hardworking Anatolian people, especially women, are dealt with, clothing, working life, locality and regionalism have been transformed into masterpieces by foregrounding the feelings of love, happiness and sadness with different compositions.

Keywords: Turgut Atalay, Art Criticism, Art, Women, Village Life



Makale id= 25

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-8429-4696

| 80

Yaratımlarda Görünenin Ardındaki Görünmeyen**Öğr.Gör. Huri Aylin Seçkin¹**¹Dokuz Eylül Üniversitesi İMYO

Özet: İnsan neden iz bırakmak ister? Bu izi bırakırken gerçekten bırakmak istediğimi yoksa bizlere algılatmak isteneni mi okur, öğreniriz. İki farklı yol biz hangisine inanmak istersek o bilgiyi mi aktarıyoruz. İnanmak istediğimiz efsaneleşmiş bir hikaye mi olsun yoksa gerçek mi? Yaşanılan niye aktarılmaz istenmediği için mi yoksa sanatçı kendi egosunu o gizin içinde kahraman gibi hissettiğinden mi? Bu soruları arttırmak daha da kafamızı gerçek mi hayal mi arasında karıştırmak mümkündür. Burada asıl amaç; var olan yaratımların yaratım süreçlerinde gerçekleşen durumları aktarmaktır. Bizlerin sanatı sadece güzeli, iyiyi, estetik olanı anlatması veya göstermesi olmamalıdır. Sanat eseri neyi anlatıyorsa tıpkı bir ayna görevi görüp bize yansıtmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Yaratım, Sanatçı, Gerçek, Hikaye,iz

The Invisible Behind the Visible in Creations

Abstract: Why does human want to leave a trace? Do we read and learn what he wants really to leave or what he wants us to perceive while leaving a trace? Do we transmit the information that we want to believe from these two different ways? Must what we want to believe be a legendary story or reality? Why aren't the things that happened transmitted? Because it is not wanted or the artist feels his own ego like a hero inside such mystery? It is possible to increase these questions and make us even more confused between reality and imagination. The main purpose is to transmit the situations occurred in creation processes in the current creations. Our arts should not only be representing or indication the beauty, goodness and aesthetics. What a work of art represents should act as a mirror and reflect it to us.

Keywords: Creation, Artist, Reality, Story, Trace

Makale id= 18

Poster Sunum

ORCID ID: 0000-0002-0118-1697

| 81

Canlandırma Sinemasında Öz ve Biçimin Görsel Anlatım Diline Yansıtılması ve Bu Bağlamda Bir Uygulama Denemesi**Araştırmacı Özlem Baykuş Paçacıoğlu¹**¹Maltepe Üniversitesi

Özet: Öz ve biçim ilişkisi geçmişten bugüne resim, müzik ve edebiyat gibi sanat dallarının konusu olmuştur. Bütün bu yaratıcı kaynaklar, canlandırma sinemasını beslemekte ve güçlü bir görsel anlatım diline sahip olmasını sağlamaktadır. Canlandırma sinemasının güncel imkanları yanında geçmişten getirdiği geleneksel yöntemleri de bulunmaktadır. Bu çalışmanın amacı: gelişen teknolojinin sayısal kusursuzluğu ile geleneksel yapının organik kusurluluğu arasında; özün ulaşmaya çalıştığı biçimi bularak görsel anlatım diline yansıtmaktır. Bu çalışmanın yöntemi hikaye içindeki gerçeklerin, duyguların, özelliğin nasıl anlatılabileceğini ortaya koyabilmek için vektörel çizim ve 2d animasyon imkanlarıyla çeşitli uygulamalar yapmaktır. Bu çalışmanın bulgularında, hikayenin ana karakteri olan yaşlı kadını anlamak adına yaşlılarla ilgili yapılan alan çalışmaları bakılmıştır. Yaşlı insanların renk, biçim ve derinlik algısı araştırılmış ve bu algıların 60 yaş üstündeki insanlarda bozulmaya başladığı bulgularına ulaşılmıştır. Aynı zamanda biçimler çizgi özeline indirgenmiş ve görsel anlatım dilini güçlendirmek adına düz, eğri v.b. çizgilerin insan üzerindeki etkileriyle ilgili araştırmalara ulaşılmıştır. Sonuç olarak ana karakterin dış görünüşünden iç dünyasına, kadar tüm öğelerde öz ve biçim ilişkisi gözetilerek görsel bir anlatım dili oluşturulmaya çalışılmıştır. Hikayeye özel bir anlatım dili geliştirilmeye çalışılmış bulgulardan yola çıkılarak ve teknik kalıpları zorlayarak canlandırma sineması alanında bir çalışma ortaya koyarken sadece görsel olarak etkileyici olmakla kalmayıp aynı zamanda katmanları olan bir çalışma oluşturulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Canlandırma Sineması, Öz-Biçim, 2d Animasyon, İllüstrasyon

Makale id= 2

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-7957-0521

| 82

AIHS m. 7/2’de Belirtilen “Uygar Uluslar Tarafından Tanınan Hukukun Temel İlkeleri” İfadesine AIHM’nin İçtihadî Yaklaşımı**Dr. Öğretim Üyesi Hande Seher Demir¹**¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Özet: AIHS m. 7’ye göre suç ve cezalar yasaya dayanmalıdır. Esasen AIHS sisteminde sadece suç ve cezalar değil, AIHS ve Ek-Protokollerinde düzenlenen hakların tamamına yönelik müdahalelerin yasal bir dayanağı olmalıdır. AIHS m. 7/2 ise “kanunilik” kuralına farklı bir yaklaşım getirmiştir. Kural olarak temel haklara müdahalelerin iç hukukta yasal bir dayanağı olmalıdır ve fakat AIHS m. 7/2’ye göre iç hukukta yürürlükte olmayan “uygar uluslar tarafından tanınan hukukun genel ilkeleri” yasal dayanak şartını karşılamaktadır. Anılan yaklaşımın hukuk devleti prensibiyle bağdaşması zordur. Zira hukuk devleti, hukuki güvenlik sağlayarak kişileri belirsizlik, kaygı atmosferinden korumalı; yasalar bilinebilir, anlaşılabilir ve erişilebilir olmalıdır. Dolayısıyla uygar uluslar tarafından tanınan hukukun genel ilkelere dayanarak temel haklara yapılan müdahalelerde “uygar uluslar” ve “hukukun genel ilkeleri” kavramlarına belirlilik öngörülebilirlik kazandırılmalıdır. AIHM kararlarından hareketle m. 7/2’nin içtihadî anlamı bu çalışmada ortaya konmuştur. AIHM kararlarında, ne “uygar uluslar” ne de “hukukun genel ilkeleri” hakkında tanımlayıcı bir ifade kullanmıştır. Hangi ulusların “uygar” kabul edileceğine yahut doğal hukuka içkin normatif dayanaktan yoksun bir “hukukun genel ilkeleri” tanımına AIHM kararlarda rastlamak mümkün değildir. AIHS m. 7’de kullanılan “hukuk”, erişilebilirlik ve öngörülebilirlik başta üzere nitel gereklere işaret eden bir kavramdır. AIHM’ye göre AIHS m. 7/2, kanunilik kuralına genel ve geniş yorumlanacak bir istisna getirmemiştir; bu fıkayla II. Dünya Savaşı sonrasında yürütülen soruşturmaların geçerliliğinin koruması güvenceye alınmıştır. Soykırım suçu, savaş suçları ve insanlığa karşı suçlara zamanaşımı uygulanmayacağına dair Birleşmiş Milletler sözleşmelerinden hareketle, iç hukukta düzenlenmeyen anılan suçlarla ilgili eylemler özelinde sonraki tarihlerde yapılan yargılamaların Sözleşme’ye uygunluğunu teyit eden bir içtihat oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Hukuk Devleti, Uygar Uluslar Tarafından Tanınan Hukukun Temel İlkeleri, Suç ve Cezaların Kanuniliği, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, Kanunilik Prensibi

Jurisprudential Approach of the ECHR to the Expression "Basic Principles of Law Recognized by Civilized Nations" Mentioned in Article 7/2 of the European Convention On Human Rights

Abstract: The principle of "there can be no punishment without law" is regulated in Article 7 of the ECHR. In fact, in the ECHR system, not only crimes and penalties, but also interventions on all rights regulated in the ECHR and its Additional Protocols must have legal basis. In Article 7/2 of the ECHR, it brought an spesific approach to the "legality" rule. As a rule, interventions in fundamental rights must have a legal basis in domestic law; According to Article 7/2 of the ECHR, "the general principles of law recognised by civilised nations" that are not in force in domestic law meet the legal basis requirement. It is difficult to reconcile the mentioned approach with the principle of the rule of law. Because the state of law should protect people from the atmosphere of uncertainty and anxiety by providing legal security; laws must be knowable, understandable and accessible. In this context, the concepts of "civilized nations" and "general principles of law" should be given certainty and predictability in interventions

made on fundamental rights based on the general principles of law recognized by civilized nations. Based on the ECHR decisions, the jurisprudential meaning of Article 7/2 of the ECHR is revealed in this article. According to the ECHR, Article 7/2 of the ECHR does not introduce a general and broadly interpreted exception to the rule of legality. With this article, the validity of the judication carried out after World War II is guaranteed. Based on the United Nations conventions stating that the statute of limitations does not apply to the crime of genocide, war crimes and crimes against humanity; a jurisprudence has been put forward confirming the compliance of the trials held at later dates with the Convention, specifically for torts related to the mentioned crimes that are not regulated in domestic law.

