9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi

the 9th International Scientific Research Congress

-Social and Educational Sciences-

12 - 13 Aralık 2020

A N K A R A

SEMPOZYUM ÖZET KİTAPÇIĞI
CONFERENCE ABSTRACTS

www.ubaksymposium.org

9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi

-Sosyal ve Eğitim Bilimleri-

the 9th International Scientific Research Congress

-Social and Educational Sciences-

(UBAK)

(12 – 13 Aralık 2020

ONLİNE / Ankara

-Sosyal ve Eğitim Bilimleri-

-Social and Educational Sciences-

ÖZET KİTAPÇIĞI

(ABSTRACT BOOK)

ISBN:978-625-7813-33-4

Yayın Editörü

Osman KÖSE

Ankara - 2020

Kapak Tasarımı

Bülent Polat

Erişime Açıldığı Tarih

2020

Asos Yayınevi

1.baskı

Adres: Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ

Telefon: 0532 643 75 23

Mail Adresi: asos@asosyayinlari.com

Web: www.asosyayinlari.com

İnstagram: https://www.instagram.com/asosyayinevi/

Facebook: https://www.facebook.com/asosyayinevi/

Twitter: https://twitter.com/Asosyayinevi

KURULLAR

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Cemal İYEM, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Prof. Dr. Osman KÖSE, History Studies Dergisi Editörü
Prof. Dr. Behset KARACA, Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Bünyamin KOCAOĞLU, Milli Savunma Üniversitesi
Doç. Dr. Hayrettin ZENGİN, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Gülser AKTAN, Bursa Uludağ Üniverstesi
Doç. Dr. Özlem ÇAKIR, Ankara Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ULUTÜRK SAKARYA, İstanbul Sağlık B. Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kemal ÇİFTYILDIZ, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Dr. Elif ALP, Sakarya Üniversitesi
Dr. Huriye EMEN
Dr. Hüseyin KORKMAZ

BİLİM KURULU

Doç. Dr. Ramazanova Nurgul ABIYEVA, Eurasian National University
Doç. Dr. Gulnara ACIMAMBETOVA - Kırım Müh. ve Pedagoji Üniversitesi
Prof. Dr. Murat AKGÜNDÜZ, Harran Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sibel AKOVA, Yalova Üniversitesi
Doç. Dr. Krasikova L. ALEKSANDROVNA, Rus Devlet Adalet Üniversitesi
Prof. Dr. Türkan Bayer ALTIN, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi
Prof. Dr. Numan ARUÇ, MANU Üniversitesi, Makedonya
Prof. Dr. Lütviyye ASGERZADE, Azerbaycan Bilimler Akademisi
Doç. Dr. Özlem ATALAN, Celal Bayar Üniversitesi
Prof. Dr. Yasemin AVCI, Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Hatice AYDIN, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. Cemile A. AYTEKİN, Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Gaybullah BABAYAROV, Özbekistan İlimler Akademisi
Prof. Dr. Sabina BAKŠIĆ, University of Sarajevo
Prof. Dr. Handan Asude BAŞAL, Uludağ Üniversitesi
Prof. Dr. Nevzat BAYRI, İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Viktor BUTANAEV, Rusya İlimler Akademisi
Prof. Dr. Baurjan BAYTANAYEV, Kazakistan ilimler Akademisi
Doç. Dr. Abdurrahman BENLİ, Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Leyla BİTİŞ, Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Leyla BLİLİ, Tunus Manube Üniversitesi
Prof. Dr. Verda CANBEY, Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Ümmügülsüm CANDEĞER, Osmaniye Üniversitesi
Prof. Dr. Ebru CEYLAN, İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Alishina Khanisa CHAVDATOVNA
Doç. Dr. Birol ÇAYMAZ, Galatasaray Üniversitesi

Prof. Dr. Zeki ÇEVİK, Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Nihada DELİBEGOVİĆ DŽANİĆ, Tuzla Üniversitesi, Bosna –Hersek
Prof. Dr. Hacı İbrahim DELİCE, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Prof. Dr. Murat DEMİR, Harran Üniversitesi
Prof. Dr. İgor DESPOT, Zagrep Üniversitesi
Prof. Dr. Mesut DOĞAN, İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Füsun Ç. DÖŞKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. A. Baran DURAL, Trakya Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa DURGUN, Harran Üniversitesi
Prof. Dr. Necmettin ELMASTAŞ, Harran Üniversitesi
Prof. Dr. Juliboy ELTAZAROV, Semerkant Devlet Üniversitesi
Doç. Dr. Emrullah ERDEM, Adıyaman Üniversitesi
Prof. Dr. Peter GOLDEN, New Jersey Üniversitesi,,
Prof. Dr. Feyzan Vural GÖKHAN, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi
Prof. Dr. Amira Turbic HADZAGİC, Tuzla Üniversitesi, Bosna -Hersek
Doç. Dr. Elmira HABİBULİNA, Kazan Federal Üniversitesi
Doç. Dr. Ramil HAYRURDİNOV, Kazan Federal Üniversitesi
Prof. Dr. Yuriy HUDYAKOV, Rusya Ġlimler Akademisi
Prof. Dr. Maria IVANICS, Sizegerd Üniversitesi, Macaristan
Doç. Dr. Esma İGÜS, Mimar Sinan Üniversitesi
Prof. Dr. Dilek İNAN, Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Cemalettin İPEK, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
Doç. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Necla Öykü İYİGÜN, İstanbul Ticaret Üniversitesi
Doç. Dr. Ergin JABLE, Kosova Hasan Piriştina Üniversitesi
Prof.Dr. Nurşat JUMADILOVA, Karaganda Bolaşak Akademisi
Prof. Dr. Aleksandr KADİJEVİC, University of Belgrade
Doç. Dr. Beyhan KANTER, Mardin Artuklu Üniversitesi
Prof. Dr. Behset KARACA, Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç KASIMOVAi Bakü Devlet Üniversitesi
Doç. Dr. Fethi KAYALAR, Erzincan Üniversitesi
Doç. Dr. Hilal KAZU, Fırat Üniversitesi
Prof. Dr. Mohammad T. E. KHOEİ, Tahran ġahit Bihişti Üniversitesi
Doç. Dr. Z. Demet KIRBULUT, Harran Üniversitesi
Prof. Dr. Bünyamin KOCAOĞLU, Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Şengül KOCAMAN, Dicle Üniversites
Doç. Dr. Emina BERBIĆ KOLAR, Osijek Üniversitesi, Hırvatistan
Prof. Dr. Dariusz KOŁODZIEJCZYK, Varşova Üniversitesi
Prof. Dr. Nimet Haşıl KORKMAZ, Uludağ Üniversitesi
Doç.Dr. Elvira LATIFOVA, Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Şilova N. LEONİDOVNA, Petrozavodsk State University
Prof. Dr. Sevinç Sakarya MADEN, Trakya Üniversitesi
Doç. Dr. Zekiya MAHMUTOVA - Kırım Mühendislik ve Pedagoji Üniversitesi
Prof. Dr. Duken MASİMKHANOLİ, Nursultan Avrasya Milli Üniversitesi
Doç. Dr. Filiz METE, Hacettepe Üniversitesi
Doç. Dr. Leyla MURATHAN, Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Meruert MUSABAEVA, Eurasian National
Prof.Dr. Tofiq MUSTAFAZADE, Azerbaycan Ulusal Bilimler Akademisi
Doç.Dr. Gemer MÜRŞÜDLÜ, Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Kujtim NURO, Toronto
Doç. Dr. Aleksandr Ivanoich OSTAPENKO, Moskova State University, Russia
Prof.Dr Nabeel S.OTHMAN, University of Mosul
Prof. Dr. Yonca ÖZKAN, Harran Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Vahdet ÖZKOÇAK, Hitit Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma ÖZMEN, Kıbrıs İlim Üniversitesi

Prof. Dr. Levent ÖZTÜRK, Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Serap PALAZ, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. Pavel N.PETROV, Rusya ilimler Akademisi
Prof. Dr. Elisabetta RAGAGNİN, Freie Üniversitesi
Prof. Dr. İbrahim SADAVİ, Tunus Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ULUTÜRK SAKARYA, İstanbul Sağlık B. Üniversitesi
Prof. Dr. Yulai SCHAMİLOGLU, Wisconsin Üniversitesi
Prof. Dr. Leila SALEKHOVA, Kazan Federal University / Kazan
Prof. Dr. Andreas SCHACHNER, Alman Arkeoloji Enstitüsü
Prof. Dr. Redžep ŠKRIJELJ, Novipazar Üniversitesi
Doç.Dr. Nikolay N. TELİTSİN, Petersburg Devlet Üniversitesi
Doç. Dr. Nadya TIDIKOVA, Rusya Altayistik Enstitüsü
Doç. Dr. Türkmen TÖRELİ, Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç.Dr. AyşeUlusoy TUNÇEL, Afyon Kocatepe Üniversitesi
Prof. Dr. Suat UĞUR, çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Prof. Dr. Süleyman UYAR, Alaaddin Keylubat Üniversitesi
Doç. Dr. Pınar ÜLGEN, Tokat Gazioso8omanpaşa Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Ali ÜNAL, Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. İlkay NOYAN YALMAN, Cumhuriyet Üniversitesi
Doç. Dr. Sinem YILDIRIMALP, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Nadia YASEEN, Bağdat Üniversitesi
Prof. Dr. Mehtap YEŞİLORMAN, Fırat Üniversitesi
Prof. Dr. Arsun Uras YILMAZ, İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali İzzet YILMAZ, Hitit Üniversitesi

Sergi Jüri ve Düzenleme Kurulu

Prof. Clive BARSTOW
Prof. İhsan DOĞRUSÖZ
Prof. Leyla Varlık ŞENTÜRK
Doç. Muhammet Emin KAYSERİLİ
Doç. Menduha Satır KAYSERİLİ
Doç. H. Kübra KUZUCANLI
Doç.. Gülser AKTAN
Ass. Prof. Alam SHAMMAY
Öğr. Gör. Tolga ŞENOL

SEKRETERYA

Zuhal KOÇ
Kadir ERTEKİN

ÖZETLER
ABSTRACTS

Makale id= 35

Sözlü Sunum

Dünya Edebiyatına Damgasını Vuran Üç "japon" Yazar: Yasunari Kavabata, Kenzaburo Oe ve Kazuo İşiguro

Dr. Öğretim Üyesi Devrim Çetin Güven[1]

[1]Dokuz Eylül Üniversitesi

Özet

Yasunari Kavabata, Kenzaburo Oe ve Kazuo İşiguro sadece faal oldukları ülkelerde değil, dünya çapında da beğeni ve takdir kazanmış Japon veya Japon kökenli yazarlardır. Bu uluslararası başarılarının en bariz göstergelerinden biri Nobel Edebiyat Ödülü'dür. Nitekim, Kavabata 1968'de, Oe 1994'te ve Japon kökenli İngiliz İşiguro 2017'de Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanmıştır. Gerek ele aldıkları konular, gerekse eserlerinde kullandıkları dil, söylem ve yöntemler açısından birbirinden oldukça farklı olan bu üç yazarın her birinin ödüllendirilme gerekçeleri de farklıdır. Kavabata "Japon zihniyetinin özünü muazzam bir duyarlılıkla ifade ettiği bir anlatısal ustalığa" sahip olduğu, Oe "şiirsel gücüyle yarattığı hayal dünyasında, yaşamın ve efsanelerin yoğunlaşarak günümüz insanının içinde bulunduğu çıkmaza dair huzursuz edici bir resim oluşturduğu", İşiguro ise "büyük bir duygusal güce sahip olan romanlarında, dünyayla bir bağlantımız olduğu yanılsamasının altında yatan dipsiz uçurumu açığa çıkardığı" için bu ödüle layık görülmüşlerdir. Bu gerekçelerden de anlaşıldığı gibi, her birinin oluşturduğu söylem ve imgelemler, dünya çapında okunur olmalarına katkıda bulunmuştur. Bu sunumda, söz konusu yazarların yaratıcı yazı yöntemlerinin uluslararası başarılarına nasıl tesir ettiği tartışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dünya Edebiyatı, Yasunari Kavabata, Kenzaburo Oe, Kazuo İşiguro, Yaratıcı Yazı

Makale id= 333

Sözlü Sunum

Germinal Romanında Yoksulluk ve Varsıllıkta Ahlaki Düşkünlük

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Solmaz[1]

[1]Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu
*Corresponding author: Mustafa SOLMAZ

Özet

ÖZ Yaşamın ayrılmaz birer parçası olan yoksulluk ve varsıllık ile birlikte gayri meşru ilişkiler insanlık tarihi boyunca toplumların içerisinde her zaman var olmuş ve olmaya devam edecektir. Nedenler ayrı olsa da yaşamın farklı dönemlerinde karşımıza çıkan bu kavramlar edebiyat alanında kendisine yer bulmuş, Germinal romanında, hem yoksulluk hem de varsıllık üzerinden ahlaki düşkünlük etkili bir şekilde işlenmiştir. İncelememizde, yayımlandığı günden itibaren büyük ses getiren, gerçek bir olaydan yola çıkılarak kaleme alınan bu eserde ahlaki düşkünlüğün sadece yoksulluk nedeniyle değil varsıllık içerisinde de olabileceğini karşılaştırmalı olarak ele aldık. Romanda işlenen konu yaşanmış bir olaydan esinlenerek kaleme alındığı için on dokuzuncu yüzyıl Fransız toplumunun ekonomik, sosyal ve kültürel yönleri de gösterilmiştir. Ahlaki düşkünlüğün açlık sıkıntısında daha çok olduğu, bireylerin ahlaktan önce karın doyurma peşinde olduğu, ancak tok insanlarda da toplumun ahlak kurallarına aykırı olarak ahlaki düşkünlüğe başvurabileceği hatta en yakınındakini bile aldatmaktan çekinmeyeceği anlatılmıştır. Romanda; sakin, kendi halinde, kurulu düzene uyumlu bir şekilde yaşayan insanların bile yokluk ve yoksunluk hallerinde nasıl kendisini kaybederek başkaldırabildiği, insanlığını bir kenara bırakarak canavarlaştığı akıcı bir dille anlatılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Sözcükler: Yoksulluk, Varsıllık, İhanet, Grev, Sendika

Moral Decline in Poverty and Wealth in the Germinal Novel

Abstract

Poverty and wealth, which are an integral part of life, as well as illegitimate relationships have always existed and will continue to be in societies throughout human history. Although the reasons are different, these concepts, which we encounter in different periods of life, have found their place in the field of

literature. In the novel, Germinal, moral decline is effectively depicted through both poverty and wealth. In our study, we have comparatively dealt with the fact that moral decline can be not only due to poverty but also in wealth, in this work that has made a tremendous impact since the day it was published. The economic, social, and cultural aspects of nineteenth-century French society have also been shown, as the subject in the novel was inspired by an event that happened. It has been explained that moral decline is more in hunger trouble; individuals seek to be fed before morality, but even satiated people can resort to moral decline in violation of the moral rules of the society and will not hesitate to deceive even the closest. In the novel, it is clearly narrated that even people living calmly and in harmony with the established order can revolt by losing themselves in situations of poverty and deprivation, leaving their humanity aside and becoming monstrous.

Keywords: Keywords: Poverty, Wealth, Betrayal, Strike, Syndicate

UBAK

Makale id= 52

Sözlü Sunum

Halil Edîb'in "yâdigâr" Şiirinde Gençlere Nasihatler

Dr. Öğretim Üyesi Nilay Kınay Civelek[1]

[1]Hakkari Üniversitesi

Özet

Klasik Türk edebiyatının son döneminde yetişmiş bir şair olan Halil Edib 1859 yılında Bursa'da doğmuştur. Yazdığı manzum ve mensur eserlerle 19. yüzyıl Türk edebiyatı yayım hayatında yer almıştır. Şiirlerinde genellikle bulunduğu dönem şartlarında vatanın durumundan, dünyanın geçiciliğinden, âlimlere değer verilmesi gerektiğinden, okumanın öneminden bahsetmektedir. "Yâdigâr" şiirinde de oğlu Ömer Lütfullâh'ın şahsında ahlaklı bir toplum için idealize ettiği gençlere nasihatlerde bulunmuştur. Şair, şiirinde oğluna; zamanın geçici olduğu, bulunduğu ânı değerlendirme gerekliliği, okuma ve yazmanın faydaları, saygılı olma, doğruluk üzerinde olma, hürmetli olma, Allah'ın yolundan ayrılmama öğütlerinde bulunmaktadır. Türk edebiyatının ilk dönemlerinden itibaren hem yazılı hem sözlü eserlerde nasihatlerde bulunmak, okuyucuyu uyarmak, yol göstermek gibi özellikler görülmektedir. Sanatçının bulunduğu dönem şartları, fikirleri, halkın istekleri, ihtiyaçları bu öğütleri şekillendirici rol oynamıştır. Cömertlik, doğruluk, iyilikseverlik, ahlaklı olma bu tür eserlerin esas konularını oluşturmaktadır. Edebi eserlerdeki nasihat kavramları; Kur'an-ı Kerim, hadisler ve din büyüklerinin sözleri, atasözleri ve deyimler, hikmetler, peygamber ve evliya kıssaları, babanın evladına verdiği öğütler şeklinde sınıflandırılabilmektedir. Dinî-ahlaki içeriğe sahip olan bu tür eserler müstakil bir eser olarak yazılabildiği gibi müfred bir beyitte de karşımıza çıkabilmektedir. Bu çalışmada Halil Edib Bey'in oğluna yazdığı Yâdigâr isimli şiirindeki nasihatler incelenmiştir. Şairin yaptığı nasihatlerin içeriği ve aynı türdeki eserler arasındaki yeri ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Halil Edib Bey, Nasihatname, Gençlik, Yâdigâr Şiiri, Öğüt.

Advice to the Youth in the Poem "Yâdigâr" by Halil Edîb

Abstract

Halil Edib, a poet who grew up in the last period of Classical Turkish literature, was born in Bursa in 1859. He took part in the 19th-century Turkish literature publication with his poetic and prose works. In his poems, he generally mentions

the situation of the homeland, the temporality of the world's life, the necessity of valuing scholars, and the importance of reading. In the poem "Yâdigar", he advised the youth, whom he idealized for a moral society in the personality of his son Ömer Lütfullâh. In his poem, the poet preaches to his son about the fact that time is temporary, the importance of knowing the value of the moment, the benefits of reading and writing, being respectful and righteous, being honest, and staying in God's path. Since the first periods of Turkish literature, features such as giving advice, and warning and guiding the reader have been observed in both written and oral works. The conditions of the period when the poet lived, ideas, and wishes and needs of the people played a role in shaping this kind of advice. Generosity, righteousness, benevolence, morality rules are the main subjects of such works. Advice concepts in literary works can be classified as the Quran, hadiths and words of religious leaders, proverbs and idioms, pearls of wisdom, stories of prophets and saints, and advice given by the father to offsprings. Such works, which have a religious-moral content, can be written individually or appear in a single couplet.In this study, the advice in the poem named "Yâdigâr" written by Halil Edib Bey to his son was examined. The content of the advice given by the poet and its place among the works of the same genre were discussed.

Keywords: Halil Edib, Advisory, Youth, the Poem "yâdigâr", Advice

UBAK

Makale id= 95

Sözlü Sunum

Kâsımî Mecmûası'nda Feyzî ve Feyzî-i Bağdâdî Başlıklı Şiirler

Dr. Öğretim Üyesi Emrah Bilgin[1]

[1]Ardahan Üniversitesi
*Corresponding author: Emrah Bilgin

Özet

Edebî metinlerin değerlendirilmesi ve sonraki nesillere aktarılması çok önemli bir vazifedir. Bu hizmeti üstlenmiş olanların bir kısmını mecmûa tertip eden kimseler oluşturmuşlardır. Eserlerin henüz yazma suretinde çoğaltıldığı bir dönemde derlenmiş olan bu mecmûalardan biri de 17. yüzyılın ilk yarısında tamamlandığı düşünülen ve içerisinde adı olarak Mecmû'atü'l-letâyif, Bahrü'l-ma'ârif ve Sandukatü'l-ma'ârif gibi isimler kayıtlı olan Kâsımî'nin mecmûasıdır. Erzurum Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Seyfettin Özege Yazma Salonu'nda Agâh Sırrı Levend yazmaları arasında bulunan ve ASL 625 Mec 83 numarası ile kayıtlı olan bu mecmûada çok sayıda şairin şiirlerinden örnekler yer almaktadır. Genellikle şairlerin mahlaslarının başlık olarak verildiği mecmûada Feyzî başlıklı altı ve Feyzî-i Bağdâdî başlıklı bir şiir yer almaktadır. Bu şiirlerin altısı gazel ve biri rubâî nazım şeklinde yazılmışlardır. Kaynaklarda "Feyzî" mahlaslı pek çok şair bulunması şairlerin kim olabileceğinin tespitini zorlaştırmıştır. Yapılan taramada mecmûada yer alan şiirlerden birinin üç beytinin bazı kaynaklarda "Feyzî" mahlaslı İstanbul'da doğmuş ve 1115/1703'te vefat etmiş bir şaire atfedildiği görülmüştür. Ancak bu şiirlerin bu mahlası kullanmış başka bir şaire ait olduğu anlaşılmıştır. Mecmûada "Feyzî" ve "Feyzî-i Bağdadî" başlıklı şiirlerin yer alması da bu tespiti desteklemektedir. Bu noktada bu çalışmanın amacı da öncelikle mecmûada mahlası geçen bu şairlerin kimler olabileceğinin kısaca tartışılması ve Kâsımî Mecmûası'nda Feyzî ve Feyzî-i Bağdadî başlıklı şiirlerin ortaya konmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Klasik Türk Edebiyatı, Mecmûa, Şiir Mecmuaları, Kâsımî, Feyzî.

Poems Titled Feyzī and Feyzī-i Bağdādī in the Compilation of Kāsımī

Abstract

It is a very important task to evaluate literary texts and transfer them to next generations. Some of those who undertook this service were the ones organizing compilations. One of these journals, which were compiled at a time when the works were reproduced in the form of writing, is the collection of Kāsımī, which is thought to have been completed in the first half of the 17th century. Names such as Mecmū'atü'l-letāyif, Bahrü'l-ma'ārif and Sandukatü'l-ma'ārif are registered as the name of this compilation. This compilation, which is among the Agâh Sırrı Levend manuscripts in the Seyfettin Özege Writing Hall of the Erzurum Atatürk University Central Library and registered with the number ASL 625 Mec 83, contains examples of the poems of many poets. In the magazine, where the pseudonyms of poets are generally given as the title, there is a poem titled Feyzī and a poem titled Feyzī-i Bağdādī. Six of these poems were written in ghazal form and one in rubai verse. The presence of many poets with the pseudonym "Feyzī" in the sources makes it difficult to determine who the poet might be. In the literature review, it was seen that one of the three couplets of one of the poems in the compilation was attributed to a poet who was born in Istanbul and died in 1115/1703 with the pseudonym "Feyzī" in some sources. However, it was understood that these poems belonged to another poet who used this pseudonym. The presence of poems titled "Feyzī" and "Feyzī-i Bağdādī" in the compilation also supports this determination. At this point, the aim of this study is to briefly discuss who these poets might be whose pseudonym is mentioned in the compilation and to reveal the poems titled Feyzī and Feyzī-i Bağdādī in the compilation of Kāsımī.

Keywords: Classical Turkish Literature, Compilation, Poetry Compilations, Kāsımī, Feyzī.

UBAK

Makale id= 6

Sözlü Sunum

Şairler Arasında Hümanist ve Feminist Bir ‘‘şair’’ Kadın: Betül Dünder’in Hayatı-Eserleri ve Eserlerinin Hümanist ve Feminist Bağlamda İncelenmesi

Şadiye Kılıç[1]

[1]Bahçeşehir Üniversitesi - Kadıköy Bilim ve Sanat Merkezi
*Corresponding author: Şadiye Kılıç

Özet

: Bu çalışma günümüzün dikkate değer şairlerinden Betül Dünder’in hayatını, şiirlerini, edebiyata bakış açısını, hümanist ve feminist duyarlığını; yazdığı yazılardan, tezinden, kitaplarından, söyleşilerinden, röportajlarından, sosyal medya paylaşımlarından hareketle ortaya koymak üzere hazırlanmıştır. Birinci bölümde şiir, şairlik, feminizm ve hümanizm üzerine birtakım genel bilgilere yer verilmiştir. İkinci bölümde yönteme değinilmiştir. Üçüncü bölümde ise Dünder’in hayatına, edebi mücadelesine, şair kadınlığa ve şiirine değinilmiş, kitapları kronolojik sırayla incelenmiş ve şiirleri hümanist ve feminist bağlamda ele alınmıştır. Eserleri üzerine konuşmak gerekirse bu çalışma bir çözümleme denemesidir, yani nitel bir çalışmadır. Hayatı ve şiirleri üzerinden Dünder şiirinin ve şairin portresi çıkarılmıştır. Ayrıca bu çalışma şair kadınlar üzerine yapılmış az sayıda incelemeden biri olmasının yanı sıra, Türk şiirinin bugün geldiği yer üzerine birtakım noktalara da değinmektedir. Sonuçta şairliğin cinsiyetsiz olması gerektiğini savunan Dünder’in bunu dilde başlatan mücadeleci ruhuna vurgu yapılmaktadır. Sadece kadın haklarına değil, insan haklarına karşı duyarlı oluşu ile de bilinen şairin topluma verdiği barışçıl/sosyal mesajlar dikkate değerdir. Bu anlamda sonraki araştırmacılara bu yönlerinin daha da derinlemesine incelenebileceği önerisini sunmaktadır. Ayrıca bu çalışma şair Betül Dünder üzerine yazılmış ilk bildiri olması yönüyle ayrılır.

Anahtar Kelimeler: Betül Dünder, Şair, Şiir, Hümanist Bağlam, Feminist Bağlam

A Humanist and Feminist ''poet'' Woman Among the Poets: the Life of Betül Dünder - An Examination of the Works and Works in a Humanist and Feminist Context

Abstract

This study reveals the life, poems, perspective of literature, humanist and feminist sensibility of Betül Dünder, one of the remarkable poets of today; It has been prepared to reveal from the writings, thesis, books, interviews, interviews, social media posts. In the first part, some general information on poetry, poetry, feminism and humanism is given. In the first part, some general information on poetry, poetry, feminism and humanism is given. The method is mentioned in the second chapter. In the third part, Dünder's life, literary struggle, poet femininity and poetry were mentioned, his books were examined in chronological order and his poems were discussed in a humanist and feminist context. To talk about his works, this study is an analysis experiment, that is, a qualitative study. Through his life and poems, Dünder's poem and the poet's portrait were made. In addition, this study, besides being one of the few studies on poet women, also touches on some points on the place where Turkish poetry has reached today. As a result, emphasis is placed on the combative spirit of Dünder, who defends that poetry should be genderless. The poet's peaceful / social messages to the society, known for his sensitivity not only to women's rights, but also to human rights, are remarkable. In this sense, he offers the next researchers a suggestion that these aspects can be studied further. In addition, this study differs in that it is the first paper written on the poet Betül Dünder.

Keywords: Betül Dünder, Poet, Poetry, Humanist Context, Feminist Context

UBAK

Makale id= 122

Sözlü Sunum

"Matematik ve Sanat" Projesinin Değerlendirilmesi

Hilal Keklikci Dalak[1]

[1]Giresun Bilim ve Sanat Merkezi

Özet

Bu araştırma TÜBİTAK 4004 Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları kapsamında yürütülen "Matematik ve Sanat" projesinin sonuçlarını içermektedir. Matematik ve Sanat projesinin amacı, matematik ile ilgili etkinlikleri sanat ile birleştirerek öğrencilerin bilimi ve kendilerini keşfetmelerine yardımcı olmaktır. Proje kapsamında sanatsal çalışmalarla desteklenen matematik etkinliklerinin matematik tutum puanları üzerinde oluşturduğu değişiklik ile mevcut matematiksel bilgilerini kullanma becerileri arasındaki değişim de incelenmiştir. Bu bağlamda proje başlangıcında uygulanan ön test problem çözme testi ile proje sonunda uygulanan son test problem çözme testi puanları karşılaştırılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu köy ortaokullarının 7. sınıflarına devam eden 30 öğrenci olarak belirlenmiştir. Proje sonunda matematiksel etkinliklerin sanatsal etkinlikler ile birlikte verilmesinin öğrencilerin tutumlarını olumlu yönde değiştirdiği gözlemlenmiştir. Ayrıca öğrencilerin problem çözme testi öntest- sontest puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmasa da sontest puanlarının daha yüksek olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Matematik Eğitimi, Sanat, Tutum

UBAK

Evaluation of the "Mathematics and Art" Project

Abstract

This research includes the results of the "Mathematics and Art" project carried out within the scope of TÜBİTAK 4004 Nature Education and Science Schools. The aim of the Mathematics and Arts project is to help students discover science and themselves by synthesising activities related to mathematics with art. Within the scope of the project, the change between mathematics activities supported by artistic studies on mathematics attitude scores and the change between the skills of using existing mathematical knowledge was also examined. In this context, the pre-test problem solving test applied at the beginning of the project and the post-test problem solving test scores applied at the end of the project were compared. The

study group of the study was determined as 30 students attending the 7th grade of village secondary schools. At the end of the project, it was observed that giving mathematical activities together with artistic activities positively changed students' attitudes. In addition, although there was no significant difference between the problem solving test pre-test and post-test scores of the students, it was observed that the post-test scores were higher.

Keywords: Mathematical Education, Art, Attitude

UBAK

Makale id= 102

Sözlü Sunum

Bağımsız Hareket Becerilerinin Öğretiminde Ailenin Rolü

Fatma Polat[1] , Doç. Dr Banu Altunay[2]

[1]Milli Eğitim Bakanlığı
[2]Gazi Üniversitesi

Özet

Görme engelli bireylerin görme yetersizliğinin beraberinde getirdiği önemli sorunlardan birisi, hareket özgürlüğünün kısıtlanmasıdır. Görme yetersizliği olan bireyler, tanıdığı ve tanımadığı çevrelerde hareket etmeyle ilgili ciddi problemlerle karşılaşıp, bu problemlerin üstesinden gelmek zorundadır. Görme yetersizliği olan çocuklar, oyun becerilerinin gelişiminde, gören akranlarıyla oyun oynamada, akranlarıyla karşılıklı konuşarak iletişim geliştirmede, evde, bahçede bağımsız bir şekilde hareket etmede sınırlılıklar yaşayabilirler. Görme yetersizliği olan okul dönemi öğrenciler ise genel eğitim müfredatının içeriğine erişimle ilgili sınırlılıklar başta olmak üzere, sınıf ve okul içerisinde bağımsız bir şekilde hareket etmede, akademik becerilerin ediniminde, çalışma becerilerini ve dinleme becerilerini kullanmada, eğitimlerinde arta kalan görmelerini ve diğer duyularını etkili bir şekilde kullanmada sınırlılıklar yaşayabilirler. Kişilerin toplumda bağımsız işlevde bulunmaları, akademik ve günlük yaşam becerilerine sahip olmalarının yanı sıra yönelim ve bağımsız hareket becerilerini kazanmalarıyla bağlantılıdır. Bağımsız hareket becerileri, görme engelli bireylere çevrelerini güvenli biçimde tanımaları için yöntemler sağlamak amacıyla oluşturulmuş becerilerdir. Bağımsız hareket becerileri geliştirilirken, kişinin güvenliği, doğal görünüm kazanması, en üst düzeyde geri bildirim sağlaması, rahat hareket etmesi gibi boyutlar dikkate alınmıştır. Aşırı koruyucu aile yapıları ile çocuğun engeli birleşince çocuk bağımsız hareket için gerekli güdülenmeyi bulamaz ve bu nedenle motor gelişim dâhil olmak üzere çoğu alanda normal gelişim gösteren yaşıtlarından farklı bir gelişim gösterirler. Hareket özgürlüğünün sağlanması görme engelli bireyler için kritik ve desteklenmesi gereken bir konudur. Bağımsız hareket becerilerinin görme engelli bireylerin yaşamındaki önemi nedeniyle yapılan çalışmada bağımsız hareket becerilerinin öğretimi ve ailenin rolü kavramsal ve kuramsal çerçevede incelenmiştir. Çalışmada veriler doküman incelemesi yolu ile toplanmıştır. Bağımsız hareket becerileri ile ilgili toplanan dokümanlar içerik analizi yolu ile çözümlenerek raporlaştırılmıştır. Araştırmada görme yetersizliğinden etkilenmiş çocukların bağımsız ve güvenli bir şekilde hareket etmeyi öğrenmeleri için fırsat verilmesi gerektiği, bağımsız hareket becerilerin edinimi öz bakım, giyinme soyunma, tuvalet becerileri gibi günlük yaşam becerilerinin gelişimi için önemli olduğu belirtilmiştir. Bu bağlamda ailenin de önemli bir rolü olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Bağımsız Hareket Becerileri, Görme Engelli, Aile Rolü

The Role of the Family in Teachıng Independent Movement Skills

Abstract

One of the important problems brought about by the visual impairment of visually impaired individuals is the restriction of freedom of movement. Individuals with visual impairment have to face serious problems related to acting in familiar and unfamiliar surroundings and overcome these problems. Children with visual impairment may experience limitations in the development of play skills, playing games with their sighted peers, developing communication with their peers by talking to each other, acting independently at home and in the garden. School-term students who are visually impaired are able to act independently within the classroom and school, gain academic skills, use study skills and listening skills, use their remaining vision and other senses effectively in their education, especially the limitations related to access to the content of the general education curriculum. they may experience limitations. Individuals' ability to function independently in society is related to their academic and daily life skills as well as gaining orientation and mobility skills. Independent movement skills are skills created to provide visually impaired individuals with methods to know their surroundings safely. While developing independent movement skills, dimensions such as safety of the person, gaining a natural appearance, providing the highest level of feedback, and being comfortable were taken into consideration. When overprotective family structures and the child's disability combine, the child cannot find the necessary motivation for independent movement and therefore develops differently from their normally developing peers in many areas, including motor development. Ensuring freedom of movement is critical and should be supported for visually impaired individuals. Because of the importance of independent movement skills in the lives of visually impaired individuals, the teaching of independent movement skills and the role of the family were examined in a conceptual and theoretical framework. The data in the study were collected by document analysis. The collected documents on independent movement skills were analyzed and reported through content analysis. In the study, it was stated that children affected by visual impairment should be given the opportunity to learn to act independently and safely, and the acquisition of independent movement skills is important for the development of daily life skills such as self-care, dressing and toilet skills. In this context, it has been determined that the family also plays an important role.

Keywords: Independent Movement Skills, Visually İmpaired, Family Role

Makale id= 337

Sözlü Sunum

Bulgaristan ve Türkiye 11. Sınıf Temel Düzey Matematik Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Güler Çavuşoğlu[1]

[1]Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı Bulgaristan ve Türkiye'de 11. Sınıf Temel Düzey Matematik ders Programlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesidir. Bu çalışma bir karşılaştırmalı eğitim çalışması olup, verilerin incelenmesinde yatay karşılaştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırma nitel içerikli bir çalışmadır. Çalışmanın verileri: Bulgaristan ve Türkiye'de 2019 – 2020 eğitim - öğretim yılında kullanılmakta olan 11. Sınıf Temel Matematik Programları incelenerek elde edilmiştir. Çalışma sonunda toplanan veriler doğrultusunda: Bulgaristan ve Türkiye'deki 11. Sınıf Temel Düzey Matematik programları incelenmiştir. Bulgaristan'daki program incelendiğinde Sayı Dizileri, Aritmetik ve Geometri Seriler, Mantık, Modelleme, Olasılık ve İstatistik, Veri, Üçgenler Temel Trigonometrik Fonksiyonlar ve Özdeşliklere yer verildiği saptanmıştır. Türkiye'deki Programda ise Sayılar, Üçgenler, Denklem ve Eşitsizlikler, Çember ve Daire konularına yer verildiği görülmüştür. Çalışma sonunda toplanan veriler doğrultusunda: Bulgaristan'da 11. Sınıf Temel Düzey Matematik Programında 14, Türkiye'deki Programda 15 kazanım olduğu, sürenin her iki ülke içinde 72 ders saati olduğu belirlenmiştir. Sonuç olarak Program içeriği bakımından farklılık, yıllık ders saati ve kazanım sayısı bakımından benzerlik olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Bulgaristan, Türkiye, 11. Sınıf Temel Düzey Matematik Programı, Karşılaştırma

Comparison of 11th Grade Basic Level Mathematics Curricula of Bulgaria and Turkey

Abstract

The purpose of the present study was compare the 11th Grade Basic Level Mathematics Curricula of Bulgaria and Turkey. The study was a comparative educational study, and the Horizontal Comparison Method was used in the analysis of the study data. The study had a qualitative design. The data of the study were

collected by examining the 11th Grade Basic Level Mathematics Curricula of Bulgaria and Turkey in 2019 - 2020 Academic Year. As a result of the data collected at the end of the study, 11th Grade Basic Level Mathematics curricula of Bulgaria and Turkey were examined. When the curriculum of Bulgaria was examined, it was found that it was determined that the topics were Number Sequences, Arithmetic and Geometrical Series, Logic, Modeling, Probability and Statistics, Data, Triangles, Basic Trigonometric Functions, and Identities. The curriculum of Turkey included Numbers, Triangles, Equations and Inequalities, and Circle. In line with the data collected at the end of the study, it was found that there were 14 achievements in the 11th Grade Basic Level Mathematics Curriculum in Bulgaria, and 15 in the Curriculum of Turkey; and the duration was 72 class hours in both countries. As a conclusion, it was also found that there were differences in the contents of the curricula, and similarities in terms of the annual class hours and number of achievements.