Keywords: Rule of Law, the General Principles of Law Recognised by Civilised Nations, Legality of Crimes and Punishments, European Court of Human Rights, Principle of Legality



Makale id= 55

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-5422-9247

| 84

Gazze'deki Soykırım Bağlamında Bm Olgu Tespit Misyonlarının Önemi**Dr. Öğretim Üyesi Esra Yılmaz Eren¹**¹Türk-Alman Üniversitesi

Özet: Soykırım gibi ciddi ve hassas konularda tespitinde "fact-finding" olarak ifade edilen olgu tespit misyonları büyük bir öneme sahiptir. Birleşmiş Milletler (BM) olgu tespit veya soruşturma komisyonları bireylerin, grupların, kuruluşların veya hükümetlerin belirli olaylar, durumlar veya konular hakkında araştırma yapmak ve bilgi toplamak için başlattığı girişimleri ve gerçekleşen insan hakları ihlallerini ortaya çıkarmak ve doğru bilgiye dayalı bir anlayış geliştirmek için gerçekleştirilen süreci ifade eder. Olgu tespit misyonları, tarafların iddialarını, delillerini ve kanıtlarını inceleyerek objektif bir değerlendirme yapmayı amaçlar. Bilgi toplama görevleri insan hakları ihlallerinin tespiti ve çatışmaların çözümü gibi çeşitli alanlarda gerçekleştirilebilir. Bilgi toplama misyonları Güvenlik Konseyi, Genel Kurul ve Genel Sekreter tarafından söz konusu devletin onayı ile gerçekleştirilebilir. Ancak devletler, bu misyonları kabul etmeye ve işbirliği yapmaya çağılmaktadır; dolayısıyla misyonu kabul etmeyen devletlerin gerekçelerini açıklamaları beklenmektedir. Gazze bağlamında konu ele alındığında hem daha önce BM İnsan Hakları Yüksek Komiserliği tarafından kurulan misyonların bulguları hem de Uluslararası Ceza Mahkemesi ve Uluslararası Adalet Divanının yetkisi gündeme gelmektedir. UCM soykırım, savaş suçları ve insanlığa karşı suçların araştırılması gibi insan haklarının ciddi ihlalleri ve uluslararası insancıl hukukla ilgili bir dizi bilgi toplama prosedürü bulunmaktadır. Benzer şekilde UAD'nin Statüsü ve İşleyiş Kuralları, Divan'a oldukça geniş kapsamlı bir şekilde kanıt toplama yetkisi vermektedir. Gazze'deki soykırım iddialarını doğru bir şekilde tespit etmek için olgu tespit misyonları, olay yerinde inceleme yapmak, tanıkları dinlemek, delilleri toplamak ve tüm tarafların perspektiflerini dikkate almak gibi yöntemleri kullanır. Bu süreç, uluslararası toplumun doğru bir şekilde hareket etmesi, gerektiğinde uluslararası müdahalenin yapılması veya suçluların yargılanması için gerekli olan bilgi ve kanıtları sağlar. Ayrıca, bu süreç, benzer olayların gelecekte önlenmesine yardımcı olmak için politika önerileri geliştirmeye de yardımcı olabilir. Sonuç olarak, Gazze'deki soykırım iddialarının doğru bir şekilde tespiti için olgu tespit ziyaretleri önemlidir çünkü bu süreç, doğru bilgiye dayalı adaletin sağlanmasına ve benzer olayların önlenmesine katkıda bulunabilir.

Anahtar Kelimeler: Olgu Tespit Misyonları, Soykırım, Uluslararası Adalet Divanı, Uluslararası Ceza Mahkemesi

The Importance of Un Fact-Finding Missions in the Context of Genocide in Gaza

Abstract: Fact-finding missions play a crucial role in the accurate determination of genocide. These missions are initiatives undertaken by organizations, or governments to investigate and gather information about specific events, situations, or issues, aiming to uncover human rights violations and develop an understanding based on accurate information. Fact-finding missions seek to conduct an objective evaluation by examining the claims, evidence, and proofs presented by the parties involved. These information-gathering tasks can be carried out in various fields, including the detection of human rights abuses and conflict resolution. Such missions can be conducted by the Security Council, the General Assembly, and the Secretary-General with the consent of the state concerned. However, states

are urged to accept and cooperate with these missions, and explanations are expected from states that refuse to accept them. In the context of Gaza, findings from previous missions established by the UNHCR, as well as the authority of the International Criminal Court (ICC) and the International Court of Justice (ICJ), become relevant. The ICC has various fact-finding procedures related to serious violations of human rights and international humanitarian law, such as genocide, war crimes, and crimes against humanity. Similarly, the Statute and Rules of Procedure of the ICJ provide the Court with extensive powers to collect evidence. To accurately determine the allegations of genocide in Gaza, fact-finding missions utilize methods such as on-site inspections, interviewing witnesses, collecting evidence, and considering the perspectives of all parties involved. This process provides the necessary information and evidence for the international community to act appropriately, intervene internationally when necessary, or prosecute perpetrators. In conclusion, fact-finding visits are important for the accurate determination of genocide allegations in Gaza because they contribute to the establishment of justice based on accurate information and assist in developing policy recommendations to prevent similar incidents in the future.

Keywords: Fact-Finding Mission, Genocide, International Court of Justice, International Criminal Court



Makale id= 20

Sözlü Sunum

ORCID ID: Orcid:0000-0002-0695-1101

| 86

Hisse Senedi Piyasalarının Kumarhaneleştirilmesinin Ekonomi Politikası ve Türkiye Örneği**Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Talha Uzuner¹**¹Yalova Üniversitesi

Özet: Kapitalist sistem içinde ekonomilerin hem termometresi hem de barometresi olarak etiketlenen hisse senedi piyasalarına yönelik kumar ve kumarhane niteliği günümüzde de önemini korumaktadır. Bu çalışmada hisse senedi piyasalarına karşı yapılan bu tür değerlendirmeler Borsa İstanbul A.Ş. bağlamında incelenmiştir. Buna göre Borsa İstanbul'un özellikle kısa dönemde hem kendi iç düzenlemelerine bağlı işleyiş sürecinin yarattığı borsa- kumarhane ilişkisini hem de hisse senetleri yönünden hisse senetleri-kumar ilişkisini doğrulayan çeşitli olgulara sahip olduğu saptanmıştır. Bu olgular bağlamında Borsa İstanbul'un aslında karmaşık veya kaotik bir yapıdan ziyade likidite gücü ve bilgiye erken ulaşma imkanına sahip bazı piyasa katılımcılarının uhdesinde hareket eden determinist bir yapıya sahip olduğu ve kısa dönemde bilhassa bu piyasada yer alan küçük oyuncu sınıfı üzerinde sistematik bir mülksüzleştirme sürecine fırsat tanıyan bir piyasa biçimine dönüştürüldüğü tespit edilmiştir. Borsa İstanbul'un uzun dönemli niteliği incelendiğinde ise tüm borsalar için geçerli olan bir olgu Borsa İstanbul için de doğrulanmaktadır. Söz konusu bu olgu, hisse senetleri fiyatlarının uzun vade de yükseliş gösterme gerekliliğidir.

Anahtar Kelimeler: Borsa İstanbul, Kumar Hisse Senetleri, Mülksüzleştirme, Karanlık Oda Uygulamaları.

Makale id= 19

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0002-9213-1579

| 87

Sürdürülebilir Moda: Thrifthaul Akımı ve Kapsül Dolaplar (Minimalizm)**Araştırmacı Memnüne Yaren Beşiroğlu¹**¹Sakarya Üniversitesi

Özet: Sürdürülebilirlik kavramı; dünya kaynaklarının hızlı tükenişi, insan ve canlı popülasyonun hızla artışı nedeniyle günümüzde daha önemli bir hale gelmiştir. Sürdürülebilirlik; tarım, enerji, su yönetimi, taşımacılık, gıda endüstrisi, şehir planlaması, mimarlık, turizm ve moda gibi çeşitli alanlarda gelişerek ve genişleyerek yükselişini devam ettirmektedir. Sürdürülebilirliğin sektör çeşitliliği, faaliyet kollarına göre pazarlama stratejisini geliştirmektedir. Günümüz tüketim dünyasında dinamik ve hızla değişen pazar koşulları, sürdürülebilirlik ile güncel pazarlama faaliyetlerinin doğmasına ayrıca müşteri beklenti ve ihtiyaçlarını doğru bir şekilde anlayarak onlara uygun çözümler sunmayı esas alır. Bu çağdaş pazarlamanın temel felsefesini oluşturur. Bu bağlamda sürdürülebilir moda, çağdaş pazarlama ilkesi çerçevesinde yeni fikirlere ve akımlara gebe olmaktadır. Günümüz moda endüstrisi, sadece tarz ve trendlerle ilgilenmekle kalmayıp, aynı zamanda ekolojik ve sosyal etkilerle de daha fazla ilgilenmektedir. Sürdürülebilir moda, çok fazla kavramı içinde barındırır. Fakat bunlardan bazıları diğerlerine nazaran daha fazla öne çıkar. Bunlar arasında özellikle Thrifthaul akımı ve kapsül dolaplar (minimalizm) güncel olarak ön plana çıkmaktadır. Sürdürülebilirlik fikrinin temel yapı taşı olan, az tüketim ile yaşam gereksinimlerimizi idare ettirmek ve doğa tahribatını minimize etmek bireyler için daha az moda malzemesi satın alarak sürdürülebilir bir gardırop oluşturmasını sağlar. Thrifthaul ise bu yaşam felsefesini diğer kişilere bir akım halinde sunarak çoğalmasını ve sosyal mecralarda özgün bir hareket olarak ilerlemesinde rol oynamaktadır. Her yeni sürdürülebilir hareket bir öncekinin üstüne koyarak ilerlediği düşünülecek olursa bu yeni iki kavramın sürdürülebilirlik öncülüğünde tüketiciler üzerindeki etki ve düşünceleri incelemek gelecek yeni fikirlere de ışık tutacaktır. Bu doğrultuda çalışmanın amacı, sürdürülebilirliği moda açısından değerlendirmeye ve yeni alt kırılım olarak incelemeye değer olan sosyal medya akımları (thrifthaul) ve kapsül dolap anlayışının bireyler üzerindeki etkilerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda bu kavramların ortaya çıkışı, gelişimi, sürdürülebilirlik bağlamı, diğer faktörlerle ilişkisi, pazarlama ve tüketici davranışları üzerindeki etkileri eleştirel literatür incelemesi aracılığıyla analiz edilmesi ve bir kavramsal çerçeve oluşturulması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, Thrifthaul, Kapsül Dolaplar, Moda ve Minimalizm

Makale id= 61

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-6870-5571

| 88

Tüketicilerin Hazcı (Hedonik) ve Faydacı Motivasyonlarına Hitap Etmede Etkileyici (Influencer) Pazarlamanın Etkilerine İlişkin Kavramsal Bir Çalışma**Dr. Öğretim Üyesi İlknur Ayar¹**¹Çankırı Karatekin Üniversitesi

Özet: İşletmeler hedonik ve faydacı satın alma davranışlarından yararlanarak tüketici satın alma davranışını etkilemek için sosyal medya ağlarındaki reklam unsurlarını kullanmaya başlamışlardır. Etkileyici (influencer) pazarlama tüketicilerin hem pratik ihtiyaçlarına hem de duygusal arzularına hitap eden, ürün tanıtımına bütünsel bir yaklaşım yaratan güçlü bir araç olmaktadır. Bu çalışma, tüketicilerin hazcı ve faydacı motivasyonlarını etkilemede etkileyici pazarlama uygulamalarının rolünü belirlemek üzere bir kavramsal araştırmayı kapsamaktadır. Çalışmada hazcı (hedonik) ve faydacı motivasyonlar açıklanarak, influencer pazarlamanın bu motivasyonlara etkisi mevcut literatür kapsamında kavramsal olarak ortaya konulmaktadır. Araştırma sonuçlarına göre, etkileyici pazarlamada hedonik ve faydacı ürünler, içsel özelliklerine ve müşteri tercihlerine bağlı olarak tüketicilere farklı şekillerde hitap etmektedir. Hedonik motivasyonlara yönelik etkileyici pazarlama stratejileri, duyguları ve arzuları uyandırmaya odaklanırken, faydacı ürünlere yönelik olanlar, farklı tüketici tercihlerine ve motivasyonlarına hitap etmek için işlevsellik ve pratikliği vurgulamaktadır. Araştırma sonuçları etkileyici pazarlamanın başarısına katkıda bulunan faktörleri değerlendirirken ayrıca bu potansiyelden yararlanmak isteyen etkileyicilere ve işletmelere rehberlik eder.

Anahtar Kelimeler: Hedonik ve Faydacı Tüketim, Etkileyici Pazarlama, Tüketici Davranışları

A Conceptual Study On the Effects of Influencer Marketing in Addressing Consumers' Hedonic and Utilitarian Motivations

Abstract: Companies have started to use advertising elements on social media networks to influence consumer buying behavior by leveraging hedonic and utilitarian buying behaviors. Influencer marketing is a powerful tool that appeals to both the practical needs and emotional desires of consumers, creating a holistic approach to product promotion. This study is a conceptual exploration to identify the role of influencer marketing practices in influencing consumers' hedonic and utilitarian motivations. The study explains hedonic and utilitarian motivations and conceptualizes the impact of influencer marketing on these motivations within the existing literature. According to the research results, in influencer marketing, hedonic and utilitarian products appeal to consumers in different ways depending on their intrinsic characteristics and consumer preferences. Influencer marketing strategies for hedonic motivations focus on evoking emotions and desires, while those for utilitarian products emphasize functionality and practicality to appeal to different consumer preferences and motivations. The research results aim to assess and understand the factors that contribute to the success of influencer marketing and provide practical guidance to influencers and companies seeking to capitalize on its potential.

Keywords: Hedonic and Utilitarian Consumption, Influencer Marketing, Consumer Behavior

Makale id= 5

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-4425-7479

| 89

Türkiye'nin Enerji Güvenliği Üzerine Bir Değerlendirme**Öğr. Gör. Dr Elif Hilal Nazhoğlu¹**¹Pamukkale Üniversitesi

Özet: Ülkelerin sürdürülebilir büyüme, karbon emisyonlarının azaltılması, uygun fiyatlı ve kesintisiz olarak enerji kaynağına ulaşım amaçları doğrultusunda enerji güvenliği politikaları ve stratejileri geliştirmeleri gerekmektedir. Bu doğrultuda bu çalışmanın amacı enerji güvenliği kapsamında gelişmekte olan ve enerji ithalatına bağımlı bir ülke konumunda olan Türkiye için enerji güvenliği risk değerlendirmesi yaparak literatüre katkıda bulunmaktır. Bu çalışma bir tarama ve değerlendirme çalışmasıdır. Çalışmada benimsenen yaklaşım, Küresel Enerji Enstitüsü tarafından yayınlanan Uluslararası Enerji Güvenliği Risk Endeksine göre Türkiye'nin enerji güvenliği riskini incelemek ve değerlendirmektir. Çalışmanın özgünlüğü Türkiye'nin enerji ithalat bağımlısı bir ülke olması nedeniyle oldukça önemli bir konu olan enerji güvenliği risk durumunun uluslararası bir endeks kullanılarak incelenmesidir. Bulgular, Uluslararası Enerji Güvenliği Risk Endeksine göre Türkiye'nin enerji güvenliği riskinin yüksek olduğunu göstermiştir. En yüksek risk yakıt ithalatı içerisinde doğalgaz ve kömür ithalatında olmuştur. Bununla birlikte çevre kategorisinde karbon emisyonları (CO₂) riski açısından yıllar itibarıyla riskin arttığı ve oldukça yüksek seviyelere ulaştığı görülmüştür. Aksine en düşük risk puanları ise enerji harcamaları oynaklığı göstergesinde elde etmiştir. Sonuç olarak Türkiye'nin enerji güvenliği durumu riskli olup bu riskin azaltılması için politika yapıcıların enerji çeşitlendirmesi, iklim değişikliği ve enerji alt yatırımları konularında önemli stratejik kararlar almaları ve sürdürülebilir enerji güvenliği politikaları geliştirmeleri gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Enerji Güvenliği, Türkiye, Enerji Güvenliği Risk Endeksi.

An Assessment of Turkey's Energy Security

Abstract: Countries need to develop energy security policies and strategies in line with the goals of sustainable growth, reduced carbon emissions and access to affordable and uninterrupted energy sources. In this regard, the aim of this study is to contribute to the literature by providing an energy security risk assessment for Turkey, which is a developing country in terms of energy security and dependent on energy imports. This study is a reviewing and evaluation study. The approach adopted in the study is to examine and assess Turkey's energy security risk according to the International Energy Security Risk Index published by the Global Energy Institute. The originality of the study is that it examines Turkey's energy security risk situation, which is a very important issue as a country dependent on energy imports, using an international index. The findings showed that Turkey's energy security risk is high according to the International Energy Security Risk Index. The highest risk was in natural gas and coal imports among fuel imports. However, as regards the risk of carbon emissions (CO₂) in the environmental category, it has been observed that the risk has increased over the years and has reached quite high levels. On the contrary, the lowest risk scores were obtained for the indicator of the volatility of energy expenditure. As a result, Turkey's energy security situation is risky and in order to reduce this risk, policymakers need to make key strategic decisions on energy diversification, climate change and energy sub-investments and develop sustainable energy security policies.

Keywords: Energy Security, Türkiye, Energy Security Risk Index



Makale id= 70

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-9830-1463

| 91

**Yerel Yönetimlerin Sosyal Sorumluluk Anlayışlarının Web Siteleri Üzerinden Değerlendirilmesi:
Kayseri Örneği****Doç.Dr. Neşe Acar¹**¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Özet: Yerel yönetimler, anayasada “İl, belediye veya köy halkının mahalli müşterek ihtiyaçlarını karşılamak üzere kuruluş esasları kanunla belirtilen ve karar organları, gene kanunda gösterilen, seçmenler tarafından seçilerek oluşturulan kamu tüzelkişiler” (mevzuat.gov.tr) olarak ifade edilmiş olup halkın ihtiyaçlarını karşılama sorumluluğu vurgulanmıştır. Yerel yönetimler kanunlar çerçevesinde kendilerine yüklenen sorumluluklarını yerine getirirken kendileri tarafından sundukları hizmetleri kamuoyu ile paylaşmak ve kamuoyunu bilgilendirmek durumundadırlar. Yerel yönetimler, yasalar ve sosyal sorumlulukları gereği söz konusu paylaşımı yapıyor olmakla birlikte hizmet sunumlarının kamuoyu tarafından anlaşılması, yerel yönetimlerin etkinlik ve verimlilik hedeflerine ulaşabilmeleri için de gereklilik oluşturmaktadır. Bu amaçla yerel yönetimler tarafından yerine getirilen sosyal sorumlulukların kamuoyu ile doğru ve etkin bir şekilde paylaşılması için tanıtım araçlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Günümüzde gelişen ve yaygınlaşan web siteleri, özel ve kamu kurum ve kuruluşlarının sosyal sorumluluk çabalarını gerçekleştirme ve kamuoyu ile paylaşmaları ve geri bildirimler almaları bakımından geniş fırsatlar sunmaktadır. Yerel yönetimlerin sahip olduğu web siteleri de kamuoyu ile zaman ve yer sorunu olmadan iletişim ve bilgi paylaşımının yapılabildiği etkili tanıtım araçlarından biridir. Rekabet ortamında faaliyetlerini yürüten işletmelerde olduğu gibi yerel yönetimler de gerçekleştirdikleri sosyal sorumluluk çalışmalarını kurumsal web siteleri aracılığı ile paylaşmakta ve kendisini takip eden kamuoyunu bilgilendirmektedir. Bu çalışmada, Kayseri Büyükşehir Belediyesinin kurumsal web sitesi sosyal sorumluluk uygulamaları ve duyuruları bakımından içerik analizi yöntemi kullanılarak incelenmiştir. Elde edilen sonuçlar web sitelerinin belediyelerin sosyal sorumluluk uygulamalarını tanıtmaları için önemli bir fırsat olduğunu ortaya koymuştur. Bu çalışma belediyeler için olduğu kadar hizmet alan tüm paydaşlar için ve bu konuda çalışma yapmayı düşünen akademisyenler için de faydalı sonuçlar ortaya koyacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yerel Yönetim, Sosyal Sorumluluk, Web Siteleri