Keywords: Bulgaria, Turkey, 11th Grade Basic Mathematics Curriculum, Comparison

UBAK

Makale id= 31

Sözlü Sunum

Çocuklar İçin Felsefe ve Felsefi Konuları Ele Alan Çocuk Edebiyatı Ürünlerinin Çocuklar İçin Felsefe Açısından İncelenmesi

Sena Yıldız[1]

[1]Hacettepe Üniversitesi
*Corresponding author: Sena Yıldız

Özet

Çocuklar doğuştan bir merak duygusuna sahiptir. Bu merak duygusunu beslemenin ancak nitelikli çocuk edebiyatı ürünleriyle mümkün olduğuna inanılmaktadır. Çocukları hayata daha farklı pencerelerden baktıracak, onları felsefeye yaklaştıracak, eleştirel düşünmelerini geliştirecek ve aynı zamanda estetik zevk kazandırıp dilsel gelişimlerini de destekleyecek yapıtları onlarla karşılaştırmanın yetişkinler için bir sorumluluk olduğu düşünülmektedir. Ayrıca felsefenin yalnızca yetişkinlere yönelik değil çocuklar için de olması ve onların da felsefeye yaklaştırılması gerektiğine inanılmaktadır. İlkokuldan itibaren öğrencilere hak, adalet, dürüstlük, şiddet gibi felsefi konularda derinleşmeyi sağlayacak düşünme imkanı tanınmalıdır. Bu bağlamda çalışmada Çocuklar İçin Felsefeye yönelik alanyazın ortaya konmuş ve felsefi konuları ele alan çocuk edebiyatı ürünlerinin Çocuklar İçin Felsefe açısından değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla üç farklı seriye ait birer kitap seçilmiştir. Bunlar, Çıtır Çıtır Felsefe serisinden "Haklar ve Ödevler", Düşünme Çemberi serisinden "Her İstediğimizi Yapabilir miyiz?", Filozof Çocuk serisinden Şiddet Nedir? isimli yapıtlardır. Bu yapıtlar, belge incelemesi yoluyla incelenmiş ve elde edilen bulgular içerik analizine tâbi tutularak değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Edebiyatı, Çocuk Felsefesi, Felsefe Eğitimi, Çıtır Çıtır Felsefe, Düşünme Çemberi, Filozof Çocuk

Makale id= 3

Sözlü Sunum

Dick and Carey Modeline Göre Ortaokul Öğrencilerine Türkçe Dersinde Dil Bilgisi Beceri Alanında Yazım ve Noktalama Konularının Öğretilmesi

Şadiye Kılıç[1]

[1]Bahçeşehir Üniversitesi - Kadıköy Bilim ve Sanat Merkezi

Özet

Bu çalışmanın amacı 9-14 yaş arası ortaokul öğrencilerinin Türkçe derslerinde, dil bilgisi beceri alanında, en çok hangi konuda sıkıntı yaşadıklarını Dick, Carey And Carey Modeline göre tespit etmek, en kolay şekilde öğretilmesi üzerine öğretim tasarımı süreci oluşturmadai yine bu modele göre, önerilerde bulunmaktır. Bu araştırmada, en iyi öğretim yöntem ve tekniklerine nasıl ulaşılabileceği noktasında öğretmenlerimize ve araştırmacılara yol göstermesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda öğretmen ve öğrencilerle ayrı ayrı çalışılmıştır. Öğrencilerin öğrenme stillerine göre uygun öğretim stratejileri öneri olarak sunulmuştur. Araştırma yöntemi olarak karma model kullanılmıştır. Araştırmanın öğretmen evreni İstanbul ilinden 8 farklı ortaokuldan Türkçe öğretmenleridir. Örneklemi ise 28 Türkçe öğretmeninden oluşur. Yine araştırmanın öğrenci evreni İstanbul ilinden normal zekâ düzeyine sahip ortaokul öğrencileri olup örneklemi; 13 sekizinci sınıf öğrencisi, 25 yedinci sınıf öğrencisi, 7 altıncı sınıf öğrencisi, 28 beşinci sınıf öğrencisi olmak üzere toplam 73 ortaokul öğrencisidir. Araştırmanın veri toplama aracı olarak öğrenciler için genel bilgi formu, öğrenme stilleri ölçeği, Türkçe dersine yönelik tutum ölçeği, öğretmenler için de yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre; öğretmenlerin öğretimde en sıkıntı yaşadığı konulardan birinin özellikle dilbilgisi olduğu anlaşılmıştır. Öğrencilerin de dilbilgisi konularını öğrenmede sıkıntı yaşadıkları ve özellikle yazım-noktalama konusunu anlamada sıkıntı yaşadıkları bilgisine ulaşılmıştır. Öğretim tasarımı süreci Dick, Carey and Carey Modeline işlendiğinde, en önemli basamaklardan biri olan öğrenen-bağlam analizine göre, öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun görsel ve işitsel öğrenme stilinin baskın olduğu bilgisine ulaşılmıştır. Bağlam analizi kapsamında sınıf ortamının kalabalık oluşunun öğrenmeyi olumsuz etkilediği tespit edilmiştir. Aynı zamanda öğrencilere sorulan en kolay nasıl öğrenirsin? sorusuna birinden dinleyerek ve eğitsel oyunlarla cevabı alınmıştır. Bu noktada belirlenecek kriter-koşul-sonuç bağlamlı hedeflere ulaşmada görsel ve işitsel içerik sunan Web 2.0 araçlarının iyi bir öğretim materyali olabileceği, özellikle video ve oyun hazırlama araçları kullanabilecekleri önerisi araştırmacılara yol göstermek üzere sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, İmla, Noktalama, Öğretim Tasarımı

Teaching of Language and Poınting Issues in the Fıeld of Language Skills to Secondary School Students According to the Dick and Carey Model

Abstract

The aim of this study is to determine which subjects 9-14 year old middle school students experience the most difficulties in their Turkish lessons, grammar skills, according to the Dick, Carey and Carey Model, and to make suggestions according to this model to create an instructional design process for teaching in the easiest way. . In this study, it is aimed to guide our teachers and researchers about how to reach the best teaching methods and techniques. In this context, we worked with teachers and students separately. Instructional strategies suitable for students' learning styles are presented as suggestions. Mixed model was used as a research method. The universe of teachers of the research is Turkish teachers from 8 different secondary schools in Istanbul. Its sample consists of 28 Turkish teachers. Again, the student population of the study is secondary school students from Istanbul with normal intelligence level. There are a total of 73 secondary school students, including 13 eighth grade students, 25 seventh grade students, 7 sixth grade students, and 28 fifth grade students. As the data collection tool of the study, a general information form for students, learning styles scale, attitude scale towards Turkish lesson, and semi-structured interview form for teachers were used. According to the findings obtained; It has been understood that one of the most difficult subjects for teachers in teaching is especially grammar. It was found that students also had difficulties in learning grammar subjects and especially in understanding the topic of spelling and punctuation. When the instructional design process was processed into the Dick, Carey and Carey Model, according to the learner-context analysis, which is one of the most important steps, it was found that the visual and auditory learning style of the majority of the students was dominant. Within the context of context analysis, it was determined that crowded classroom environment negatively affected learning. At the same time, how can you learn the easiest asked students? The answer to the question was received from someone by listening and educational games. At this point, the suggestion that Web 2.0 tools that offer visual and audio content can be a good teaching material in achieving the criteria-condition-result contextual goals to be determined, and that they can use video and game preparation tools in particular, is presented to guide the researchers.

Keywords: Turkish, Spelling, Punctuation, Learning Design

Makale id= 13

Sözlü Sunum

Dijital Hikaye Geliştirme: Matematik Öğretmen Adayları ile Bir Çalışma

Dr. Öğretim Üyesi Funda Erdoğdu[1] , Doç.Dr. Özlem Çakır[2]

[1]Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
[2]Ankara Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı, dijital hikâye hazırlamayı deneyimleyen öğretmen adaylarının Web 2.0 hızlı içerik geliştirme öz yeterlik inanç düzeylerinin, dijital hikaye hazırlama aracını kullanmaya ilişkin güvenlerinin ve dijital hikaye hazırlamaya ilişkin yeterliliklerinin belirlenmesidir. Araştırmada hem nitel hem nicel veriler kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 eğitim-öğretim yılı güz döneminde 2. sınıfta öğrenim gören 32 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmada nicel verilerin toplanmasında "Web 2.0. Hızlı İçerik Geliştirme Ölçeği Özyeterlilik İnanç Ölçeği" kullanılmıştır. Nitel veriler araştırmacılar tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla toplanmıştır. Matematik dersi öğretim programından öğretmen adaylarının seçtikleri kazanımlara öğretme-öğrenme sürecinde, ASSURE öğretim tasarım modeli uygulanmıştır. On haftalık uygulama sürecini kapsayan araştırma sonucunda elde edilen bulgulara göre dijital hikaye hazırlamayı deneyimleyen öğretmen adaylarının içerik geliştirme öz yeterlik inanç düzeyleri "yüksek" olarak belirlenmiştir. Araştırmanın nitel bulgularına göre dersin sonunda; öğretmen adayları dijital hikaye hazırlama aracını kullanmaya yönelik kendilerine güvedikleri, dijital hikaye hazırlama deneyimine ilişkin kendilerini yeterli bulduklarını ifade etmişlerdir. Eğitim Fakültelerinde öğrenim gören öğretmen adaylarının derslerinde Web 2.0. araçlarını kullanarak uygulamalı çalışmalar gerçekleştirmeleri önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijital Hikaye, Web 2.0 Hızlı İçerik Oluşturma Öz Yeterlilik, Dijital Hikaye Yeterlilik

Digital Story Development: A Study With Candidate Mathematics Teachers

Abstract

The aim of this study is to determine the Web 2.0 rapid content development self-efficacy belief levels of pre-service teachers who experienced digital story preparation, their confidence in using the digital story preparation tool, and their competence in digital story preparation The qualitative and quantitative research methods were used. The study group of the research consists of 32 second-grade teacher candidates in the fall semester of the 2018-2019 academic year. In collecting quantitative data in research, "Web 2.0. Quick Content Development Scale Self-Efficacy Belief Scale ”was used. Qualitative data were collected through a semi-structured interview form developed by the researchers. In the teaching-learning process, the ASSURE teaching design model was applied to the acquisitions chosen by the prospective teachers from the mathematics curriculum. According to the findings obtained as a result of the research covering the ten-week application process, the content According to the qualitative findings of the research, at the end of the course; The pre-service teachers stated that they were confident in using the digital story preparation tool and found themselves competent in the digital story preparation experience.development self-efficacy belief levels of the teacher candidates who experienced the digital story preparation were determined as "high". Web 2.0 in the lectures of pre-service teachers of Education Faculties. They are recommended to carry out applied studies using tools.

Keywords: Digital Story, Web 2.0 Practical Content Development Self-Efficacy, Digital Story Competence.

UBAK

Makale id= 99

Sözlü Sunum

Fizik Öğretmen Adaylarının Isı, İş, Enerji ve Sıcaklık Kavramlarına İlişkin Metaforik Algıları

Prof.Dr. Şebnem Kandil İngeç[1] , Aslı Şavuk[1]

[1]Gazi Üniversitesi

Özet

Bu araştırma, fizik öğretmen adaylarının "enerji", "ısı", "iş", "sıcaklık" kavramına ilişkin sahip oldukları metaforları belirlemek amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu, termodinamik dersini almış, gönüllü olan 17 fizik öğretmen adayından oluşmuştur. Katılımcıların her birinin "Isı……. gibidir; çünkü……....", "İş……. gibidir; çünkü……....." ve "Sıcaklık……. gibidir; çünkü……....." cümlelerini tamamlamasıyla elde edilen ham veriler nitel veri çözümleme teknikleri kullanılarak analiz edilmiştir. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre; öğretmen adayları toplam 46 adet geçerli metaforlar üretmişlerdir. İncelenen kavramlar bazında geçerli olan metafor sayısının enerji için 14, iş için 8, sıcaklık için 10 ve ısı için 13 olduğu görülmüştür. Bu metaforlar enerji kavramı için ortak özellikleri bakımından 6, iş için 8, sıcaklık için 7 ve ısı için 6 farklı kategori altında toplanmıştır. Elde edilen bu bulgularda dikkat çeken nokta "iş" için üretilen geçerli metafor sayısının en az oluşudur. "İş" öğrenim hayatımızın pek çok kademesinde karşımıza çıkan aşina olduğumuz bir kavram olmasına rağmen bu kavrama ilişkin üretilen geçerli metafor sayısının düşük olması, metafor üretme açısından enerji ve ısı kavramlarına göre bir zorluk yaşandığını düşündürmektedir. Araştırma sonucunda öğretmen adaylarının iş kavramını hareket gerektiren, eylem gerçekleştiren, verim sağlayan ve yol aldıran şeklinde; ısı kavramını dengeleyici unsur, aktarım, etkileşim, gözlemlenebilir olay; enerji kavramını fayda sağlayan, ürün oluşturan, yaşam için gerekli olan; sıcaklık hissedilen, ölçülebilir olan, moleküler hareketlilik olarak algıladıkları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Metafor, Isı, İş, Sıcaklık, Enerji

Metaphoric Perceptions of Pre-Service Physics Teachers About Heat, Work, Energy and Temperature Concepts

Abstract

This research was conducted to determine the metaphors that of pre-service physics teachers have about the concept of "energy", "heat", "work", and "temperature". The research study group is based on 17 pre-service physics teachers who took the thermodynamics course and volunteered. In order to collect data participants were asked to complete the prompt “Energy is like ... because ...”, “Heat is like ... because ...”, “Work is like ... because ...”, and “Temperature is like ... because ...”. Quantitative procedures were utilized to analyze the data. According to the findings obtained from the research; Pre-service teachers produced 46 valid metaphors in total. On the basis of the concepts examined, it was seen that the valid number of metaphors was 14 for energy, 8 for work, 10 for temperature and 13 for heat. Based on these metaphorical images, 6 conceptual themes (or categories) were identified for the concept of energy, 8 conceptual themes were identified for work, 7 conceptual themes were identified for temperature, and 6 conceptual themes were identified for heat. The striking point in these findings is that the number of valid metaphors produced for "work" is the lowest. Although "work" is a concept we are familiar with in many stages of our education life, the low number of valid metaphors produced for this concept suggests that there is a difficulty in producing metaphors compared to the concepts of energy and heat. As a result of the research, the pre-service teachers' concept of work as requiring action, taking action, providing efficiency and getting ahead; heat as balancing factor, transference, interaction, observable event; energy as benefits, creates products, necessary for life; temperature as observed, sensible, measurable molecular mobility.

Keywords: Metaphor, Heat, Work, Temperature, Energy

Makale id= 47

Sözlü Sunum

İlköğretim Okulları İkinci Kademede Görev Yapmakta Olan Beden Eğitimi ve Diğer Branş Öğretmenlerinin Sınıf Yönetiminde Etkileşimsel Davranışlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi, Siirt Örneği

Murat Korkusuz[1] , Prof.Dr. Latif Aydos[1]

[1]Gazi Üniversitesi

Özet

Laboratuvar, atölye ya da sınıf ortamında yürütülen zorunlu dersler ile genellikle bahçe gibi açık alanlarda ya da spor salonlarında yürütülen beden eğitimi ve spor dersi arasında farklılıklar bulunmaktadır. Bu farklılıklara örnek olarak başta dersin işlendiği ortam olmak üzere, ders anlatım yöntem ve teknikleri, kullanılan araç-gereçler, kıyafet düzeni, hareket özgürlüğünün getirdiği rahatlık ve sorumlulukların yanı sıra kişilerin gelişiminde fiziksel, zihinsel, duygusal ve toplumsal yönlere önemli etkileri gösterilebilir. Eğitim sürecinde oluşan her bir farklılık sınıf yönetimi davranışları üzerine etki eder. Çalışmanın amacı beden eğitimi ve spor dersi öğretmenleri ile Milli Eğitim Bakanlığının Talim Terbiye Kurulunca belirlenen ders programında ilköğretim ikinci kademede en az üç sınıf düzeyinde okutulması zorunlu olan diğer branş ders öğretmenlerinin sınıf yönetimi ölçeği (Şahin ve Altunay,2011) alt boyutlarından olan etkileşimsel davranışlar bakımından karşılaştırılmasıdır. Şahin ve Altunay (2011) tarafından geliştirilen sınıfı yönetimi ölçeğinin sekiz maddeden oluşan etkileşimsel davranışlar alt boyutu değerlendirilecektir. Analizler istatiksel olarak branşlar arasında anlamlı farklılıklar olduğunu ortaya koymuştur. Sonuç olarak beden eğitimi öğretmenlerinin puanlarının Türkçe, fen bilimleri, müzik, sosyal bilgiler, görsel sanatlar, matematik, din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenlerinin puanlarından yüksek olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Beden Eğitimi ve Spor, Sınıf Yönetimi

Comparative Study of Interactive Behaviors in Classroom Management of Physical Education and Other Branch Teachers Who Work in Primary Schools in the Second Stage, a Sample of Siirt

Abstract

There are differences between compulsory lessons in laboratory, atelier or classroom environment and physical education and sports lessons, which are usually carried out in open areas such as gardens or in sports halls. As an example of these differences, the environment in which the lesson is taught, the methods and techniques of lecture, the tools and equipment used, the dressing order, the comfort and responsibilities of freedom of movement, as well as the important effects on the physical, mental, emotional and social aspects of the development of individuals can be shown.Every difference that occurs in the educational process affects classroom management behavior. The aim of the study is to compare of in terms of interactional behaviors, which are sub-dimensions of the classroom manegement scale (Şahin & Altunay, 2011) between the teachers of physical education and sports lessons and other branch teachers who are obliged to be taught at the level of at least three grades in the second level of primary education in the curriculum determined by the Education Borad of the Ministry of National Education. Interactive behaviors sub-dimension consisting of eight items of classroom management scale developed by Şahin and Altunay (2011) will be evaluated.The analyzes revealed that there are statistically significant differences between the branches. As a result, it was observed that the scores of the physical education teachers were higher than the scores of Turkish, science, music, social studies, visual arts, mathematics, religious culture and ethics teachers.

Keywords: Physical Education and Sports, Classroom Manegement

UBAK

Makale id= 124

Sözlü Sunum

Lider Desteği ve Gelişim Kültürüne İlişkin Olarak Ortaokul Öğretmenlerinin Algıları Arasındaki İlişki

Yusuf Gezer[1]

[1]Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

Araştırmada ortaokullarda görev yapan öğretmenlerinin görüşlerine göre lider desteği ile öğretmenlerin gelişim kültürü algıları arasındaki ilişkiyi tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amacın yanında araştırmada demografik değişkenler olan öğretmenlerin cinsiyeti, öğrenim durumu, mesleki kıdemi, okulun türü (özel veya kamu) değişkenlerine göre lider desteği ve yaşam kalite algılarında anlamlı bir farklılık gösterip göstermediğini belirlemekte amaçlanmıştır. Söz konusu amaçlar çerçevesinde araştırma, nicel araştırma türünde ilişkisel tarama modelinde yürütülmüştür. Araştırmanın evrenini Malatya İli'nde bulunan ortaokullarda 2019-2020 eğitim-öğretim yılında görev yapan öğretmenler oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise evrenden "Basit Seçkisiz Örnekleme" yöntemi kullanılarak belirlenen 545 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırma kapsamında üç bölümden oluşan bir veri toplama aracı kullanılmıştır. Bunların ilki araştırmaya katılan öğretmenlerin kişisel özelliklerinin belirlemeye yarayan "Kişisel Bilgi Formu", ikincisi "Lider Desteği Ölçeği", üçüncüsü ise "Gelişim Kültürü Ölçeği" dir. İfade edilen veri toplama araçları ile toplanan araştırma verileri SPSS 22. Paket programı kullanılarak analiz edilmiştir. Veriler programa işlendikten betimsel ve çıkarımsal istatistiki yöntemlerle analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda öğretmenlerin lider desteği ve gelişim kültürü algılarının orta ve üzeri düzeyde çıktığı belirlenmiştir. Demografik değişkenler açısından öğretmenlerin algıları arasında anlamlı bir farklılığın olduğu belirlenmiştir. Bunun yanında öğretmenlerin algılarına göre lider desteği ve gelişim kültürü arasında anlamlı ve pozitif yönlü bir ilişki tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul, Öğretmen, Lider Desteği, Gelişim Kültürü.

Relationship Between Perceptions of Secondary School Teachers Regarding Leadership Support and Development Culture

Abstract

In the study, it was aimed to determine the relationship between leader support and teachers' perceptions of developmental culture according to the opinions of teachers working in secondary schools. In addition to this aim, it was aimed to determine whether there is a significant difference in the perceptions of leader support and life quality according to the variables of gender, educational status, professional seniority, type of school (private or public), which are demographic variables. Within the framework of the aforementioned purposes, the research was conducted in the relational scanning model in the quantitative research type. The universe of the research consists of teachers working in secondary schools in the province of Malatya in the 2019-2020 academic year. The sample of the study consists of 545 teachers selected from the universe using the "Simple Random Sampling" method. Within the scope of the research, a data collection tool consisting of three parts was used. The first of these is the "Personal Information Form", which is used to determine the personal characteristics of the teachers participating in the study, the second is the "Leadership Support Scale" and the third is the "Development Culture Scale". The research data collected with the mentioned data collection tools were analyzed using the SPSS 22. Package program. After the data were processed into the program, they were analyzed with descriptive and inferential statistical methods. As a result of the research, it was determined that the teachers' perceptions of leader support and development culture were found to be moderate and above. It was determined that there is a significant difference between teachers' perceptions in terms of demographic variables. In addition, according to the perceptions of the teachers, a significant and positive relationship between leader support and development culture was determined.

Keywords: Secondary School, Teacher, Leader Support, Development Culture.

Makale id= 88

Sözlü Sunum

Medya Okuryazarlığı Konusunda Verilen Eğitimin Öğrencilerin Eleştirel Düşünme ve İletişim Becerilerine Etkisi

Doç.Dr. Sultan Güçlü[1] , Dr. Öğretim Üyesi Nalan Bostan Akmeşe[1] , Araştırmacı Satı Öztürk[1]

[1]Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi

Özet

Medya okuryazarlığı, "gazete, internet, televizyon gibi büyük çeşitlilik gösterebilen yapılardaki mesajlara ulaşma, değerlendirme, bunları çözümleme ve iletme becerisi" olarak tanımlanmaktadır. Medya okuryazarlığında karşımıza çıkan en önemli kavramlardan biri eleştirel düşünme yeteneğidir. Eleştirel düşünme ise "sorunların özüne inen, sorunları değişik açılardan irdeleyen, anlamaya gayret gösteren, gerekirse de bunlara karşı çıkabilen düşünme biçimi"dir. Bu çalışma, lise öğrencilerine verilen programlı bir medya okuryazarlığı eğitiminin öğrencilerin eleştirel düşünme ve iletişim becerilerine etkisini incelemek amacıyla yapılmıştır. Çalışma grubunu 2018-2019 eğitim öğretim yılında, Kütahya'da bir lisede öğrenim gören 11. sınıf öğrencileri (n=93) oluşturmaktadır. Çalışmamızda deneysel araştırma tasarımlarından tek grup ön test-son test araştırma tasarımı yöntemi kullanılmıştır. Öğrencilere 3 hafta boyunca medya okuryazarlığı konusunda interaktif eğitim teknikleri ile eğitim verilmiş; verilen eğitimlerden sonra eğitimin etkililiğini değerlendirmek amacıyla, eğitimlerden önce uygulanan anket ve ölçekler eğitimden 15 gün sonra tekrar uygulanmıştır. Öğrencilere verilen "Medya Okuryazarlığı" eğitimi ile öğrencilerin "Yeni Medya Okuryazarlığı" becerilerinden fonksiyonel tüketim ($p=0.001$), eleştirel tüketim ($p=0.008$), fonksiyonel üretim ($p=0.035$) ve eleştirel üretim ($p=0.000$) becerileri puan ortalamalarının yükseldiği; öğrencilerin kendi iletişim becerilerinin olumlu yönde değiştiği ($p=0.028$) ve eleştirel düşünme eğilimlerinde de artış olduğu ($p=0.000$) gözlenmiştir. Eleştirel düşünme ile medya okuryazarlığının tüm alt boyutlarında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($p<0.05$). "Eleştirel düşünebilen bir birey", medyaya karşı bazı sorular sorarak yanıt aramakta, aynı şekilde "medya okuryazarı olan bir birey" de medya karşısında eleştirel bir tutum sergileyebilmekte ve iletişim becerileri de bu yönde artmaktadır. Çalışmamızda öğrencilere verilen "medya okuryazarlığı eğitimi"nin bireylerin bilinçli birer medya tüketicisi olmalarına katkı sağladığı, bu nedenle bilinçli vatandaşlar olarak toplumsal faydaya da katkı sağlamak adına gerçekçi bir farkındalık oluşturmak için medya okuryazarlığı eğitiminin eğitim müfredatlarının her aşamasında yer alması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Medya Okuryazarlığı, Eleştirel Düşünme, İletişim Becerileri, Lise Öğrencileri

The Effect of Education On Media Literacy On Students' Critical Thinking and Communication Skills

Abstract

Media literacy is defined as"the ability to reach, evaluate, analyze, and convey messages as a newspaper, internet, television in a wide variety of media".One of the most important concepts encountered in media literacy is the ability to think critically. Critical thinking is a"way of thinking that goes down to the core of the problems, examines it from different angles, tries to understand, and can oppose those if necessary".This study was conducted to examine the effect of a programmed media literacy education given to high school students on students' critical thinking and communication skills. The study group consists of 11th-grade students(n=93) at a high school in Kütahya in the 2018-2019 academic year. In our study, the "single group pre-test/post-test" design, one of the experimental research designs, was used. Students were given education on media literacy using interactive training techniques for 3 weeks and in order to evaluate the effectiveness of the education, questionnaires and scales applied before the education were applied again 15 days after the education.With the "Media Literacy" education given to the students, it was observed that, of the new media literacy skills, the mean scores of the students' functional consumption($p=0.001$),critical consumption($p=0.008$), functional production($p=0.035$)and critical production($p=0.000$)skills increased,their communication skills changed positively($p=0.028$) and there was an increase in their critical thinking dispositions($p = 0.000$). A statistically significant relationship was found in all sub-dimensions of media literacy and critical thinking($p<0.05$). An individual who can think critically seeks answers by asking some of the questions to the media; likewise, a media literate individual can also exhibit a critical attitude in front of the media, and communication skills increase in this direction. In our study, it was concluded that given to students"media literacy education" contributes to the individuals being conscious media consumers, and so media literacy education should be included in every stage of the education curriculum in order to create a realistic awareness in order to contribute to the social benefit as conscious citizens.

Keywords: Media Literacy, Critical Thinking, Communication Skills, High School Students

Makale id= 111

Sözlü Sunum

Meslek Lisesi Öğrencilerinin Matematik Problemine İlişkin Algıları

Şeyda Şat[1] , Doç.Dr. Meryem Özturan Sağırlı[2]

[1]MEB
[2]Erzincan Binali yıldırım Üniversitesi

Özet

Ülkemizde matematik öğretim programlarında yapılan tüm revizyonlara rağmen, öğrencilerin matematik problemi çözme başarısı istenilen düzeyde değildir. Bu konuda en çok sorun yaşayan öğrenci gruplarından birisi de meslek lisesi öğrencileridir. Bireylerin, problem çözme becerilerinin geliştirilmesinde, bu konuya ilişkin sahip oldukları algılarının önemli olduğu belirtilmektedir. Bu araştırmada, meslek lisesi öğrencilerinin matematik problemi kavramına ilişkin algının metaforlar aracılığıyla ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Bu amacı gerçekleştirmek adına çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, seçkisiz olmayan örnekleme yöntemlerinden uygun örneklem yöntemi ile belirlenen ve 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında, Doğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan orta ölçekli bir ilin merkezinde bulunan bir meslek lisesine devam etmekte olan 9, 10, 11, 12. sınıf öğrencilerinden olmak üzere toplam 111 öğrenci oluşturmaktadır. Veriler, araştırmacılar tarafından hazırlanan "Matematik Problemi Metafor Anketi" yardımı ile toplanmıştır. Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Analiz sonucunda oluşan kategoriler duyusal ve yapısal başlıklı iki tema başlığı altında toplanmıştır. Duyusal isimli temayı çaresizlik, zevkli, merak uyandıran, sevdiğim, heyecanlı, nefret edilen, sinir bozucu, ikilem, korkunç, yaralayan, anlamsız, en olumsuz, sevmediğim, sıkıcı başlıklı 14 kategori oluştururken, yapısal isimli temayı sınırsız/sonsuz, çaba-emek isteyen, karmaşık/zor başlıklı 3 kategori oluşturmuştur. En fazla metaforun üretildiği kategoriler karmaşık/zor, korkunç ve çaba-emek isteyen kategorileri iken en az metaforun üretildiği kategoriler zevkli, nefret edilen ve yaralayan kategorileridir. Öğrencilere iyi yapılandırılmış problem çözme fırsatları yaratılarak doğru deneyimler kazanmalarının sağlanmasının problem algılarını olumlu yönde etkileyeceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Algı, Meslek Lisesi Öğrencileri, Matematik Problemi, Metafor, Problem Çözme.

Perceptions Related to the Math Problem of Vocational High School Students

Abstract

Despite all the revisions made in the mathematics education programs in our country, students' success in solving mathematics is not at the desired level. Vocational high school students are one of the most problematic student groups in this regard. It is stated that individuals' perceptions about this issue are important in developing problem solving skills. In this study, it was aimed to reveal the perception of vocational high school students regarding the concept of mathematics problems through metaphors. In order to achieve this aim, phenomenology design, one of the qualitative research methods, was used in the study. The study group of the research was determined by the appropriate sampling method from non-random sampling methods and attending a vocational high school in the center of a medium-sized city in the Eastern Anatolia Region in the fall semester of the 2020-2021 academic year. It consists of a total of 111 students, including class students. The data were collected with the help of the "Mathematics Problem Metaphor Questionnaire" prepared by the researchers. Content analysis was used in the analysis of the data. The categories formed as a result of the analysis are grouped under two thematic titles, sensory and structural. While the theme named sensory constitutes 14 categories titled desperation, enjoyable, intriguing, love, excited, hated, annoying, dilemma, horrible, hurtful, meaningless, most negative, dislike, boring, the theme named structural constitutes 3 categories titled unlimited / endless, effort-demanding, complex / difficult. The categories in which the most metaphors are produced are complex / difficult, terrible and demanding of effort.The categories in which the least metaphor are produced are pleasurable, hateful and hurtful. It is thought that providing students with the right experiences by creating well-structured problem solving opportunities will affect their problem perceptions positively.

Keywords: Perception, Vocational High School Students, Mathematics Problem, Metaphor, Problem Solving.

Makale id= 50

Sözlü Sunum

Öğrenme Güçlüğü Olan Çocukların Okuduğunu Anlamada Özetleme ve Ana Fikir/yardımcı Fikir Tespit Etme Stratejileri

Yasin Türkday[1] , Mervenur Taşkın[2] , Doç.Dr. Orhan Çakıroğlu[3]

[1]Sümer Özel Eğitim Meslek Okulu
[2]Gazi Ortaokulu
[3]Trabzon Üniversitesi, Özel Eğitim Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Merkezi

Özet

Okuma, insanlarda kendiliğinden gelişmeyen, sistematik şekilde öğretilmesi gereken bir beceridir. Temel okuma, öğrencinin tüm eğitim kademelerinde ihtiyaç duyacağı, Türkçe dersinin yanı sıra diğer tüm derslerdeki akademik başarısını etkileyeceği ve hatta hayatın her anında ihtiyaç duyacağı olmazsa olmaz bir beceridir (Çaycı ve Demir, 2006) Okuma, insan hayatı için yalnızca alfabedeki harflerin birleştirilmesiyle oluşan kelimelerin okunup geçilmesinden ibaret değildir. Yazarın okuyucuya aktardığı duygu, düşünce ve iletmek istediği mesajların iyice kavranmasını gerektiren oldukça önemli bir beceridir. Bu sebepledir ki okuma gerçekleştikten sonra okuyucu metni anlamlandıramıyorsa, okuma tam manasıyla gerçekleşmiş sayılmamaktadır (Topuzkanamış ve Maltepe, 2010) Okuduğunu anlama, okunan metni yazarın vermek istediği düşünceyi bulmak amacıyla önceki öğrenmeleri de kullanarak anlamlandırma sürecidir (Yılmaz, 2008) Ülkemizde ÖG tanısı almış öğrenci sayısı gün geçtikçe artmaktadır ve bu öğrencilerin yüksek oranda okuma ile ilgili problemler yaşadığı bilinmektedir. (Pürsün ve Sarı, 2019) Bu sebeple öğrenme güçlüğü tanısı almış öğrencilerin okuma ve okuduğunu anlama becerileri noktasında araştırmalar yapılıp eksiklerin belirlenmesi, yeni yöntem ve stratejilerin geliştirilmesi oldukça önemlidir. Fakat ülkemiz alan yazınında öğrenme güçlüğü tanılı öğrencilerin bu alanlardaki becerilerini konu edinen çalışmaların sınırlı sayıda kaldığı görülmektedir (Delimehmet-Dada ve Ergül, 2019) Tüm bu bilgiler göz önüne alındığında ÖG tanılı öğrencilerin okuduğunu anlama becerilerine yönelik çalışmaların gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Önerilen bu sunum kapsamında öğrenme güçlüğü olan öğrencilerin okuduğunu anlama becerilerini geliştirmede özetleme ve ana fikir/yardımcı fikir tespit etme stratejilerinin kullanımı, bu stratejilerin neler olduğu, ulusal ve uluslararası alan yazında ilgili stratejiler üzerine yapılan araştırmalar özetlenecektir. Ayrıca, katılımcılarla uygulama süreci ve örnek uygulama materyalleri paylaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme Güçlüğü, Özel Eğitim, Okuduğunu Anlama, Özetleme, Ana Fikir Belirleme, Yardımcı Fikir Belirleme

Makale id= 51

Sözlü Sunum

Öğrenme Güçlüğü Olan Öğrencilerin Akıcı Okuma Becerisini Geliştirmede Eko Okuma Stratejisinin Kullanımı

Mervenur Taşkın[1] , Yasin Türkday[2] , Doç.Dr. Orhan Çakıroğlu[3]

[1]Gazi Ortaokulu
[2]Sümer Özel Eğitim Meslek Okulu
[3]Trabzon Üniversitesi, Özel Eğitim Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Merkezi

Özet

Günümüz teknoloji çağında bilgiye ulaşmanın ön koşulu okumaktan geçmektedir. Okuma-yazma becerilerinin kazanılması ve bu becerilerin kullanılması çağdaş uygarlığa ayak uydurmanın yanı sıra, günlük yaşantının daha kolay idame ettirilmesi hususunda önemli bir yere sahiptir. Okuma, yazılı ve yazısız kaynaklar, okuyucu ve çevresel unsurların etkileşimi sonucu oluşan anlam kurma süreci olarak tanımlanmaktadır (Akyol, 2003). İyi bir okuma; akıcı, açık ve anlaşılır olmalıdır. Fakat öğrenme güçlüğü olan öğrenciler akıcı okumada sıkıntılar yaşamaktadır. ÖG, bireyin normal veya normalin üzerinde zekaya sahip olmasına, herhangi bir yetersizliğinin olmamasına ve yeterli öğretim almasına karşın okuma, yazma ve/veya matematikte beklenen başarıyı gösterememesi durumudur (American Psychiatric Association-APA, 2013). Okumada ÖG olan çocuklar okuma öğrenirken akıcı ve doğru bir şekilde çözümlemede ve hecelemede güçlükler yaşarlar. Ek olarak akıcı okuma güçlükleri de gösterirler. Okuma alanında yaşanan öğrenme güçlüklerini gidermeye yönelik, birçok akıcı okuma stratejisi geliştirilmiştir. Bu stratejilerin en önemlilerinden biri ise eko okumadır. Eko okuma; öğretmenin veya tecrübeli bir okuyucunun metnin tamamını ya da birkaç cümlesini okuyarak öğrenciye etkili ve akıcı okuma örneği olması ve öğrencinin öğretmenini taklit etmesidir. Eko okuma, okuma sorunu olan öğrenciler için oldukça etkili ve yararlı bir tekniktir. Öğrencilerin yanlış telaffuz ettiği, doğrusunu bilmediği veya sık sık karıştırdığı kelimeleri doğru bir şekilde duyması ve tekrar etmesi kelimelerin doğru ve kalıcı bir şekilde öğrenilmesini sağlamaktadır. Genel olarak öğrendiklerimizin %1'i tatma, %1,5'ini dokunma, %3,5'ini koklama, %11'ini işitme ve %83'ünü görme duyusu ile kazanmaktayız. Eko okuma öğretmenin varlığı ile göze, sesli okuması ve öğrencinin tekrar etmesi ile kulağa hitap ettiği için %94 oranında büyük bir etkililiğe sahiptir. Önerilen bu sunum kapsamında öğrenme güçlüğü olan öğrencilerin akıcı okuma becerilerini geliştirmede eko okuma stratejisinin tanımı, bu stratejinin kullanımı, ulusal ve uluslararası alan yazında ilgili stratejiler üzerine yapılan araştırmalar özetlenecektir. Ayrıca, katılımcılarla uygulama süreci ve örnek uygulama materyalleri paylaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme Güçlüğü, Özel Eğitim, Akıcı Okuma, Eko Okuma

Makale id= 330

Sözlü Sunum

Öğretmenlerin Gezi Gözlem Öğretim Tekniği Kullanım Engellerinin Belirlenmesi (Altınordu Örneği)

Doç.Dr. Cemile Bahtiyar Karadeniz[1]

[1]Ordu Üniversitesi

Özet

Okul dışı öğretim faaliyetlerinden gezi gözlem öğretim tekniği, yaşayarak öğrenme ilkesi doğrultusunda öğrenci merkezli öğretim yaklaşımında önemli bir yere sahiptir. Yapılan gözlem, görüşme ve literatür taramalarında öğretmenler tarafından oldukça önem verilen bu öğretim tekniğinin yeteri kadar kullanılmadığı fark edilmiştir. Bu çalışmada öğretmenlerin gezi gözlem öğretim tekniği kullanım engelleri Altınordu (Ordu) ilçesi örneğinde araştırılmıştır. Betimsel modelde kurgulanan çalışmanın amacı öğretmenlerin gezi gözlem tekniği kullanım engellerini belirlemektir. Öğretmenlerin cinsiyet, branş ve kıdem durumu ile bu tekniğin kullanım engelleri arasında anlamlı bir ilişki olup olmadığını belirlemek çalışmanın alt amaçlarındandır. Araştırmanın evreninin 3031 öğretmen oluştururken örneklemini ise evrenden seçkisiz olarak belirlenen 341 öğretmen oluşturmuştur. Ankete katılan öğretmenlerin gezi gözlem tekniğini kullanmaya yönelik öz yeterlik algı düzeyleri ve kullanım engelleri orta seviyede bulunmuştur. Öğretmenlerin kıdem yılı arttıkça gezi gözlem tekniğinin kullanıma yönelik öz yeterlik algı düzeyleri artarken bu tekniğin kullanım engelleri cinsiyet, branş ve kıdem değişkenlerine göre anlamlı bir farklılık göstermemektedir.