Makale id= 68

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-0596-4090

| 92

Irina Poplavskaya'nın "Ben Tien Shan" Filmi Üzerinden Kırgız Halkının Kültürel Kimliğinin Analizi**Dr. Tolkun Bekturgan Kızı¹**¹Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Özet: Mosfilm stüdyosunda 1972 yılında Irina Poplavskaya tarafından yönetilen ve Cengiz Aytmatov'un eseri "Selvi Boylum Al Yazmalım"dan uyarlanan "Ben Tien Shan'ım" adlı Sovyet uzun metrajlı renkli filmi, Kırgızistan'ın kültürel kimliğini ve Sovyet döneminin etkisini ele alarak önemli bir analiz sunmaktadır. Film, Sovyet ideolojisinin baskısı altında olmasına rağmen, Kırgız halkının geleneklerini yansıtarak, Kırgız kültürüne dair bir katkı sağlamıştır. Makale, Kırgız sinema tarihine ve kültürüne dair temel bilgilerin ardından, filmin konusu ve karakterlerini detaylı bir şekilde ele almaktadır. Özellikle, baş karakter Asel'in, güçlü ve kararlı bir Kırgız kadını olarak tasviri üzerinde durulmaktadır. Ayrıca, filmdeki diğer karakterlerin ve ilişkilerin incelenmesiyle birlikte, aile değerleri ve önemli kararlar alırken çocukların gerekliliği vurgulanmaktadır. Makale, "Ben Tien Shan'ım" filminde Kırgız kültürel kimliğinin giyim tarzı, erkek-kadın ilişkileri ve evlilik gibi kodlar ve göstergeler aracılığıyla derinlemesine incelenmesine odaklanmaktadır. Ulusal kostümler, konuşma tarzları ve geleneksel düşünce yapıları gibi unsurlar, Kırgız kültürünün ve geleneklerinin analizinde kritik bir rol oynamaktadır. Sonuç olarak, "Ben Tien Shan'ım" filmi, Sovyet dönemi etkileriyle birlikte Kırgızistan'ın kültürel kimliğini ve değerlerini vurgulayan önemli bir çalışmadır. Film, Kırgız halkının güçlü kadın figürlerini ve geleneksel yaşam tarzlarını koruma ve onurlandırma çabasını öne çıkarmaktadır.

Anahtar Kelimeler: 'ben Tien Shan', Kırgız Halkı, Kültürel Kimlik, Gelenekler, Kırgız Kültürü, Aile Değerleri, Kodlar

Analysis of the Cultural Identity of Kyrgyz People Based On the Movie "I Am Tien Shan" by Irina Poplavskaya

Abstract: The Soviet feature film 'I Am from the Tien Shan,' directed by Irina Poplavskaya at Mosfilm studios in 1972 and based on Cengiz Aytmatov's work 'The Girl with the Red Scarf,' provides an important analysis by addressing the cultural identity of Kyrgyzstan and the influence of the Soviet era. Despite the pressure of Soviet ideology, the film has contributed to the Kyrgyz culture by reflecting the traditions of the Kyrgyz people. The article, after providing basic information about Kyrgyz cinema history and culture, extensively examines the plot and characters of the film. Particularly emphasized is the portrayal of the main character, Asel, as a strong and determined Kyrgyz woman. Additionally, the analysis of other characters and relationships in the film underscores the importance of family values and the necessity of considering children in making significant decisions. The article focuses on a thorough analysis of the Kyrgyz cultural identity in 'I Am from the Tien Shan' through codes and indicators such as clothing style, gender relations, and marriage. Elements such as national costumes, speech patterns, and traditional wedding customs play a critical role in the analysis of Kyrgyz culture and traditions. In conclusion, 'I Am from the Tien Shan' is an important work that highlights the cultural identity and values of Kyrgyzstan, along with the influences of the Soviet era. The film emphasizes the efforts of the Kyrgyz people to preserve and honor strong female figures and traditional ways of life.

Keywords: 'I Am Tien Shan', Kyrgyz People, Cultural Identity, Traditions, Kyrgyz Culture, Family Values, Codes



Makale id= 15

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-9375-2089

| 94

Enstrüman Öğreniminin İnsanlar Üzerindeki Sosyolojik ve Bilişsel Kazanımları**Dr. Öğretim Üyesi Turgay Akdağoglu¹**¹Ardahan Üniversitesi

Özet: Bu bildiri, müzikal enstrüman çalmanın bireyler üzerindeki sosyolojik ve bilişsel etkilerini incelemektedir. Müzik eğitimi ve enstrüman çalmanın, bireylerin sosyal becerilerini, grup içi etkileşimlerini, özgüvenini ve empati yeteneğini geliştirdiği; aynı zamanda bilişsel işlevleri, dil yeteneklerini, hafıza kapasitesini ve problem çözme becerilerini artırdığı gözlemlenmiştir. Bu bildiri, mevcut literatürü derleyerek, enstrüman çalmanın bireylerin sosyal ve bilişsel gelişimine katkıda bulunan önemli bir araç olduğunu vurgulamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Müzik, Enstrüman, Sosyoloji, Bilişsel Beceri, Farkındalık

Sociological and Cognitive Gains of Instrument Learning On People

Abstract: This paper examines the sociological and cognitive effects of playing musical instruments on individuals. Music education and playing instruments improve individuals' social skills, in-group interactions, self-confidence and empathy skills; It has also been observed that it increases cognitive functions, language abilities, memory capacity and problem-solving skills. By compiling the existing literature, this paper emphasizes that playing an instrument is an important tool that contributes to the social and cognitive development of individuals.

Keywords: , Instrument, Sociology, Cognitive Skills, Awareness

Makale id= 31

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009000076090098

| 95

Enver Demirbağ'ın Elazığ-Harput Yöresi Müziğindeki Yeri ve Trt Repertuvarına Kazandırdığı Eserlerin İncelenmesi**Araştırmacı Volkan Kaplan¹**¹Fırat Üniversitesi

Özet: Bu çalışma, Elazığ-Harput müziğinin önde gelen temsilcilerinden Enver Demirbağ'ın hayatını, müzikal etkilerini ve TRT repertuvarına kazandırdığı eserleri kapsamlı bir şekilde incelemektedir. Enver Demirbağ, Elazığ-Harput yöresi müziğinin önemli bir temsilcisidir. Elazığ-Harput müziği üzerinde derin bir etkiye sahip olup, bu yöresel müzik türünü geniş bir kitleye tanıtmıştır. Eserleri, yöresel makam ve usullerin zenginliğini yansıtarak bu müzik türünün geleneksel özelliklerini korurken, aynı zamanda Türk sanat müziği ve Batı müziği unsurlarıyla yenilikçi bir sentez oluşturmuştur. Araştırma, Demirbağ'ın hayatını, eğitimi ve sanatsal kişiliğini ele alarak, Elazığ-Harput müziğine olan katkılarını detaylı bir şekilde analiz etmektedir. Özellikle TRT repertuvarına kazandırdığı 9 eserin makam ve usul bakımından detaylı analizi yapılmış, bu eserlerin yöresel müzik kültürüne olan etkileri irdelenmiştir. Sonuç olarak, Enver Demirbağ'ın eserleri, Elazığ-Harput müzik geleneğinin sürdürülmesi ve yeni nesillere aktarılmasında önemli bir rol oynadığı değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Elazığ-Harput Yöresi, Enver Demirbağ, Makam, Türk Halk Müziği, Usul

The Place of Enver Demirbağ in Elazığ-Harput Regional Music and the Examination of His Contributions to the Trt Repertoire

Abstract: This study comprehensively examines the life, musical influences, and contributions to the TRT repertoire of Enver Demirbağ, one of the leading representatives of Elazığ-Harput music. Enver Demirbağ is a significant figure in the music of the Elazığ-Harput region. He has profoundly impacted this regional music genre and introduced it to a wider audience. His works, reflecting the richness of regional modes and rhythms, preserve the traditional characteristics of this music type while creating an innovative synthesis with elements of Turkish classical music and Western music. The research addresses Demirbağ's life, education, and artistic personality, analyzing in detail his contributions to Elazığ-Harput music. In particular, a detailed analysis of the modes and rhythms of the 9 pieces he contributed to the TRT repertoire has been conducted, examining their impact on the regional music culture. In conclusion, Enver Demirbağ's works are considered to play a significant role in the continuation and transmission of the Elazığ-Harput music tradition to future generations.

Keywords: Elazığ-Harput Region, Enver Demirbağ, Makam, Turkish Folk Music, Rhythmic Pattern

Makale id= 35

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-8100-7786

| 96

Farklı Türlerde Kitap Okumanın Psikolojik Zenginlik Üzerine Etkisi**Dr. Sena Özcan Kalfa¹, Dr. Öğretim Üyesi Veli Rıza Kalfa²**¹MEB²Pamukkale Üniversitesi

*Corresponding author: Veli Rıza Kalfa

Özet: Bu çalışmanın amacı farklı türde kitap okumanın ve müzik dinlemenin psikolojik zenginlik düzeyi üzerindeki etkisini incelemektir. Bu amacı gerçekleştirmek için 2023-2024 güz döneminde Pamukkale Üniversitesinde okuyan 430 lisans öğrencisine Oishi vd, (2021) ile Buttrick vd, (2023) tarafından oluşturulan anketler uygulanmıştır. Çalışmada ifade edilen bazı kişilik özelliklerine göre, katılımcılar kendilerine ne kadar uygun olduğunu değerlendirmişler ve buna göre, yaratıcı özellikleri olan, konuşmayı seven, sevecan, güler yüzlü ve sıcakkanlı olan, pratik düşünen, hırslı ve rekabet etmeyi seven insanların psikolojik olarak daha zengin oldukları ortaya çıkmıştır. Regresyon analiz sonuçları incelendiğinde kişisel gelişim türünde okunan kitapların psikolojik zenginlik boyutu üzerinde anlamlı bir etki oluşturduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmada şiir ve kişisel gelişim türünde kitap okuyanların, aynı zamanda da Türk halk müziği dinleyen kişilerin psikolojik zenginlik düzeyi yönünden daha güçlü oldukları ortaya çıkmıştır. Bulunan sonuçlar istatistiksel olarak anlamlıdır. Çalışmada psikolojik zenginlik düzeyi cinsiyete göre farklılık göstermemektedir. Çalışmanın sonuç kısmında gelecek çalışmalar için önerilerde bulunulmuştur. Bu çalışma Türkiye’de farklı türlerde kitap okumanın ve müzik dinlemenin psikolojik zenginlik üzerindeki etkilerini belirleyen ilk eser olma özelliğini taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Zenginlik, Farklı Türlerde Kitap Okuma, Kişisel Gelişim

The Effect of Reading Different Types of Books On Psychological Richness

Abstract: The aim of this study is to examine the effect of reading different types of books and listening to music on the level of psychological richness. In order to achieve this aim, questionnaires created by Oishi et al. (2021) and Buttrick et al. (2023) were applied to 430 undergraduate students studying at Pamukkale University in the autumn term of 2023-2024. According to some of the personality traits expressed in the study, the participants evaluated how suitable they were for themselves, and accordingly, it was revealed that people who have creative characteristics, like to talk, sympathetic, friendly and warm-hearted, practical thinking, ambitious and like to compete are psychologically richer. When the regression analysis results were analysed, it was concluded that the books read in the personal development genre had a significant effect on the psychological richness dimension. In the study, it was revealed that people who read books in the genres of poetry and personal development, as well as people who listen to Turkish folk music, are stronger in terms of psychological richness level. The results are statistically significant. In the study, the level of psychological richness does not differ according to gender. In the conclusion part of the study, suggestions were made for future studies. This study is the first study in Turkey to determine the effects of reading different types of books and listening to music on psychological richness.

Keywords: Psychological Richness, Reading Different Types of Books, Personal Development



Makale id= 40

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7370-7814>

| 98

2024 Yerel Seçimlerinde Muhtar Adaylarının Seçim Kampanyalarında Kullandıkları Siyasal İletişim Araçları Üzerine Bir Çalışma**Doç.Dr. Kemal Avcı¹**¹Kastamonu Üniversitesi

Özet: Demokrasi ideolojisinin en temel taşı seçimlerdir. Seçimler; periyodik dönemlerde tekrar edilmesi gereken bir zorunluluktur. Ülkelerde/toplumlarda seçimler sonucunda kazanan aday veya partinin iş başına geldiği ve dönem sonunda topluma hesap verme zorunluluğunun olduğu bir sistemin adıdır. Türkiye’de seçimle kazananın yönettiği merkezi ve mahalli (yerel) idareler vardır. Merkezi yönetimin başı olan cumhurbaşkanlığı ve milletvekilliği ile belediye başkanlıkları, il özel idareleri ve muhtarlıklar seçimler sonucunda kazananın yönetimin başına geldiği kurumlardır. Bu kurumların diğerleri siyasal kurumlar olmakla birlikte muhtarlıkların seçimle iş başına gelmiş olmasına rağmen siyasal bir kurum olduğu söylenemez. Yani muhtarlıklarda herhangi bir partiden veya bağımsız adaylık söz konusu değildir. Muhtar adaylığı bu açıdan özgün bir kampanya uygulamasını zorunlu kılar. Yani muhtar adayları kampanyalarında belli bir ideolojiyi temsil edemezler ve kullanamazlar. Dolayısıyla muhtar adayları; dünya görüşü ve partisi ne olursa olsun her bir seçmen bireyin rızasını almayı amaçlamalıdır. Bu çalışmanın konusu: yerel yönetimlerin bir parçası olan muhtarlık seçimlerinde adayların seçim kampanyalarıdır. Çalışmanın amacı: muhtar adaylarının seçim kampanyalarında nasıl bir kampanya stratejisi izlemeleri ve hangi iletişim araçlarına önem ve öncelik vermeleri gerektiğini ortaya koymaktır. Çalışmada; 2024 yerel seçimlerinde Kastamonu merkezde bulunan Kuzeykent Mahallesi muhtar adaylarının kampanyaları incelenmiş ve çalışmada kullanılan kampanya araçları, görselleri ve sloganları izlenmiştir. Sonuç olarak incelenen örneklemimizdeki Kuzeykent Mahallesi muhtar adayları başta olmak üzere muhtar adaylarının yi bir demokratik mücadele verdikleri, bütçelerine uygun seçim kampanyası harcamaları yaptıkları görülmüştür. Mütevazı kampanya bütçeleri ile kendi vaatlerini ve sloganları ile resim ve iletişim adreslerinin olduğu el ilanları ve posterler bastırdıkları görülmüştür. Sosyal medyayı da kullandıkları ve sosyal medya adreslerini seçmenlerle paylaştıkları görülmüştür. Ayrıca siyasal seçim kampanyalarında çok önemli bir yere sahip olan yerinde ziyaretlere önem verdikleri sık sık bu yöntemle başvurdukları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Siyasal İletişim, Seçim Kampanyaları, Kampanya Araçları, Yerel Seçimler, Muhtarlık Seçimleri

Makale id= 24

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001-6192-0845

| 99

Felsefe ve Mutsuzluk: Gerçekçi Bir Analiz**Araştırmacı İrem Sunman¹**¹Selçuk Üniversitesi

Özet: Bu makale de felsefe ve mutsuzluk kavramları temele alınmıştır. Mutsuzluk insan yaşamının doğal bir parçasıdır. İnsanın hayatı boyunca yaşadığı deneyimler, zorluklar ve hayal kırıklıkları insanı mutsuzluğa sürükler. Felsefe, mutsuzluğun kökenlerinin sorgulanmasına ve bu duygularla nasıl başa çıkılabileceğine dair yeni bakış açıları kazandırmaktadır. Mutsuzluğun insan yaşamında geçici olduğunu insan duygularının sürekli değişim içinde olduğunu ve hayatın anlamını bulmaya çalışırken karşılaşılan zorlukların insanı aydınlatır ve güçlendirir. Bu makale de felsefi bilginin insanı hangi duyguya ittiği üzerinde durulmuştur. Felsefenin derin soruları, hakikat arayışı insanı mutsuz edebilir ancak insanın gelişimine ve anlam arayışına katkıda bulunur. Önemli olan bu düşünceleri dengeli bir şekilde ele almak ve içsel dengeyi korumaktır.

Anahtar Kelimeler: Felsefe, Filozof, Mutluluk, Felsefi Düşünce, Hakikat

Philosophy and Unhappiness: A Realistic Analysis

Abstract: This article focuses on the concepts of philosophy and unhappiness. Unhappiness is a natural part of human life. The experiences, difficulties, and disappointments that one encounters throughout life lead to unhappiness. Philosophy provides new perspectives on questioning the origins of unhappiness and how to cope with these feelings. It suggests that unhappiness is temporary in human life, as human emotions are constantly changing, and the difficulties encountered in the search for meaning in life enlighten and empower individuals. This article emphasizes on how philosophical knowledge can lead individuals to which emotion. The profound questions of philosophy and the pursuit of truth may make individuals unhappy, but they contribute to human development and the search for meaning. The important thing is to approach these thoughts in a balanced manner and maintain inner balance.

Keywords: Philosophy, Philosopher, Happiness, Philosophical Thought, Truth

Makale id= 53

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000 0002 0816 0717

| 100

Gazi-Tömer Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitaplarında Yer Alan Okuma ve Yazma Etkinliklerinin İncelenmesi**Araştırmacı Merve Şahin¹, Doç.Dr. Nuray Kayadibi¹**¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: Merve Şahin

Özet: Bu çalışmanın amacı yabancılar Türkçe öğretiminde kullanılan ders kitaplarında yer alan okuma ve yazma becerilerine yönelik etkinliklerin nicelik ve niteliklerini incelemektir. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmış, durum çalışması yapılmıştır. Araştırmada Gazi Üniversitesi-TÖMER Yabancılar İçin Türkçe A1, A2 (Temel Düzey), B1, B2 (Orta Düzey) ders kitapları incelenmiştir. Çalışmada içerik analizi yapılmıştır. Araştırma sonucunda setlerde yer alan ders kitaplarının biçim ve içerik özellikleri bakımından birbirini tamamladığı, her seviyenin birbirinin devamı niteliğinde olduğu görülmüştür. İncelenen ders kitaplarının metinler ile bölümlere ayrıldığı, her bölümün kendi içerisinde dört temel dil becerisine yönelik etkinlikler ile sunulduğu görülmüştür. Becerilere yönelik etkinliklerin hep aynı sıralama ile yer aldığı tespit edilmiş ancak etkinlik sayıları ve etkinlik türleri yönünden farklılıklar gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe Öğretimi, Dil Becerileri, Etkinlikler

Investigation of Reading and Writing Activities in Gazi-Tömer Turkish Course Books for Foreigners

Abstract: The aim of this study is to examine the quantity and quality of the activities for reading and writing skills in the textbooks used in teaching Turkish to foreigners. In this study, qualitative research method was used and a case study was conducted. In the study, Gazi University-TÖMER Turkish A1, A2 (Basic Level), B1, B2 (Intermediate Level) textbooks for foreigners were examined. Content analysis was performed in the study. As a result of the research, it was seen that the textbooks in the sets complemented each other in terms of form and content features, and each level was a continuation of each other. It was seen that the examined textbooks were divided into sections with texts, each chapter was presented with activities for four basic language skills. It has been determined that the activities for skills are always in the same order, but it has been concluded that they differ in terms of the number of activities and types of activities.