Anahtar Kelimeler: Gezi Gözlem Tekniği, Gezi Gözlem Tekniği Kullanım Engelleri, Okul Dışı Öğretim, Sınıf Dışı Eğitim

Determining the Barriers to Teachers' Use of Trip-Observation Teaching Technique (Altınordu Example)

Abstract

Excursion-observation teaching technique, one of the out-of-school teaching activities, has an important place in the student-centered teaching approach in line with the principle of learning by doing.In the observations, interviews and literature reviews, it was noticed that this teaching technique, which is highly important by the teachers, was not used enough. In this study, the obstacles for teachers to use

travel observation teaching technique were investigated in the sample of Altınordu (Ordu) district. The aim of the study, which is designed in the descriptive model, is to determine the obstacles to teachers' use of trip observation technique. Determining whether there is a meaningful relationship between teachers' gender, branch and seniority status and the barriers to use of this technique is one of the sub-objectives of the study. The population of the study was composed of 3031 teachers, while the sample consisted of 341 teachers selected randomly from the universe. The self-efficacy perception levels and use barriers of the teachers who participated in the survey for using the trip observation technique were found to be moderate. As the years of seniority of the teachers increase, the self-efficacy perception levels of the trip observation technique increase, while the use barriers of this technique do not differ significantly according to the variables of gender, branch and seniority.

Keywords: Trip- Observation Technique, Barriers to Use of Trip Observation Technique, Outdoor School Teaching,outdoor Education

UBAK

Makale id= 101

Sözlü Sunum

Okul Yöneticilerinin Temel Psikolojik İhtiyaçları

Hayriye Sultan Tunç[1] , Doç.Dr. Asiye Toker Gökçe[2]

[1]İzmit BİIim ve Sanat Merkezi
[2]Kocaeli Üniversitesi

Özet

Araştırmanın ana amacı, okul yöneticilerinin Temel psikolojik ihtiyaçlarını çeşitli değişkelere göre değerlendirmektir. Bu bağlamda araştırma tarama yönteminin kullanıldığı betimsel bir çalışma olarak yürütülmüştür. Araştırmanın evrenini 2018-2019 eğitim öğretim yılında Kocaeli'deki kamu okullarında görevli okul yöneticileri oluşturmaktadır. Araştırma rastgele örnekleme yöntemiyle seçilen 122'si okul müdürü, 261'i müdür yardımcısı toplam 383 okul yöneticisi ile yürütülmüştür. Araştırmada veri toplama araçları olarak, kişisel bilgi formu dışında Deci ve Rayn (1991) tarafından geliştirilen ve Cihangir-Çankaya ve Bacanlı (2003) tarafından Türkçeye uyarlaması yapılan 'Temel Psikolojik İhtiyaçlar Ölçeği kullanılmıştır. Ölçek ilk defa okul yöneticilerine uygulanacağı için ölçeğin yapı geçerliğini sınamak için açıklayıcı (AFA) ve doğrulayıcı faktör analizi (DFA) yapılmış, orijinalinde olduğu gibi üç faktörlü bir yapı elde edilmiştir. Veri setinin çözümlenmesinde SPSS 21.0 programından yararlanılmıştır. Verilerin çözümlenmesinde frekans, yüzdelik, bağımsız grup t-testi, Tek Yönlü Varyans Analizi(ANOVA) ve tamamlayıcı Post Hoc Tekniği olarak da Scheffe Testi uygulanmış ve sonuçlar değerlendirilmiştir. Araştırma bulgularına göre; lisansüstü düzeyde eğitimi olan okul yöneticileri, lisans düzeyinde eğitimi olan okul yöneticilerine göre yeterlilik alt boyutunu daha yüksek puanla değerlendirmiştir. Okul yöneticilerinin çalıştığı okul türü, onların temel psikolojik ihtiyaçlarına ilişkin algılarında anlamlı bir farklılığı neden olmadığı saptanmıştır. Cinsiyet değişkenine göre ise kadın yöneticilerin ilişkili olma alt boyutunu erkek yöneticilere göre daha yüksek puanla değerlendirdikleri bulgusu elde edilmiştir. Müdür yardımcı olarak görev yapan okul yöneticileri, okul müdürü olarak görev yapan okul yöneticilerine göre özerlik alt boyutunu daha düşük puanla değerlendirmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Okul Yöneticileri, Temel Psikolojik İhtiyaçlar, Öz Belirlenim

Makale id= 53

Sözlü Sunum

Pisa (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı) Sonuçları Nasıl Yönetilmelidir'

Dr. Namık Kemal Demir[1]

[1]Ankara Üniversitesi

Özet

Yönetimin en önemli görevi, kurumun amaçlarını gerçekleştirirken insanların daha iyi ve mutlu yaşamalarını sağlamaktır. Amaçlara ne kadar ulaşıldığını yapılan değerlendirmeler ortaya koyar. Değerlendirme sonucu yapılan çalışmalar, durumun insanlara ne kadar yansıdığını gösterir. Günümüzde değerlendirme, geliştirme odaklı bir çalışma olmalıdır. Eğitim kurumları değişen dünyaya uyum sağlayacak öğrencileri yetiştirmek zorundadır. Ülkemizde bunu ölçmek için yapılan çalışmalardan en önemlisi, Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD) tarafından üçer yıllık dönemler hâlinde, 15 yaş grubundaki öğrencilerin kazanmış oldukları bilgi ve becerileri değerlendiren bir araştırma olan PİSA'dır. Ülkemiz, 2003'ten bu yana katıldığı değerlendirmelerde, alanların büyük çoğunluğunda OECD ortalamasının altında puan almaktadır. Milli Eğitim Bakanlığı bu başarısız sonuçları değiştirmek için 2012 yılında çalışmalar başlatmıştır. MEB, "devlet ve özel okullardan " belirli okulları seçerek, 2018 PİSA'da öğrenci puanlarının artması için diğer okullara sunulmayan olanaklar yaratmıştır. Seçilen öğrenci sayısı beşbin cıvarındadır. İdeal olarak bu tür çalışmaların tüm öğrencilere yansıtılması gerekirken sınava girecek beşbine yakın öğrenci üzerinde denenmesi, fırsat eşitsizliği olan eğitim sistemizde eşitsizliği iyice arttıracaktır. Yapılacak çalışmada, PİSA sonuçlarının, tüm öğrencilerimizi geliştirecek şekilde nasıl yönetileceği anlatılacaktır. Araştırma, "doküman analizi (incelemesi)" yönteminin kullanıldığı nitel bir araştırmadır.İlgili alan yazını taranmış ve verilere ulaşılarak, olası sonuçların ortaya konulması planlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yönetim, Eğitim Yöneticisi, Pisa, Değerlendirme.

How to Administration the Results of Pisa (International Student Assessment Program)'

Abstract

The most important task of the management is to ensure that people live better and happier while achieving the goals of the institution. The evaluations made reveal how much the goals have been achieved. Studies conducted as a result of evaluation show how much the situation reflects on people. Today, evaluation should be a development-oriented study. Educational institutions have to train students who will adapt to the changing world. The most important of the studies carried out to measure this in our country is PISA, which is a study by the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD) that evaluates the knowledge and skills acquired by 15-year-old students in three-year periods. Our country, in the evaluations it has participated since 2003, scores below the OECD average in most of the fields. The Ministry of Education started work in 2012 to change these unsuccessful results. By choosing certain schools from "public and private schools", MoNE created opportunities not offered to other schools in order to increase student scores in 2018 PISA. The number of students selected is around five thousand. Ideally, this kind of work should be reflected in all students, but testing it on up to five thousand students who will take the exam will further increase inequality in our education system with inequality of opportunity. The study will explain how PISA results will be managed in a way that will improve all our students. The research is a qualitative research in which the method of "document analysis (analysis)" is used. The related literature has been scanned and it is planned to reveal possible results by accessing the data.

Keywords: Administration, Education Administrator, Pisa, Assesment

UBAK

Makale id= 98

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmen Adaylarının Birlikte Soralım Birlikte Öğrenelim Tekniğiyle İlgili Görüşleri

Dr. Öğretim Üyesi Aşkın Baydar[1]

[1]Artvin Çoruh Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı sınıf öğretmen adaylarının, hayat bilgisi öğretimi dersinde uygulanan birlikte soralım birlikte öğrenelim tekniğiyle ilgili görüşlerini belirlemektir. Nitel araştırma desenlerinden eylem araştırması kullanılmıştır. Araştırma 2019-2020 akademik yılı güz yarıyılında, bir devlet üniversitesinin sınıf eğitimi anabilim dalı üçüncü sınıfına devam etmekte olan 48 öğretmen adayıyla yürütülmüştür. Araştırmanın verileri açık uçlu soruların sorulduğu görüşme formlarıyla toplanmıştır. Öğretmen adaylarına birlikte soralım birlikte öğrenelim tekniğinin olumlu, olumsuz yönleri, gelecekteki sınıflarında bu tekniği kullanmayı düşünüp düşünmedikleri ve nedeni sorulmuştur. Adayların büyük çoğunluğu tekniği gelecekteki sınıflarında kullanacaklarını söylerken; tekniğin ilkokul öğrencileri için uygun ve eğlenceli olduğunu; akademik başarıyı, derse katılımı, bilginin kalıcılığını, aidiyet duygusunu arttıracağını; aktif öğrenme, akran öğretimi, bilişsel, duyuşsal ve sosyal gelişim sağlayacağını; problem çözme, iletişim, konuşma, soru sorma, düşünme becerilerini geliştireceğini belirtmişlerdir. Bazı adaylar tekniği gelecekte kullanmayacaklarını söylemişler ve tekniğin olumsuz yönlerini; kalabalık sınıflarda uygulanamaz, her konuda ve derste uygulanamaz, çok gürültü oluyor, zaman yetmiyor, sınıf yönetimini sağlamak çok zor, konular yeterince açıklanmıyor gibi ifadelerle belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: İşbirlikli Öğrenme, Birlikte Soralım Birlikte Öğrenelim, Sınıf Eğitimi, Hayat Bilgisi Öğretimi, Öğretmen Eğitimi

Opinions of Pre-Service Classroom Teachers About Ask Together Learn Together

Abstract

The aim of this study is to determine the opinions of pre-service primary teachers about ask together learn together technique implemented in life science course. For this study action research, that is one of the qualitative research designs, was used. The research was conducted with 48 pre-service teachers in a state university's primary education department in 2019-2020 academic year. Data were collected with an interview form asking open-ended questions. The questions of the interview were about positive and negative aspects of the technique, and whether they would use this technique in their future classes. Majority of the pre-service teachers stated that they would use the technique in their future classes because it is appropriate for primary grades and fun; it would increase academic achievement, attendance to lesson; provide active learning, peer learning, cognitive, affective, and social development; and develop problem solving, communication, speaking, questioning, and thinking skills. Some of the pre-service teachers stated that they would not use the technique in their future classes because it is not appropriate for primary grades, it could not be implemented in all courses and for all subjects, causing too much noise, time consuming, difficult for classroom management, and the subjects could not be clarified enough.

Keywords: Cooperative Learning, Ask Together Learn Together, Primary Teaching, Life Science Teaching, Teacher Education

UBAK

Makale id= 36

Sözlü Sunum

The Effect of Emotional Valence On L2 Word-Image Matching Performance: An Eye-Tracking Study

Dr. Öğretim Üyesi Emrah Dolgunsöz[1]

[1]Bayburt Üniversitesi
*Corresponding author: Emrah Dolgunsöz

Özet

In our daily life, our personal experiences prove us that our emotions affect our memory performance in any given situation. It is generally easier to remember a very sad funeral than what we ate for dinner weeks ago. We have abundant evidence proposing that the strength of emotions felt during a situation predicts its further recall. This study aimed to examine emotion, attention and memory performance of EFL learners in the context of L2 vocabulary process. 15 learners of EFL were shown slides including neutral and emotionally loaded images taken from IAPS with L2 words while their eye movements were recorded. The results have shown that participants attended and revisited emotional images more than neutral ones. Additionally, participants showed more tendency to match words with emotional images and did not show the same behavior for neutral images. The results were discussed in terms of attention, emotion and L2 vocabulary.

Anahtar Kelimeler: Eye Tracking, Emotion, L2 Vocabulary, Memory

The Effect of Emotional Valence On L2 Word-Image Matching Performance: An Eye-Tracking Study

Abstract

In our daily life, our personal experiences prove us that our emotions affect our memory performance in any given situation. It is generally easier to remember a very sad funeral than what we ate for dinner weeks ago. We have abundant evidence proposing that the strength of emotions felt during a situation predicts its further recall. This study aimed to examine emotion, attention and memory performance of EFL learners in the context of L2 vocabulary process. 15 learners of EFL were shown slides including neutral and emotionally loaded images taken

from IAPS with L2 words while their eye movements were recorded. The results have shown that participants attended and revisited emotional images more than neutral ones. Additionally, participants showed more tendency to match words with emotional images and did not show the same behavior for neutral images. The results were discussed in terms of attention, emotion and L2 vocabulary.

Keywords: Eye Tracking, Emotion, L2 Vocabulary, Memory

UBAK

Makale id= 5

Sözlü Sunum

Türkçe Eğitimine Alımlama Estetiği Kuramı Açısından Yaklaşmak

Arş.Gör. Leyla Çimen[1]

[1]Erciyes Üniversitesi

Özet

Okuma alışkanlığı kazandırmak için öğrencilerin metinle bağ kurmalarını ve metni kendilerince yeniden üretmelerini, yapılandırmalarını sağlayacak bir yaklaşım benimsenmelidir. Alımlama kısaca okurun dünya bilgisi ve düş gücü sayesinde metnin yeniden üretilmesi sürecidir. Metnin yazarı değil, okur tarafından gerçekleştirilen bir yapı anlamı ortaya koyar; bu anlam ise okurun içinde yaşadığı, düşündüğü tarihsel bağlama göre değişir(Sayın, 1999). Okurun beklenti ufku(Jauss, 1982) sayesinde önceki okumalarıyla metindeki göstergeler birleşip dönüşümler gerçekleşir ve böylece yeniden üretim sürecine geçilmiş olur. Türkçe eğitiminde "okumanın hedefi yazarın fikirlerinin ötesine giderek daha özerk, düşündürücü ve nihayetinde yazılı metinden bağımsız düşüncelere geçmektir"(Wolf, 2017, s.25). Bu nedenle ağırlıklı olarak zihinsel ve psikolojik süreçlere odaklanmak, okumanın amacının gerçekleşmesi bakımından mühimdir. Amaç metni tekrar eden öğrenciler yetiştirmek yerine metni tekrar yaratan, farklı ufukları olan öğrenciler yetiştirmektir. Okuma anlamlandırma sürecinde beklenti ufku nosyonu göz önüne alındığında metinden çıkarılan sonuç veya metine yönelik soruların cevapları farklı olacaktır; söz konusu farklılıklarla "beklenti eşleşmesi" ve "ufuk farklılaşması" (Tüzel, & Kurudayıoğlu, 2013) etkinlikleri yapılmalıdır. Alımlama estetiği yaklaşımıyla etkileşimli öğretim ortamı yaratılıp öğrenmeyi oyunlaştırılabilir; beklenti ufku sayesinde boşlukları doldurarak(Iser, 1980) metinle kendisi arasında bağ kuran öğrenci daha çok duygu hissedecek, istekli olacak; yorumlama, tahmin, yaratıcılık becerilerini geliştirecektir. Çalışmada alımlama estetiği, Türkçe eğitimi açısından; okuma, görsel okuma ve dinleme becerilerine sunabileceği katkılar ele alınmış; bu doğrultuda alımlama estetiği kuramcılarının çalışmaları (Fish, 1980; Iser, 1980; Jauss, 1982) ve bu kuramı Türkçe alan yazında ele alan çalışmalar (Sayın, 1999; Moran,2002; Genç, 2003; Tepebaşlı, 2006; Türkyılmaz vd. 2010; Özbek, 2013; Tüzer ve Kurudayıoğlu, 2013; Kavalcı, 2017; Göktürk, 2019; Köse, 2019; Özeskici, 2019) derlenmiştir. Alımlama estetiğinin Türkçe eğitimine katkısı (Sever, 2004; Ülper, 2010; Kurudayıoğlu, 2011; Onan, 2014; Wolf, 2017; Yalçın, 2018) değerlendirilmiş; alımlama estetiği ve Türkçe eğitimi hakkında kuramsal bilgiler, düşünsel oluşumlar aktarılırken konu hakkında kuvvetli ve güçlü taraflar da vurgulanıp böylece destekleyici bulgular ortaya koyabilme amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Alımlama Estetiği, Türkçe Eğitimi, Okuma Becerisi, Yapılandırmacı Yaklaşım, Okur Merkezli Eleştiri

An Approach to Turkish Teaching in Terms of Reception Aesthetics Theory

Abstract

In order to gain reading habit, an approach that will enable students to connect with the text and to reproduce and construct the text should be adopted. In short, reception is the process of reproducing the text thanks to the reader's world knowledge and imagination. A structure realized by the reader, not the author of the text, reveals the meaning; this meaning changes according to the historical context in which the reader lives and thinks. Thanks to the reader's expectation horizon, the signs in the text combine with the previous readings and transformations take place, thus the process of reproduction is started. In Turkish education, "the goal of reading is to go beyond the ideas of the author, to move beyond the ideas of the author to become more autonomous, thought-provoking and ultimately independent from the written text" (Wolf, 2017, p.25). For this reason, focusing mainly on mental and psychological processes is important for the realization of the purpose of reading. The aim is to train students with different horizons who recreate the text instead of training students who repeat the text. Considering the notion of the expectation horizon in the reading interpretation process, the results of the text or the answers of questions will be different; “Expectation matching” and “horizon differentiation” (Tüzel, & Kurudayıoğlu, 2013) activities should be conducted. Interactive teaching environment can be created with the approach and learning can be gamified by filling the gaps thanks to the expectation horizon. Aesthetics of reception’s contribution to reading, visual reading and listening skills’ve been discussed. Studies of reception aesthetics theorists and studies that address this theory in Turkish literature’ve been collected. The contribution of reception aesthetics to Turkish education was evaluated. It aimed to reveal supportive findings by emphasizing the strong and strong sides about the subject.

Keywords: Reception Aesthetics, Turkish Education, Reading Skills, Constructivist Approach, Reader-Centered Criticism

Makale id= 83

Sözlü Sunum

Türkiye'de ve Dünyada Kadına Yönelik Şiddet: Sebepleri, Türleri ve Müdahale

Dr. Öğretim Üyesi Ali Fuat Yalçın[1]

[1]Necmettin Erbakan Üniversitesi

Özet

Bu çalışma da genel olarak kadına yönelik şiddetin nedenleri ve şiddet biçimleri incelenmiş, dünya ve Türkiye de kadına yönelik şiddetin engellenmesine yönelik oluşturulan kurum ve kuruluşlar ve çalışmaları ele alınmıştır. Kadına yönelik aile içi şiddet, kültürel, coğrafi, dini, toplumsal ve ekonomik sınırları aşan küresel düzeyde bir sorundur. İnsan hakları açısından, toplumsal cinsiyet temelinde bir insan hakkı ve özgürlük ihlali olan kadına yönelik aile içi şiddet, kadınların toplumsal ve ekonomik yaşamda yerlerini alma haklarından çeşitli biçimlerde yoksun kalmalarına, bununda ötesinde fiziksel ve ruhsal sorunları yaşamalarına, sakat kalmalarına ve yaşamlarını yitirmelerine neden olmaktadır. Aile içi şiddet vakalarının önemli bir kısmında, suç failleri çoğunlukla eş veya kadının birlikte olduğu kişiler ve diğer aile bireyleridir. Uluslararası araştırmalar, fiziksel şiddetin özellikle kadının eşi veya birlikte olduğu kişiler tarafından gerçekleştirildiğini ortaya koymuştur. Ayrıca kadına yönelen şiddetin fiziksel, duygusal, ekonomik ve sosyal etkileri sadece kadınlar üzerinde değil, çocuklar, aileler ve toplumda da kendini göstermektedir. Bu kapsamda kadına yönelik şiddet ile ilgili yapılan araştırmalar incelenmiş ve TUİK verileri kullanılmıştır. Kadına yönelik şiddet ile ilgili yazılmış tez ve makaleler incelenmiş ve özellikle uluslararası sözleşmeler ve kanunlar ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Aile, Kadın, Şiddet

Violence Against Women in Turkey and the World: Causes, Types and Response

Abstract

This study examined the causes and violence in general forms of violence against women, and Turkey also created the world for the prevention of violence against women, institutions and organizations and activities are discussed.Domestic violence against women is a global problem that transcends cultural, geographical, religious, social and economic boundaries. In terms of human rights, domestic

violence against women, which is a violation of human rights and freedoms on the basis of gender, causes women to be deprived of their right to take their place in social and economic life in various ways, to experience physical and mental problems, to become disabled and to lose their lives. In a significant portion of domestic violence cases, perpetrators are mostly spouses or intimate partners and other family members.International studies have revealed that physical violence is perpetrated especially by the woman's husband or intimate partners. In addition, the physical, emotional, economic and social effects of violence against women manifest not only on women, but also on children, families and society. In this context, studies on violence against women were examined and TUIK data were used. Theses and articles on violence against women were examined and international conventions and laws were especially discussed.

Keywords: Family, Women, Violence

UBAK

Makale id= 112

Sözlü Sunum

Yasama Uzman Yardımcılığı Eğitiminin Yetişkin Eğitimi Bağlamında Değerlendirilmesi

Dr. Kahan İnal[1]

[1]Emniyet Genel Müdürlüğü
*Corresponding author: Kahan İNAL

Özet

Devletin temel görevlerinden birisi de toplumsal alandaki ihtiyaçları karşılayabilmek için gerekli olan hukuki düzenlemeleri yazılı hale getirmek ve uygulamaktır. Bu temel fonksiyonların yerine getirilmesi ve vatandaşların beklediği kalitede devlet hizmetinin sunulabilmesi ise ancak kaliteli bir yasama faaliyeti ile mümkün olabilecektir. Hedeflenen seviyede yasama faaliyetinin yürütülebilmesi kanun yapım sürecinde görevli olan kişilerin, kurumların niteliğine ve bunlar arasındaki iletişim, uyum ve işbirliğinin seviyesiyle ilişkilidir. Türkiye'de Anayasa, Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü ve yürürlükte olan ilgili mevzuatla düzenlenen kanun yapım süreci pek çok teknik detayı içeren ciddi bir süreçtir. Araştırmanın amacı bu süreçte görev alan ve bir kariyer mesleği olarak tanımlanan yasama uzmanlığıyla ilgili; mesleğe alınma, uygulanan giriş sınavı, yetiştirilme esasları, hazırlanacak tez, yeterlik sınavı ile yurt içi ve yurt dışı eğitimleri yetişkin eğitimi bağlamında değerlendirmektir. Bu araştırmada, betimleyici araştırma metodu kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama yöntemi olarak belgesel kaynak tarama yöntemi ve gözlem kullanılmıştır. Veriler yetişkin eğitimi ilkeleri çerçevesinde daha önceden belirlenmiş temalara göre sınıflandırılmış, özetlenmiş ve yorumlanmıştır. Araştırma sonucunda yasama uzmanlarının yetiştirilme sürecinde öğrenenlerin yetişkin birer birey olarak değerlendirildiği bir süreçle karşılaşılmıştır. Sürecin yetişkinlerin bilme gereksinimini karşılayacak şekilde düzenlendiği ve şeffaflığa azami özen gösterildiği, eğiticilerin kolaylaştırıcı yönlerinin ön planda tutulduğu anlaşılmıştır. Öğrenmeye yönelim, deneyimlerin önemi ve öğrenenlerin benlik algısıyla ilgili çıkarımlarda bulunulmuş ve bu doğrultuda öneriler getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yetişkin, Yasama Uzmanı, Mesleki Eğitim

Evaluation of the Legislative Expert Training in the Context of Adult Education

Abstract

One of the basic duties of the country is to put in writing and implement the necessary legal regulations in order to meet the needs in the social field. The fulfillment of these basic functions and the provision of the quality country service that citizens expect will only be possible with a quality legislative activity. The execution of legislative activity at the targeted level depends on the quality of the persons and institutions involved in the law-making process and the level of communication, harmony and cooperation between them. The constitution in Turkey , Rule of Grand National Assembly of Turkey and the law-making process regulated by the relevant regulations in force is a serious process involving many technical details. The aim of the research is related to the legislative expertise involved in this process and defined as a career profession; to evaluate the employment, the entrance exam applied, the principles of training, the thesis to be prepared, the qualification exam and the domestic and international education in the context of adult education. In this study, descriptive research method was used. The descriptive research method is used in most educational research to describe and interpret a situation. Observation and documentary source scanning method were used as data collection methods in the research. The data are classified, summarized and interpreted according to pre-determined themes within the framework of adult education principles. As a result of the research, a process in which learners are evaluated as adults during the training process of legislative experts was encountered. Inferences were made about learning orientation, the importance of experiences, and the self-perception of learners, and suggestions were made in this direction.

Keywords: Adult, Legislative Expert, Vocational Education

Makale id= 1

Sözlü Sunum

Çocuk İngilizce Öğrenicilerinin Öğrendiklerini Ölçme: Yabancı-Dil-Olarak İngilizce Öğretmen Adaylarının Konu ile Alakalı Fikirleri Nelerdir'

Dr. Öğretim Üyesi Gülten Koşar[1]

[1]Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
*Corresponding author: Gülten Koşar

Özet

Ölçme, öğretimin öğrencilerin ne kadar öğrendikleri üzerine etkisini ve öğrenme hedeflerinin ne ölçüde gerçekleştirildiğini belirlemede önemli rol oynamaktadır. Literatür taraması, yabancı-dil-olarak İngilizce öğretmen adaylarının yabancı-dil-olarak İngilizce öğrenen çocukların ne kadar öğrendiklerinin nasıl ölçülmesi gerektiği konusundaki görüşlerinin ortaya konulabilmesi için daha fazla araştırmaya gerek olduğunu ortaya çıkarmıştır. Bu yüzden, bu nitel durum çalışması, yabancı-dil-olarak İngilizce öğretmen adaylarının yabancı-dil-olarak İngilizce öğrenen çocukların ne kadar öğrendiklerinin nasıl ölçülmesi gerektiği ile alakalı fikirlerini araştırmaktadır. 57 3. sınıf yabancı-dil-olarak İngilizce öğretmen adayı ile yürütülen açık uçlu sorulardan oluşan anketten elde edilen verilerin tümevarımsal içerik analizinden elde edilen bulgular, çocukların özelliklerinin göz önünde bulundurulmasının gerekliliğinin altını çizen katılıcıların, çocukların ne kadar öğrendiklerinin sadece klasik sınav yaparak ölçülemeyeceğini düşündüklerini işaret etmiştir. Bulgular, aynı zamanda, çalışma katılımcılarının alternatif ölçme araçlarını kullanılarak çocukların İngilizceyi ne kadar öğrendiklerini ölçmeye önem verdiklerini göstermektedir. Bulgular, yabancı-dil-olarak İngilizce öğretmen adaylarının gelecekte çocuk öğrenicilerinin İngilizceyi ne kadar öğrendiklerini ölçmek için sadece klasik sınav yapmaktansa farklı ölçme araçları kullanmak gerektiğine inandıklarından umut vericidir.

Anahtar Kelimeler: Ölçme, Yabancı-Dil-Olarak İngilizce Çocuk Öğrenicileri, Yabancı-Dil-Olarak İngilizce Öğretmen Adayları

Assessing Young English Language Learners' Learning: What Are Pre-Service English-As-A-Foreign-Language Teachers' Viewpoints On İt'

Abstract

Assessment in language learning performs a crucial role in determining the effect of teaching on student learning and the extent to which learning objectives have been fulfilled. The review of related literature uncovers that pre-service English-as-a-foreign-language (EFL) teachers' (PSEFLTs) conceptions of how young EFL learners' learning should be assessed is a topic requiring more research. Therefore, this qualitative case study examines PSEFLTs' views about the way young EFL learner assessment should be carried out. The data were collected through administering a questionnaire involving open-ended questions with 57 third-year PSEFLTs. The findings obtained from the inductive content analysis of the data indicated that the study participants, propounding the exigency of bearing in mind young learner characteristics, were against using solely pen-paper exams to gauge young EFL learners' learning. The findings also demonstrated that the PSEFLTs valued employing alternative assessment tools for measuring young EFL learners' learning. The findings seem to be promising in that taking into consideration their perceptions, the PSEFLTs are highly likely to use a variety of tools to assess their future young EFL learners' learning rather than firmly grounding their assessment in pen and paper exams.

Keywords: Assessment, Pseflts, Young Efl Learners

UBAK

Makale id= 341

Sözlü Sunum

İngilizce Yabancı Dil Öğretiminde Özerk Öğrenmenin Önemi

Doç.Dr. Arafat Useini[1]

[1]Uluslararası Vizyon Üniversitesi

Özet

Bu araştırma, yabancı dil öğrenim ve öğretiminde öğrenci özerkliği kavramını tanıtmayı amaçlamaktadır. Ek olarak, bu çalışma özerk dil öğrenmenin önemine işaret etmektedir. Bu nedenle, bu makaledeki resmin tamamı, özerk öğrenme kavramı daha derin bir şekilde anlaşılmasını sağlamak için sunulmuştur. Bu araştırma aynı zamanda öğretmen yetiştiricilerinin, rollerini özerk olmaktan öğrenmenin kolaylaştırıcıları için tek bilgi kaynağı olmaya nasıl değiştirecekleri konusunda onları eğitmek için dikkati çekmektedir. Öğrencilerin özerkliğini geliştirmeye yönelik bazı pedagojik uygulamalar tavsiye edilecek ve daha ileri araştırmalar için bazı öneriler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Özerk Öğrenen, Özerk Öğrenme, İngilizce Öğretimi, Yabancı Dil, Dil Öğrenme Stratejileri, Motivasyon.

Importance of Autonomous Learning in Teaching English As a Foreign Language

Abstract

This research aims to introduce the concept of student autonomy in the foreign language learning and teaching. In addition, it points out the importance of autonomous language learning. So the whole picture in this article is presented to provide a deeper understanding of the concept of autonomous learning. This research also draws on the attention of teacher trainers to train them on how to change their roles from being the main authority to being the only source of knowledge for facilitators and facilitators of learning. Some pedagogical implications for fostering students' autonomy will be recommended and also some suggestions for further researches will be offered.

Keywords: Autonomous Learner, Autonomous Learning, Teaching English, Foreign Language, Language Learning Strategies, Motivation.

UBAK

Makale id= 117

Sözlü Sunum

İspanyol Edebiyatında Alman Düşünür Karl Chrıstıan Frıedrıch Krause'nin İzleri

Dr. Öğretim Üyesi Ceren Çerçioğu[1] , Arş.Gör.Dr. Derya Perk[1]

[1]Ankara Üniversitesi

Özet

19. yüzyıl Alman idealizminin önemli gelişim noktalarından biri olan Jena Üniversitesi'nde Hegel, Schelling ve Fichte gibi düşünürlerden ders alan ancak çalışmalarıyla Almanya'da onların gölgesinde kalan Karl Christian Friedrich Krause fikirleriyle İspanyolca konuşulan ülkelerdeki yazarları ve düşünürleri derinden etkilemiştir. 19.yüzyılın ikinci yarısında İspanyol düşünürlerin Kant felsefesini temel alan Alman felsefesine ilgi duymaya başlaması ile dogmatizm içermeyen ve panenteist bir ruhla yeni bir hümanizmi savunan Krause'nin eserleri İspanyolcaya çevrilmiş, hızla ve tartışmalı olarak yayılmaya başlamıştır. Düşüncenin yenilenmesini savunan İspanyol Krausizmi liberal düşünce ile bağlantılı olarak ideolojik alanda hümanizmi ve hoşgörülü bir tavrı önermekteydi. Ayrıca İspanyol Krausizmi özellikle eğitimde yenilenmeyi ve laikliği ön plana çıkarmasının yanı sıra bireyin içinde yaşadığı toplumu iyileştirmek amacıyla hareket etmesi gerektiğine dikkat çekiyordu. İspanya'nın Modernleşme ve yeniden yapılanma sürecindeki en önemli akımlarından biri olan Krausismo, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset ve Américo Castro gibi ünlü İspanyol yazar ve düşünürlerin çalışmalarında önemli bir yere sahiptir. Bu çalışmada Krause'nin İspanya'daki ve İspanyol ve Latin Amerikalı düşünürler üzerindeki etkileri üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Karl Christian Friedrich Krause, Krausismo, İspanya

The Traces of the German Philosopher Karl Christian Friedrich Krause in Spanish Literature

Abstract

lthough Karl Christian Friedrich Krause attended the lectures of Hegel, Schelling and Fichte at the University of Jena, one of the most important hubs of development of German idealism in the 19th century, his works were overshadowed by them in Germany. Whereas in the Spanish-speaking world, writers and thinkers were deeply influenced by his ideas. In the second half of the 19th century, when Spanish thinkers became interested in German philosophy, Krause's works were translated into Spanish and started circulating around quickly

and controversially, since his works didn't contain dogmatism and advocated a new form of humanism with a panenteistic spirit. In conjuction with the liberal thinking, Spanish Kraussism advocated the renewal of thought and proposed a humanistic and a tolerant attitude in the ideological field. Morevover, Spanish Kraussism stressed the significance of reform and secularism in education, as well as the need for individual initiative in order to improve the society. Krausismo is one of the most significant movements in the modernization and restoration process of Spain, and accordingly it had been considered crucial for many prominent Spanish writers and thinkers such as Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset and Américo Castro. This study discusses the effects of Krause in Spain, as well as upon Spanish and Latin American thinkers.