Keywords: Teaching Turkish to Foreigners, Language Skills, Activities

Makale id= 6

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0004-2611-2163

| 101

Kentsel Dirençlilik ve Kent Hakkı İlişkisi**Araştırmacı Fevziye Büşra Kankılıç¹**¹Çanakkale 18 Mart Üniversitesi

Özet: Küresel iklim krizinin günlük hayatı etkileyici derecede ilerlemesi sonucunda önem kazanan kentsel direnç kavramı kent hakkıyla da doğrudan bağlantılıdır. Kentlerin, olası afet ve beklenmedik olumsuzluklara hazır olmasını içeren kentsel direnç doğal afetlerin, küresel ısınmanın ve meydana gelen sosyolojik olayların etkisiyle günümüzde daha da önem kazanmıştır. Günümüzde; yağışların düzensizleşmesi, iklim veya savaş kaynaklı göçlerin artması, ekonomik çöküşler ve salgın hastalıklar gibi çeşitli olumsuzluklardan ilk etkilenen yerler kentler olmaktadır. Bu bakımdan bu olası olumsuzluklar karşısında kentlerin dirençli olabilmesi, en az hasarla felaketleri atlutup en kısa sürede eski düzenine dönebilmesi bir kentin dirençli olduğunun en önemli göstergesidir. Bu dirençliliğin kentlere ekonomik ve fiziksel faydasının yanı sıra kent hakkının sağlanması bakımından oldukça gereklidir. Kent hakkı üzerinde kesin bir tanım yapılmamış olmasına karşın, tanımlar kenttekilerin kentin imkanlarından eşit şekilde yararlanıp insani şartlarda hayat sürebilmesi konusunda ortaklaşmıştır. Bu bağlamda kentlerin dirençli olmaması sonucunda kentte meydana gelen aksaklıklar kentlileri doğrudan etkileyerek kentteki yaşam kalitesini ve düzeni bozacaktır. Öte yandan kentin dirençli olması için en önemli şartlardan birisi olan altyapı hizmetlerinin ileride meydana gelebilecek nüfus artışları, kentin ilerleme yönü ve meydana gelebilecek afetlere dayanıklı olması yine kentte yaşayan herkesin kaliteli bir çevrede ve temel hizmetlere eşit şekilde erişim hakkını sağlamış olacaktır. Kentin sadece fiziki bir alan olmasından ziyade sosyal bir alan olarak görülmesi, kentte yaşayanların kent üzerinde hakkının olması ve her bireyin bu haktan eşit şekilde yararlanması gerekliliği, kent hakkının sağlanmasının kentsel dirençlilikten geçtiğinin en önemli göstergesidir.

Anahtar Kelimeler: Kentsel Dirençlilik, Kent Hakkı, İklim Krizi, Adalet**Urban Resilience and the Right to the City**

Abstract: the concept of urban resilience, which has gained importance as a result of the daily life being significantly affected by the global climate crisis, is directly related to the right to the city. Urban resilience, which includes the preparedness of cities for potential disasters and unexpected adversities, has become even more important today due to the impact of natural disasters, global warming, and sociological case. Currently, cities are the most affected places by various adversities such as irregular precipitation, irregular rainfall induced migrations, economic collapses, and epidemic diseases. Therefore, the ability of cities to be resilient in the face of these potential adversities, to overcome disasters with minimal damage, and to return to normalcy as soon as possible is the most important indicator of a city's resilience. Although there is no definitive definition of the right to the city, definitions have been agreed upon regarding the equal utilization of the city's opportunities by its inhabitants and the ability to live in humane conditions. In this context, the occurrence of disruptions in the city due to the lack of resilience will directly affect the inhabitants, disrupting the quality of life and order in the city. One of the most important conditions for the city to be resilient is the infrastructure services, which will ensure that everyone living in the city has equal access to a quality environment

and basic services in the future, regardless of population growth, the direction of progress in the city, and its resilience to potential disasters. Viewing the city not just as a physical space but as a social space, the necessity for the inhabitants of the city to have rights over the city and for every individual to benefit equally from this right, underscores that ensuring the right to the city depends crucially on urban resilience

Keywords: Urban Resilience, Right to the City, Climate Crisis, Justice



Makale id= 44

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0001- 5053-9264

| 103

Örgütsel Etik İklimi Etkinliğinin Çalışanlar Tarafından Algılanma Düzeyinin İncelenmesi**Dr. Saim Altay¹**¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

Özet: Bu çalışmada amaç; Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sağlık Bilimler Fakültesi ve Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda çalışan akademik ve idari personelin çalışma ortamındaki etik iklime ilişkin algı düzeylerinin tespit edilmesidir. Araştırma, nicel araştırma tarama modelinde olup 2023 yılı Mart-Nisan aylarında iki fakülte ve bir konservatuvarda görev yapan 91 personelin araştırmanın kapsamını oluşturmuştur. Araştırmada 68 akademik ve idari personel araştırmanın örneklemini olarak belirlenmiştir. Araştırma çerçevesinde akademik ve idari personel tarafından 5'li Likert modeli anket formu ile veriler toplanmıştır. Anket çalışması ile toplanan veriler SPSS veri analiz programında betimsel ve yordamalı istatistik teknikleri kullanılarak analiz edilmiştir. Araştırmada yer alan bazı sonuçlar şu şekilde ortaya çıkmıştır. Personelin çalıştıkları akademik birimin etik iklime yönelik algılarının faktörler bazında alt boyut ortalamalarının değerlendirmelerinden; en yüksek ortalama ile "Kanun ve Kodlar İklimi" faktörü kapsamında yer alan "İnsanlardan her şeyin ötesinde, yasalara ve mesleki standartlara riayet etmeleri beklenir" ile "Herkesten kurum kural ve prosedürlerine uyması beklenir (4.25)" her zaman doğru algı düzeyinde, en düşük ortalama ile "Bağımsızlık İklimi" faktöründeki "İnsanlar kurum çıkarları dışında hiçbir şey ile ilgilenmez (2.71)" bazen doğru algı düzeyinde katıldıkları görülmüştür. Araştırmanın bulgularına göre Akademik ve idari personelin çalışma ortamındaki etik iklime ilişkin algı düzeyinin ortalamanın üzerinde olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Etik, Etik İklimi, Akademik Ortamdaki Etik Algısı**Examining the Perception Level of Organizational Ethical Climate Effectiveness by Employees**

Abstract: The aim of this study is to determine the perception levels of academic and administrative staff working at Namık Kemal University Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Faculty of Health Sciences and Turkish Music State Conservatory regarding the ethical climate in the work environment. The research is a quantitative survey model and includes 91 staff members working in two faculties and one conservatory in March-April 2023. In the study, 68 academic and administrative staff were determined as the sample of the research. Within the scope of the research, data were collected from academic and administrative staff using a 5-point Likert scale questionnaire. The data collected through the survey were analyzed using descriptive and inferential statistical techniques in the SPSS data analysis program. Based on the evaluations of the sub-dimension averages of the perception of the ethical climate in the academic unit where the personnel work, it was observed that the factor with the highest average was the "Laws and Codes Climate," which includes the statement "Above all, people are expected to adhere to laws and professional standards," rated as "always true" (4.25), while the factor with the lowest average was the "Independence Climate," with the statement "People are only concerned with institutional interests outside of work" rated as "sometimes true" (2.71). According to the findings of the study, it has been concluded that the perception level of academic and administrative staff regarding the ethical climate in the work environment is above average.

Keywords: Ethic, Ethical Climate, Ethical Perception in Academic Environment



Makale id= 49

Sözlü SunumORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7370-7814>

| 105

Seçim Kampanyalarında Kullanılan Basılı Araçlara Çevre Sorunu Açısından Bir Bakış**Doç.Dr. Kemal Avcı¹**¹Kastamonu Üniversitesi

Özet: İnsanlığın içinde bulunduğu zaman dilimi itibariyle gezegenimiz insan kaynaklı üretim ve tüketimlerden kaynaklanan birçok alanda çevre sorununa neden olan istenmeyen durumlarla karşı karşıyadır. Neden olduğumuz her türlü çevre sorunu bize hava, toprak, su ve gıda kirliliği başta olmak üzere birçok alanda katlanarak olumsuz sonuçlar dönüşü yapmaktadır. Dünyada olduğu gibi Türkiye’de de çevre sorunları üzerine oldukça yetkin resmi düzenlemeler, kurumlar, toplumsal örgütler ve toplumsal farkındalıklar oluşmuş durumdadır. Siyasal yaşamın temel kurumu olan siyasal partiler de Türkiye’de çevre sorunlarına duyarlı örgütlerdir. Hal böyle olmakla birlikte siyasal partiler ve siyasal adaylar; özellikle seçim kampanyaları dönemlerinde çok yoğun olmak üzere ve tüm zamanlardaki faaliyetlerinde kullandıkları propaganda, tanıtım, halkla ilişkiler, siyasal reklam ve siyasal pazarlama faaliyetlerinde kullandıkları basılı araçlardan olan pankart, afiş ve bayraklar kullanarak büyük bir çevre kirliliğine neden olabilmektedirler. Siyasal partiler seçim kampanyaları dönemlerinde seçmene mesaj verebilmek ve onların oy verme davranışlarında kendi lehlerine bir karar uyandırabilmek için; söz konusu basılı araçlarla şehirlerin hemen hemen her sokak, cadde ve bulvarlarında yoğun süslemeler yapmaktadırlar. Bu basılı araçların üretim malzemesi temelde kimyasal ve petrol türevlerine dayanmaktadır. Siyasal iletişim ve seçmeni ikna edebilme kabiliyeti açısından bu basılı araçların başarılı bir iletişim aracı olduğu ve siyasal mesajlarının seçmeni ikna edebildiği konusunda kesin bir bilgi olmadığı gibi bunların seçmen nezdinde çevre kirliliğine ve israfa neden olduğu ve dolayısıyla istenmeyen görüntüler oluşturdukları nedeniyle olumsuz bir durum yarattıkları kanaati daha güçlü bir durumdur. Yeni nesil iletişim ve teknolojilerinin sunduğu imkanlar sayesinde günümüzde etkili siyasal iletişim araçları geleneksel olan basılı araçların yerine elektronik ortam ve yeni medya araçlarına doğru bir yönelimdedir. Bu durumu internet ve akıllı telefonların sunduğu imkanlar ve uygulamalar başta olmak üzere seçmen bireyin gündelik yaşamında önem verdiği ve çokça zaman geçirdiği yeni medya araçlarına olan düşkünlüğü hakkında yapılan araştırmalar doğrulamaktadır. Bu nedenle artık siyasal partilerin ortak bir akıl ve iş birliği geliştirerek siyasal seçim kampanyalarında çevre kirliliğine ve israfa neden olan basılı araçlar yerine daha çok yeni medya araçlarını kullanmaları uygun olacağı söylenebilir. Bu çalışmanın amacı; siyasal seçim kampanyalarında çevre kirliliğine neden olan basılı araçların kullanımına dikkat çekmektir. Çalışmada; siyasal partilerin seçim kampanyalarında kullandıkları siyasal kampanya araçlarından hangilerinin daha etkili olduğu ve etkisiz olan ve çevre sorunu oluşturan araçların gereksizliğine yönelik tespitler ortaya konulacaktır. Bunun için 2024 yerel seçimlerinde kullanılan kampanya araçları incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Siyasal İletişim, Seçim Kampanyaları, Kampanya Araçları, Basılı Araçlar