Keywords: Karl Christian Friedrich Krause, Krausismo, Spain

UBAK

Makale id= 92

Sözlü Sunum

The Uses of Scıence in a Steampunk Novel: Infernal Devıces

Dr. Öğretim Üyesi Yıldıray Çevik[1]

[1]İstanbul Arel Üniversitesi
*Corresponding author: Yıldıray Çevik

Özet

Scholars agree that apocalypse has represented times of radical change to social and political systems as older orders are replaced by a realignment of respective norms. This paradigm is predicated upon an understanding of apocalypse that emphasizes the rebuilding of communities after catastrophe that has caused by the wicked uses of science by over-ambitious scientists. has occurred. As such, the retro-futuristic steampunk novel, Infernal Devices (1987) by K.W. Jeter draws the focus to the roles of scientists in a dystopic society. Dedication to gain absolute power and knowledge, as seen in different annals of history rather frequently, is known to have led societies into devastations through versatile means. Thus, the novel implies the characterization of a particular scientist and his wicked concepts of applications of science for evil purposes; the author bases the theoretical background onto Foucault's knowledge theory and employs the plot stories in a scientific sub-genre steampunk fiction. Thus, this study intends to display how Infernal Devices handles a retro-futuristic setting and time, and how Jeter depicts the catastrophic and apocalyptic end for the target society. The paper also tries to prove how Foucault's knowledge theory is revisited in that Jeter explores the function and outcome of human experimentation with artificial intelligence and devices. It shows the extent to which the fundamental rules of nature can be modified to give alternate sciences

Anahtar Kelimeler: Key Words: Knowledge, Steampunk Fiction, Dystopia, Sci-Fi, Infernal Devices,

The Uses of Scıence in a Steampunk Novel: Infernal Devıces

Abstract

Scholars agree that apocalypse has represented times of radical change to social and political systems as older orders are replaced by a realignment of respective norms. This paradigm is predicated upon an understanding of apocalypse that emphasizes the rebuilding of communities after catastrophe that has caused by the wicked uses of science by over-ambitious scientists. has occurred. As such, the retro-futuristic steampunk novel, Infernal Devices (1987) by K.W. Jeter draws the focus to the roles of scientists in a dystopic society. Dedication to gain absolute power and knowledge, as seen in different annals of history rather frequently, is known to have led societies into devastations through versatile means. Thus, the novel implies the characterization of a particular scientist and his wicked concepts of applications of science for evil purposes; the author bases the theoretical background onto Foucault's knowledge theory and employs the plot stories in a scientific sub-genre steampunk fiction. Thus, this study intends to display how Infernal Devices handles a retro-futuristic setting and time, and how Jeter depicts the catastrophic and apocalyptic end for the target society. The paper also tries to prove how Foucault's knowledge theory is revisited in that Jeter explores the function and outcome of human experimentation with artificial intelligence and devices. It shows the extent to which the fundamental rules of nature can be modified to give alternate sciences

Keywords: Key Words: Knowledge, Steampunk Fiction, Dystopia, Sci-Fi, Infernal Devices,

UBAK

Makale id= 22

Sözlü Sunum

Türkçe Amaç Cümlelerinde Denetleme

Dr. Öğretim Üyesi Duygu Özge Gürkan[1]

[1]Hacettepe Üniversitesi
*Corresponding author: Duygu Özge Gürkan

Özet

Denetleme genel olarak sözdiziminde mastar ya da ulaç cümleleri gibi bitimsiz / çekimsiz cümlelerin yorumlanmasıyla ilgilidir. Denetleme, bitimsiz bir cümlenin gizli öznesiyle temel cümledeki bir ad öbeği arasındaki eşgönderim ilişkisi olarak tanımlanabilir. Üretici sözdiziminde, denetleme kuramı, ADIL'ın gönderimsel özelliklerini açıklayan bir kuramdır. ADIL, geleneksel dilbilgisinde gizli özne terimiyle adlandırılırken üretici sözdiziminde Büyük ADIL ve küçük adıl ayrımı yapılır. "ADIL ya da Büyük ADIL, kişi ve sayı uyum eki almamış olan bağımlı cümlelerde belirtilmemiş ama anlaşılan öznedir. Adıl ya da küçük adıl ise kişi ve sayı eki almış olan eylemin bulunduğu temel cümle ya da bağımlı cümledeki öznedir" (Özsoy vd., 2012: 186-187). Bu çalışmada Türkçe amaç cümlelerinde denetleme konusu ele alınacaktır. Türkçede amaç cümleleri denetleme açısından denetleme kuramıyla benzer görüngülere sahiptir. Denetleme, zorunlu ve zorunlu olmayan denetleme olmak üzere iki şekilde incelenir. Amaç belirten cümleler sözdizimsel olarak seçimliktir. Bununla beraber Türkçede amaç cümleleri genellikle zorunlu denetleme özelliği sergiler. Landau (1999), Hornstein (1999), Culicover ve Jackendoff (2001), Polinsky ve Potsdam (2002) ve Slodowicz (2007) gibi çalışmalarda denetleme türleriyle ilgili çeşitli betimleme denemeleri yapılmıştır. Bu çalışmada dilbilimsel yöntemler çerçevesinde, Landau (1999) model alınarak Türkçede amaç cümlelerinin hangi denetleme türlerine izin verdiği üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Denetleme, Amaç Yan Cümleleri, Sözdizimi, Adıl, Türkçe

Control in Purpose Clauses in Turkish

Abstract

Control is generally concerned with the interpretation of the nonfinite clauses such as infinitive or converb clauses in syntax. Control can be defined as the coreferential relationship between the null subject of an nonfinite clause and a noun phrase in the main clause. In generative syntax, control theory is a theory which explains referential properties of PRO. While PRO is named with the term null

subject in traditional grammar, in the generative syntax, big PRO and small pro are distinguished. PRO or big PRO is the subject understood but not specified in subordinate clauses that don't have a person and number agreement marker (Özsoy etc., 2012: 186-187). In this study, the subject of control in purpose clauses in Turkish will be discussed. Purpose clauses in Turkish have a similar phenomena with the control theory in terms of controlling. Conrol is analyzed in two ways as obligatory and non-obligatory. The clauses indicating purpose are syntactically optional. However, purpose clauses in Turkish generally exhibit feature of obligatory control. In studies such as Landau (1999), Hornstein (1999), Culicover and Jackendoff (2001), Polinsky and Potsdam (2002) and Slodowicz (2007), various descriptive attempts have been made on types of control. In this study, within the framework of linguistic methods, Landau (1999) will be modeled and it will be focused on which types of control allow purpose clauses in Turkish.

Keywords: Control, Purpose Clauses, Syntax, Pro, Turkish

UBAK

Makale id= 97

Sözlü Sunum

Alexandre Vallaury'nin Yapmış Olduğu İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin İç Mekân Tasarımı Bağlamında İncelenmesi

Araştırmacı Aliözel[1]

[1]Selçuk Üniversitesi & Hacettepe Üniversitesi İç mimarlık ve çevre tasarımı ana bilim dalı yüksek lisans

Özet

19. yüzyıl mimarlığının önemli temsilcilerinden olan Levanten mimar Alexandre Vallaury Paris'de eğitim aldıktan sonra İstanbul dönmüş ve adından söz ettirecek yapılar tasarlamayı başarmıştır. Mimarlık faaliyetlerinin yanı sıra Türkiye'deki ilk mimarlık eğitiminin verildiği Sanayi-i Nefise Mektebi'nde yirmi yılı aşkın mimarlık eğitimciliği yapmış ve Türkiye'deki mimarlık sürecine katkı sunan mimarlar yetiştimiştir. Vallaury'nin tasarlamış olduğu çok sayıda yapı arasında devlet kurum binaları da yer almaktadır. Bu yapılardan biri olan ve çalışmanın konusunu oluşturan Müze-i Hümayun bugünkü adıyla İstanbul Arkeoloji Müzesi, Osman Hamdi Bey'in müze müdürü olmasının ardından Vallaury tarafından kaleme alınmıştır. Günümüzde halen kullanılan bu yapıların müellifi olan Alexandre Vallaury, az sayıda çalışmaya konu olması ve Türkiye'deki ilk müze binasının mimarlığını yapmış olması sebebiyle araştırmaya ilgi uyandırmıştır. Vallury yapılarının iç mekân tasarımı ve ince yapı detayları bakımından bugüne kadar ele alınmamıştır. Bu çalışma ile beraber mimarın müze iç mekân tasarımına yaklaşımı irdelenmiştir. Araştırma sürecinde; devlet arşivleri, konu ilie ilgili yazılmış çalışmalar, Görsel arşiv belgelerine ulaşılarak geniş bir literatür taraması yapılmıştır. Ayrıca restorasyondan sorumlu saha çalışanları ve müze idari personeli ile yapılan sözlü görüşmeler neticesinde ulaşılan bilgilere çalışmada yer verilmiştir. Çalışma kapsamında Müze, iç mekan analizi bağlamında incelenirken aynı zamanda devam eden restorasyon çalışmaları değerlendirilmiş, geçmiş restorasyon faaliyetlerinde, Venedik tüzüğüne aykırı imalatların yapıldığı tespit edilmiştir. Yapıda devam eden son restorasyon ile aslına uygun yapılan onarım müdahalelerine ilişkin bilgiler karşılaştırmalı olarak kayıt altına alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: İstanbul Arkeoloji Müzesi, Müze-i Hümayun, Alexandre Vallaury.

An Investıgatıon of Istanbul Archeologıcal Museum Made by Alexandre Vallaury in the Context of Interıor Desıgn

Abstract

Levantine architect Alexandre Vallaury, one of the important representatives of 19th century architecture, returned to Istanbul after studying in Paris and managed to design structures that will make a name for himself. As well as the activities in architecture, he became an educator for more than twenty years of architecture in Sanayi-i Nefise School in which the first architectural education was given, and moreover, he trained architects who contributed to the architectural process in Turkey. Among the many buildings designed by Vallaury, there are also state institution buildings. One of these structures, the Museum-i Hümayun, which would be called İstanbul Archaeological Museum later and is the subject of this study, was written by Vallaury after Osman Hamdi Bey became the museum director. Due to the small number of study subjects and being the architecture of the first museum building; Alexandre Vallaury, the architect of these buildings that are still used today, aroused interest in research. The interior design and fine structural details of Vallury buildings have not been addressed so far. With this study, the architect's approach to museum interior design was examined. During the research process; State archives, written studies on the subject, visual archive documents were accessed and a wide literature search was made. In addition, the information obtained as a result of oral interviews with the field workers responsible for restoration and the museum administrative staff were included in the study. Within the scope of the study, while the museum was examined in the context of interior space analysis, the ongoing restoration work was also evaluated, and it was determined that productions were made in violation of the Venice statute in the past restoration activities. Information on the last restoration in progress and repair interventions made in accordance with the original were recorded comparatively.

Keywords: İstanbul Archaeological Museum, Museum-i Hümayun, Alexandre Vallaury.

Makale id= 45

Sözlü Sunum

Çağdaş Hibrit Seramikler ve Örnek Bir Sanatçı: Tal Batit

Öğr.Gör. Burak Yıldırım[1]

[1]Trakya Üniversitesi

Özet

"Hibrit Seramik" terimi her ne kadar son yıllarda kullanılmaya başlanan yeni bir tabir olsa da, tarihsel açıdan bir araştırma yapıldığında; hibrit seramiklerin yüzyıllardır üretilmekte olduğu görülecektir. Hibrit seramikler denildiğinde çoğunlukla; yüzyıllardır klasik örnekleri, günümüzde ise çağdaş örnekleri üretilen, mitolojik temelli-insan ve hayvan birleşiminden oluşan figüratif seramikler akla gelmektedir. Ancak günümüzdeki çağdaş anlamıyla "hibrit seramikler" ifadesi; iki veya daha fazla birbirinden tamamen farklı formun aynı bünyede birleşiminden oluşan, figüratif ya da figüratif olmayan her türlü seramik objeyi kapsamaktadır. Ayrıca tek bir eseri oluşturmak için aynı bünyede/yüzeyde kullanılan, birden fazla birbirinden farklı türde çamurun, desenin ya da sır vb. herhangi bir süsleme unsurunun da ilgili eseri hibrit seramik tanımlamasına dâhil ettiği söylenebilir. İsrailli çağdaş seramik sanatçısı Tal Batit; hibrit seramiklerin sadece insan ve hayvan birleşiminden oluşan figüratif seramiklerden ibaret olmadığını, hibrit kelimesinin anlamı doğrultusunda salt seramik malzeme, sadece herhangi bir malzeme ya da birden fazla malzeme ile pek çok farklı hibrit/melez/karma çalışmanın yapılabileceğini kanıtlar nitelikte özgün seramik eserler üretmektedir. Yaşadığımız çağda seramik vb. tek bir sanat malzemesi ile form ya da desen/süsleme anlamında birbirinden tamamen farklı, birden fazla unsurun aynı bünyede/yüzeyde bir araya getirilmesiyle oluşturulan her bir çalışma; hibrit eser olarak kabul edilebilir. Bunun yanı sıra örneğin; seramik, metal ve ahşap gibi iki ya da daha fazla farklı sanat malzemesinin bir araya getirilmesiyle oluşturulan her bir sanatsal objede hibrit eser olarak adlandırılabilir.

Anahtar Kelimeler: Hibrit Seramik, Melez Seramik, Tal Batit, Hibrit Sanat, Melez Sanat

Contemporary Hybrıd Ceramıcs and a Sample Artıst: Tal Batıt

Abstract

Although the term "Hybrid Ceramic" is a new term that has been used in recent years, when a historical research is made, it will be seen that hybrid ceramics have been produced for centuries. When it comes to hybrid ceramics, figurative ceramics, which have been produced for centuries, and today are contemporary examples, mythological based-human and animal combination come to mind. However, in its contemporary sense, the term "hybrid ceramics" includes all kinds of figurative or non-figurative ceramic objects, which are the combination of two or more completely different forms in the same body. In addition, it can be said that more than one different type of mud, pattern or glaze, etc. used on the same body/surface to create a single work, includes the related work in the definition of hybrid ceramics. Israeli contemporary ceramic artist Tal Batit produces original ceramic works that prove that hybrid ceramics are not just figurative ceramics consisting of a combination of man and animal, but that only ceramic material, only any material or multiple materials and many different hybrid/crossbred/mixed works can be done in accordance with the meaning of the word hybrid. In our age, each work created by bringing together a single art material such as ceramics and multiple elements in terms of form or pattern/decoration can be considered as hybrid works. In addition, each artistic object created by bringing together two or more different art materials, such as ceramics, metal and wood, can also be called hybrid works.

Keywords: Hybrid Ceramic, Crossbred Ceramic, Tal Batit, Hybrid Art, Crossbred Art

UBAK

Makale id= 114

Sözlü Sunum

Çağdaş Sanatta "Zaman" ve "Kimlik" Birlikteliği- Annegret Soltau'nun Otobiyografik Projeleri Örneği

Öğr.Gör. Nevin Engin[1]

[1]Erciyes Üniversitesi
*Corresponding author: Nevin Engin

Özet

Çağdaş sanat üretimlerinde bazı sanatçılar, günümüzün felsefi paradigmalarını yansıtırken, küresel ölçekte bazı sorunlara dokunmak için çıkış noktası olarak kendi otobiyografik durumlarından yola çıkmayı tercih etmektedirler. Bu tür çalışmalarda bazen bir çok farklı disiplin ve alandan ifade araçları ve yöntemlerinin, karışık teknik uygulamalarının kullanıldığını görmekteyiz. Çağdaş sanatın, metafor, parodi, ironi, yeniden biçimlendirmek, kavramsal kolaj, yapısöküm gibi kendine özgü stratejileri yardımıyla, bellek, kimlik, zaman, çirkin-güzel, psikotik gerçeklik gibi, toplumu ilgilendiren önemli kavramların çarpıcı şekilde irdelendiğini görmekteyiz. Almanya doğumlu sanatçı Annegret Soltau, performansları ve görsel projelerinde ağırlıklı olarak zaman ve kimlik kavramları üzerinde çalışmaktadır. Otobiyografik anlatımlar yaptığı performansında çekilen fotoğrafların üzerine aynı devinimi bu sefer basılı sureti üzerinde tekrar ipliklerle müdahale ederek, "kimlik", "güzel- çirkin" tartışmasını uyandırır; kendisini ve çocuklarının fotoğraflarını parçalayıp, farklı bir kavramsal bütün oluşturmak üzere dikerek bir birine tutturur ve "aile", "miras", "aidiyet" kavramlarını sorgular; kayıp babasını ararken kullanılan tüm yazışmaları ve savaşta öldürülen diğer askerlerin ailelerine giden evrakları parçalayıp tekrar dikerek büyük bir tragedyanın ifadesi olarak birleştirir; sahip olduğu tüm kimlik ve banka kartlarının parçalarını ipliklerle vesikalıklarına dikerek "Personal Identity" projesinde toplumdaki yerini sorgular. 11 Eylül Dünya Ticaret Merkezinin İkiz kuleleri saldırısında basında yer alan haberlerden bazı parçalar, sanatçının pasaport ve diş ameliyatları sırasında çekilmiş bazı karelerle birleştirip, bu dramatik toplumsal olayın acısını ifade etmek için bir birine dikilmiştir. Sanatçının tüm çalışmalarında hem ön, hem arka yüzü sergilenerek, aynı olaylara farklı bakış açıları ve yaklaşımların varlığı vurgulanmıştır. Genel olarak Soltau, kağıda basılmış belgeler, fotoğraflar ve plastik parçaları ipliklerle dikerek karışık teknik aracılığıyla kavramsal kolajlar oluşturmaktadır. Sonuç olarak, "zaman" ve "kimlik" kavramları çağdaş sanatta çok geniş şekilde ifade bulmaktadır. Alman sanatçı Annegret Soltau da, otobiyografik anlatımlarını global konularla bağdaştırarak, bu kavramlara özgün yorumunu katmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çağdaş Sanat, Fotoğraf, Çağdaş Sanat Stratejileri, Zaman, Kimlik, Otobiyografi, Annegret Soltau

The Union of "Time" and "Identity" in Contemporary Art - An Example of Annegret Soltau's Autobiographical Projects

Abstract

While reflecting today's philosophical paradigms in contemporary art productions, some artists prefer to start from their autobiographical situation as a starting point to touch some problems on a global scale. In these kinds of studies, we sometimes see that expression tools and methods and mixed technique applications from many different disciplines and fields are used. With the help of contemporary art's strategies such as metaphor, parody, irony, reformatting, conceptual collage, deconstruction, we see that important concepts that concern society, such as memory, identity, time, ugly-beautiful and psychotic reality, are strikingly examined. German-born artist Annegret Soltau mainly works on the concepts of time and identity in her performances and visual projects. Soltau intervening with threads on the photographs taken in her performance of autobiographical narratives, awakens the discussion of "identity", "beauty-ugly"; she divides the photographs of himself and his children, stitches them together to form a different conceptual whole, and questions the concepts of "family", "heritage" and "belonging"; the artist combines all the correspondence used in search of his missing father and the documents sent to the families of other soldiers killed in the war, breaking up and stitching them together as an expression of this great tragedy; she questions her place in the society in the "Personal Identity" project by sewing all the pieces of identity and bank cards she owns. Some news in the press about the attack on the Twin Towers of the World Trade Center on September 11 were combined with some shots taken during the artist's dental surgeries and photos in her passport and were stitched together to express the pain of this dramatic social event. In all of the artist's works, both the front and the back of works are displayed, emphasizing the existence of different perspectives and approaches to the same events.

Keywords: Contemporary Art, Photography, Contemporary Art Strategies, Time, Identity, Autobiography, Annegret Soltau

Makale id= 26

Sözlü Sunum

İstanbul'da Kimliksizleşen Mimarinin Sanat ve Tasarım Ekseninde Değerlendirilmesi ve Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun Resimlerinde "pencere" İmgesi

Dr. Öğretim Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu[1] , Arş.Gör. Gonca Sönmez[1]

[1]Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü

Özet

Toplumların sosyopolitik özellikleri, kültürel niteliğin ve detayların aynası olarak mimaride anlam bulurken, kentler, binalar ve yaşam alanları da geçmiş ile bugün arasında gidip gelen ve sürekli değişim, dönüşüm projeleriyle yok edilmeye çalışılan bir anlayışın acımasız sonuçlarını içerirler. Endüstriyel gelişimin mimari açıdan hızlandırdığı üretim ve bunun bir sonucu olarak şablon nesneler, kullanımı kolay, çabuk uygulanan, rahatlıkla değiştirilebilen nesneler olarak hayatımıza girdiler. Pencere imgesi de, günümüz mimari anlayışı içinde kendine ait kültürel özelliklerinden uzaklaşan, estetikten yoksun, olabildiğince şablon kullanıma dönüşen, bulunduğu coğrafyanın ve var olduğu kültürün dışında kalan bir endüstriyel üretime dönüştü. Son zamanlarda İstanbul'un eski semt ve ilçelerinde sıklıkla karşılaştığımız eski yapılar üzerine uygulanan gökdelen camları, bu endüstriyel üretimin bir parçası şeklinde, tüm yapıyı adeta bir cam kafes içine alıp soğuk, sıradan ve aynılaşmış olarak yeniden biçimlendiriyor. Aynı zamanda yapının üzerine ilave edilen katlarla büyük bir cam kütle halinde, eski yapıyı sıkıştırıp görünürlüğünü kaybettiriyor. Geçmişe tanıklık etmiş bir yapının, bugünün endüstriyelleşme süreciyle karşı karşıya kalması onun kimlik kazanmasını imkânsız kılmaktadır. Bu nedenle; kimliksizleşen her yapı, bulunduğu medeniyetin, kültürün ve coğrafyanın izlerini geleceğe taşıyamayarak, endüstriye yenik düşüp, onun bir parçası halini alır. Seyit Mehmet Buçukoğlu da, mimarideki dil ve sentez çatışmasına, İstanbul'un tarihi semtlerinde sıklıkla karşılaştığı deformasyonlar üzerinden pencere imgesi ile dikkat çekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mimari, Kültür, Sanat, Tasarım, Pencere, İmge, İstanbul.

Analysıs of the Dısıdentıfıcatıon of Archıtecture in Istanbul At the Pıvotal Poınt of Art and Desıgn, and the "wındow" Image in the Paıntıngs of Seyit Mehmet Buçukoğlu

Abstract

While socio-political characteristics of societies find meaning in architecture, with it acting as a mirror for cultural traits and details; cities, buildings and living spaces carry the brutal consequences of a perception which goes back and forth between the past and the present and which attempts destruction through constant change and transformation projects. With industrial development, an acceleration in architectural production and as a result of this, prefabricated objects which are easy to use, quickly applied and easily changeable objects, have entered our lives. The window image also, within the architectural perception of our day has turned into an industrial product by moving away from its own cultural properties, becoming deprived of aesthetics, by using templates and becoming excluded from its geographical location and the culture it exists within. Recently, we often come across skyscraper windows transposed onto old structures in old neighborhoods and areas of Istanbul, these play a part in industrial production, essentially enclosing the whole structure into a glass cage, reforming it as cold, mundane and ordinary. At the same time, as a bulky mass of glass with the layers added onto the structure, it compresses the old structure and causes it to lose its visibility. For a structure which has witnessed the past, facing the process of industrialization of the present makes it impossible for it to gain an identity. Therefore, every structure which loses its identity, failing to carry the traces of its own civilization, culture and geography into the future, succumbs to the developing industry, becoming part of it. Seyit Mehmet Buçukoğlu draws attention to the clash between language and synthesis in architecture through window imagery, on the basis of deformations he has often encountered in historical areas of Istanbul.

Keywords: Architecture, Culture, Art, Design, Window, Image, Istanbul.

Makale id= 113

Sözlü Sunum

Kâğıtlarda Su Damgaları "filigranlar "

Öğr.Gör. Tülin Adanır[1]

[1]Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Sanatı Anasanat Dalı

Özet

Filigranlar " Su Yolu " adı ile bilinen bazı kâğıtlarda yapım aşamasında kalıplardan geçirilerek oluşturulan çeşitli motif veya desen kaynaklı, ışığa tutulunca belirginleşen çizgi resim, yazı, sembol gibi şekillerdir. Filigran sözcüğü, Türkçe'ye İtalyanca'dan geçmiştir. Yapılan araştırmalardan filigranların yerli olmadığı kâğıtlarının pek çoğunun İtalya ve Fransa olmak çeşitli Avrupa ülkelerinden geldiği, bunun dışında Türkiye de kurulmuş olan kâğıt fabrikalarında Yalova ve Beykoz fabrikalarına ilişkin belgelerde Avrupa kâğıtlarının taklit edildiği bilinmektedir. Filigranlar, kâğıdın yapımı sırasında oluşturulur. Kâğıdın yapımı sırasında süzgecin üzerine konulan ve çeşitli sembollerin yer aldığı kalıpların kâğıtta çıkan izleri filigranı meydana getirir. Kâğıt üzerinde yer alan filigranlar kâğıtların üretildiği Kâğıthane'yi simgelemesi, tarihi bir belge niteliği taşıması bakımından önem arz etmektedir. Günümüzde ise filigranlar kâğıt üretiminin yapıldığı kâğıt fabrikasının markası haline gelmiştir. Beykoz ve Yalova Kâğıt fabrikalarında üretilen kâğıtlarda çok çeşitli filigran motifler, yer almaktadır. Bildiride günümüz kâğıtlarında ve kitaplarında filigranlı sayfalara, İbrahim Müteferrika Yalova Kâğıt Müzesi'nde filigran kalıpla üretilmiş el yapımı kâğıtlara, Ege Üniversitesi Kâğıt ve Kitap Sanatları Müzesi'ndeki çeşitli filigranlı kâğıtlara, Charles-Moïse_Briquet-Filigranlar Kitabı'ndan örneklere ve Berlin de Kulturwerk des bbk Berlin GmbH kâğıt yapım stüdyosundaki kalıplara yer verilerek, bildiri görsellerle desteklenecektir.

Anahtar Kelimeler: Kâğıt, Su Damgası, Motif, Kalıp

Watermarks On Papers

Abstract

Watermarks are line drawing text and shapes that are exposed to light caused by various motifs or patterns created by passing through molds during the production process on some papers known as watercourses.the word watermark passed from Turkish to Italian. Some of the papers identified where there is no watermark, a

native of Italy and France, mainly came from Europe, paper firm in Yalova, Turkey as well as factories and Beykoz which was established. The factory was imitated in the documents of the European papers. Watermarks are created during the making of the paper.It is the traces of the molds that contain various symbols placed on the strainer during the making of the paper. Each watermark is double as paper mills work with double strainer. Paper production in Italy formed the foundations of paper production in Europe.Watermarks are important in terms of defining the paper mill where the papers are produced and they are historical documents.Today watermarks have become the brand of the paper mill.There are various watermark motifs on the papers produced in Beykoz and Yalova paper factories. The paper will include watermarked pages in today's paper and books, handmade papers produced with watermark molds in İbrahim Müteferrika Yalova Paper Museum various watermarked papers in The Aegean University Paper and Book Arts Museum in Izmir pattern samples from the Book of Charles-Moïse_Briquet Watermarks and watermarked patterns in the in the in the Kulturwerk des bbk Berlin GmbH papermakig studio in Berlin Abstract visuals that will be supported

Keywords: Paper,watermarks, Motifs,mold

UBAK

Makale id= 46

Sözlü Sunum

Li Xiaofeng ve Giyilebilir Seramikler

Öğr.Gör. Burak Yıldırım[1]

[1]Trakya Üniversitesi

Özet

Günümüzde hemen hemen tüm sanat dallarında olduğu gibi seramik sanatı alanında da, sanatçıların pek çoğu; salt kendi sanat malzemelerinin yanı sıra faklı malzemeler kullanarak ya da kendi sanat malzemelerini yüzyıllardır süregelen kalıbın dışında birçok farklı alanlarda kullanarak daha özgün ve alışılmışın dışında eserler üretme eğilimi içerisindedir. "Giyilebilir Seramik" tabiri; son yıllarda dünya çapında yaygınlaşmaya ve adından söz ettirmeye başlamıştır. Li Xiaofeng; seramik malzemenin kendi sanat alanı dışına çıkarılması ile oluşturulan bu tabirin, modern anlamdaki ilk ve en önemli uygulayıcılarından olarak kabul edilmektedir. Çin'li modern seramik sanatçısı Li Xiaofeng; seramik(porselen) malzeme kullanılarak üretilmiş takılar vb. giyim aksesuarlarının yanı sıra bilhassa ayakkabılar ve elbiseler/kıyafetler gibi gerçek anlamda giyilebilir seramik eserleri ile tanınmaktadır. Sanatçı giyilebilir seramik eserlerini; kırılmış ya da özenle kesilmiş küçük seramik parçalarına minik delikler açarak ve bu deliklerden geçirdiği metal, deri vb. iplikler ile ilgili parçaları belirli bir düzene/plana göre birbirine ekleyerek oluşturmaktadır. Li Xiaofeng'in eserleri; alışılmışın dışında, ülkemizde daha önce yapılmış örneklerine rastlanmayan tarzda ve tam anlamıyla özgün çalışmalardır. Seramik malzeme ile alternatif ya da disiplinler arası arayışlarda bulunarak eserler üreten/üretmek isteyen, seramik sanatı ile ilişkili bireylere yeni ufuklar sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Seramik Tasarımı, Li Xiaofeng, Giyilebilir Seramik, Seramik Elbise, Moda Tasarımı

Lı Xıaofeng and Wearable Ceramıcs

Abstract

As with almost all art branches today, in the field of ceramic art, many artists tend to produce more original and unorthodox works using only their own art materials as well as different materials, or by using their own art materials in many different fields other than the pattern that has been going on for centuries. The term

"Wearable Ceramic" has become widespread worldwide in recent years and has started to make a name for itself. Li Xiaofeng is considered to be one of the first and most important practitioners of this expression, which was created by taking ceramic material out of his field of art. Chinese modern ceramic artist Li Xiaofeng is known for jewelery and clothing accessories produced using ceramic (porcelain) material, as well as truly wearable ceramic works such as shoes and dresses/clothes. The artist creates wearable ceramic works by drilling tiny holes into broken or carefully cut small ceramic pieces and adding pieces related to metal, leather, etc. threads that are passed through these holes according to a certain order/plan. The works of Li Xiaofeng are extraordinary, completely unique and unprecedented in our country. They offer new horizons to individuals who are producing/interested in producing works by seeking alternative or interdisciplinary searches with ceramic material and who are related to ceramic art.

Keywords: Ceramic Design, Li Xiaofeng, Wearable Ceramic, Ceramic Dress, Fashion Design

UBAK

Makale id= 57

Sözlü Sunum

Modernizm ve Çağdaş Sanat Pratiklerinde Yöntem Olarak Oyun Örnekleri

Öğr.Gör. Sevtap Örgel[1] , Dr. Öğretim Üyesi Selda Özturan[2]

[1]Kocaeli Üniversitesi
[2]Akdeniz Üniversitesi
*Corresponding author: sevtap örgel

Özet

Sanat ve oyunun kökeni ve birbirleriyle ilişikliği, ilk çağ felsefesinden beri sorunsallaştırılmıştır. Bu kavramları ele alan felsefeciler özellikle mimesis, ritüel, öykünme gibi kuramlar üzerinden yanıt arayarak 'sanat, oynayan insanın insanlığıdır' gibi önermelerde bulunmuştur. İlk çağ insanından, günümüz çağdaş insanına değin geçen süreçte, oyun oynamanın sanat ile sıkı sıkıya bir birliktelik içinde olduğu aşikârdır. Çalışmanın amacı da oyunun metodolojisini kullanarak Modernizm ve günümüz sanat üretimlerine dair bir perspektif tutmaktır. Bildiri, oyunun metodolojisini kullanarak üretilmiş sanat nesnelerine ve sürecin bizatihi kendine, diğer bir ifadeyle; tam da o esnanın hazsal duygulanımına işaret eden örnekler aracılığıyla destelenecek; sanatın ve oyunun amacı kendinde olan (auto-telos) özgür tutumuna kısa bir tarihsel bilgi eşliğinde açıklık getirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çağdaş Sanat, Modern Sanat, Oyun, Yöntem

Play Examples As a Method in Modernism and Contemporary Art Practices

Abstract

The origins of and the interrelationship between art and play have been problematized since the ancient philosophy. The philosophers dealing with these concepts tried to find answers through the theories like mimesis, ritual and imitation in particular and made the propositions like ‘art is the humanity of a playing human being”. It is obvious that playing games has been in close association with art throughout the process from ancient humans until today’s modern humans. With this study, it is aimed to provide a perspective of Modernism and contemporary artistic productions by using play methodologies. The paper will

be supported with examples indicating art objects produced by using play methodologies and the process itself; in other words, the hedonic affection of that exact moment; and it will be tried to clarify the self-purpose (auto-telos) free attitude of the art and play with a brief historical information.

Keywords: Contemporary Art, Modern Art, Play, Method

UBAK

Makale id= 59

Sözlü Sunum

Seramik Torna Şekillendirme Yönteminin Günümüzde Ulaştığı Sınırlılık/sınırsızlık Durumu

Doç.Dr. Olcay Boratav[1] , Öğr.Gör. Burak Yıldırım[2]

[1]Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
[2]Trakya Üniversitesi
*Corresponding author: Burak YILDIRIM

Özet

Seramik torna şekillendirme yöntemi, genel kabul görmüş kanıya göre; sadece belirli geleneksel formların oluşturulabildiği bir yöntem olarak bilinmektedir. Ancak günümüzde pek çok seramik sanatçısı, seramik torna şekillendirme yöntemini kullanarak; bu genel kanının aksine, tasarım ve estetik kaygı yüklü çağdaş eserler üretmekte, ilgili yöntem ile ya da ilgili yöntemi temel olarak kullanarak, farklı özelliklerde özgün eserler yapılabileceğini kanıtlamaktadır. Bu yöntemi kullanarak, günümüzde pek çok sanatçı, ortaya koydukları modern eserleri ile geleneksel kanının dışına çıkmayı başarmıştır. Bu genel düşüncenin aksine giderek artan şekilde, ilgili yöntem ile kişinin ustalık derecesi ve tasarım gücüyle doğru orantılı olarak, hemen hemen akla gelebilecek her türlü üç boyutlu objenin/eserin doğrudan ya da dolaylı olarak, diğer yöntemlere göre çok daha pratik şekilde üretilebileceği kanısı ön plana çıkmıştır. Bu çalışmada; seramik torna şekillendirme yönteminin günümüzde ulaştığı sınırlılık/sınırsızlık durumu irdelenerek, yeterli çeşitlilikte örnek teşkil edeceği düşünülen bazı önemli sanatçıların ve seramik torna şekillendirme yöntemini kullanarak ürettikleri, teknik olarak çok parçalı-eklemeli formlar olarak nitelendirebileceğimiz çağdaş eserlerinin tanıtımına yer verilmiştir. Araştırma kapsamında tanıtılan sanatçıların eserlerinin; ilgili alan araştırmacılarının zihinlerinde yeni tasarım fikirleri oluşturma süreçlerine ve sanatsal düşünme biçimlerine katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Seramik, Seramik Torna, Çömlekçi Tornası, Çağdaş Seramik Formlar, Çağdaş Seramik Sanatçıları

The Lımıtatıon/unlımıtatıon Sıtuatıon of the Ceramıc Lathe Formıng Method Today

Abstract

The ceramic lathe forming method, according to the generally accepted opinion, is known as a method in which only certain traditional forms can be created. However, many ceramic artists today, using the ceramic lathe forming method, contrary to this general belief, produce contemporary works that are loaded with design and aesthetics and proves that original works of different characteristics can be made by using the relevant method or using the related method as a basis. By using this method, many artists today have succeeded in breaking out of traditional beliefs with their modern works. Contrary to this general idea, it has come to the forefront that almost every imaginable three-dimensional object/work can be produced directly or indirectly, in a much more practical way than other methods, in direct proportion to the skill level and design power of the person with the relevant method. In this study, with the examination of the limitation/unlimitation which the ceramic lathe forming method has reached today, the introduction of some important work of the artists, who are thought to set an example in their sufficient variety and contemporary works, which we can technically qualify as multi-piece glued forms, and produced by using the ceramic lathe forming method has been included. The works of the artists introduced within the scope of the research are thought that they will contribute to the process of creating new design ideas in the minds of related field researchers and their artistic thinking.

Keywords: Ceramic, Ceramic Lathe, Potter's Wheel, Contemporary Ceramic Forms, Contemporary Ceramic Artists

UBAK

Makale id= 94

Sözlü Sunum

Sokak Sanatını Lefebvre'nin Mekânın Üretimi Kavramı Üzerinden Okumak

Dr. Öğretim Üyesi Selda Özturan[1] , Dr. Öğretim Üyesi Özgü Özturan[2] , Öğr.Gör. Sevtap Örgel[3]

[1]Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü
[2]Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü
[3]Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO

Özet

Sokaklar, farklı toplumsal yapılara ait bireyleri bir araya getiren, içinde her türlü toplumsal ilişkilerin üretildiği, etkin ve yoğun bir iletişimin yaşandığı, değişime, dönüşüme ve devinime açık dinamik mekânlardır. Gündelik hayatın tam merkezinde yer alan sokaklar, ekonomik, sosyal, kültürel ve hem içerik hem de uyulama açısından politik süreçleri içerisinde barındırdığı için çok katmanlı bir yapıya sahiptir. Dolayısıyla sokak kavramı yalnızca fiziksel bir içeriğe sahip değildir. Sokağın sahip olduğu bu çok katmanlı yapı, geleneksel sanat kurumlarının dışında kalmayı, beyaz kutunun dışına çıkmayı tercih eden sanatçılar için esnek ve akışkan bir alan açmaktadır. Sokak Sanatı, genel bir ifade ile geleneksel sanat kurumlarının dışında kalan kamuya açık mekânlarda yapılan, kullandıkları mekânların sahip olduğu bağlamı dönüştürmeyi amaçlayan, grafiti, poster, stencil, performans, sokak tiyatrosu gibi bir dizi sanatsal uygulama biçimlerini içermektedir. Bu çalışmada sokak sanatı, Henri Lefebvre'nin Mekânın Üretimi kavramı üzerinden analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Mekânın Üretimi, Gündelik Hayat, Kamusal Alan, Sokak Sanatı, Aktivizm

Interpretatıon of Street Art Wıth Regard to the Concept of the Space of Productıon by Lefebvre

Abstract

Streets are dynamic spaces that unite individuals from different social structures together; where all kinds of social relationships are built and effective and intense communication is established; and which are open to change, transformation and mobility. Streets, which are at the core of daily life, have a multi-layered structure as they embody economic, social, cultural and political processes in terms of both

content and application. Therefore, the concept of street does not have only a physical content. This multi-layered structure of the street creates a flexible and fluid space for artist that prefer staying outside traditional art institutions and stepping beyond the white box. In general terms, Street Art involves a number of artistic practices such as graffiti, poster, stencil, performance, and street theatre performed in public spaces beyond traditional art institutions, which aim to transform the context of the spaces that they utilize. This study will analyse street art with regard to the concept of the Production of Space by Henri Lefebvre.

Keywords: The Production of Space, Daily Life, Public Space, Street Art, Activism

UBAK

Makale id= 339

Sözlü Sunum

Yazmacılık Sanatının ; Atölye Ortamında Tahta Kalıp Baskı Yöntemiyle Geleneksel Motiflerin Çocuklara ve Yeni Nesillere Öğretilmesi.

Öğr.Gör. Berna Aybartürk[1] , Öğr.Gör. Şükran Tümer[1]

[1]ege üniversitesi emel akın myo

Özet

Geleneksel baskı tekniği, insanoğlunun örtünme ihtiyacı ile birlikte kullandığı kumaşları, medeniyetle birlikte estetik duygularla yapmaya ve sanatsal bir nitelikle süslemeye başlamıştır. Bu tür sanatlardan bir tanesi de yazmacılıktır. Yazmacılık; oyulmuş ahşap kalıplar kullanarak çeşitli boyalarla, genellikle pamuklu bazen de ipek kumaşlar üzerine elle çizilip resmedilerek veya basılarak yapılan bir kumaş süsleme sanatıdır. Yazmalar genel olarak iki türde yapılır: Kalem iş yazma ve baskı iş yazma. Günümüz baskı tekniği, geleneksel tekniklerden ilham alarak renk ve desen zenginliği ile duygulara hitap eden, farklılık yaratan, yenilikçi yaklaşımlar üzerine geliştirilmiştir. Dijital dünyada genç nesiller, bilgisayar ortamında üretilen sanat yerine, tahta kalıp baskı ile kumaş yüzeyine tasarımlar yaparak hem değerlerimizi öğrenmekte hem de uygulamalar yapma fırsatı bulmaktadırlar. Günümüzde gençler ve çocuklar ile yapılan atölyeler ile; pratik ve ilham verici bir teknik olan yazmacılık sanatını atölye ortamında çalışırken yaratmaya, keşfetmeye, yeni beceriler edinmeye ayırabilmektedir. Böylece de geleneksel değerler ve motiflerine sahip çıkmak adına önemli bir adım olacaktır. Geleneksel baskı tekniklerinden yazmacılık sanatının; geleceğin gençleri olan çocuklara ve bugünün gençleri olan üniversite gençliğine anlatılması gerekmektedir. Tahta kalıp baskı yöntemleri ile çeşitli atölyeler ile gerçekleştirmekteyiz. Bazen bir ilköğretim sınıfı , bazen üniversitenin bahçesi bazende okulumuzun kantini bir tasarım alanı olabilmektedir. Yapılan çalışmalar ile geleneksel motiflerimizin ve el emeği zanaatlerimizin ve sanatlarımızın gençlere aktarılması hedeflenerek değerlerimize sahip mümkün olabilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Tasarım, Yazmacılık Sanatı , Geleneksel Tahta Kalıp Baskı

Art of Wrıtıng; Teachıng Tradıtıonal Motıfs to Chıldren and New Generatıons Wıth Wooden Mold Prıntıng in the Workshop.

Abstract

The traditional printing technique has begun to decorate the fabrics used by mankind whit the need for covering with the aesthetic senses with civilization and with an artistic quality.One of these kinds of arts is writing.Printed Scarves;is an art of fabric decoration using variously painted wooden molds,usually drawn by hand or by drawing on cotton or sometimes silk fabrics.There are two types of head scarfes in general:kalem işi head scarfes and printed headscarfes Today’s printing technique is based on innovative approaches that appeal to emotions with color and pattern richness inspired by traditional techniques. In the digital world, young generations both learn our values and find the opportunity to make applications by making designs on the fabric surface with wood plate printing instead of the art produced in computer environment. Nowadays, with workshops with young people and children; It is able to devote the art of writing, which is a practical and inspiring technique, to creating, exploring and acquiring new skills while working in the workshop environment. Thus, it will be an important step in protecting traditional values and motifs. One of the traditional printing techniques, the art of writing; It should be explained to the children of the future and the university youth, who are today's youth. We carry out with wooden mold printing methods in various workshops. Sometimes a primary school classroom, sometimes the garden of the university and sometimes our school canteen can be a design area. With the work done, it is possible to have our values by aiming to transfer our motifs and handcrafts and arts to the younger generations.

Keywords: Art,design,headscarfes,traditional Printing

Makale id= 67

Sözlü Sunum

‘’lavanta Kokulu Kağıtlar’’

Öğr.Gör. Şükran Tümer[1]

[1]ege üniversitesi emel akın myo
*Corresponding author: Şükran Tümer

Özet

Yeniden değerlendirilme imkanı olan atıkların çeşitli fiziksel ve/veya kimyasal işlemlerden geçirilerek ikincil hammaddeye dönüştürülerek tekrar üretim sürecine dahil edilmesine geri dönüşüm denir. Diğer bir tanımlamayla herhangi bir şekilde kullanılarak kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile hammadde olarak tekrar imalat süreçlerine kazandırılması olarak tanımlanabilir. Tabii kaynakların sonsuz olmadığı, dikkatlice kullanılmadığı takdir de bir gün bu doğal kaynakların tükeneceği akıldan çıkarılmamalıdır. Bu çalışma kapsamında ; yaşamımızda her gün kullandığımız kağıt, çoğu zaman buruşturup attığımız, önemsemediğimiz bir malzeme olmasının ötesinde sanatsal çalışmalar için çok güçlü bir malzeme de olabilmektedir. Çevremizdeki değişik doğal malzemelerin çok farklı şekillerle bir araya getirilmesiyle kağıt ile yeni yüzeyler, dokular, boyutlar, biçimler oluşturulabilir. Kağıda farklı bir gözle bakmayı sağlayan tasarımlar ortaya konabilir. Lavanta; geleneksel kağıt sanatı ile günümüz teknikleri de kullanılarak değersizi değerli kılarak kağıdı yeniden şekillendirerek ve artı değer üreterek kağıda ‘’ lavanta kokulu kağıtlar’’ ünvanı kazandırılabilecektir.. ‘’ Geleneksel Kağıt Sanatı Geri Dönüşüm Kavramı ile Alternatif Yaşam Merkezi Germiyan da Hayat Buluyor’’ başlıklı çalışma ile, sanat ve tasarımda farkındalık yaratacak yapılan çalışmalara yer verilmiştir. Geri dönüşebilen malzemeler kağıt, paket kağıdı, kağıt ip gibi doğal malzeme ve renklendiriciler kullanılarak, geleneksel tekniklerle yeni ve farklı teknikler harmanlanarak yaratıcılığı körükleyen Egenin mitolojik hikayelerinden; deneysel tasarımlara kadar geniş bir yelpazede lavanta kokulu kağıtları projesi hayata geçirilmek islenmektedir. Bu çalışmalar ile değersiz değerli kılınarak kağıdı yeniden şekillendirerek artı değer kazandırmanın yanında Germiyan bölgesinin de yerel kalkınması amaçlı lavanta üreticiliğinin de arttırılması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kağıt Sanatı,lavanta, Geleneksel El Yapımı Kağıt

"Lavender Scented Papers"

Abstract

Recycling is the recycling of wastes that can be recycled through various physical and / or chemical processes and converted into secondary raw materials. In other words, recyclable waste materials that are not used in any way can be used in various recycling methods and into reproduction processes as raw materials. can be defined as the acquisition. Of course, the resources are not endless, not used carefully it should not be forgotten that one day these natural resources will be exhausted. As part of this project; In addition to being a material that we use every day in our lives, it is a material that we often crush and throw away, it can be a very strong material for artistic works. By combining different natural materials around us with many different shapes, new surfaces, textures, sizes, shapes can be created with paper. Designs that enable to look at the paper with a different eye can be introduced. Lavender; By using traditional paper art and today's techniques, by making the value worthless, the paper can be titled as "lavender scented papers" by reshaping the paper and producing surplus value. The titled “The Traditional Paper Art Recycling Concept and the Alternative Life Center Germiyan Comes to Life” also included studies that will raise awareness in art and design. Recyclable materials using natural materials and colorants such as paper, wrapping paper, paper yarn, blending new and different techniques with traditional techniques and encouraging creativity from the mythological stories of the Aegean; A wide range of lavender scented papers project, from experimental designs, is being implemented.

Keywords: Paper Art, Lavender, Traditional Handmade Paper

UBAK

Makale id= 91

Sözlü Sunum

Covid- 19 Pandemisi Sırasında Türkiye'de Turizm Süreci ve Cari Açık

Dr. Öğretim Üyesi Eda Dineri[1]

[1]Hasan Kalyocu Üniverstesi İisbf İktisat Bölümü

Özet

Son yıllarda dünyada hızla gelişen ve büyüyen turizm sektörü 2019 yılının sonunda ortaya çıkan ve kısa sürede tüm dünyayı saran COVİD-19 salgını ile sekteye uğramıştır. Salgın döneminde ülkelerin korumacılık içgüdüsü ile birçok alanda kısıtlamaya gidilmiştir. Bu dönemde ülkeler arasındaki kısıtlamaları ve evde kalma emirleri sonucunda küresel turizm yavaşlamıştır. Turizm sektöründe meydana gelen yavaşlama özellikle turizm gelirleri yüksek olan ülke gruplarında doğrudan ve dolaylı olarak bağlantılı olan tüm sektörleri ve ülke ekonomilerini etkilemiştir. Özellikle ara mal, hammadde ve ithal bağımlılığı yüksek olan ülkeler için ihracat kalemi içerisinde önemli bir yer tutan turizm gelirlerinin düşmesiyle ülkelerin gelir kaynağında azalmalar meydana gelmiştir. Bu çalışmada COVİD-19 sürecinde turizm gelirlerinin düşmesi ile cari açığın finansmanı arasındaki ilişki teorik olarak incelenmektedir. COVID-19 salgınından kaynaklanan yenidünya düzeninde turizm sektörünün geleceği ve kronik cari açık sorununun finanse edilmesi için ne tür uygulamalar yapılması gerektiği tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Pandemi, Turizm, Cari Açık, Türkiye

The Process of Tourism and Current Account Deficit During Covid-19 Pandemic in Turkey

Abstract

The rapidly developing and growing tourism sector in the world in recent years has been interrupted by the COVID-19 pandemic that emerged at the end of 2019 and spread all over the world in a short time. During the pandemic period, restrictions have been made in many areas with the protectionist instinct of the countries. In this period, global tourism has slowed down as a result of travel restrictions among countries and ordered stay at home. The slowdown in the tourism sector has affected all sectors and economies that are directly or indirectly linked, especially in the country groups with high tourism revenues. Especially for countries with

high intermediate goods, raw materials and import dependency, tourism revenues, which have an important place in the export item, caused a decrease in the income sources of the countries. In this study, the relationship between the decrease in tourism revenues and the financing of the current account deficit will be examined theoretically during the COVID-19 period. In the new world order resulting from the COVID-19 pandemic, the future of the tourism sector and what kind of applications should be made to finance the chronic problem of the current account deficit will be discussed.

Keywords: Pandemic, Tourism, Current Account, Turkey

UBAK

Makale id= 85

Sözlü Sunum

Dijital Dönüşümün Makroekonomik Etkileri

Doç.Dr. Ceyhun Haydaroğlu[1]

[1]Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
*Corresponding author: Ceyhun Haydaroğlu

Özet

Dijital dönüşüm, fiziki ve sanayi merkezli bir üretimin tersine, iş birliği ve bilgi paylaşımını içeren yüksek katma değer üretmeyi amaçlayan tam bir teknoloji odaklı olgudur. Dijital dönüşüm sağlıktan eğitime, tarımdan finansa kadar ekonominin bütününü etkisi altına alan önemli bir kavramdır. Teknoloji alanında ortaya çıkan gelişmeler üretim, tüketim ve dağıtım alanlarında temel bir değişimi ortaya koymuştur. Bilgi, dijital dönüşümün yarattığı yeni ekonomi anlayışının en temel faktörü olmuştur. Dijital dönüşüm ile ülkeler, üretimde maliyetlerin azalışı ve maksimum verimliliğin sağlanarak uluslararası piyasalarda rekabet avantajı elde etmeyi, yeni iş alanlarının ortaya çıkmasını ve çevresel sorunların asgariye indirilmesini öngörmektedirler. Dijital dönüşüm ekonomiyi çeşitli düzeylerde farklı alanlarda etkilemektedir. Ekonominin üretim alanında işlem maliyetlerindeki azalma ve verimlilikteki artışlarla olumlu etkileyebilmektedir. İstihdam alanında yeni iş imkanları yaratarak olumlu etki ortaya koyarken, emek gücünü sermaye ile ikame etmesi nedeniyle işsiz sayısını arttırması olumsuz etki yaratmaktadır. Ayrıca iletişim teknolojilerindeki gelişmeler dış ticarette ülkeler arasındaki sınırları ortadan kaldırmıştır. Ekonomide kamu kesiminde teknoloji kullanımının yaygınlaşması, kamu yönetiminin şeffaflık, etkinlik ve hesap verilebilirlik açısından yeni bir anlayışı da ortaya çıkarmıştır. Teknolojideki yaşanan gelişmeler makroekonomik değişkenler üzerinde iyileştirmeler sağlaması ile birlikte toplumsal refahı arttırmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dijital Dönüşüm, Teknoloji, Makroekonomi

Macroeconomic Effects of Digital Transformation

Abstract

Digital transformation is a technology-oriented phenomenon that aims to produce high added value, which includes collaboration and information sharing, as opposed to physical and industrial production. Digital transformation is an important concept that affects the entire economy, from health to education, from agriculture to finance. Developments in the field of technology have revealed a fundamental change in the fields of production, consumption and distribution. Knowledge has been the most fundamental factor in the new understanding of Economics created by digital transformation. Through digital transformation, countries anticipate achieving a competitive advantage in international markets by reducing production costs and ensuring maximum efficiency, the emergence of new business areas and minimizing environmental problems. Digital transformation affects the economy at various levels in different areas. It can have a positive impact on the production area of the economy with a decrease in transaction costs and increases in productivity. While it has a positive effect by creating new job opportunities in the field of employment, it has a negative effect by increasing the number of unemployed due to its substitution of labor power with capital. In addition, advances in communication technologies have eliminated the borders between countries in foreign trade. The expansion of the use of technology in the public sector in the economy has also revealed a new understanding of Public Administration in terms of transparency, effectiveness and accountability. Developments in technology have improved social well-being along with improvements in macroeconomic variables.

Keywords: Digital Transformation, Technology, Macroeconomics

UBAK

Makale id= 105

Sözlü Sunum

En Fazla Ziyaret Edilen 10 Ülke İçin Turizm, Ekonomik Büyüme ve Karbon Emisyonları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Mücahit Aydın[1]

[1]Sakarya Üniversitesi
*Corresponding author: Mücahit Aydın

Özet

Turizm sektörü sanayinin yanında enerjinin yoğun olarak kullanıldığı sektörlerden biridir. Turizmde enerji kullanımı ise iki farklı kanaldan gerçekleşmektedir. Bu kanallardan ilki konaklama hizmetlerinde enerjinin kullanılması iken, diğer bir kanal ise turizme bağlı ulaşım sektöründe enerjinin kullanılmasıdır. Ekonomik büyüme ile turizm arasındaki ilişki ise literatürde turizm destekli büyüme, büyüme destekli turizm, geri besleme ve tarafsızlık hipotezleri olmak üzere dört farklı hipotez yardımıyla incelenmektedir. Bu çalışmada en fazla ziyaret edilen 10 ülke için ekonomik büyüme, turizm ve karbon emisyonları arasındaki ilişki 1995-2018 dönemi verileri kullanılarak incelenmiştir. Çalışmada ele alınan ülkeler Dünya Bankası verilerine göre 2018 yılında en fazla ziyaret edilen ülkeler olan Fransa, İspanya, Amerika Birleşik Devletleri, Çin, İtalya, Türkiye, Meksika, Almanya, Tayland ve İngiltere'dir. Ampirik analizin ilk aşamasında yatay kesit bağımlılığı test edilmiş ve yatay kesit bağımlılığının varlığı tespit edilmiştir. İkinci aşamada yatay kesit bağımlılığını dikkate alan panel birim kök testleri yardımıyla değişkenlerin durağanlıkları sınanmıştır. Elde edilen sonuçlar değişkenlerin düzey değerlerinde birim köklü iken birinci farklarında durağan olduklarını göstermektedir. Ampirik analizin son bölümünde ise Emirmahmutoğlu ve Köse (2011) panel nedensellik testi kullanılarak değişkenler arasındaki nedensel ilişkiler incelenmiştir. Çalışmadan elde edilen sonuçlar şu şekilde özetlenebilir: i) ele alınan ülkelerde nedensellik ekonomik büyümeden turizme doğru gerçekleşmiştir. Bu durumda bu ülkelerde büyüme destekli turizm hipotezi geçerlidir. ii) ekonomik büyüme ile karbon emisyonları arasındaki ilişkide ise nedenselliğin yönü ekonomik büyümeden karbon emisyonlarına doğrudur. Son olarak iii) turizm ile karbon emisyonları ilişkisinde ise nedensellik turizmden karbon emisyonlarına doğru tespit edilmiştir. Çalışmanın sonuçları bir bütün olarak değerlendirildiğinde incelenen ülkelerde ekonomik büyümenin sağlanmasının turizm üzerinde olumlu etkisi olması beklenmektedir. Diğer taraftan yeşil büyüme ve yeşil turizm politikalarının benimsenmesinin de çevre kirliliği üzerinde olumlu etkilerinin olması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Ekonomik Büyüme, Karbon Emisyonları, Nedensellik

Investigation of the Relationship Between Tourism, Economic Growth and Carbon Emissions for the Top 10 Most Visited Countries

Abstract

Tourism sector is one of the sectors where energy is used extensively besides the industry. Energy use in tourism takes place through two different channels. While the first of these channels is the use of energy in accommodation services, another channel is the use of energy in the tourism-related transportation sector. The relationship between economic growth and tourism is examined in the literature with the help of four different hypotheses: tourism-led growth, growth-led tourism, feedback and neutrality hypotheses. In this study, the relationship between economic growth, tourism and carbon emissions was analyzed using data for the period 1995-2018 for the top 10 most visited countries. The countries (France, Spain, United States, China, Italy, Turkey, Mexico, Germany, Thailand, and the United Kingdom) covered in the study are the most visited countries in 2018, according to World Bank data. In the first stage of the empirical analysis, cross section dependency was tested and the presence of cross section dependency was determined. In the second step, the stationarities of the variables are tested with the help of panel unit root tests, which take into account the cross sectional dependency. The results show that the variables are unit rooted in the level values, while the first differences they are stationary. In the last part of the empirical analysis, the causal relationships between variables were examined using the panel causality test by Emirmahmutoglu and Kose (2011). The results obtained from the study can be summarized as follows: i) causality has shifted from economic growth to tourism in the countries considered. In this case, growth-led tourism hypothesis is valid in these countries. ii) In the relationship between economic growth and carbon emissions, the direction of causality is from economic growth to carbon emissions. Finally, iii) in the relationship between tourism and carbon emissions, causality has been determined from tourism to carbon emissions. When the results of the study are evaluated as a whole, it is expected that economic growth will have a positive effect on tourism in the studied countries. On the other hand, the adoption of green growth and green tourism policies are also expected to have positive effects on environmental pollution.

Keywords: Tourism, Economic Growth, Carbon Emissions, Causality

Makale id= 109

Sözlü Sunum

Gümrük Rejimlerinin Firmalara Katkıları: Yeni Gümrük Kanunu Taslağı Kapsamında Yapılan Düzenlemeler İle Birlikte Bir Analiz

Öğr.Gör. Aynur Önür Aslan[1]

[1]İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa

Özet

ÖZET Gümrük rejimleri, ihracatçı ve ithalatçı firmalara dış ticaret işlemlerinde pek çok kolaylık sağlayan, üretim süreçlerinde maliyet avantajı yaratan önemli muafiyet ve teşvik uygulamalarını kapsamaktadır. İstihdam, ihracat, ödemeler dengesi gibi pek çok makro ekonomik göstergeyi de dış ticaret firmalarına sağladığı avantajlarla olumlu yönde etkilemektedir. Yeni gümrük kanunu taslağı kapsamında ekonomik etkili olan ve ekonomik etkili olmayan gümrük rejimleri farklı başlıklar ve güncellenen kurallar çerçevesinde ele alınmıştur. Kanun taslağında dış ticaret firmalarının mevcut avantajlarına basitleştirilmiş işlemler ile üretimde daha fazla maliyet avantajı eklenmiş ve gümrük iş akış süreçlerine netlik kazandırılmıştır. Topluluk gümrük kodunu yeniden düzenleyen Birlik Gümrük Kodu Mayıs 2016'da yürürlüğe girmiştir . AB uyum sürecinde Ortaklık Konseyi hükümleri çerçevesinde Birlik Gümrük Kodu hükümlerine uyum yükümlülüğümüz vardır. Dolayısıyla 4458 sayılı Gümrük Kanunu kapsamında taslak ile getirilen yeniliklerin, dünden farklı olarak bu günün dış ticaret işlemlerine neleri kazandıracağı konusu son derece önemlidir. Öte yandan Türkiye ihracatında önemli bir paya sahip Avrupa ülkeleri ile olan dış ticaret hacminin gelecekteki durumu da yine yapılan güncellemeler kapsamında firmaların üretim ve işçilik maliyeti konusunda sahip olacağı avantajlara sıkı sıkıya bağlıdır. Dış ticaret firmaları yürürlükteki Gümrük Kanunu kapsamında ekonomik etkili gümrük rejimleri sayesinde malların fiili ithalattan önce vergisiz bir şekilde ülkeye getirilip depolanması, geçici olarak gümrük vergi muafiyetli bir şekilde kullanılıp geri gönderimi ile hammaddelerin vergisiz ithali gibi pek çok avantajı elde ederek dış ticaret işlemlerini artırırlar. Bu avantajların yanı sıra firmalar, yine ekonomik etkili gümrük rejimleri çerçevesinde malların tamiri ya da hammaddelerin işlenmesi amaçlı yapılan yurt dışı mal çıkışlarında, uluslararası koşullarda ucuz iş gücü temini sağlama ve tamir edilen malın yurda geri dönüşünde vergi indirimi ve muafiyetlerinden yararlanma gibi pek çok avantajı da elde etmiş olurlar. Ekonomik etkili olmayan gümrük rejimleri ile de malların nihai kullanımını sağlayan serbest dolaşıma giriş rejimi, malların yurt dışına gönderimini kapsayan ihracat rejimi ve malın uygun şartlarda teminin sağlandığı bir ülkeden ihtiyaç duyulan ülkeye ithalat vergileri ödenmeksizin gönderimini içeren transit rejimin avantajlarından yararlanırlar. Yeni Gümrük Kanunu Taslağı kapsamında gümrük rejimlerinin genel hatlarında önemli değişiklikler yapılmıştır. Mevcut bir gümrük rejim başlığının çıkarılması, Serbest Bölgelerin gümrük rejimi kapsamında denetiminin artırılması, Dahilde ve Hariçte İşleme Rejimlerinin "İşleme Rejimleri" olarak değerlendirilmesi, "Depolama Rejimleri" başlığının açılması gibi...Bu düzenlemeler çerçevesinde firmalar açısından mevcut maliyet avantajlarına yeni getiriler eklenmiştir. Yeni kanun taslağı

kapsamında nihai kullanım ve dahilde işleme rejimleri kapsamında malların ilgili rejim koşullarına göre antrepolarda işlenmesine izin verilmiştir. Bunun yanısıra bilgi teknolojilerinin daha etkin kullanıldığı gümrükleme süreci ile işlemler hızlanacak, ihracat artarak dış ticaret yapılan mevcut ülkeler ve potansiyel pazarlarla entegrasyon gelişecektir.Bu bildiride mevcut gümrük rejimlerinin dış ticaret firmalarına sağladığı kolaylık ve maliyet avantajları ile yeni gümrük kanunu taslağı ile yapılan değişikliklerin firmalara sunduğu farklı avantajlar ortaya koyulmaya çalışılacaktır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden derinlemesine görüşme tekniği kullanılmıştır. Kolayda örneklem yöntemi ile seçilen 15 dış ticaret uzmanı ile birebir görüşme yapılmış, yarı yapılandırılmış 4 açık uçlu soru yöneltilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dış Ticaret, Gümrük Rejimleri, Gümrük Kanunu Taslağı, İhracat.

UBAK

Makale id= 14

Sözlü Sunum

İhracata Dayalı Büyüme Stratejileri Kapsamında Türkiye Ekonomisinde İhracat-Ekonomik Büyüme İlişkisinin Analiz Edilmesi

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Köse[1]

[1]Hasan Kalyoncu Üniversitesi

Özet

Dış ticaretin büyüme üzerinde olumlu etkiye sahip olduğu iktisat literatüründe genel kabul görmektedir. İhracata dayalı büyüme stratejisi ve ithal ikameci sanayileşme stratejisi de ülkelerde uygulanan kalkınma stratejileridir. Ülkemizde de 1980 yılına kadar ithal ikamaci sanayileşme stratejisi uygulamışken; 1980 sonrasında ihracata dayalı sanayileşme stratejisini uygulamaktadır. Özellikle gelişmekte olan ülkeler açısında önemli olan bu strateji özellikle katma değeri yüksek malların ihracatının artırılması önem arz etmektedir. Türkiye'de TIM2019 raporuna göre en fazla ihracat yaptığı fasıl motorlu kara taşıtları, traktörler, bisikletler, motorsikletler ve diğer kara taşıtlarıdır. Bu çalışmanın amacı, 1980-2019 periyodunda Türkiye'de ihracat, ithalat ve döviz kuru ile ekonomik büyüme arasındaki ilişkinin analiz edilmesidir. Bu bağlamda, SITC Rev 3 sınıflandırmasında 78 Kodlu olan Motorlu Kara Taşıtları ürün grubu ihracat ve ithalat değerleri, döviz kuru ile GSYH değişkenleri kullanılmıştır. Değişkenlere öncellikle ADF ve PP Birim Kök Testi uygulanmıştır. Daha sonra Johansen Eşbütünleşme Testi yapılarak, son olarak FMOLS ve DOLS katsayı tahmincileri ile katsayı tahmini yapılmıştır. Elde edilen sonuçlara göre ihracat ve ithalatın GSYH üzerinde pozitif ve anlamlı bir etkisi tespit edilirken; döviz kurunun GSYH üzerinde anlamlı etkisi olmadığı saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İhracat, İthalat, Döviz Kuru, Büyüme Stratejileri, Motorlu Kara Taşıt.

Analyzing the Relationship of Economic Growth Export-Oriented Export Growth Strategies in the Context of Turkey's Economy

Abstract

It is generally accepted in the economic literature that foreign trade has a positive effect on growth. Export oriented growth strategy and import substitution industrialization strategy are also the development strategies applied in countries. While the import substitution industrialization strategy was implemented in our

country until 1980; After 1980, the export-based industrialization strategy is applied. This strategy, which is especially important for developing countries, is especially important to increase the export of goods with high added value. Her most exports of motor vehicles chapters TIM2019 according to reports in Turkey, tractors, bicycles, motorcycles and other vehicles are. The purpose of this study, in the 1980-2019 period, exports in Turkey is to analyze the relationship between imports and the exchange rate and economic growth. In this context, export and import values of the Motor Vehicles product group with codes 78 in SITC Rev 3 classification, exchange rate and GDP variables were used. Firstly, ADF and PP Unit Root Test were applied to the variables. Then, by using the Johansen Cointegration Test, the coefficient estimation has been made with FMOLS and DOLS coefficient estimators. According to the results obtained, while a positive and significant effect of exports and imports on GDP is determined; It has been determined that the exchange rate has no significant effect on GDP.

Keywords: Export, Growth, Growth Strategies, Motor Vehicles.

UBAK

Makale id= 128

Sözlü Sunum

Pandemi Döneminde Devlet Teşvik, Destek ve Yardımları: Uygulama ve Hedefler

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Aydıner[1]

[1]A. Adnan Menderes Üniversitesisi

Özet

Bu çalışmanın amacı Covid-19 salgını döneminde devlet tarafından sağlanan teşvik, destek ve yardımları ve bu desteklerin etkilerini incelemektir. Bu çalışmanın yapıldığı günlerde en şiddetli şekilde devam etmekte olan Covid-19 salgını 2020 yılının başından bu yana tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de arz ve talep şoklarına sebep olurken, tedarik zincirlerinin kırılmasına sebep olmuştur. Üretimdeki daralma talep daralması ile birleşince mal ve hizmet sektöründeki çoğu işletme üretimini durdurmuş, dış ticaret hacmi düşmüş, enflasyonda belirgin bir artışın yanında işsizlik artmıştır. Pandeminin sebep olduğu belirsizlik ortamında özellikle finansal piyasalarda sert düşüşler ve kayıplara yaşanırken çok sayıda işletme iflas etme noktasına gelmiştir. Bu şartlar içinde tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de Devlet ekonomiyi ayakta tutma adına değişik alanlarda çok sayıda teşvik, destek ve yardım paketini uygulamaya sokmuştur. Bu çalışmanın yapıldığı tarihe kadar bakıldığında bu teşvik ve desteklerin kısmen yararlı olduğu ancak bazı alanlarda yetersiz kaldığı görülmektedir. Salgın sürecinin şiddetlenerek devam ediyor olması söz konusu teşvik, destek ve yardımların ekonomik sorunların çözülmesinde yeterli olup olmayacağı konusunda tahmin yapmayı zorlaştırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Pandemi, Covid-19, Teşvik

Government Incentıves, Supports and Aıds Durıng Outbreak Perıod: Applıcatıons and Targets

Abstract

This paper examines and evaluates the types and effectivines of the incentives, supports and aids provided by government to cope with economic problems resulting from Covid-19 Outbreak. Although it started at beginning of 2020, the Covid-19 Outbreak stil continues to cause main economic problems beside heavy health problems in the world. In addition to uncertainity and pessimistic expectations, interrruptions in supply and demand chains caused many businesses

and firms to cut their production size therefore prices of commodities went up and many employees lost their jobs. As it is in the World at the early stage of the Outbreak, Government in Turkey announced many aid and stimilus packages to support businesses and people in the country. As of the time of this study, It seems some of these incentives worked well but some of them were insuffecient to fulfill the needs of businesses and citizens. Since the devastating effects of the outbreak worsen day by day, it is diffucult to evaluate and predict the exact impacts of government incentives on economy today.

Keywords: Covid-19, Outbreak, Incentives

UBAK

Makale id= 73

Sözlü Sunum

Türkiye'de Okun Kanununun Geçerliliği Üzerine Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Güney[1] , Elif Çelik[1]

[1]Atatürk Üniversitesi
*Corresponding author: Ahmet Güney

Özet

Son yıllarda ekonomik büyüme oranlarında bir artış yaşanmış olmasına rağmen ekonomik yapıdaki bu artışların işsizlik oranlarına göreceli olarak yansıması veya hiç yansımaması, ekonomik büyüme ve istihdam arasındaki ilişkinin giderek zayıfladığını göstermektedir. Bu bağlamda istihdamın yaratılması hususunda ekonomik büyümenin tek başına yeterli olmadığının anlaşılması iktisat literatürüne istihdamsız büyüme olarak adlandırılan yeni bir kavramın girmesine zemin hazırlamıştır. Bu kapsamda ele alınan bu çalışmanın temel amacı, ekonomik büyümenin istihdam yaratıp yaratmadığını istatistiki olarak ortaya koymaktır. Okun kanunu kapsamında kurulan model aracılığıyla ekonomik büyümenin istihdam üzerinde yarattığı etkiyi yaş grupları ve cinsiyete göre tespit ederek literatüre katkı sağlamaktır. Elde edilecek bulgulara göre hangi yaş grubunun büyümeye duyarlılığının daha fazla olduğunu belirlemektir. Bu kapsamda ele alınan bu çalışmada, Okun kanunu fark ve aralık yöntemi vasıtasıyla 2006Ç1-2019Ç3 döneminde GSYH ve yaş gruplarına göre işsizlik verileri baz alınarak bu dönem içerisinde istihdamsız büyüme olgusunun varlığı araştırılmıştır. EKK yöntemi aracılığıyla çalışmada baz alınan iki değişken arasındaki ilişki incelenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre, 2006Ç1-2019Ç3 döneminde ekonomik büyümenin işsizliği azalttığı bulunmuştur. Okun yasasının Türkiye için geçerli olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Diğer bir ifadeyle, büyümenin seçilmiş olan zaman diliminde istihdam yarattığı anlamı çıkarılmaktadır. Çalışmada yaş grupları ve cinsiyete göre Okun katsayılarının farklılık gösterdiği tespit edilmiştir. Ekonomik büyümeye duyarlılığı en yüksek olan grubun 25-54 yaş grubu olduğu görülmüştür. Nitekim Okun ilişkisinin erkeklerde kadınlardan daha güçlü olduğu sonucuna varılmıştır. Türkiye'de 2006Q1- 2019Q3 döneminde istihdamsız büyümenin yaşanmadığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ekonomik Büyüme, İstihdam, İşsizlik, İstihdamsız Büyüme, Okun Kanunu

A Research On the Validity of Okun's Law in Turkey

Abstract

Although there has been an increase in economic growth rates in recent years, the fact that these increases in the economic structure have been reflected in the unemployment rates relatively or not at all, shows that the relationship between economic growth and employment has gradually weakened. In this context, understanding that economic growth alone is not sufficient in terms of creating employment has paved the way for the introduction of a new concept called jobless growth into the economic literature. The main purpose of this study, which is dealt with in this context, is to statistically reveal whether economic growth creates employment. To contribute to the literature by determining by age groups and gender the effect of economic growth on employment through the model established under the law of Okun. According to the findings to be obtained, to determine which age group is more susceptible to growth. In this study, the existence of jobless growth phenomenon in this period was investigated based on GDP and age groups based on unemployment data in 2006Q1- 2019Q3 through the Okun law difference and interval method. EKK method, the relationship between the two variables based on the study was examined. According to the research results, in the 2006Q1-2019Q3 period, it has been found economic growth reduce unemployment. Have reached the conclusion that Okun law is valid for Turkey. In other words, it is understood that the growth created employment in the selected time period. In the study, it was determined that the Okun coefficients differ according to age groups and gender. The group with the highest sensitivity to economic growth was found to be the 25-54 age group. Indeed, it was concluded that Okun's relationship was stronger in men than women. In Turkey, 2006Q1-2019Q3 period was determined not experiencing jobless growth.