Makale id= 54

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0007-6177-9408

| 106

Sürdürülebilir Katı Atık Yönetimi: Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Üzerine Bir İnceleme**Araştırmacı Ayşenur Kalakenger¹**¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Özet: Özet: Küreselleşen dünya ile birlikte hızlı bir nüfus artışı da yaşanmaktadır ve bu artış beraberinde çeşitli sorunları ortaya çıkarmıştır. Bu sorunlara çözüm bulmak veya bu sorunların oluşmasını engellemek amacıyla sürdürülebilirlik kavramı oluşturulmuştur. Gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmak, çevre kirliliğinin oluşmasını engellemek, doğal kaynakların korunmasında ve kullanımında devamlılığı sağlamak sürdürülebilirliğin başlıca hedefleri arasındadır. Sürdürülebilirlik kavramı daha eski çağlara dayansa da 20.yy itibarı ile dünya gündeminde yerini almıştır. Hızlı nüfus artışı ve kentleşmeye bağlı olarak ortaya çıkan katı atık sorunu da sürdürülebilirlik kapsamında ele alınarak incelenmiştir. Bu çalışmanın amacı dünya ve Türkiye üzerinde sürdürülebilir katı atık uygulamalarını incelemek, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesinin katı atık yönetimi hakkında tutum ve yaklaşımlarının neler olduğunu, planlanan proje ve faaliyetlerin ne ölçüde gerçekleştirildiğini ortaya koymaktır. Çalışma kapsamında Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesinin yıllara göre çevre durum raporları karşılaştırılarak analiz edilmiştir. Bu çalışma sonucu elde edilen bulgular sürdürülebilir katı atık yönetimi kapsamında dünya geneli uygulamaların faydalı sonuçlarının olduğu gözlemlenmiştir. Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi özelinde bakıldığında ise gerçekleştirilmek istenen hedeflerin istenilen düzeye ulaşmadığı, çalışmaların yetersiz kaldığı, projelerin sonuçlandırılmadığı yönündedir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilirlik, Sürdürülebilir Katı Atık Yönetimi, Büyükşehir Belediyeleri

Makale id= 60

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0001-6244-4315

| 107

Sürdürülebilir Tüketimi Sağlamak İçin Çevre Farkındalığı**Araştırmacı Esra Ataç¹**¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kamu Yönetimi

Özet: Son zamanlarda sürdürülebilir tüketim ve çevre farkındalığı insan hayatının önemli konularından biri olmaya başlamıştır. Sürdürülebilir tüketim, doğal kaynakları ve çevreyi koruyarak insanların ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde gelecek nesiller için de kullanılmasıdır. Çevre farkındalığı ise insanların doğaya karşı daha duyarlı olmaya farkında olmasıdır. Bu yüzden insanların çevresel farkındalığı davranışlarını belirleyen ve etkileyen unsurları bulmak ve bu konuda çalışmalar yapmak önemlidir. Bu çalışmanın amacı; sürdürülebilir tüketimi sağlamak için çevre farkındalığının önemini ve sürdürülebilir tüketim ve çevre farkındalığı davranışının birbiriyle olan ilişkisini ortaya koymaktır. Bu çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden birisi olan betimsel araştırma modeli uygulanmıştır. Araştırmanın evrenini Kahramanmaraş ilinde yaşayan 18 yaş ve üzeri bireyler oluşturmakta, araştırmanın örneklemini ise Kahramanmaraş ili merkez ilçelerde (Onikişubat ve Dulkadiroğlu) yaşayan, 18 yaş ve üzeri bireyler oluşturmaktadır. Çalışmada veri toplama aracı olarak anket tekniğinden yararlanılmıştır. Bu anket, demografik değişkenler, Sürdürülebilir Tüketim Davranışı Ölçeği ve Çevresel Farkındalık Ölçeğinden oluşmaktadır. Çalışmanın birinci bölümünde sürdürülebilirlik kavramının tanımı ve tarihçesinden bahsedilecektir. İkinci bölümünde sürdürülebilir tüketim kavramı ve çevre farkındalığı kavramı anlatılacaktır. Üçüncü bölümünde araştırmanın konusu, amacı, önemi, yöntemi anlatılarak elde edilen verilerin analizi yapıp yorumlanacaktır. Son bölümde ise araştırmadan elde edilen analizler özetlenerek genel değerlendirme, sonuç ve öneri kısımları oluşturulacaktır. Bu çalışmanın bulgular ve sonuç/tartışma kısmı şu an uygulanmakta olan anket sonuçlarına göre hazırlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir Tüketim, Çevre, Çevre Farkındalığı

Environmental Awareness to Ensure Sustainable Consumption

Abstract: Recently, sustainable consumption and environmental awareness have become important issues in human life. Sustainable consumption is the use of natural resources and the environment for human needs and for future generations by protecting them. Environmental awareness is human's awareness of being more sensitive to nature. Therefore, it is important to find the factors that determine and affect behavior of people's environmental awareness and to conduct studies on this issue. The purpose of this study; To reveal the importance of environmental awareness to ensure sustainable consumption and the relationship between sustainable consumption and environmental awareness behavior. In this study, descriptive research model that is one of the quantitative research methods was applied. While the population of the research consists of individuals who aged 18 and over living in Kahramanmaraş province, the sample of the research consists of individuals who aged 18 and over living in the central districts of Kahramanmaraş province (Onikişubat and Dulkadiroğlu). Questionnaire technique was used as a data collection tool in the study. This questionnaire consists of demographic variables, Sustainable Consumption Behavior Scale and Environmental Awareness Scale. In the first part of the study, the definition and history of the concept of sustainability will be discussed. In the

second part, the concept of sustainable consumption and environmental awareness will be explained. In the third part, the subject, purpose, importance and method of the research will be explained, and the data obtained will be analyzed and interpreted. In the last section, the analyzes obtained from the research will be summarized and general evaluation, conclusion and recommendation sections will be created. The results and conclusion/discussion part of this study will be prepared according to the results of the currently implemented questionnaire.

Keywords: Keywords: Sustainable Consumption, Environment, Environmental Awareness



Makale id= 64

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-8100-7786

| 109

Üniversite Öğrencilerinin Girişimci Olma Niyetlerinde Etkisi Olan Faktörlerin Belirlenmesi**Dr. Öğretim Üyesi Veli Rıza Kalfa¹ , Prof.Dr. Veysel Yılmaz²**¹Pamukkale Üniversitesi²Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

*Corresponding author: Veli Rıza Kalfa

Özet: Girişimcilik, ülkelerin ekonomik ve sosyal gelişimindeki önemli itici güçlerden birini oluşturmakta, özellikle söz konusu kadın girişimciliği olduğunda girişimciliğe verilen değer ve önem daha da artmaktadır. Girişimci olmak isteyen kadınlar çeşitli engellerle karşılaşmaktalar ve iş kurma aşamalarında oldukça zorlanmaktadırlar. Yapılan araştırmalara göre kadınların işgücüne katılım oranları arttıkça ülkelerin ekonomik büyüme oranları da artmaktadır. Bu durum kadın girişimciliğinin ülkeler için önemini ortaya koymaktadır. Son yıllarda yapılan çalışmalara bakıldığında kadın girişimciliği etkileyen olumlu/olumsuz faktörlerin belirlenmesi konularının daha fazla ağırlık kazandığı görülmektedir. Bu çalışmada üniversite öğrencilerinin girişimci olma niyetlerinde mobbing algısı, finansal özgürlük isteği ve aile desteğinin etkisi, kısmi en küçük kareler yapısal eşitlik modellemesi (PLS-SEM) ile araştırılmıştır. Çalışmada elde edilen bulgulara göre bağımsız olma ve finansal özgürlük isteği öğrencilerin girişimci olma niyetini arttıran en önemli etkenler olarak belirlenmiştir. Bununla birlikte mobbing algısı arttıkça öğrencilerin girişimci olma niyetinin azalma eğiliminde olduğu da tespit edilmiştir. Çalışmada son olarak ebeveynlerin girişimci olmak isteyen çocuklarına destekleri arttıkça, çocukların da girişimci olma niyetlerinde artış görüldüğü sonucuna da ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Girişimcilik Niyeti, Mobbing, Finansal Özgürlük, Üniversite Öğrencileri

Determination of Factors Affecting University Students' Intention to Become Entrepreneurs

Abstract: Entrepreneurship constitutes one of the important driving forces in the economic and social development of countries, and the value and importance given to entrepreneurship increases even more, especially when it comes to women entrepreneurship.. Women who want to become entrepreneurs face various obstacles and have difficulties in the stages of establishing a business. According to the researches, as the labour force participation rate of women increases, the economic growth rates of countries also increase. This situation reveals the importance of women entrepreneurship for countries. Looking at the studies conducted in recent years, it is seen that the issues of determining the positive / negative factors affecting female entrepreneurship have gained more weight. In this study, the effect of mobbing perception, desire for financial freedom and family support on university students' intention to become entrepreneurs was investigated by partial least squares structural equation modelling (PLS-SEM). According to the findings obtained in the study, the desire for independence and financial freedom were determined as the most important factors that increase students' intention to become entrepreneurs. However, it was also found that as the perception of mobbing increases, students' intention to become entrepreneurs tends to decrease. Finally, the study also concluded that as the support

of parents to their children who want to be entrepreneurs increases, the intention of children to be entrepreneurs also increases.

Keywords: Entrepreneurial İntention, Mobbing, Financial Freedom, University Students



Makale id= 11

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0000-0002-9590-041X

| 111

Yaşlanan Toplumun İktisadi Dönüşümü: Gümüş Ekonomi**Dr. Öğretim Üyesi Nurullah Selçuk¹**¹Adıyaman Üniversitesi

Özet: İçinde bulunduğumuz yüzyıl, özellikle gelişmekte olan ülkelerde, toplam nüfus içinde ciddi oranda kendini hissettiren yaşlı nüfusun arttığı ve demografik açıdan toplumların yaşlandığı bir dönem haline dönüşmektedir. Toplumların demografik yapısında meydana gelen bu dönüşüm, toplumsal yaşlanma olarak tanımlanmaktadır. Toplumsal yaşlanma, her ülkenin sosyo-ekonomik yapısına göre farklı sonuçlar ortaya koysa da işgücü arzı ve işgücü talebi karşısında ortaya çıkaracağı dengesizlik nedeniyle tüm dünyada işgücü piyasası için önemli bir sosyal olgu olarak değerlendirilmektedir. Toplumsal yaşlanma, meslektan arınma olarak nitelendirilen emeklilik sürecinin de uzaması anlamına gelmektedir. Dolayısıyla yaşlanan toplumlarda meslektan arınan kişi sayısının artması ülke ekonomisine, sosyal güvenlik ve sağlık harcamalarına ayrılan bütçeyi önemli düzeyde etkilemektedir. Toplumsal yaşlanmayla birlikte ekonomik gider ve harcamamalar konusunda ülke ekonomisi üzerinde artan bu baskının azaltılması için üretilen çözümlerden biri, gümüş ekonomi olarak adlandırılan yaşlı istihdamı olarak görülmektedir. Ayrıca bir toplumda yaşlı istihdamının artması, yaşlının aktif ve başarılı bir şekilde yaşlanmasını sağlamaktadır. Bu bağlamda çalışma, toplumsal yaşlanma ile önemli bir sosyal politika haline gelecek olan yaşlı istihdamını konu almakta ve bunun temel dinamiklerini tartışmaktadır. Çalışmanın amacı, içinde bulunduğumuz gelişmekte olan ülkelerin, yakın bir gelecekte demografik açıdan önemli sosyal olgularından biri haline dönüşecek olan toplumsal yaşlanmanın neden olacağı sosyo-ekonomik baskı karşısında yaşlı istihdamının önemine vurgu yapmaktır. Araştırmada, konu ile ilgili araştırmalar taranmış, yaşlı istihdamı ile ilgili farklı uygulamalar ele alınmış ve mevcut eksikliklere dikkat çekilmiştir. Bu bağlamda çalışmada, araştırma bulguları ile tartışmalı sonuçları içeren betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda, yaşlanan toplumlarda geliştirilmesi gereken önemli sosyal politikalardan birinin gümüş ekonomi olduğu, ekonomik üretkenlik ve sosyo-ekonomik hafıza açısından yaşlı nüfusun işgücü piyasasına önemli bir kaynak teşkil edeceği, toplumun sosyal güvenlik hizmetlerinin daha etkin, sistemli ve işgücü kaynaklarının sürdürülebilirliği açısından gümüş ekonominin verimliliği artıracığı sonucuna ulaşılmış ve konu ile önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Yaşlanma, İşgücü Potansiyeli, Gümüş Ekonomi**The Economic Transformation of An Aging Society: Silver Economy**

Abstract: The century we are in is turning into a period in which the elderly population, which makes itself felt significantly in the total population, is increasing and societies are aging demographically, especially in developing countries. This transformation occurring in the demographic structure of societies is defined as social aging. Although social aging produces different results depending on the socio-economic structure of each country, it is considered an important social phenomenon for the labor market all over the world due to the imbalance it will cause against labor supply and labor demand. Social aging also means the prolongation of the retirement process, which is described as deprofessionalization. Therefore, the increase in the number of people leaving their profession in aging societies significantly affects the budget allocated to the country's economy, social security and health

expenditures. One of the solutions produced to reduce this increasing pressure on the country's economy in terms of economic expenses and non-spending with social aging is seen as elderly employment, called the silver economy. In addition, increasing the employment of elderly people in a society enables the elderly to age actively and successfully. In this context, the study deals with the employment of the elderly, which will become an important social policy with social aging, and discusses its basic dynamics. The aim of the study emphasizes the importance of elderly employment in the face of socio-economic pressure caused by social aging, which will become one of the demographically important social phenomena of the developing countries we are in in the near future. In the research, research on the subject was scanned, different practices related to elderly employment were discussed, and current deficiencies were drawn. In this context, the descriptive analysis method, which includes research findings and controversial results, was used in the study. As a result of the research, it is concluded that one of the important social policies that need to be developed in aging societies is the silver economy, that the elderly population will constitute an important resource for the labor market in terms of economic productivity and socio-economic memory, and that the social security services of the society will be more effective and systematic and the silver economy will increase productivity in terms of sustainability of labor resources. The conclusion was reached and suggestions were made on the subject.

Keywords: Social Aging, Workforce Potential, Silver Economy

Makale id= 56

Sözlü Sunum

ORCID ID: 0009-0002-1782-9125; 0000-0003-2581-5145

| 113

Öğretmenlerin Uzaktan Ev Eksenli Geleneksel Eğitim Uygulamalarının İş-Yaşam Dengesi Bağlamında İncelenmesi**Araştırmacı Murat Helvacı¹ - Prof.Dr. Serkan Koşa²**¹ Mamak Başkent Özel Eğitim Uygulama Okulu² Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: Murat Helvacı

Özet: Bu araştırmanın amacı öğretmenlerin uzaktan ev eksenli geleneksel eğitim uygulamalarının iş-yaşam dengesine olan etkisinin incelenmesidir. Çalışmada bu amaç doğrultusunda nitel araştırma yöntemi kullanılmış ve olgubilim (fenomenoloji) deseni benimsenmiştir. Katılımcıların belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemi ve buna bağlı olarak maksimum çeşitlilik ve ölçüt örnekleme teknikleri kullanılmıştır. Araştırmanın verileri araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış bir görüşme formu ile toplanmıştır. Araştırma verilerini toplamak için Ankara ili Çankaya, Etimesgut ve Mamak ilçelerine bağlı liselerde görev yapan 13 öğretmenle 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı ikinci döneminde görüşme sağlanmıştır. Elde edilen veriler temalara göre gruplandırılmış, verilerin analizinde betimsel analiz ve içerik analizi birlikte kullanılmıştır. Öğretmenlerin iş-yaşam dengesi ile ilgili görüşleri ev eksenli çalışma ve uzaktan eğitim boyutlarıyla ele alınmış, iş-yaşam dengesinin öğretmenler için anlamı, uzaktan eğitim uygulamaları, bu uygulamaların iş-yaşam dengesine etkileri ve uzaktan eğitimin geliştirilmesine yönelik öğretmen görüşleri analiz edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre genel olarak uzaktan eğitimi tercih etmeyenler bulunmaktadır. Bununla birlikte uzaktan eğitimin geliştirilmesi için teknolojik imkânların geliştirilmesi gerektiğini, öğretmenlerin ve öğrencilerin bu teknolojiyi kullanmasına yönelik eğitimlerle desteklenmesi gerektiğini belirtmişlerdir. Araştırmada MEB'in ilgili birimlerinin uzaktan eğitimle ilgili gerekli alt yapı ve donanımın daha da geliştirilmesine yönelik hazırlık yapabileceği, öğretmen, veli ve öğrencilerin bu konuda bilinçlendirilerek eğitimlerle desteklenebileceği, olası bir afet, salgın durumunda eğitime uzaktan ya da hibrit model ile devam edilebilecek hazırlıkların yapılabilmesi yönünde önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Ev Eksenli Çalışma, İş-yaşam Dengesi**An Investigation About The Impact Of The Distance Home-Based Traditional Education On Teachers' Work Life Balance**

Abstract: The aim of this study is to investigate the impact of distance home-based traditional education on teachers' work life balance. In order to succeed this aim, we implemented a qualitative research method and inserted the phenomenology pattern. We carried out the purposeful sampling method and, depending on this, we also used the maximum diversity and criterion sampling technique to determine the participants. The data of the research is collected via a semi structured interview form constructed by the conductor. In order to obtain research data, we met thirteen high school teachers who work at schools in Mamak and Etimesgut towns in Ankara in the spring semester of 2022-2023 academic year.

We employed descriptive analysis and content analysis together in data analysis. Then, we grouped them according to the theme. Participants expressed their opinions about distanced home-based education and its effects on their work life balance. They were asked to explain the meaning of work life balance and the impact of distanced home-based education on their work life balance. They also made suggestions to improve home-based education. Participants indicated that they generally put the priority on their work. According to the research data, the majority of people have a negative attitude towards distance education while some others think that it would be promoted by means of a better technical background and training students about distance education. It is suggested that the MNE(Ministry of National Education) should make a provision for a possible disaster, outbreak, or an earthquake so that probability of a disruption could be eliminated via integration of technology.

Keywords: Distance Education, Home-Based Working, Work Life Balance