Keywords: Economic Growth, Employment, Unemployment, Jobless Growth,

Makale id= 78

Sözlü Sunum

Türkiye'de Genç İşsizlik: Ne ', Ne Kadar ', Nasıl'

Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Güney[1] , Esra Demir[1]

[1]Atatürk Üniversitesi

Özet

Küreselleşen dünyada işsizlik ve buna bağlı olarak gelişen genç işsizlik sorunu gelişmiş, az gelişmiş ve Türkiye gibi gelişmekte olan birçok ülke için önemli sorunlar arasında yer almaktadır. Ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre farklılık gösteren işsizlik sorunu 15-24 yaş aralığındaki gençleri yetişkinlere oranla daha fazla etkilemektedir. Genç nüfusa sahip olmak işgücü piyasasında dinamik, yaratıcı, üretken, yeni fikirlere açık bir yapıya sahip olmak demektir. Dolayısıyla genç nüfusa sahip olan ülkeler diğer ülkelere göre daha avantajlı bir konumda olduklarını göstermektedir. Bu potansiyeli ekonomi için kullanılabilir duruma getirmek yani istihdama dönüştürmek son derece önem arz etmektedir. Fakat 15-24 yaş aralığındaki genç nüfusun artması beraberinde istihdama ve işsizlik sorunu yaşamalarına neden olan birçok etkeni de getirmektedir. Gençlerin ilk kez işgücü piyasasına girmeleri, bilgi ve beceri eksiklikleri, yeni mezun olan gençlerin işgücü piyasasıyla yaşadıkları uyumsuzluk ile birlikte yaşadıkları işsizlik sorunu gençlere sosyal ve toplumsal sorunlar yaşatmaktadır. Bu durum hem gençlerin geleceğini hem de ülkenin geleceğini olumsuz etkilemektedir. Bu yüzden de genç nüfus için istihdam imkânlarının artırılması ve yeni iş alanlarının oluşturulması ekonomik açıdan son derece önemlidir. Türkiye'de genç nüfusun istihdam edebileceği yeni iş alanlarının oluşturulamaması genç işsizlik sorununu ciddi boyutlara ulaştırmaktadır. Sahip olunan potansiyelin üretim süreçlerinde yer almamasından kaynaklı hasıla açığı ve bunun neden olacağı sorunların önlenememesi, ileride çözümü imkansız ekonomik tablolarla karşılaşılması muhtemeldir. Bu çalışmada, Türkiye'deki genç işsizliğin dünü, bugünü ve yarını incelenerek, bilimsel çalışmalar öncülüğünde atılması gereken adımlar değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Hasıla Açığı, Genç İşsizlik, İstihdam, İstihdam Politikaları

Makale id= 96

Sözlü Sunum

Türkiye'de İbbs Düzey 3 Bölgelerinin Ticaret İlişkisinin Çekim Modeli İle Analizi: İstanbul Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül Baykul[1]

[1]Süleyman Demirel Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada, İBBS Düzey 3 kapsamındaki illerinden biri olan İstanbul'un diğer illerle olan ticaret ilişkisi çekim modeli ile analiz edilmiştir. Çalışmada kullanılan 2017 yılına ait veriler, T.C. Sanayi Bakanlığı Girişimci Bilgi Sistemi'nden elde edilmiştir. İstanbul ili için üç farklı model geliştirilmiştir. İlki, İstanbul ilinin ticari satışlarının bağımlı değişken olarak alındığı, hedef ilin kişi başı GSYH'sinin ve iki il arasındaki uzaklığın bağımsız değişken olarak kullanıldığı modeldir. Çekim modeli baz alınarak kurulan bu modele 4 adet kukla değişken (otoyol, havayolu, deniz ve demiryolu taşımacılığının mevcudiyeti) eklenmiştir. İstanbul'un İBBS Düzey 3'teki tüm iller ile ticari satış ilişkisi bulunmaktadır. Elde edilen bu bulgulara göre; bir ilin ticaret ortağının ekonomik büyüklüğü ne kadar fazla ise o kadar fazla alış yapabilmektedir. Ayrıca, iki il arasındaki iç ticarette mesafe arttıkça ticaret olumsuz etkilenmektedir. İkinci model İstanbul ilinin, diğer illerden ticari alışlarının bağımlı değişken olarak kullanıldığı modeldir. Elde edilen analiz bulgularına göre ticaret ortağı olan ilin GSYH'si arttıkça iki il arasındaki alışlar artmaktadır. İstanbul için uzaklık değişkeninin ticari alışlar üzerindeki azaltıcı etkisi satışlar üzerindeki azaltıcı etkisinden daha büyüktür. Üçüncü modelde ise İstanbul'un toplam ticaretinin bağımlı değişken olduğu model sonuçlarına göre de ticaret ortağı olan ilin kişi başı GSYH'deki %1'lik artış İstanbul ilinin ticaret potansiyelini %1,45 oranında arttırmaktadır. Uzaklık değişkenindeki %1 artış ise satış potansiyelini %0,38 oranında azaltmaktadır

Anahtar Kelimeler: İller Arası Ticaret, İbbs Düzey 3 Bölgeleri, Çekim Modeli, İstanbul

Analysis of Trade Relations With Nuts 3 Regions in Turkey by Gravity Model: the Case of Istanbul

Abstract

In this study, the trade relationship of Istanbul, which is one of the NUTS 3 provinces, with other provinces has been analysed by gravity model. The data of 2017 used in the study were obtained from the Entrepreneur Information System of Republic of Turkey Ministry of Industry and Technology. Three different models have been developed for the province of Istanbul. The first is the model in which the commercial sales of the city of Istanbul are taken as the dependent variable and the GDP per capita of the target province and the distance between the two provinces are used as independent variables. 4 dummy variables (availability of highway, airline, sea and rail transport) were added to this model based on the gravity model. Istanbul has commercial sales relations with all provinces at NUTS 3. According to these findings, the larger the economic size of a trade partner of a province, the more they can buy. In addition, as the distance in domestic trade between the two provinces increases, trade is negatively affected. The second model is the one in which commercial purchases of Istanbul from other provinces are used as a dependent variable. According to the analysis findings obtained, as the GDP of the trade partner province increases, purchases between the two provinces increase. For Istanbul, the reducing effect of the distance variable on trade purchases is greater than its reducing effect on sales. In the third model, according to the model results in which the total trade of Istanbul is the dependent variable, a 1% increase in the GDP per capita of the province, which is a trade partner, increases the trade potential of Istanbul by 1.45%. A 1% increase in the distance variable decreases the sales potential by 0.38%.

Keywords: Bilateral Trade, Nuts 3 Region, Gravity Model, Istanbul

Makale id= 77

Sözlü Sunum

Türkiye'nin Komşu Ülkelerle Ticaretinin Dış Ticaret Dengesine Etkisi

Dr. Öğretim Üyesi Ahu Coşkun Özer[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

Gelişmiş ülkelerin ticari ilişkileri öncelikli olarak komşu ülkeler önceliklidir ve en yüksek oranlardaki ticaret komşu ülkelerle gerçekleştirilmektedir. Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde de gelişmiş ülkelerde olduğu gibi komşu ülkelerle ticari ilişkileri geliştirmek dış ticaret dengesini sağlamak için izlenmesi gereken öncelikli poltikalardan olmalıdır. Dış ticaret dengesi 2018 yılında 55 milyar doların üzerinde açık veren Türkiye'nin bu açığı azaltmak için komşu ülkelerle ilişkileri geliştirmesi ve bu ülkelere yapılan ihracatı artırması önem taşımaktadır. Bu çalışmada ülkemizin 12 önhat ülkesi ile gerçekleştirdiği ithalat ihracat işlemleri yıllık olarak değerlendirilip bu ülkelerle olan dış dengesi hesaplanmış bunun ülkemizin dış ticaret dengesine etkisi değerlendirilmiştir. Ülkemizin heryıl dış ticaret fazlası verdiği komşu ülkeler olmakla birlikte özellikle enerji ithalatı nedeniyle heryıl dış ticaret açığı verdiği komşu ülkelerde bulunmaktadır. İncelenen 2013-2018 yılları arasında komşu ülkelerle ticaret açığı ülkemizin dış ticaret açığının ortalama yüzde 13'üne denk gelmektedir. Bu açığın oluşumunda en önemli unsur enerji ithalatı olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Komşu Ülke, Dış Ticaret Dengesi, İhracat, İthalat, Dış Ticaret Fazlası

The Effect On the Foreıgn Trade Balance of the Turkey's Trade Wıth Neıghbor Countrıes

Abstract

The commercial relations of developed countries are primarily based on a priority for neighbor countries and the highest rates of trade are carried out with neighbor countries. Developing countries like Turkey should improve trade relations with neighbor countries as in developed countries to balance foreign trade. Turkey's foreign trade deficit was over 55 billion dollars in 2018, it is important to improve relations with neighbor countries to reduce the trade deficit and to increase exports to these countries. In this study, the import and export transactions of Turkey with 12 neighbor countries are evaluated annually and the balance of foreign trade with

neighbor countries is calculated and its effect on Turkey's trade deficit is evaluated. Although there are neighbor countries where our country has foreign trade surpluses every year, there are some neighbor countries where foreign trade deficit is given every year due to the energy imports. The trade deficit between 2013-2018 with the neighbor countries equal to an average of 13 percent of Turkey's foreign trade deficit. There is an important energy import in the formation of this deficit.

Keywords: Neighbor Country, Balance of Foreign Trade, Export, Import, Foreign Trade Surplus

UBAK

Makale id= 60

Sözlü Sunum

Vadeli Mevduat Hesabı Açma Kararının Makine Öğrenmesi Yöntemleri İle Tahmini

Rahime Yeşil[1] , Mert Alabaş[2]

[1]Ereteam Danışmanlık
[2]İstanbul Üniversitesi

Özet

Gerçek veya tüzel kişilerce faiz karşılığında ya da faizsiz bankaya yatırılan, Türk Lirası veya döviz cinsi paraya "mevduat" denir. Mevduat bankacılık sektörünün temel kavramlarından biri olmakla birlikte ülke ekonomisi ve özel şirketlerin finansmanında önemli rol oynamaktadır. Bireyler mevduat sözleşmeleri aracılığı ile paralarını güvenli bir yerde muhafaza ederken faiz geliri elde etme imkanına da sahip olurlar. Bankalar ise mevduat yoluyla elde ettikleri paraları, verdikleri kredilerin finansmanında kullanarak kar elde ederler. Bankalar kişilerin mevduatlarını kendilerine yatırmaları konusunda ikna etmek için çeşitli iletişim kanallarıyla pazarlama stratejileri uygulamaktadır. Elde ettikleri bu bilgiler ile veriye dayalı algoritmalar geliştirmekte ve bu algoritmalar ile müşterileri sınıflandırıp, pazarlama stratejilerinin etkinliğini arttırmaktadırlar. Bu çalışmanın amacı da bankacılık verileri ışığında, makine öğrenmesi yöntemlerinden faydalanarak hangi müşterinin vadeli hesap açıp açmayacağını tahmin etmektir. Çalışmada veri ön işleme ve kurulan model neticesinde yüksek başarı skoru elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mevduat Hesabı, Makine Öğrenmesi, Ekonomi, Bankacılık

Estimation of Time Deposit Account Opening Decision by Machine Learning Methods

Abstract

Money in Turkish Lira or foreign currency deposited by real or legal entities in return for interest or in an interest-free bank is called "deposit". Deposit is not only one of the basic concepts of the banking sector but also plays an important role in the financing of the national economy and private corporations. Individuals have opportunity to earn interest income in addition to keeping their money in a safe place through deposit contracts. On the other hand,banks make a profit by using the money they obtain through deposits to finance the loans they give. Banks apply

marketing strategies through various communication channels to persuade people to deposit their deposits to themselves. They develop data-based algorithms with the information they obtained, and they classify customers with these algorithms and increase the effectiveness of their marketing strategies. The aim of this study is to predict which customer will open a time deposit account by using machine learning methods.In the study, a high success score was achieved as a result of data pre-processing and the established model.

Keywords: Deposit Account, Machine Learning, Economy, Banking

UBAK

Makale id= 103

Sözlü Sunum

İbn Rüşd Düşüncesinde İlahî Adalet Sorunu

Dr. Öğretim Üyesi Fatih Aydın[1]

[1]Düzce Üniversitesi

Özet

İslâm düşünce geleneğinde ilahî adalet sorunu, gerek filozoflar gerekse kelamcılar tarafından Allah'ın adaleti, iyi oluşu ve evrenle ilişkisi bağlamında tartışılan temel bir problemdir. Teistlere göre her şeye gücü yeten, her şeyi bilen ve iyi olan bir yaratıcı varsa evrende adalet de olmalıdır. Çünkü mükemmel vasıflarla donanmış yaratıcının varlığı ile evrendeki adaletsizliğin oluşu bir arada düşünülemez. Bu durumda yaratıcı var ise evrende ya kötülük yoktur, ya da var olan kötülükler tevil edilebilmelidir. Bu bildiride Endülüslü düşünür İbn Rüşd'ün (ö.1198) Allah'ın varlığıyla evrendeki kötülükleri uzlaştırma çabası, ilahî adalet hakkında ileri sürdüğü görüşlerin felsefî düşünce içerisindeki yeri ele alınmıştır. İbn Rüşd konuyu iki boyutuyla ele almaktadır. Birincisi evrende görünen kötülüklerin te'vili noktasındaki değerlendirmesidir. Düşünür, evrendeki düzenden ve varlıkların en güzel şekilde yaratılışından hareketle Allah'ın varlığını ispatlar. Bu nedenle evrende adalete uygun olmayan bir durum, yaratıcıya nispet edilecek bir kötülük söz konusu değildir. Filozof rasyonel bir tutumla iyilik ve kötülüğün, varlığın kendi özlerinden kaynaklandığını ileri sürer; bu konuda Eş'arî kelamcılara eleştiri getirir. İkinci olarak Allah'ın insanlara karşı adaletinin ne şekilde ortaya çıktığı meselesidir. Bu konuda filozof Allah'ın insanlara karşı her durumda adaletli olduğu, yarattığı varlıklara karşı zulme razı olmayacağı ön kabulünden hareket eder. Bununla birlikte düşünür Allah'ın hikmeti ve adaletinin gereği olarak insanlar arasında tabiatı itibariyle kötülük içinde bir topluluğun olmasının lüzumuna dikkati çeker. Sonuç olarak İbn Rüşd kozmos düzeninde ve insanlar âleminde var kabul edilen az düzeyde kötülüğü genel varlık planındaki iyilik ve adaletin ortaya çıkması için gerekli görür.

Anahtar Kelimeler: Felsefe, İbn Rüşd, İlahî Adalet, Kötülük, Evren

The Divine Justice Problem in the Thought of Averroes

Abstract

The problem of divine justice in the Islamic thought tradition is a fundamental problem discussed by both philosophers and theologians in the justice, justice of God and its relationship with the universe. According to theists, if there is a creator who is omnipotent, omniscient and good, there must be justice in the universe. Because the existence of a creator equipped with perfect qualities and the existence of injustice in the universe cannot be considered together. In this case, if the creator exists, either there is no evil in the universe, or the existing evils must be interpreted. In this article, the efforts of the Andalusian philosopher Averroes to reconcile the evil in the universe with the existence of God and the place of his views on divine justice in philosophical thought are discussed. Averroes deals with the issue in two dimensions. The first is the evaluation of the evils that appear in the universe at the point of interpretation. The thinker proves the existence of God based on the order in the universe and the most beautiful creation of beings. For this reason, there is no unfair situation in the universe, no evil to be attributed to the creator.The philosopher rationally argues that good and evil originate from the essence of being; criticizes the Ash'ari theologians on this issue.Secondly, its the question of how God's justice against people is revealed. In this regard, the philosopher acts on the premise that God is just towards human beings in all situations and that he will not be willing to oppress the creatures he created. As a result,Averroes sees the little evil that is considered to exist in the order of the cosmos and in the human realm as necessary for the emergence of goodness and justice in the general plan of existence.

Keywords: Philosophy, Averroes, Divine Justice, Evil, Universe

UBAK

Makale id= 9

Sözlü Sunum

Manevi Danışmanlıkta Müdahale Yöntemleri ve Bir Olgu Sunumu

Dr. Yasemin Angın[1]

[1]DİB, Erzurum Şehir Hastanesi Manevi Destek Birimi
*Corresponding author: Yasemin ANGIN

Özet

Manevi danışmanlık teoloji ve psikoloji gibi farklı disiplinlerden beslenerek yardım ilişkisi kurmayı amaçlayan bir uygulama alanıdır. Bu bağlamda manevi danışmanlıkta kullanılacak müdahale yöntemleri hem temel psikolojik ilkelerin hem de teolojik esasların gözetilmesi ve bu disiplinlerin sahip olduğu araçların uygun şekilde bir araya getirilmesiyle oluşturulmalıdır. Bu araştırmada manevi danışmanlıkta kullanılabilecek bazı müdahale yöntemlerinin paylaşılması ve manevi danışmanlık uygulamasının bir olgu üzerinden örneklendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu durumda araştırmamız bir derleme ve olgu sunum çalışmasıdır. Söz konusu olgu, Erzurum Bölge Eğitim Araştırma Hastanesi psikiyatri polikliniğinde anksiyete tanısı alan kadın hastadır. 28 yaşında olan danışan ile adı geçen hastanenin Manevi Destek Biriminde 8 görüşme gerçekleştirilmiştir. Bu görüşmelerde dini materyalin kullanıldığı bilişsel yeniden yapılandırma, bibliyoterapi ve Allah hakkında konuşma yöntemleri kullanılmıştır. Danışandaki gelişmeyi ölçmek amacıyla Kısa Semptom Envanteri (KSE) ile öntest ve sontest ölçümleri yapılmıştır. Bu doğrultuda danışanın görüşmelerden önceki skorunun 101 olduğu, görüşmelerin tamamlanmasıyla ise 52'ye düştüğü kaydedilmiştir. Başlangıçta hem sosyal ilişkilerinde hem de Allah ile olan ilişkisinde kendini değersiz hissettme, sevilmediğini düşünme ve özgüven problemi yaşama şeklinde yakınmaları olan danışanın yaşadığı olay ve durumları bilişsel çarpıtmalarla yorumladığı gözlenmiştir. Görüşmelerde danışanın yaptığı olumsuz değerlendirmeler ve Tanrı algısı çalışılmıştır. Geldiği noktada baştaki yakınmalarının olmadığı bir seviyeye ulaştığı göz önünde bulundurularak görüşmeler sonlandırılmıştır. Bu çalışmanın dini içerikli müdahale yöntemlerinin kullanıldığı manevi danışmanlık uygulamasını somutlaştırması yönüyle önemli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Manevi Danışmanlık, Dini İçerikli Müdahale Yöntemleri, Olgu Sunumu

Makale id= 71

Sözlü Sunum

Osmanlı Arşivlerine Göre 19. Yüzyılın İkinci Yarısında Canik Sancağı'nda Vasî Tayinleri ve Yetimler

Dr. Öğretim Üyesi Abdurrahman Okuyan[1]

[1]Bayburt Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü

Özet

Bir milletin kültür ve medeniyetini tüm ayrıntılarıyla ortaya koyabilmenin yolu, tarihsel süreçte sergilenen davranışların belgelerle ispatlanmasından geçer. Belgelere dayanmayan tarihi bilgiler inandırıcılıktan uzaktır ve bilimsel bir değer taşımazlar. Çalışmada bu çerçevede Osmanlı arşivlerine göre 19. yüzyılın ikinci yarısında Canik Sancağında vasî tayinleri ve yetimler konusu ele alınmaktadır. Amacımız, 19. yüzyılın ikinci yarısında Samsun'da vasî tayinlerini ve yetimleri bilimsel veriler ışığında ve arşiv belgelerine dayalı olarak ortaya koyarak şehrin tarihinin daha iyi anlaşılmasına katkı sağlamaktır. Araştırmamızda birinci elden kaynaklar olan şer'iyye sicilleri, salnâmeler ve Osmanlı arşivlerindeki belgeleri incelemeye çalıştık. Osmanlı'da ölenlerin geride bıraktıkları mallar mahkemeler tarafından tespit edilerek vârisler arasında paylaştırılıyordu. Vârislerden buluğ çağına gelmemiş olanlar varsa, hisselerinin korunması için üzerlerine bir vasî tayin ediliyordu. Vasî, çocuğun malı ile ilgili her türlü tasarrufu yapma hakkına sahipti ve bütün tasarrufu çocuk adına yapmakla yükümlüydü. Osmanlı döneminde çocukların haklarının korunması için gerekli tedbirler alınıyordu. Devletinin dağılma döneminde olması, göçlerin yaşanması, savaşların uzun sürmesi, erkek nüfusun ve aile reislerinin uzun süre cephelerde bulunması ve salgın hastalıkların yaygın olması toplumda yetimlerin sayısında ciddi bir artışa neden olmuştu. Osmanlı Devleti'nin tüm sınırlarında olduğu gibi Samsun ve çevresinde yetimlere sahip çıkıldığını görüyoruz.

Anahtar Kelimeler: İslam Tarihi, Osmanlı Devleti, Canik Sancağı, Vasî Tayinleri, Yetimler.

Guardian Appointments and Orphans in the Sanjak of Canik in the Second Half of the 19th Century According to the Ottoman Archives

Abstract

The way to reveal a nation's culture and civilization in all its details is through evidence of the behaviors displayed in the historical process. Historical information that is not based on documents is far from believable and has no scientific value. In this context, the subject of guardianships and orphans in Canik Sanjak in the second half of the 19th century according to the Ottoman archives is discussed in this study. Our aim is to contribute to a better understanding of the history of the city by revealing the guardianship appointments and orphans in Samsun in the second half of the 19th century in the light of scientific data and based on archive documents. In our research, we tried to examine the first-hand sources, shar'iyye registers, yearbooks and documents in Ottoman archives. The property left behind by those who died in the Ottoman Empire was determined by the courts and shared among the heirs. If there were heirs who did not reach puberty, a guardian was appointed to protect their shares. The guardian had the right to make all kinds of savings on the child's property and was obliged to make all savings on behalf of the child. Necessary measures were taken to protect children's rights during the Ottoman period. The fact that the state was in a period of disintegration, the immigration, the prolonged wars, the long-term male population and family heads at the front, and the widespread epidemic diseases caused a serious increase in the number of orphans in the society. As in all borders of the Ottoman Empire, we see that orphans are being protected in Samsun and its surroundings.

Keywords: Islamic History, Ottoman Empire, Sanjak of Canik, Guardian Appointments, Orphans.

Makale id= 129

Sözlü Sunum

Covıd-19 Pandemi Sürecinde Tüketicilerin Korku Düzeyi ve Davranış Farklılıkları

Dr. Öğretim Üyesi Gul Ekinci[1]

[1]Gaziantep Üniversitesi
*Corresponding author: Gul Ekinci

Özet

Bu çalışmada tüm dünyayı etkisi altına alan Dünya Sağlık Örgütü (WHO) rakamlarına göre Aralık 2020 tarihi itibariyle dünya çapında 1,523.583 ölüm ve 65.870.030 kayıtlı vaka sayısı olan Covid-19 pandemisinin tüketiciler üzerinde yarattığı korku, düşünce ve davranışları incelemek üzere yapılmıştır. Bu amaçla sosyal ağlar (Twitter, LinkedIn) üzerinde online anket tekniği kullanılarak likert ölçeği ve açık uçlu sorulara dayalı anket hazırlanmıştır. Hazırlanan anket Google form platformu anket portal üzerinden tüketicilere ulaştırılmıştır. Elde edilen veriler SPSS programında Anova, Regresyon istatistiki analiz yöntemleriyle test edilmiştir. Yapılan analizler sonucunda tüketicilerin COVID-19 virüsünün bulaşmasından korktukları, dünyayı büyük felaket beklediğine inandıkları, ülke ekonomilerinin durgunlaşacağına (resesyona gireceği) ve bunun uzun süre devam edeceği yönünde beklentilerinin yoğun olduğu görülmüştür. Ayrıca tüketicilerin Covid-19 pandemisi nedeniyle günlük harcamalarını azalttıkları, özellikle lüks ürünlerle moda ürünlerine yönelik daha az harcama yapmayı planladıkları, önümüzdeki on iki ay içerisinde ekonominin daha iyiye gideceği konusunda büyük bir kesimin kararsız kaldığı tespit edilmiştir. Covid-19 denildiğinde tüketicilerin aklına ilk gelen şeyler arasında en çok "ölümcül virüs, karantina, ekmek, tuvalet kağıdı" gibi

Anahtar Kelimeler: Covid-19, Pandemi Tüketici Davranışı, Korku, Harcama

Fear and Behavior Differences in Consumers During Covid-19 Pandemic

Abstract

This study was conducted to examine the fear, thoughts and behaviors of the Covid-19 pandemic, which has 1,523,583 deaths and 65,870,030 registered cases worldwide as of December 2020, according to the figures of the World Health Organization (WHO), which has affected the whole world. For this purpose, a questionnaire based on Likert scale and open-ended questions was prepared using

online survey technique on social networks (Twitter, LinkedIn). The prepared questionnaire was delivered to consumers through the Google form platform survey portal. The obtained data were tested in SPSS program with Anova and Regression statistical analysis methods. As a result of the analysis, it has been observed that consumers fear the transmission of the COVID-19 virus, believe that a great disaster awaits the world, that the country's economies will stagnate (enter recession) and that this will continue for a long time. In addition, it has been determined that consumers have reduced their daily expenditures due to the Covid-19 pandemic, they are planning to spend less on fashion products, especially luxury products, and that the economy is undecided that the economy will improve in the next twelve months. Among the first things that come to mind of consumers when Covid-19 is mentioned, the presence of concepts such as "deadly virus, quarantine, bread, toilet paper" has been found striking."

Keywords: Covid-19, Pandemic, Customer Behavior, Fear, Spending

UBAK

Makale id= 64

Sözlü Sunum

İnsan Kaynakları Yönetimi Uygulamalarının İşgören Verimliliği Üzerindeki Etkisi

Dr. Öğretim Üyesi Mithat Turhan[1]

[1]Mersin Üniversitesi

Özet

Rekabetin her geçe gün etkisini hissettirdiği günümüzde işletmelerin rekabet koşullarına uyum sağlaması ve hayatlarını devam ettirmelerinin temelinde örgütlerin sahip olduğu insan kaynağının etkisi büyük rol oynamaktadır. Çevresel belirsizlikler ve artan rekabete karşı insan kaynakları yönetimi örgütlerin en önemli rekabet araçlarından biri haline gelmiştir. İnsan kaynakları yönetimi fonksiyonu, nitelikli iş görenlerin örgüte kazandırılması ve sahip olunan insan kaynağının örgütsel amaçların gerçekleştirilmesini sağlayacak şekilde yönlendirilmesi ile belirlenen amaçlara etkin ve verimli şekilde ulaşılmasını sağlayacak ve işletmelerin karşı karşıya kaldığı rekabet ve çevresel belirsizliklerle mücadele etmesine yardımcı olacaktır. Yapılan bu araştırma ile insan kaynakları yönetim uygulamaları ile iş gören verimliliği arasındaki ilişkinin tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmanın örneklem grubunu Ankara ilinde faaliyet göstermekte olan otellerde çalışan 122 otel çalışanı oluşturmaktadır. Elde edilen veriler, Pearson Korelâsyon analizi ve regresyon analizine tabi tutulmuş olup yapılan analiz ve testler IBM SPSS 23 Demo versiyonu kullanılarak değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda insan kaynakları yönetim uygulamalarından performansa dayalı ücretlendirme, performans değerlendirmesi, iş gören eğitimi, iş gören seçimi ve takım çalışması ile iş gören verimliliği arasında pozitif ilişki olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca performansa dayalı ücretlendirme, iş gören eğitimi, takım çalışması uygulamalarının iş gören verimliliği üzerinde pozitif etkisi olduğu tespit edilmiştir. Anahtar Kelimeler: İnsan Kaynakları, İş Gören, Verimlilik.

Anahtar Kelimeler: İnsan Kaynakları, İş Gören, Verimlilik.

The Effect of Human Resources Management Practices On Employee Efficiency

Abstract

The Effect Of Human Resources Management Practices On Employee Efficiency Abstract In today's world, where competition makes its impact felt day by day, the impact of the human resources of organizations plays a major role in the companies' adaptation to competitive conditions and their survival. Human resources management has become one of the most important competitive tools of organizations against environmental uncertainties and increasing competition. The human resources management function will ensure the effective and efficient attainment of the determined goals by bringing qualified employees into the organization and directing the acquired human resources to ensure the realization of organizational goals, and will help businesses to struggle competition and environmental uncertainties. This study aims to investigate the relationship between the human resources management practices and employee efficiency The sample group of the research is composed of 122 hotel employees working in hotels who are active working in the Ankara. In the scope of the study statistical methods used in this research can be summarized as Pearson Correlation test, regression analysis which were performed by using IBM SPSS 23 Demo Version. According to research findings indicate that there is a statistically significant and positive relationship between performance-based compensation, performance evaluation, employee training, employee selection, teamwork and employee productivity. In addition, performance-based faring, employee training and teamwork practices have been found to have a positive effect on employee efficiency. Keywords: Human Resources, Employee, Efficiency.

Keywords: Human Resources, Employee, Efficiency

Makale id= 10

Sözlü Sunum

İş Süreçlerinde Dijitalleşmenin Önündeki Engeller: Üçüncü Parti Lojistik Hizmet Sağlayıcıları Üzerine Bir Araştırma

Arş.Gör. İpek Akman Durgut[1] , Arş.Gör. İlke Sezin Ayaz[1] , Arş.Gör. Esra Baran Kasapoğlu[1]

[1]Dokuz Eylül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi
*Corresponding author: İlke Sezin AYAZ

Özet

Küreselleşen ve gelişen lojistik sektöründe dijitalleşme iş dünyasının vazgeçilmez bir parçası olmuştur. Bu çalışmada Türkiye'de lojistik sektöründe dijital sistemlere geçiş konusunda karşılaşılan engeller araştırılmıştır. Çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılarak sektördeki uzmanların görüşlerine başvurulmuştur. Elde edilen sonuçlara göre karşılaşılan engeller örgütsel, yönetsel, teknik, finansal ve müşteri beklentilerinden kaynaklanan engeller olmak üzere beş grup altında toplanmıştır. Engellerin en çok örgütsel, yönetsel ve finansal konular ile ilişkili olduğu saptanmıştır. Katılımcılar tarafından en çok tekrarlanan engel dijital sistemlerin başlangıç yatırım maliyetlerinin yüksek olması olarak belirtilmiştir. Bunun yanı sıra yerleşik kültür ve geleneksel yönetim anlayışının dijital sistemlere geçişte engel yarattığı belirtilmiştir. Bu ön çalışma ile Türk lojistik sektöründe dijitalleşmenin önündeki engeller belirlenerek literatüre katkı sağlanması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijitalleşme, Engeller, Lojistik, Lojistik Hizmet Sağlayıcıları

Barrıers to Dıgıtalızatıon in Busıness Processes: A Research On Thırd Party Logıstıcs Servıce Provıders

Abstract

IIn the globalized and developing logistics industry, digitalization has become an indispensable part of the business world. In this study, barriers encountered in the transition to digital systems in the logistics sector in Turkey were investigated. In the study, the opinions of experts in the sector were consulted using the semi-structured interview method. According to the obtained results, the barriers encountered are categorized under five groups as organizational, managerial,

technical, financial and the barriers arising from customer expectations. It has been determined that the barriers are mostly related to organizational, managerial and financial issues. The mostly mentioned barrier by the participants was cited as the high initial investment costs of digital systems. In addition, it has been stated that the established culture and traditional management approach cause barriers in transition to digital systems. With this preliminary study, it is expected to contribute to the literature by determining the barriers to digitalization in the Turkish logistics sector.

Keywords: Digitalization, Barriers, Logistics, Logistics Service Providers

UBAK

Makale id= 33

Sözlü Sunum

Stratejik Hedeflere Ulaşmada Risk Yönetiminin Önemi: Covıd-19 Sürecinde Kobiler Üzerine Nitel Bir Araştırma

Doktora Öğrencisi Ayşegül Özkan[1] , Dr. Öğr. Gör. Bülent Akkaya[2]

[1]İstanbul Aydın Üniversitesi
[2]Manisa Celal Bayar Üniversitesi
*Corresponding author: Ayşegül Özkan

Özet

ÖZET: Stratejik yönetimin önemli bir unsuru olan risk yönetimi, yöneticilerin iş dünyasında rekabet avantajı sağlaması açısından önem arz etmektedir. Çünkü firmaların tüm paydaşlarla iletişiminde, gelişen ve değişen teknolojiye adaptasyonda, teknolojiyi geliştirmesinde ve risklerle başa çıkmanın yanı sıra yöneticilerin proaktif olmalarında önemli bir rol oynamaktadır. Dahası risk yönetimi firmaların kalite, verimlilik ve stratejik hedeflerine ulaşılmasında önem arz etmektedir. Bu nedenle, yöneticilerin sorumluluklarını uygulamada; risk yönetimi ve faydalarını özümsemeleri gerekmektedir. Bu doğrultuda nitel araştırma yöntemiyle yapılan bu araştırmanın amacı; yöneticilerin risk yönetimi girişimlerini ve anlayışlarını analiz ederek, stratejik hedeflerine ulaşmak için risk yönetimini nasıl kullandığını ve süreci nasıl yönettiklerini araştırmaktır. Türkiye ekonomisinde önemli bir paya sahip olan Marmara ve Ege Bölgesinde yer alan küçük ve orta büyüklükteki işletmelerin yöneticileri, bu araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır. Nitel araştırma yöntemi gerçekleştirilmiş olan bu araştırmada içerik analizi kullanılmıştır. Bu analiz için Maxqda nitel araştırma programı yardımıyla ve Maxmaps görsellerden faydalanarak içerik oluşturulmuştur. Araştırmanın bulguları olarak; proaktif olmanın risk yönetimi doğrudan ilişkili olduğu, stratejik yönetim ile pandemi döneminde risk arasında ilişki olduğu, proaktif olan yöneticilerin sorunları belirlemede ve alternatif çözümler üretmede etkili olduğu, stratejik yönetimi benimseyen yöneticiler bu alternatif çözümleri uygulama ve denetimi yaptığı ve son olarak da stratejik yönetim ile risk yönetimi arasında doğrudan bir ilişki olduğu saptanmıştır. Sonuç olarak özellikle pandemi döneminde yöneticiler risk yönetiminde proaktif olmalı ve uygun stratejiler benimsemelidir. Çünkü Endüstri 4.0 dönemindeyiz ve rekabet oldukça fazla bu büyük bir risk ve bu rekabette ayakta kalmak için yöneticilere büyük görev düşmektedir. Bunun içinde yöneticiler proaktif olmalıdır; sorunları belirleme, bu sorunlara çözüm alternatifleri oluşturma, en iyi alternatifi uygulama ve denetim yapmaları gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Stratejik Hedef, Risk Yönetimi, Kobi

The Importance of Rısk Management in Achıevıng Strategıc Goals: A Qualıtatıve Research On Smes Durıng Covıd-19 Process

Abstract

Risk management, which is an important element of strategic management, is important for managers to gain competitive advantage in the business world. Because it plays an important role in the communication of companies with all stakeholders, in adapting to developing and changing technology and in coping with risks, as well as for managers being proactive. Moreover, risk management plays an important role in achieving the quality, efficiency and strategic goals of companies. Therefore, it is necessary to understand risk management, its benefits and importance in implementing managers' responsibilities. In this direction, the purpose of this research conducted with a qualitative study method is to investigate how managers use risk management to achieve their strategic goals by analyzing their risk management initiatives and insights. Located in the Marmara and Aegean regions, managers of small and medium-sized enterprises which has a significant share in Turkey's economy constitute the sample of this research. Content analysis was used in this research, which was carried out with qualitative research method. For this analysis, content was created with the help of Maxqda qualitative research program and using Maxmaps visuals. As the findings of the research; being proactive is directly related to risk management, that there is a relationship between strategic management and risk during the pandemic period, that managers who are proactive are effective in identifying problems and generating alternative solutions, managers who adopt strategic management implement and control these alternative solutions, and finally, it has been determined that there is a direct relationship between strategic management and risk management. As a result, managers should be proactive in risk management and adopt appropriate strategies, especially during the pandemic period. As we are in the era of Industry 4.0 and the competition is very high, this is a big risk and managers have a great duty to survive in this competition. For this, managers must be proactive; they need to identify the problems, create solution alternatives to these problems, apply the best alternative and make audits.

Keywords: Strategic Goal, Risk Management, Smes

Makale id= 120

Sözlü Sunum

Tüketici Yenilikçiliği, Sembolik Tüketim ve Plansız Satın Alma Davranışı Arasındaki İlişkinin Analizi*

Dr. Öğretim Üyesi Ercan Keser[1] , Dilan Aslan[1]

[1]Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
*Corresponding author: Ercan KESER

Özet

Bu çalışmanın temel amacı, tüketici yenilikçiliği, sembolik tüketim ve plansız satın alma davranışı arasındaki ilişkilerin tespit edilmesidir. Bu kapsamda çalışmada, hazır giyim sektöründe tüketici yenilikçiliği ve sembolik tüketimin plansız satın alma davranışı üzerinde ve sembolik tüketiminde tüketici yenilikçiliği üzerinde anlamlı bir etkisinin olup olmadığı ele alınmıştır. Araştırmanın kapsamını, Ağrı ilinde yaşayan 18 yaş ve üzerindeki hazır giyim kullanıcıları oluşturmaktadır. Çalışmada kolayda örnekleme yönteminden yararlanılarak 410 katılımcının yer aldığı anket çalışması yapılmıştır. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin analizinde aritmetik ortalama, standart sapma, frekans dağılımı, güvenilirlik analizi, açımlayıcı faktör analizi ve regresyon analizinden yararlanılmıştır. Analizlerin yapılmasında SPSS 22.0 paket istatistik programlarından yararlanılmıştır. Çalışmada uygulanan keşfedici faktör analizleri sonucunda tüketici yenilikçiliği ve plansız satın alma ölçeklerinin tek boyutlu, sembolik tüketim ölçeğinin ise "benlik" ile "statü ve sosyal" şeklinde iki boyutlu bir yapıya sahip olduğu belirlenmiştir. Araştırmada tüketicilerin tüketici yenilikçiliği düzeylerinin 2.55, sembolik tüketimin "benlik" ile "statü ve sosyal" boyutları düzeylerinin 3.77 ve 2.91 ve plansız satın alma davranışı düzeylerinin ise 2.65 olduğu belirlenmiştir. Araştırmada gerçekleştirilen regresyon analizleri sonucunda tüketici yenilikçiliği ile sembolik tüketimin "statü ve sosyal" boyutunun plansız satın alma davranışı üzerinde anlamlı ve pozitif yönde bir etkiye sahip olduğu belirlenmiştir. Bununla birlikte araştırmada sembolik tüketimin "benlik" ile "statü ve sosyal" boyutlarının da tüketici yenilikçiliği üzerinde anlamlı ve pozitif yönde bir etkiye sahip olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tüketici Yenilikçiliği, Sembolik Tüketim, Plansız Satınalma

Analysıs of the Relatıonshıps Between Consumer Innovatıveness, Symbolıc Consumptıon and Impulse Buyıng Behavıor

Abstract

The main purpose of this study is to determine the relationships between consumer innovativeness, symbolic consumption and impulse buying behavior. In this context, the study discussed whether consumer innovativeness and symbolic consumption have a significant effect on impulse buying behavior and also on consumer innovativeness in symbolic consumption. The scope of the study consists of ready wear users aged 18 and over living in Ağrı. In this study, a survey of 410 participants was conducted by using easy sampling method. Arithmetic mean, standard deviation, frequency distribution, reliability analysis, exploratory factor analysis and regression analysis were used in the analysis of the data. SPSS 22.0 package statistics programs were used in the analysis. As a result of the exploratory factor analysis applied in the study, it was determined that the scales of consumer innovativeness and impulse buying behavior, have a one-dimensional structure, while the symbolic consumption scale has a two-dimensional structure in the form of "self", "status and social". In the research, it was determined that the consumer innovativeness level of the consumers was 2.55, the level of "self" and "status and social" dimensions of symbolic consumption was 3.77 and 2.91, and the level of impulse buying behavior was 2.65. As a result of the regression analysis conducted in the research, it was determined that consumer innovativeness and the "status and social" dimension of symbolic consumption have a significant and positive effect on impulse buying behavior. However, in the research, it was determined that the "self", "status and social" dimensions of symbolic consumption have a significant and positive effect on consumer innovativeness.

Keywords: Consumer Innovativeness, Symbolic Consumption, Impulse Buying

- Bu çalışma Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Dilan ASLAN tarafından hazırlanan ve kabul edilen yüksek lisans tezinden türetilmiştir.

Makale id= 89

Sözlü Sunum

Yan Haklar Uygulamalarının İşten Ayrılma Niyetine Etkisi

Araştırmacı Hilal Özdemir[1] , Doç.Dr. Osman Bayraktar [1]

[1]İstanbul Ticaret Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada, örgütlerdeki yan haklar uygulamaları tahmin değişkeni, çalışanların işten ayrılma niyeti sonuç değişkeni olarak ele alınmıştır. Araştırmanın ana hipotezi, "yan haklar uygulamalarının, işten ayrılma niyetine etkisi" olarak belirlenmiştir. İlave olarak yaş, cinsiyet ve medeni durum demografik kontrol değişkenlerinin tahmin ve sonuç değişkenleri ile ilişkisine ilişkin hipotezler test edilmişidir. Yan hak uygulamaları ölçeği, alan yazından yararlanarak tarafımızdan geliştirilmiş, işten ayrılma niyeti kavramsal yapısını ölçmek için ise Landau ve Hammer (1986) Jackosfy ve Slocum (1987) tarafından geliştirilen iki ölçekten yararlanılmıştır. Araştırma verileri İstanbul ve Ankara'da faaliyet gösteren hizmet işletmelerinde çalışan beyaz yaka grubundan İnternet üzerinden toplanmıştır. Elde edilen anketlerin 164 adedi analiz için uygun nitelikte bulunmuştur. Veriler IBM SPPS 25 yazılım programı ile analiz edilmiştir. Analizler sonucunda, yan haklar uygulamalarının işten ayrılma niyetini etkilediği hipotezi doğrulanamamıştır. Demografik kontrol faktör faktörlerinden yaş ve cinsiyet düzeyleri ile tahmin ve sonuç değişkenleri arasında istatiksel olarak anlamlı bir ilişki saptanamamıştır. Medeni durum faktörü düzeyleri ile işten ayrılma niyeti değişkeni arasında istatiksel olarak anlamlı bir ilişiklinin varlığı kanıtlanmıştır. Alan yazında yan haklar uygulamaları ile işten ayrılma niyeti ilişkisini test eden araştırmaya rastlanmamıştır. Bu yanıyla araştırmamızın alan yazına orijinal katkı sunduğu değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yan Haklar, İşten Ayrılma Niyeti, Demografik Değişkenler.

The Effect of Fringe Benefits On the İntention to Leave the Job

Abstract

In this study, the fringe benefits implementations in organizations were designed as an estimation variable and employees' intention to leave the job as an outcome variable. The main hypothesis of the study was determined as '' the effects of fringe benefits on the intention to leave the job''. In addition, the hypothesis related to the relationship between age, gender and marital status demographic control

variables with predictive and outcome variables were tested. The fringe benefits scales was developed by us using the literature, and two scales were used by Landau and Hammer (1986) Jackosfy and Slocum (1987) to measure conceptual structure of the intention to leave the job. Research data were collected over the Internet from the white collar group working in service businessess operating in Istanbul and Ankara. 164 of the obtained questionnaires were found suitable for analysis. Data were analyzed with IBM SPPS 25 sotfware program. As a result of the analysis, the hypothesis that fringe benefits impacts intention to leave the job could not be confirmed. There was no statistically significant relationship between demographic controls, age and gender levels, and predictive and outcome variables. It was proved that there was a statistically significant relationship between marital status factor levels and variable of intention to leave the job. In the literature, no research testing the relationship between fringe benefits and intention to leave the job has been found. In this respect, it is considered that our research made an original contribution to the literature.

Keywords: Fringe Benefits, İntention to Leave the Job, Demographical Variables.

UBAK

Makale id= 116

Sözlü Sunum

Ahmed Adnan Saygun'un Opus 2 Piyano İçin Süit'inin İncelenmesi ve İlk Seslendirilme Süreci

Doç.Dr. Elif Önal[1]

[1]Ankara Üniversitesi
*Corresponding author: Elif Önal

Özet

Ahmed Adnan Saygun, Çağdaş Türk Müziği'ni uluslararası platformda sergileyen bestecilerin başında gelmektedir. Dönemin yeni akımlarından etkilenmiş ve bunları geleneksel Türk müziği unsurlarıyla harmanlayarak kendi özgün stilini oluşturmuştur. Saygun'un 1931 yılında piyano için bestelediği Opus 2 Süit (Piyano için Beş Parça), Barok Dönem dans süitini çağrıştıracak şekilde Preludio, Canzone, Ostinato, Canone ve Tema con Variazioni başlıklı beş bölümden oluşmaktadır. Hemen her bir bölümün farklı bir tarzda yazılmış olduğu eser, Saygun'un Paris'te geçirmiş olduğu üç yıl boyunca etkisinde kaldığı yeni müzik unsurlarını yansıtmaktadır. Bu bildiride Saygun'un piyano için Opus 2 Süit'i, 2016 yılındaki ilk seslendirilişine dair bilgiler ışığında incelenecektir. Bu çalışma ile Saygun'un bugüne kadar çok icra edilmemiş olan bu eserinin tanınması ve piyano repertuvarlarına katılması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ahmed Adnan Saygun, Süit, Piyano

Analysis of Ahmed Adnan Saygun's Opus 2 Suite for Piano and the First Performance Process

Abstract

Ahmed Adnan Saygun is one of the leading composers who performed Contemporary Turkish Music on the international platform. He was influenced by the new movements of the period and created his own unique style by blending them with traditional Turkish music elements. Opus 2 Suite (Five Pieces for Piano), composed by Saygun for piano in 1931, consists of five parts titled Preludio, Canzone, Ostinato, Canone and Tema con Variazioni, reminiscent of the Baroque Period dance suite. The work, in which almost every part was written in a different

style, reflects the new musical elements that Saygun has influenced during the three years he spent in Paris. In this paper, Saygun's Opus 2 Suite for piano will be examined in the light of information about its first performance in 2016. With this study, it is aimed to recognize Saygun's work, which has not been performed much until today, and to add in piano repertoires.

Keywords: Ahmed Adnan Saygun, Suite, Piano

UBAK

Makale id= 115

Sözlü Sunum

Hazırlanmış Piyano ve John Cage'in Sonatlar ve İnterlüdler Adlı Eserinin İncelenmesi

Doç.Dr. Elif Önal[1]

[1]Ankara Üniversitesi
Corresponding author: Doç.Dr. Elif Önal

Özet

Yirminci yüzyılın başlarında müziğe tını unsurunun katılmasıyla birlikte geleneksel enstrümanlarla yeni ses renkleri üretmenin yolları araştırılmıştır. Bu dönemde bestelenen avangard müzik eserlerine bakıldığında, hiçbir enstrümanın piyano kadar radikal bir değişime uğramadığı görülmektedir. Bu değişimin bir sonucu olarak avangard müziğin en tanınmış bestecilerinden John Cage, 1938 yılında "hazırlanmış piyano"yu icat etmiştir. Hazırlanmış piyano, tellerin arasına çeşitli tahta, metal, lastik ve keçe nesnelerin yerleştirildiği bir kuyruklu piyanodur. Bu nesneler, yerleştirildikleri tellere ait sesleri değiştirerek sesin perküsif niteliklerini vurgularlar. John Cage çok sayıda hazırlanmış piyano eseri bestelemiştir. Bunlar içinde en büyük ve önemli olanı, 1946-1948 yılları arasında yazdığı Sonatlar ve İnterlüdler'dir. Bu bildiride, hazırlanmış piyano fikrinin ortaya çıkışının yanısıra John Cage'in Sonatlar ve İnterlüdler eseri incelenecek ve bu eserin performansına yönelik bilgiler sunulacaktır. Bu çalışmayla piyanistlerin, piyano öğretmenleri ve öğrencilerinin, piyanoda genişletilmiş tekniklerin daha çok farkına varmaları, repertuvarlarına bu eserleri de katmaları amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: John Cage, Hazırlanmış Piyano, Avangard Müzik

Prepared Piano and Analysis of John Cage's Sonatas and Interludes

Abstract

With the addition of timbre to music in the early twentieth century, ways to produce new sound colors with traditional instruments were investigated. When we look at the avant-garde music works composed in this period, it is seen that no instrument has undergone such a radical change as piano. As a result of this change, John Cage, one of the best-known composers of avant-garde music, invented the "prepared piano" in 1938. The prepared piano is a grand piano in which various wooden, metal, rubber and felt objects are placed between the

strings. These objects emphasize the percussive qualities of the sound by changing the sounds of the strings on which they are placed. John Cage has composed a large number of prepared piano pieces. The biggest and most important of these are Sonatas and Interludes written between 1946-1948. In this paper, in addition to the emergence of the prepared piano idea, John Cage's Sonatas and Interludes will be examined and information on the first performance of this work will be presented. With this study, it is aimed that pianists, piano teachers and students become more aware of the extended piano techniques and add these works to their repertoire.

Keywords: John Cage, Prepared Piano, Avant-Garde Music

UBAK

Makale id= 332

Sözlü Sunum

Johann Sebastıan Bach'ın Viyolonsel Süitlerinde Kullandığı Dans Formları ve İcraya Yönelik Etkileri

Doç.Dr. Mehmet Sinan Dizmen[1]

[1]Ankara Üniveristesi Devlet Konservatuvarı

Özet

: Süit; 18. yüzyılda Barok dönem bestecileri tarafından yaygın kullanılan bir enstrümantal müzik formudur. Rönesans dönemi, hayatın tüm alanlarına olduğu gibi müziğe de yenilikler katmış, gelişen enstrüman teknikleri sayesinde, devamında gelen Barok döneme bir çok yeni olanaklar aktarmıştır. İcra tekniklerinin gelişmesi bunların başında gelmektedir. Bu sayede oda müziğinden soloya yönelişler başlamış, Süit, Sonat ve Partita formları, besteciler için eserlerini dinleyiciye ulaştırmada en çok tercih edilen müzikal yapılar olarak yer almıştır. Süitler genelde ikiden çok bölümden oluşmaktadır. Her bölüm gerek tempo gerekse stil olarak birbirinden farklı 16. yüzyıl öncesi dans isimleri ile adlandırılmaktadır. Her dans farklı bir stil ve karaktere sahiptir. Bazı danslar ağır veya ölçülü bir tempoda iken, bazı danslar son derece neşeli ve hızlıdır. Bazı danslar asiller tarafından bazı danslar ise halk tarafından tercih edilen danslardır. Birbirine zıt karakterlere sahip oldukları gibi birbirine benzer yanları da olduğu bilinmektedir. Burada önemli olan dansların tempo hızlarını, ölçü birimlerini, ritmik vurgularını, taşıdıkları karakterlere göre nüanslarını bilerek icra etmek ve bölümler arası farklılıkları veya zıtlıkları olabildiğince ortaya çıkartmaktır. Bu bildiride çeşitli kaynaklardan yararlanılarak J.S. Bach'ın viyolonsel için bestelediği BWV 1007-1012 solo sütlerinde dans formlarını nasıl kullandığı ve solo süitlere icra sırasında nasıl yansıtılması gerektiği örneklerle verilerek anlatılacaktır. Bu bildirinin amacı Bach süitlerin dans bölümlerini icra etmek veya öğretmek isteyen eğitimcilere eserle ilgili tarihsel ve teorik bilgiler sunmaktır. Bildiride nicel araştırma tekniklerinden dökümantasyon incelemesi kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Bach, Dans Formları, Viyolonsel

Dance Forms Used by Johann Sebastian Bach Cello Suites and It's Performance Effects

Abstract

Suite; It is an instrumental music form that widely used by 18th century Baroque composers. The Renaissance period brought innovations to music as well as to all areas of life, and thanks to the developing instrument techniques, it transferred many new possibilities to the following Baroque period. The development of performance techniques is one of the most important new possibilities. After these develpoments, the composition trend went towards to solo pieces. Suite, Sonata and Partita forms were the most preferred musical structures for composers to deliver their works to the audience. Suites generally consist of more than two movements. Each movement is named with pre-16th century dance names that differ from each other in both tempo and style. Each dance has a different style and character. Some dances are at a slow or measured tempo, while some dances are extremely cheerful and fast. Some dances are preferred by the nobility and some dances are preferred by the public. It is known that they have opposite characters as well as similar sides. What is important here is to know the tempo speeds, measurement units, rhythmic emphasis of the dances, the nuances according to the characters they carry, and to reveal the differences or contrasts between the sections as much as possible. This paper, J.S. BWV 1007-1012, which Bach composed for solo cello, will explain how Bach uses dance forms in his solo suits and how they reflect in solo suites during performance with examples. The aim of this paper is to provide historical and theoretical information about the work to educators who want to perform or teach the dance movements of Bach suites.

Keywords: Bach, Dance Forms, Cello

UBAK

Makale id= 331

Sözlü Sunum

Konservatuvar İle Müzik Eğitim Fakülteleri Arasındaki Farklar

Doç.Dr. Mehmet Sinan Dizmen[1]

[1]Ankara Üniveristesi Devlet Konservatuvarı
*Corresponding author: Mehmet Sinan Dizmen

Özet

Musiki Muallim Mektebi, 1924 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk müzik eğitim kurumu olarak kurulmuş ve aynı yıl eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Müzik öğretmeni yetiştirmek amacı ile kurulan okul, daha sonraları Atatürk'ün çok sesli batı müziğinde ilerleme hedefleri doğrultusunda performans sanatçısı yetiştirme beklentisini yerine getirememiş, bunun sonucunda Alman besteci, eğitmen ve müzik insanı Paul Hindemith'in tavsiyeleri doğrultusunda 1936 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı kurulmuştur. Konservatuvarın kurulmasından sonra Musiki Muallim Mektebi, Gazi Orta Muallim Mektebi ve Terbiye Enstitüsü'ne aktarılmış ve Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi adını almıştır. 1981'de çıkarılan 2547 sayılı kanun gereğince, tüm yükseköğretim kurumları, Yükseköğretim Kurulu çatısı altında toplanmış; akademiler üniversitelere, eğitim enstitüleri eğitim fakültelerine dönüştürülmüş ve konservatuvarlar ile meslek yüksekokulları üniversitelere bağlanmıştır. Müzik alanının iki farklı kolunda eğitim veren Müzik Eğitim Fakülteleri ile Konservatuvarların eğitmen kadroları ve eğitim alanları üniversite sistemine geçilmesinden sonra birbirine karıştırılmaya başlanmıştır. Ülkemizdeki Konservatuvarların, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununda ve 2015 yılında Resmi gazetede yayınlanan Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik Ve Bale İlköğretim Kurumları İle Müzik Ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliği'nde eğitim amaç ve hedefleri belirtildiği halde bu hedeflerin dışında eğitim veren Müzik Eğitim Fakültesi mezunları da Konservatuvar eğitimi alanında istihdam edilmeye başlanmıştır. Bu bildiri iki kurum arasındaki müfredatları inceleyerek farkları ortaya çıkarmayı ve istihdam yanlışlarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Konu ile ilgili yapılan araştırma içerisinde ayrıca kanunlar, yönetmelikler ve mahkeme kararlarından yararlanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Konservatuvar, Eğitim

The Differences Between Conservatory and Music Education Faculties

Abstract

Musiki Muallim Mektebi (School of Music Teaching) was established in 1924 as the first music educational institution of the Republic of Turkey. As a result, Ankara State Conservatory was established in 1936 in accordance with the recommendations of German composer, instructor and music person Paul Hindemith. After the establishment of the conservatory, the school of music was transferred to the Gazi Institute of Education and after transferred as a music branch of the Gazi Institute of Education. In accordance with the law No. 2547 issued in 1981, all higher education institutions were gathered under the roof of the Higher Education Council; also conservatories were converted to universities. After the transition, these two different educational systems, which are music education and conservatories began to be mixed together. In 2015, official gazette published a regulation about the state conservatories and clearly suggested that the music education departments' graduates can be music teachers at primary, middle and high schools, conservatory graduates are performers and can teach at conservatories. Nevertheless the music education graduates begun to be employed in the field of conservatory graduates. This paper aims to identify differences and identify employment mistakes by examining the curricula between the two institutions. Laws, regulations and court decisions will also be used to support the idea in this research paper.

Keywords: Music Education, Conservatory, Education

UBAK

Makale id= 2

Sözlü Sunum

Post Travmatik Stres Bozukluğu, Kaygı ve Madde Kullanımında İntihar Düşüncesi

Dr. Öğretim Üyesi Tugba Gorgulu[1]

[1]Ankara Bilim Üniversitesi, Psikoloji Bölümü
*Corresponding author: Tugba Gorgulu

Özet

Giriş: Son yılarda intihar davranışındaki artış ve paralel olarak intihar davranışının neden olduğu psikososyal sorular, bu konuya olan ilgiyi arttırmış ve tüm dünyada suisidoloji alanında yapılan çalışmalar hız kazanmıştır. İstatistiklere göre, her yıl ortalama bir milyon insan hayatına son vermekte, intihar nedeniyle ölüm 10. sırada gösterilmektedir. İntihar nedeniyle ölümlerdeki bu artış, araştırmacıları intiharın nedenlerini incelemeye itmiştir. Yapılan çalışmalar, intihar davranışının en önemli nedenleri arasında intihar düşüncesini göstermektedir. Buna göre, intihar düşünceleri olan bireylerin %19.6'sı intihar planları yaparken,%21.4'ü intihar ilişkin önemli işaretler vermektedir. Diğer önemli risk faktörleri madde kullanımı, kaygı ve geçmiş travmaların neden olduğu strestir. Ayrıca madde kullanımı intihar düşünceleri için önemli bir risk faktörü olup, madde kullanımına kaygı ya da post travmatik stres bozukluğu (PTSB) gibi psikopatolojilerin eşlik etmesi, intihar düşüncesini arttırmaktadır. Oysa adli popülasyon gibi dezavantajlı gruplarda konuyla ilgili yapılan çalışmalar oldukça sınırlıdır. Bu nedenle bu çalışmanın amacı, Amerika NY'de Monroe ilçesi yerel mahkemelerince madde kullanımı nedeniyle tedavi ve denetim tedbiri verilen bireylerde madde kullanımı, PTSB ve kaygının intihar düşüncelerine olan etkisini incelemektir. Yöntem: Bu çalışma, madde kullanım nedeniyle tedavi denetimi almış 289 madde kullanıcısıyla yapılmıştır. Çalışmada Psikiyatrik Tarama Testinin alt ölçeklerinden olan Genel Anksiyete, Post Travmatik Stres Bozukluğu ve Uyuşturucu Kullanımı alt ölçekleri kullanılmıştır. Bulgular: Çalışmaya katılan katılımcıların yaş ortalamalısı 33.68'dir. Katılımcıların %71.8'i erkek, %25.1'i kadındır. Katılımcıların %42.3'ü esrar, %39.5'i kokain, %14'ü opiat, %17.1'i amfetamin ve %4.8'i halüsünojen kullanmaktadır. Lojistik regresyon analizi sonucu anlamlıdır ($\chi 2$ [3, N = 289] = 43.91, $p < 0.001$; Nagelkerke R2 = .242). Buna göre, intihar düşüncesinin en önemli yordayıcılarının madde kullanımı (OR = 1.18, p = 0.03) ve kaygı (OR = 1.33, $p < 0.001$) olduğu bulunmuştur. Tartışma: İntihar düşünceleri olan madde bağımlılarında kaygıya neden olan süreçler incelenmeli, intihar düşünceleriyle baş etmek adına kaygı düzeylerini minimize etmeye yönelik psikososyal çalışmalar yapılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: İntihar Düşüncesi, Post Travmatik Stres Bozukluğu, Kaygı, Madde Kullanımı

Post-Traumatıc Stress Dısorder, Anxıety and Suıcıde Ideatıon in Substanse Use

Abstract

Introduction: In recent years, suicide andd psychosocial problems caused by suicide have increased. For this reason the interest in this subject and the studies in suicidology have increased in all over the world. According to statistics, an average of one million people end their lives each year, and suicide is the tenth leading cause of death. This increase in deaths due to suicide has prompted researchers to examine the risks of suicide. Studies have shown that suicidal ideation is one of the most important reasons of suicide. Accordingly, 19.6% of individuals with suicide ideation make suicide plans, while 21.4% have important signs of suicide. Other important risk factors are substance use, anxiety, and stress caused by past traumas. In addition, substance use is an important risk factor for suicide ideation, and the accompanying psychopathologies such as anxiety or post-traumatic stress disorder (PTSD) increase suicidal ideation. However, studies on the subject in disadvantaged groups such as forensic population are quite limited. Therefore, the aim of this study is to examine the effects of substance use, PTSD and anxiety on suicide ideation in individuals who obligated substance use treatment. Method: This study was conducted with 289 substance users. The General Anxiety Scale and Post Traumatic Stress Disorder Scale, and Drug Use Scale was used. Results: The average age of the participants was 33.68. 71.8% of the participants were men and 25.1% were women. 42.3% of the participants used cannabis, 39.5% cocaine, 14% opiate, 17.1% amphetamine and 4.8% hallucinogen. Logistic regression analysis result was significant ($\chi 2$ [3, N = 289] = 43.91, p <0.001; Nagelkerke R2 = .242). Accordingly, the most important predictors of suicidal ideation were substance use (OR = 1.18, p = 0.03) and anxiety (OR = 1.33, p <0.001). Discussion: The processes that cause anxiety in substance users with suicidal ideation should be examined and psychosocial studies should be conducted to minimize anxiety in order to cope with suicidal ideation.

Keywords: Suicidal İdeation, Post-Traumatic Stress Disorder, Anxiety, Substance Use.

Makale id= 63

Sözlü Sunum

Theoretical and Applied Aspects of Medical and Psychological Rehabilitation of Servicemen - Participants of Hostilities in Ukraine

Doç.Dr. Natalia Korolova[1]

[1]University, Vinnytsya
*Corresponding author: Natalia KOROLOVA

Özet

The paper considers and substantiates scientific approaches to the organization of medical and psychological rehabilitation for servicemen - participants of hostilities in Ukraine. The components of medical and psychological rehabilitation of combatants are determined. The paper presents the model of organization of medical and psychological rehabilitation of servicemen as a system of medical and psychological care aimed at preventing reduction and loss of workability, restoration of impaired functions, prevention of complications and recurrences of diseases of combat veterans with acute or chronic adaptive disorders and their early returning to professional activity.

Anahtar Kelimeler: Medical and Psychological Rehabilitation, Servicemen - Participants of Hostilities, Model of Medical and Psychological Rehabilitation.

Makale id= 65

Sözlü Sunum

Yetişkinler İçin Bilişsel Eğitim Fırsatları

Esma Pehlivanoğlu[1] , Özel Coşkuner[2] , Anaïs Fernandez[3] , Dr. George M. Milis[4] , Okutman Karel Van Isacker[5] , Andrean Lazarov[6]

[1]Etimesgut İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü
[2]Vienna Association of Education Volunteers
[3]Association E-Seniors, France
[4]EUROCY Innovations Ltd, Cyprus
[5]PhoeneixKM, Belgium
[6]Marie Curie Association, Bulgaria

Özet

Avrupa'daki yaşlı nüfusunun 2016'dan 2070 yılına kadar %29,6'dan % 51,2'ye çıkması beklenmektedir. Avrupa'nın aktif yaşlanma hedefleri doğrultusunda yetişkinlerin bilişsel sağlığının korunması önem arz etmektedir. Yaşlı insanlar fiziksel yeteneklerinden çok zihinsel yeteneklerini kaybetmekten korkarlar. Bilişsel sağlığın korunmasında bilişsel eğitimin etkisi büyüktür.Yetişkinlere yönelik bilişsel eğitim farkındalığının arttırılması ile Alzheimer ve Demansın önlenmesi ömür boyu devam edecek bir arayış olmalıdır. Biliş,dikkat etme,çevredeki nesneleri öğrenme,tepki verme,dil ve hafızayı kullanma gibi süreçlerin bir kombinasyonudur.Biliş becerilerini olabildiğince keskin tutmanın önemli bir aracı da bilişsel eğitimdir, çünkü beyin kasları andırır ve fiziksel eğitimin fiziksel yetenekleri geliştirdiği gibi eğitimden de faydalanabilir. Erasmus+"Yetişkinler için Tablet Tabanlı Bilişsel Oyun Platformu" projesi çerçevesinde,hafıza,dikkat, muhakeme ve planlama,sıralı işlem,işleme hızı ile ilgili bilişsel becerilerin kullanılıp geliştirilmesi için altı oyundan oluşan bir oyun seti tasarlanacaktır. Android platformda grup halinde de oynanabilecek oyunlarun yetişkin eğitimcileri tarafından kullanılabilmesi için eğitici etl kitabı ve öğrenme modülü de tasarlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Tablet Cognitive Games for Seniors

Cognitive Training Opportunities for Seniors

Abstract

The elderly population in Europe is expected to increase from 29.6% to 51.2% from 2016 to 2070. In line with Europe's active aging goals, it is important to protect the cognitive health of adults. Older people are more afraid of losing their mental abilities than their physical abilities. Cognitive education has a great impact on the protection of cognitive health. Prevention of Alzheimer's and Dementia by increasing awareness of cognitive education for adults should be a lifelong quest. Cognition is a combination of processes such as paying attention, learning surrounding objects, responding, using language and memory. An important tool to keep cognitive skills as sharp as possible is cognitive training, because the brain resembles muscles and can benefit from training as well as physical training improves physical abilities. Within the framework of Erasmus + "Tablet Based Cognitive Game Platform for Adults" project, a game set consisting of six games will be created to use and develop cognitive skills related to memory, attention, reasoning and planning, sequential processing, processing speed. A trainer manuel, handbook and learning module will also be designed so that the games that can be played in groups on the Android platform can be used by adult educators.

Keywords: Cognitive Training Tablet Games for Seniors

UBAK

Makale id= 336

Sözlü Sunum

Hareketli Afişlerde Teknik ve Üslup

Dr. Öğretim Üyesi Güllü Yakar[1]

[1]Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
*Corresponding author: Güllü Yakar

Özet

Ürün tanıtma, duyuru yapma, mesaj iletme, propaganda aracı olarak kullanılma kısaca iletişimin her noktasında afiş en önemli grafik tasarım ürünlerinden biridir. Afiş; iç mekanlardan bina cephelerine ve dev billboardlara kadar oldukça geniş ve çeşitli bir kullanım alanında yer bulabilmektedir. Afişler konu itibariyle de oldukça zengin bir içeriğe sahiptir. Sosyal sorumluluk bilincini artırmak; sinema, tiyatro, konser, spor müsabakaları gibi sosyo-kültürel etkinliklerin duyurularını yapmak, seçim dönemlerinde siyasi parti ve adayları seçmene tanıtmak, ürün ve hizmetlerin temsilini tüketicinin görüş alanına daha fazla dahil edebilmek için afiş kullanmak mümkündür. Yakın bir zaman kadar yalnızca durağan (statik) örnekleri görülebilen afiş tasarımı, teknolojik gelişime ayak uydurarak hareketli (dinamik) hale gelmiştir. Web sayfaları ve akıllı telefonlarda çok daha çeşitli hareket, görüntü ve renk geçişleri teknikleri kullanılabilirken; sokaklardaki billboard, raket pano benzeri türdeki afişlerde bunların daha kısıtlı olduğu görülmektedir. Diğer bir ifadeyle, hareketli afişlerin yaygınlaştığı ancak bugün için durağan türe daha yakın olduğunu belirtmek mümkündür. Çalışmanın amacı; dünyadan ve Türkiye'den örnekler sunarak, hareketli afişleri teknikleri ve kullanım alanlarına göre incelemektir. Bu amaçla; hareketli afişler üzerine çalışan çağdaş tasarımcılar Krysztof Iwanski, Au Chon Hin ve Johnson Kinsgton'dan örnekler incelenmiştir. Yapısalcılıktan yapı-bozuma, Pop-Art ve Dada ile şekillenen tasarım yaklaşımları çözümlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Grafik, Afiş, Hareketli Grafik

Technique and Style On Motion Posters

Abstract

The poster is one of the most important graphic design products at every point of communication, in short, it is used as a product promotion, announcement, message transmission, propaganda tool. Banner; It can find a place in a wide and diverse area of use, from interior spaces to building facades and giant billboards. Posters have a very rich content in terms of subject. To increase awareness of social responsibility; It is possible to use posters to announce socio-cultural events such as cinema, theater, concert, sports events, to introduce the voters of political parties and candidates during election periods, to include the representation of products and services in the field of view of the consumer. Poster design, whose only static (static) examples can be seen until recently, has become dynamic (dynamic) by keeping up with technological development. While much more various movements, images and color transitions can be seen on web pages and smart phones; it is seen that these are more limited on billboards and racket-like posters on the streets. In other words, it is possible to state that animated posters have become widespread, but today they are closer to the static type. Purpose of the study; animated movie posters by providing examples from the world and Turkey is based on techniques to examine and use. or this purpose; Examples from contemporary designers Krysztof Iwanski, Au Chon Hin and Johnson Kinsgton working on animated posters were examined. Design approaches shaped by Structuralism, Deconstruction, Pop-Art and Dada are analyzed.

Keywords: Graphic, Poster, Motion Graphic

UBAK

Makale id= 27

Sözlü Sunum

Resim Sanatında Ayna Metaforu

Dr. Öğretim Üyesi Kemal Hakan Tekin[1] , Öğr.Gör. Kıvanç İlhan[1]

[1]İstanbul Rumeli Üniversitesi
*Corresponding author: Kemal Hakan Tekin

Özet

İnsanı insan yapan ve diğer canlılardan ayıran en önemli özellikler arasında olan "kendini tanıma" güdüsü ve kendisi hakkında daha çok şey bilme, "kendini keşfetme" düşüncesi, her zaman etkili olmuştur. Ayna, ilk örneklerinin ilk ortaya çıkışından itibaren, insanın merak duygusunu tatmin etmiş bir obje olarak kullanılagelmiştir. Güzellik duygusunun farklı şekillerde dışavurumunu sağlayarak, belki de ilk sanat eserlerinin ortaya çıkışına modellik yapmıştır. Perspektifin kullanımı konusunda mimariye hizmet etmiş, sanatın başka yönlerine kadar kullanılarak insanoğlunun önünü açmış, gözlerini doğru noktalara odaklamasını sağlamıştır. Bizi ilgilendiren resim sanat konusunda yaptığımız araştırmalar sonucunda, ayna kullanılan eserlerde görünenden farklı mesajlar verilmiş olduğu dikkatimizi çekmiştir. Çalışmada amacımız, sanatçıların ayna kullanımı ve yansıttıkları düşüncelerin izini sürmek ve eserlere farklı bir açıdan bakmak olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Resim Sanatı, Sanat Tarihi, Ayna, Yansıma.

Mırror Metaphor in Paıntıng Art

Abstract

One of the most important features that make human beings human and distinguish them from other living things, the "self-knowledge" motive and the thought of knowing more about themselves and "discovering oneself" have always been effective. The mirror has been used as an object that has satisfied the sense of curiosity of the human since the first examples of its first appearance. By expressing the sense of beauty in different ways, he perhaps modeled the emergence of the first works of art. It served architecture in the use of perspective, using it to other aspects of art, paving the way for human beings, enabling them to focus their eyes on the right points. As a result of our research on painting art,

which concerns us, it has drawn our attention that different messages are given in the works that use mirrors. Our aim in the study will be to trace the use of mirrors and the thoughts they reflect and to look at the works from a different perspective.

Keywords: Painting Art, Art History, Mirror, Reflection.

UBAK

Makale id= 327

Sözlü Sunum

Resim Sanatında Ayna Metaforu.

Dr. Öğretim Üyesi Kemal Hakan Tekin[1] , Öğr.Gör. Kıvanç İlhan[1]

[1]İstanbul Rumeli Üniversitesi
*Corresponding author: Kemal Hakan Tekin

Özet

İnsanı insan yapan ve diğer canlılardan ayıran en önemli özellikler arasında olan "kendini tanıma" güdüsü ve kendisi hakkında daha çok şey bilme, "kendini keşfetme" düşüncesi, her zaman etkili olmuştur. Ayna, ilk örneklerinin ilk ortaya çıkışından itibaren, insanın merak duygusunu tatmin etmiş bir obje olarak kullanılagelmiştir. Güzellik duygusunun farklı şekillerde dışavurumunu sağlayarak, belki de ilk sanat eserlerinin ortaya çıkışına modellik yapmıştır. Perspektifin kullanımı konusunda mimariye hizmet etmiş, sanatın başka yönlerine kadar kullanılarak insanoğlunun önünü açmış, gözlerini doğru noktalara odaklamasını sağlamıştır. Bizi ilgilendiren resim sanat konusunda yaptığımız araştırmalar sonucunda, ayna kullanılan eserlerde görünenden farklı mesajlar verilmiş olduğu dikkatimizi çekmiştir. Çalışmada amacımız, sanatçıların ayna kullanımı ve yansıttıkları düşüncelerin izini sürmek ve eserlere farklı bir açıdan bakmak olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Resim Sanatı, Sanat Tarihi, Ayna, Yansıma.

Mırror Metaphor in Paıntıng Art.

Abstract

One of the most important features that make human beings human and distinguish them from other living things, the "self-knowledge" motive and the thought of knowing more about themselves and "discovering oneself" have always been effective. The mirror has been used as an object that has satisfied the sense of curiosity of the human since the first examples of its first appearance. By expressing the sense of beauty in different ways, he perhaps modeled the emergence of the first works of art. It served architecture in the use of perspective, using it to other aspects of art, paving the way for human beings, enabling them to focus their eyes on the right points. As a result of our research on painting art,

which concerns us, it has drawn our attention that different messages are given in the works that use mirrors. Our aim in the study will be to trace the use of mirrors and the thoughts they reflect and to look at the works from a different perspective.

Keywords: Painting Art, Art History, Mirror, Reflection.

UBAK

Makale id= 340

Sözlü Sunum

Yön Bulma Faktörlerinin Çevresel Algılama Bağlamında İncelemesi

Dr. Öğretim Üyesi Güllü Yakar[1]

[1]Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
*Corresponding author: Güllü Yakar

Özet

Çevreyle uyumlanma ve yön bulma davranışları yaşamsal bir gereksinim iken, gün geçtikçe değişen ve karmaşıklaşan modern kentlerde problem haline gelmiştir. Kaybolma, zaman kaybı, kaygı hissi gibi olumsuzluklar, mekana ve öz-yeterliklere ilişkin negatif değerlendirmeler; bu problemlere örnek gösterilebilir. Kent ve onu oluşturan birimlerde yön bulma etkinliklerini kolaylaştırıcı düzenleme önerileri sunmak, araştırmanın çıkış noktasını oluşturmaktadır. İdeal yönlendirme ipuçları oluşturmak için öncelikle birey-çevre etkileşiminin açıklanması gerekli görülmüş; bu etkileşimin yön bulma sürecindeki etkileri, araştırmanın amacı olarak belirlenmiştir. Birey-çevre-yön bulma kavramları, ayrı ayrı ele alındıklarında dahi; birçok bağımsız alt değişkenle şekillenen özgün ve öznel yapılara sahiptir. Birlikte ele alınıp incelenebilmeleri için, araştırma dahilinde ilişkisel bir sınıflandırma oluşturulmuştur. Bireysel faktörler başlığı altında görsel algı, bellek, yaş ve cinsiyet alt faktörlerine yer verilmiştir. Devin duyumsal, bilişsel ve fiziksel becerilerin, kişisel niteliklerin, deneyim ve tercihlerin yön bulma davranışları üzerindeki etkileri açıklanmıştır. Çevresel faktörler başlığı altında kültür, kent dokusu ve çevresel grafik tasarım alt faktörlerine yer verilmiştir. Yön bulmaya ilişkin bilişsel süreçler ve eylemlerin dışsal faktörlerle nasıl biçimlendiği açıklanmıştır. Derleme türündeki araştırmada sunulan sınıflandırma ve bağlantılar; deneysel çalışmalarla sınanıp geliştirilebilecek, tasarım önerileri için kuramsal alt yapı oluşturacak niteliktedir.

Anahtar Kelimeler: Görsel Algı, Yön Bulma, Çevresel Grafik

An Investigation for Wayfinding Factors in Environmental Perception Context

Abstract

Although orientation to environment and wayfinding practices are essentialities of daily life, it is becoming to be a problem in constantly changing and complexifying modern cities. Certain handicaps such as loosing direction and time, feeling of anxiety and negative assessments related to physical space and self-sufficiency in finding direction constitute some examples. Initial aim of this study is to offer simplifying organizational measures for wayfinding in cities and their units. Primarily, the relation between individual and environment should be taken in hand in order to develop the ideal way finding indications. Exploring the effects of this relation in wayfinding process is determined to be the aim of this research. The terms individual- environment- wayfinding are unique and subjective concepts that are shaped by many independent sub variables even when considered separately. In the scope of this article a relational classification is formed to enable joint consideration and study of those concepts. Sub factors of visual perception, memory, age and gender are included under heading of individual factors. The effects of kinesthesia, cognitive and physical capabilities, personal qualifications, experiences and preferences on wayfinding practices are explained. Under the heading of environmental factors, sub factors of culture, urban fabric and environmental graphical design are discussed. The way that cognitive processes and activities related to wayfinding that is shaped by external factors is explained. The classifications and connections presented in this compilation article can be tested and improved by empirical studies and are qualified to be applied as theoretical background in design proposals.

Keywords: Visual Perception, Wayfinding, Environmental Graphic

Makale id= 90

Sözlü Sunum

Afetlerde Kamusal İletişim

Dr. Öğretim Üyesi Güneş Ertan[1]

[1]Koç Üniversitesi

Özet

Afet riskinin vatandaşlara iletilmesi etkili bir afet müdahale sisteminin önemli bir unsurudur. Hükümet ve halk düzeyinde koordineli çalışma, öncelikle politika belirleyen kurumların risk durumunu tanımasını gerektirir. Daha sonra tehdidin ve bireylerden beklene davranış şeklinin doğru zamanda ve etkili bir şekilde kamuoyu ile paylaşılması gerekir. Ekstrem olaylarda risk algısı davranışsal uyum ve iletişim üzerine yapılan çalışmalar, bireylerin risk algısını şekillendirmek ve doğru davranış değişikliğini yaratabilmek için gerekli olan bir dizi koşul belirlemiştir. Öncelikle, riski ve bireylerden beklenen davranışları ileten kurumların halkın güvendiği resmi kamu kurumları olması gerekir. Kurumsal güven olmadan, mevcut politikaların etkin bir şekilde uygulanmasının yanı sıra yeni politikaların formüle edilmesi de zordur. Araştırmalar, kurumlara olan güvenin düşük olduğu durumların vatandaşların yasa ve yönetmeliklere uymasında bir düşüşe neden olabileceğini ve meşruiyet sorunlarına yol açabileceğini göstermektedir. İkinci olarak, iletilen bilginin belirli ve tutarlı olması gerekir. Risk iletişimi, açık eylem planı ve bireysel sorumluluğu vurgulamalıdır. Bunlara ek olarak, bilginin birden fazla kaynaktan gelmesi, iletişimin sık olması ve farklı aktörlerden gelen mesajların tutarlı olması gerekmektedir. Bu çalışma, 2020'nin ilk yarısında Türkiye'nin Covid-19 ile ilgili kamusal iletişim uygulamalarını bu kriterler ışığında değerlendirmektedir. Çalışmanın bulguları, risk ve tercih edilen bireysel eylemin iletişiminin literatürde belirlenen kriterlerle büyük ölçüde paralel olduğunu göstermektedir. Bununla birlikte, Covid-19'a müdahalede yer alan kilit kamu kuruluşlarının iletişim stratejisinin 2020'nin ikinci yarısında önemli ölçüde değiştiği gözlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Afetler, İletişim

Communication With the Public During Extreme Events

Abstract

Communication of risk to the public is an essential element of an effective disaster response system. Coordinated collective action at the governmental and the public level first and foremost requires the cognition of risk by policy making agencies. Next, the threat and preferred action need to be communicated to the larger public in a timely and effective manner. Studies on risk perception, behavioral compliance, and communication in extreme events identify a number of conditions

that are necessary for shaping individuals' risk perception that can trigger behavioral change towards an adequate response. First of all, the organizations communicating the risk and preferred action needs to be official public organizations that are trusted by the larger public. Without institutional trust, effective implementation of existing policies as well as formulating new policies is difficult to accomplish. Studies show that low trust in institutions can lead to a decline in voluntary citizen compliance with laws and regulations and can lead to legitimacy problems. Secondly, communicated information needs to specific and consistent. Explanation of risk needs to incorporate actionable guidelines and emphasize individual responsibility. In addition to these, the information needs to come from multiple sources, the messaging must be frequent and consistent across time and across actors. This study assesses the policy communication practices within the context of Turkey's response to Covid-19 in the first half of 2020 based on these conditions. Findings of the study suggest that the communication of risk and preferred individual action was parallel to a great extent with the criteria identified in the literature. However the communication strategy of key pubic organizations involved in responding to Covid-19 changed significantly in the second half of 2020.

Keywords: Disasters, Communication

UBAK

Makale id= 127

Sözlü Sunum

Aristoteles'te Bir Konu Olarak Metafizik

Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Cüneyt Gültekin[1]

[1]Ankara Üniversitesi
*Corresponding author: Ahmet Cüneyt Gültekin

Özet

Kapsayıcı ve evrensel bir bilgi talebine karşılık verebilecek ve bunun mantıksal ve ontolojik zeminini sağlayabilecek bir disiplin olarak metafiziği bir inceleme alanı olarak belirleyen Aristoteles, temelini doğal dünyada ve değişme sürecinde bulan bir metafiziksel dizge geliştirmiştir. Bu doğrultuda oluşturduğu kendi metafizik sistemi, doğadaki oluş ve yokoluş üzerine açıklayıcı bir tasarım olarak kendini göstermektedir. Aristoteles'te metafiziğin bir inceleme alanı olarak ne şekilde belirlendiğini ortaya koyabilmek için, filozofun bu alana ilişkin tanımlarını vermek ve bu alanın konu ve sorunsallarını ne şekilde ele aldığını incelemek gerekmektedir. Bu doğrultuda Aristoteles'te kendisini kurgusal bir tasarımlama biçimi olarak gösteren metafizik, aynı anlama gelmek üzere bilgelik, felsefe, teoloji şeklinde de ifade edilmektedir. Aristoteles tarafından varlık olmak bakımından varlığı konu edinen metafizik, filozofun görüşünde varlığı herhangi özel ya da belirli bir yönü doğrultusunda değil; sadece varlık olması, 'var olan' olması bakımından ele alan bir inceleme alanı şeklinde kendisini göstermektedir. Felsefe tarihinin yönünü belirleyecek olan kavramsal çözümlemelere girişen ve yeni terimler oluşturan filozof, kendi belirlemeleri ışığında bu yaklaşım tarzının bir örneğini de kendi kurgusal metafizik sisteminde vermiştir. 'İlk felsefe' olarak metafiziğin ne olduğu ve nasıl bir disiplin olduğu, temel sorunsallarının ve konularının ayrıntılı bir sergilenmesiyle belirlenmekte; metafizik kendi uğruna istenen bir bilim olarak konumlandırılmaktadır. Filozofun belirlediği bu sorunlara ilişkin yaklaşım ve çözümleri yapıtının bütününe yayılmakta ve asıl önemlisi bu sorunlar artık geleneksel metafiziğin sorunları olarak belirmektedir. Bir anlamda Aristoteles metafiziğin uğraş alanlarının sınırlarını çizmiş olmaktadır. Bu noktada Metafizik yapıtı boyunca kendisini gösteren 'ilk felsefe' olarak metafiziğin temel sorunlarını belirleme ve bunlara çözüm bulma uğraşısı, bilgisel açıdan daha yüksek bir düzeye ulaşma çabası olarak da okunabilir. Aristoteles'i esinleyen güdü, bilgelik adına en fazla layık olan bilgi formunu elde etme isteği olduğundan, bu durum aynı zamanda mutlak bilim idealine yaklaşma çabasıdır.

Anahtar Kelimeler: Metafizik, Aristoteles, Bilim, Bilgelik, Hayret

Makale id= 119

Sözlü Sunum

Bir Trilojinin Temsil Denemesi: Tek Metinden Üç Mekana

Arş.Gör. Esin Yılmaz[1]

[1]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Aristotales'in Poetikasından günümüze kadar gelen tüm tiyatro oyunlarının ve onların temsil mekanlarının dönemsel tiyatro kuramlarına göre şekillendiği bilinmektedir. Dramatik tiyatro kuramının benimsendiği o dönemlerde seyircinin oyuncu ile özleşleştiği dolayısıyla mekanla özdeşleştiği gerçeğini 20. yüzyıla gelindiğinde, Epik Tiyatro kuramının kurucusu Bertolt Brecht, yabancılaştırma efekti ile kökten sarsmıştır. Epik – Diyalektik kuram, politik sembollerle seyirciyi sürekli manipüle eden ve mekansal aidiyetsizliğinin farkındalığını diri tutan bir tarafta mekanı deneyimlemeye teşvik eder. Bugüne gelindiğinde ise Deneysel tiyatro kuramı 20. Yüzyıl ve öncesindeki keskin kuralları yumuşatır ve yeni söz söylemek için 'deneyimleme'yi ön planda tutar. Bu çalışmada, John Gay'in kaleminden çıkan ve 1728 yılında yönetmen John Rich tarafından sahnelenen "Dilenciler Operası" müzikal oyunu, seyirci ve oyuncuların sahne mekanındaki devinimlerinin ve bu devinimlerin ürettiği mekanların günümüze değin geçirdiği değişimler aktarılmaktadır. Brecht'in 'Üç Kuruşluk Opera' ismiyle Epik tiyatroya uyarladığı bu oyunun yeni yönetmeni, 2016 yılında İKSV işbirliği ile İstanbul'a gelen ve aynı zamanda mimar olan Robert Wilson'dur. Metin ve karakterler aynı kalsa da dönemlerin ve kuramların değiştiği bu ortamda sahne mekanı da kendi karakterini değiştirmektedir. Bugün Deneysel tiyatro düşüncesi için mekan üreten Wilson, oyuncu bedenlerini mekanın üretim mekanizmalarından birine dönüştürdüğünü de eklemektedir. Bu çalışma; bir oyunun, üç dönemin, üç kuramcının ve üç ayrı mekansal üretimin, bedensel ve duyumsal temsil ile oyuncu ve seyirci bağlamında 'trilojik bir deneme'ye dönüşümünü hikayeleştirir.

Anahtar Kelimeler: Tiyaro-Metin Mekanları, Performatif Mekan, Sahne Tasarımı, Tiyatro Mekanları, Üç Kuruşluk Opera

The Represatatıon of a Trılogy: From a Theater Scrıpt to Three Spaces

Abstract

It is known that all theater plays and their spaces from Aristotle's Poetics to the present day are shaped according to periodic theater theories. In the 20th century, Bertolt Brecht, the founder of the Epic Theater theory, radically shaken the fact that the audience identified with the actor at that time when the dramatic theater theory was adopted. Epic - Dialectical theory encourages the audience to experience space with political symbols while constantly manipulating the audience and keeping alive awareness of spatial non-belonging. As for today, the Experimental theater theory softens the strict rules of the 20th century and before, and prioritizes "experiencing" to say new words. In this study, the musical play "The Beggars Opera", which was written by John Gay and staged by the director John Rich in 1728, the movements of the audience and the players on the stage and the changes that the spaces produced by these movements have been transferred to the present day. The new director of this play, which Brecht adapted to the Epic theater with the name "The Three Penny Opera", is Robert Wilson, who is also an architect who came to Istanbul in 2016 in cooperation with IKSV. Although the theater script and characters remain the same, the stage space changes its own character in this environment where periods and theories change. Wilson, who produces the space for the idea of experimental theater today, adds that he transforms the actor's bodies into one of the production mechanisms of the space. This work; It narrates the transformation of a play, three eras, three theorists and three separate spatial productions into a "trilogical experiment" in the context of bodily and sensory representation and player and audience.

Keywords: Theater Script Spaces, Performative Space, Stage Design, Theater Spaces, Three-Penny Opera

Makale id= 34

Sözlü Sunum

Çok Boyutlu Benlik Teorisi Kapsamında Şiddet Mağduru ve Sığınmaevlerinde Kalan Kadınların Güçlendirilmesi

Arş.Gör.Dr. Beyhan Doğan[1]

[1]Bingöl Üniversitesi

Özet

Çok boyutlu benlik teorisi feminist düşünceler içerisinden türemiş, her farklı feminizm türünün bir bileşenini yada eleştirisini içeren, benliği açıklamaya çalışan bir teoridir. Çok boyutlu benlik teorisine göre, tüm feminizm çeşitlerinin erkek egemenliğinin nasıl devam ettiğini anlatmak için açıklama getirdiği ancak bunların son derece önemli olan benlik ve insan eylemi hakkında kapsayıcı ve anlaşılır bir betimleme sunmadığı savunulmaktadır. (Donovan, 1997) Bu teorilerin açıklığa kavuşturamadığı kadının benlik gücü ve bunun neler yapabileceği çok boyutlu benlik teorisi kapsamında tartışılacaktır. Bütün feministler –hangi feminizm akımından olursa olsun- kadınların benliklerinin ve bireysel güçlerinin erkek egemen toplum tarafından zayıflatıldığını savunmaktadır. Bu erkek egemen düşünce sistemi aynı zamanda bizlere kadınları küçümseyen imajları içselleştirmemizi empoze etmektedir. Erkek egemen toplum tarafından böylesine köşeye sıkıştırılmış olan kadın benliğinin güçlenmeye ihtiyacı vardır. Ancak bu şekilde her kadın kendini tam anlamıyla gerçekleştirmiş olacaktır. Böylelikle kadınlar benlik bütünlüklerini ve değerlerini geliştirme fırsatını yakalayacaklardır. Kadınlara bu emellerini gerçekleştirebilmeleri ve güçlenebilmeleri için ayrıca eğitimler de verilmelidir. Çok boyutlu benlik teorisinin savunduğu kadın benliğinin güçlendirilmesi düşüncesinin önemli bir amacı da her kadını benlik değerinden yoksun olmaktan kurtarmaktır. Çünkü benlik değerinden yoksunluk tüm insanları çekingen ve risk almaktan korkak hale getirmektedir. Böyle bir yapıya sahip olmak ise kişinin istediği hedefe ulaşmasını imkânsız hale getirmektedir. (Ferguson, 1996) Çok boyutlu benlik teorisi kendi savını feminist teorisyenlerin oluşturduğu iki benlik teorisinin eleştirisi üzerinden ortaya koymaktadır. Bu çalışmada da çok boyutlu benlik teorisi tarafından bahsi geçen iki benlik teorisine de konunun daha iyi anlaşılması amacıyla yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Güçlendirme, Çok Boyutlu Benlik Teorisi, Feminist Teori

Makale id= 106

Sözlü Sunum

Dijital Üretim ve Enformasyon Çağında "Hikâye Anlatıcısı"

Arş.Gör.Dr. Emel Çokoğullar Bozaslan[1]

[1]DPÜ

Özet

Walter Benjamin'den bahsetmek için birçok kavramı yan yana getirmek ve bu kavramların aralarındaki bağı kurmak oldukça önemlidir. Başka türlüsü, kavramların ruhunu kaçırmanıza ya da Benjamin'in sizi ulaştırmak istediği noktaya ulaşamamanıza neden olabilmektedir. Daha doğrusu Benjamin'i anlayabilmek ve Benjamin'in anlam dünyasını keşfedebilmek için bu ilişkiselliği yakalayabilmek âdeta zorunluluk haline gelmektedir. Kurduğu zaman-mekan ilişkisi, geçmiş-gelenek bağı ve deneyime yönelik özgün vurgusu Benjamin'in yerini farklılaştırmaktadır. Benjamin, gerçektenden de ele aldığı konular ve özenle işlediği kavramlar ile farklı bir perspektif oluşturmuştur. Son Bakışta Aşk adını taşıyan çalışmasının içerisinde yer alan "Hikâye Anlatıcısı" bölümünde, bu farklı tavrını ve bakışını görebilmek mümkündür. Çalışmanın da konusunu oluşturan bu bölümde Benjamin, "hikâye"nin ve "hikâye anlatıcısı"nın ne olduğunu/kim olduğunu anlatmaya çalışmış; bunun için de deneyimin öneminden bahsetmiştir. "Hikâye"nin ve "hikâye anlatıcısı"nın rolünü de bu eksenden kopmadan ortaya koymuş ve "bir olayı kuşaktan kuşağa aktaran gelenek zinciri", bir tür "akıl vermek" ve "bilgelik" olarak tanımladığı "hikâye anlatıcılığı"nı oldukça önemsemiştir. Ancak Benjamin'e göre, "hikâye anlatıcısı" her geçen gün hayatımızdan uzaklaşmış ve deneyim, değer kaybetmiştir. "Deneyimlerimizi paylaşma yeteneğimiz" elimizden alınmış ve "deneyim", artık tesirini kaybederek kenara çekilmiştir. Bu çalışmada da deneyimin bu denli değer kaybetmesi ve "hikâye anlatıcısı"nın hayatımızda artık hiçbir hükmünün olmaması sorunsallaştırılmaktadır. Modernitenin beraberinde getirdikleri, teknolojinin gelişmesi, dijitalleşmenin artması ve enformasyonun gündelik yaşamı kuşatır hale gelmesi üzerinde durulmaktadır. Benjamin'in eleştirel yaklaşımından ve kavramsal analizlerinden yararlanılarak deneyimin günümüzdeki anlamı, modernite, enformasyon ve dijitalleşme başlıklarından kopmadan tartışılmaya çalışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Deneyim, Enformasyon, "Hikâye Anlatıcısı", Walter Benjamin.

"Storyteller" in the Era of Digital Production and Information

Abstract

To talk about Walter Benjamin, it is very important to bring many concepts side by side and to establish the link between these concepts. Otherwise, it can cause you to miss the spirit of the concepts or not get to the point where Benjamin wants to get you. More precisely, so as to understand Benjamin and to discover Benjamin's world of meaning, it becomes almost a necessity to capture this relationality. Benjamin's place is differentiated by his time-space relationship, past-tradition bond and his original emphasis on experience. Benjamin created a different perspective with the subjects he really handled and the concepts he carefully studied. It is possible to see this different attitude and perspective in the "Storyteller" section of his work titled Love at Last Sight. In this part, which is the subject of the study, Benjamin tried to explain what "story" and "storyteller" are and also mentioned the importance of experience for this. He also revealed the roles of "story" and "storyteller" without departing from this axis, and he paid great attention to "storytelling" which he defined as "the tradition chain that transmits an event from generation to generation", a kind of "giving reason" and "wisdom". However, according to Benjamin, the "storyteller" has moved away from our lives every day and the experience has lost value. "Ability to share our experiences" has been taken away from us, and the "experience" has lost its influence and has been set aside. In this study, too, it is problematized that the experience depreciates so much and that the "storyteller" has no judgment in our lives. It is emphasized on the consequences of modernization, the development of technology, the increase in digitalization and the fact that information surrounds daily life. Benefiting from Benjamin's critical approach and conceptual analysis, the current meaning of experience is tried to be discussed without departing from the titles of modernity, information and digitalization.

Keywords: Experience, Information, "Storyteller", Walter Benjamin.

Makale id= 40

Sözlü Sunum

Duygusal Emek Yoğun Bir Meslekte Performans Değerlendirmede Değerlendirilenin Algısının Araştırılması: Bir Çağrı Merkezi Örneği

Öğr.Gör. Rahile Güran[1]

[1]İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu

Özet

ÖZET Duygusal emek yoğun mesleklerden biri olan çağrı merkezi çalışanlarının iş gereği duygularını iyi yönetmek zorundadırlar. İşin getirdiği duygusal yüklentilerin ağırlığı ise çalışandan çalışana değişebilmektedir. Bu çalışmanın amacı, yoğun performans kontrolünün olduğu bir organizasyon içerisinde performans değerlendirme sistemine çalışan bakış açısını ortaya koymaktır. Nitel veri toplama tekniği ele alınan bu araştırmada, yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılmıştır. Örnek kütleyi araştırmaya katılmayı kabul eden İzmir ilindeki bir çağrı merkezinin 22 müşteri temsilcisi oluşturmaktadır. Araştırmaya destek olan çalışanların 16'i kadın (%73) ve 6'si erkek (%27) olmak üzere toplam 22 kişi katılmıştır. Çağrı merkezi çalışanlarının yaşları 20 ile 35 arasında değişmekte olup yaş ortalaması 26'dir. Elde edilen bulgulara göre, şirketlerinde kullanılan performans değerleme sisteminin çağrı merkezi müşteri temsilcileri tarafından algısı 5 farklı tema altında toplanmıştır. Performans değerleme sistemi; iş yerlerinde performans baskısı, sürekli rekabet, yetersizlik, iş güvencesizliği ve iş yükü arttırıcı bir uygulama olarak görülmektedir. Araştırma sonuçları, yoğun duygusal emek gerektiren çağrı merkezi müşteri temsilciği mesleğinde performans değerlendirmenin çalışanın hem stresini hem de hissettiği iş güvencesizliğini arttırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Duygusal İş Talepleri, Duygusal Emek, Performans Değerlendirme, Çağrı Merkezi.

Investigation of the Perception of the Person Evaluated in Performance Evaluation in An Emotional Labor-Intensive Job: Example of a Call Center

Abstract

Call center employees, which are one of the emotional labor-intensive professions, have to manage their emotions well for the job. The weight of the emotional burden of the job can vary from employee to employee. The purpose of this study is to reveal the perspective of the employee to the performance evaluation system in an

organization with intense performance control. In this study, in which qualitative data collection technique was considered, structured interview technique was used. The sample mass consists of 22 customer representatives of a call center in Izmir, who agreed to participate in the research. A total of 22 people, 16 of whom were women (73%) and 6 of whom were men (27%), who supported the research, participated. The ages of call center employees vary between 20 and 35 and the average age is 26. According to the findings obtained, the perception of the performance evaluation system used in their companies by the call center customer representatives has been gathered under 5 different themes. Performance evaluation system; Performance pressure in workplaces is seen as continuous competition, inadequacy, job insecurity and workload increasing practice. Research results show that performance evaluation in the call center customer representative profession that requires intense emotional labor increases both the stress and the job insecurity that the employee feels.

Keywords: Emotional Work Demands, Performance Evaluation, Emotional Labor. Call Center

UBAK

Makale id= 16

Sözlü Sunum

İletişim Kuramları ve Sosyolojik Kökenleri Üzerine Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Çilem Tuğba Koç[1]

[1]Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi

Özet

Modernleşmenin bir parçası olarak ortaya çıkan sosyal teoriler bir taraftan değişen toplum yapısını anlamaya çalışırken, diğer taraftan toplumsal sorunlara çözüm önerileri getirmeye çalışmışlardır. Endüstri Devrimi sonrası, kente göç eden kalabalıklar gelir eşitsizliği, kötü yaşam koşulları, yoksulluk gibi birçok şehre ait sorunlarla boğuşmak zorunda kalmışlardır. Kentle bütünleşme ve yeni (modern) yaşam tarzına uyum sorunu, ilk dönem sosyolojisi için önemli olduğu kadar, iletişim araştırmalarında da önemli bir yer tutmuştur. Chicago Okulu ve Sosyal Evrimci teoriler, iletişim araçlarına modernleşmenin ilke ve değerlerini topluma yayan bir araç hatta "apparatus" bir organ olarak yaklaşmışlardır. İletişim bir sistem olarak toplumsal yapının bir parçası şeklinde din, devlet, eğitim sistemi gibi bir işlev gördüğü düşünülmüştür. Modernleşme ideallerinin bireyler tarafından benimsenmesini sağlayacak olan yine kitle iletişim araçlarıdır. İletişim Kuramları ya da eski adıyla Kitle İletişim Kuramlarıyla ilgili çalışmaların Ana-damar ve Eleştirel olmak üzere iki başlıkta toplayan pek çok çalışmaya rastlanmaktadır. Ancak, iletişimi ve iletişim kuramlarının sosyoloji disipliniyle iç içe olan bağını sorunsallaştıran çalışmalara çok az rastlanmaktadır. İletişimin ilk dönem sosyoloji içindeki yerini sorgulayan bu araştırma böylesi bir gereksinimden doğmuştur. Teorik bir boyutta ele alınan bu araştırmada, iletişim ve kitle iletişim araçlarının ilk dönem sosyoloji içindeki yeri ve anlamı tartışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Evrimcilik, İletişim Çalışmaları, Modernleşme, Sosyal Teori.

Makale id= 58

Sözlü Sunum

Irak Türkmen İnternet Basını Üzerine Bir Çalışma

Najemaldeen Abdullah Alıabbas[1] , Doç.Dr. Erol İlhan[1]

[1]Ankara Hacı Bayram Veli Üniveristesi

Özet

İnternet siteleri, sosyal medya uygulamaları ve bloglar, arkasındaki örgütlü çıkarlar ile günümüz bireyinin yaşamında hegemonyasını her geçen gün artırmaya devam ediyor. Bugün dünyada milyonlarca insan evlerinden, işyerlerinden ve mobil olarak, haber siteleri ya da sosyal medya mecralarıyla milyonlarca insana ve güncel habere ulaşabiliyor. İletişim ve medya teknolojilerindeki gelişmeler, sosyal medyanın hızla yaygınlaşması, gazetecilik meslek pratikleri, haber toplama, işleme ve dağıtma yöntemlerini de değiştirmiş, meslek dijital gazetecilik sürecine evrilmiştir. Bu süreçte enformasyon, yayınlanan, saklanan, depolanan ve istenildiği zaman tekrar kolayca çağrılabilen bir yapıya bürünmüştür. Dijital yayınların gazetecilik mesleğinde yaptığı değişimler çalışmada, Irak'ta faaliyet gösteren iki internet gazetesi özelinde incelenmiştir. Çalışma kapsamında Irak'ta yayınlanan iki yerel internet gazetesi (bizturkmeniz.com ve afkarhura.com) örnekleme dahil edilmiş, ardından yapılandırılmış analiz formu kullanılarak içerik analizi yapılmıştır. Verilerin toplanma aşamasında 4 ana kıstas belirlenerek internet sitelerinde yayınlanan haberler; doğruluk, yansızlık, kapsam, haber yazım kurallarına uygunluk ve dil kullanım ölçütleri kapsamında incelemeye tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda, her iki sitenin doğruluk, yansızlık, kapsam ölçütleri dikkate alındığında ciddi eksiklikleri olduğu görülmüştür. Haber yazım kuralları ve dil kullanımı başlığı altındaki ifadelerde genel olarak bizturkmeniz.com sitesinin, afkarhura.com sitesine göre daha müspet gazetecilik yaptığı tespit edilmiştir. Özellikle, sitelerde yayınlanan haberlerde imla hatalarına, gereğinden uzun ya da eksik içerikli paragraflara rastlanırken, başlık-spot-haber metinlerinin temel habercilik kurallarına uyma konusunda beklenilen düzeyin altında olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Yeni Medya, İnternet Gazeteciliği, Sosyal Medya, Haber Blogları

A Study On Iraqı Turkmen Internet Press

Abstract

Web sites, social media applications and blogs are in continuous increase of their hegemony in the life of today's individual. Today, millions of people around the world can reach millions of people and current news to their homes, workplaces, and mobile sites through news sites or social media. Developments in communication and media technologies, rapid dissemination of social media, journalistic profession practices, have changed news gathering, processing and distribution methods. And the profession has evolved into digital journalism process. In this process, information has become a structure that is published, stored, and recalled easily at any time. This study analyzes, the changes introduced by digital publications in the profession of journalism in the context of two internet newspapers in Iraq. The study included two local internet newspapers (bizturkmeniz.com and afkarhura.com) published in Iraq. Content analysis was performed using a structured analysis form. Data collection phase depends on four main criteria; accuracy, impartiality, scope, compliance with news, writing rules and language usage criteria. The result shows that both sites have serious deficiencies in terms of the accuracy, impartiality and scope criteria. In terms of news writing rules and language usage, bizturkmeniz.com was more successful web site than afkarhura.com. Specifically, spelling errors, long or incomplete paragraphs were found in the published news on the sites, while headline-spot-news texts were below the level expected to comply with the basic reporting rules.

Keywords: New Media, Internet Journalism, Social Media, News Blogs

UBAK

Makale id= 75

Sözlü Sunum

Kamu Çalışanlarının Örgütsel Özdeşleşme Düzeyinin Belirlenmesinde Sosyoekonomik ve Demografik Farklılıkların Rolü

Seher Ersöz[1] , Dr. Öğretim Üyesi Özlem Dündar[2]

[1]Hitit Üniversitesi
[2]Hitit Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi

Özet

Örgütsel özdeşleşme kamu ve özel tüm kuruluşların özellikle ekonomik yönden gelişmesi (kuruluşun verimliliğinin artması, maliyetlerinin düşmesi gibi) açısından büyük önem arz etmektedir. Bu nedenle birçok çalışmada araştırma konusu olmuştur. Bu çalışmada kamu üniversitesinde görev yapan idari ve sözleşmeli toplam 140 personelin örgütsel özdeşleşme düzeylerinin belirlenmesinde sosyoekonomik ve demografik farklılıkların (gelir düzeyi, eğitim seviyesi, çalışma süresi, cinsiyet, yaş) rolü olup olmadığı SPSS 16.0 (Statistical Package for the Social Sciences) programı kullanılarak anket yöntemiyle araştırılmıştır. Analiz sonucunda söz konusu personelde örgütsel özdeşleşmenin orta düzeyde olduğu belirlenmiştir. Analizde ayrıca kamu çalışanlarının sosyoekonomik ve demografik farklılıklarının örgütsel özdeşleşme düzeylerine etkisi olmadığı görülmüştür. Yazın araştırmasına göre bu yönde ulaşılan sonuçlar mevcuttur.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Özdeşleşme Düzeyi, Sosyoekonomik ve Demografik Farklılıklar, Anket Araştırması.

The Role of Socioeconomic and Demographic Differences in Determining the Organizational Identification Level of Public Servants

Abstract

Organizational identification is of great importance for the economic advancement of all public and private institutions (such as increasing the efficiency of the institution, decreasing its costs). For this reason, it has been the subject of research in many studies. In this study, whether socioeconomic and demographic differences (level of income, level of education, working hours, gender, age) play role of in determining the level of organizational identification of total of 140 administrative and contracted personnel working in a public university was investigated by survey

method using Statistical Package for the Social Sciences (SPSS 16.0). As a result of the analysis it was determined that the organizational identification in the mentioned personnel was at a medium level. It was also seen in the analysis that socioeconomic and demographic differences of public servants did not have an effect on their level of organizational identification. According to the literature, there are results reached in this direction.

Keywords: Organizational Identification Level, Socioeconomic and Demographic Differences, Survey Research.

UBAK

Makale id= 110

Sözlü Sunum

Kapitalist Tüketim Kültürü Üretimi Sosyal Dışlanmaya Karşılık Bütünleşmiş Toplum

Dr. Öğretim Üyesi A. Muhsin Yılmazçoban[1]

[1]Gümüşhane Üniversitesi

Özet

Olay ve olguların tahlili Kapitalist tüketim kültürünün toplumsal yapıya etkileriyle ortaya çıkan sonuçlarına odaklanmak yerine Batı toplumlarından kaynaklı Kapitalizmin hangi sebeplerle bu olumsuz sonuçları ortaya çıkardığına odaklanarak yapılmalıdır. Böylece batı ve kapitalizmin zihniyet dünyasından başlayarak tutum ve davranışlara kadar gerçekleşen bütün olay ve olguların sebeplerinin bulunarak bunların değiştirilmesiyle olumsuz sonuçların arkasındaki nedenler bulunacaktır. Bunların yerine Doğu İslam toplumuna üye olan Türk toplum yapısının olumlu özellikleri teorik olarak kurgulanmaya başlanacak ve uygulanabilir çözümlere kavuşarak, olumlu toplumsal değişmenin kendi kültür ve medeniyete bağlı kendiliğindenliğiyle değişme dinamiklerine dönüşmeye başlayacaktır. Bütün olay ve olgular olumsuz sonuçlar çıkartan sebeplerin Türk toplum kültür ve medeniyetinin özellikleriyle ele alınarak asıl yapısına dönmelidir. Böylelikle sebeplerin doğru analizine ulaşılarak, olumsuz sonuçlara ulaşılması önemli oranda azalmış olacaktır. Sosyal dışlanma çok farklı şekillerde, çeşitli yönleri ölçü alınarak, farklı tanımlarla açıklanmaya çalışılmıştır. Kavram yoksulluk unsuru ile daha çok da ekonomik alanla ilgili olarak ele alınmaktadır. Siyasi ve toplumsal alanlarda farklı şekillerde Sosyoloji, Sosyal Politikalar ve Sosyal Hizmet disiplinlerine kadar tartışılmaktadır. Çok boyutlu, göreceli şekilde yoksunluk, yoksulluk, ayrımcılık, ötekileştirme, eşitsizlik, dezavantajlılık gibi ekonomik ve siyasi kavramlarla ilişkili olarak karmaşık ve bazen de sınırları belirsiz açıklamalarla açıklanır. Sosyal dışlanma; kişisel, grup, topluluk ve toplumsal bakımdan sosyal, siyasi ve ekonomik alanlarda bağlılık ve bağlanma içerisinde olmamak, kabul edilmemek, güvencesizlik, sigortasızlık, ötekileştirilme, fakirleşme, yetersiz ücretlendirme, selam verilmemesi, itibarsızlık, komşuluktan ve ilişkilerden dışlanma vb. birçok sorunu bir arada veya tek tek tecrübe edilen dinamik yaşantılar sürecidir. Çalışmada sosyal dışlanma dinamiği nedensellik analizi ile ele Kapitalizmin sonuçları değil sebepleri bakımından alınmıştır. Batı toplumlarında yapısal sosyal dışlanmanın zihniyet kökenleri incelenmiştir. Bu olumsuz kapitalist sonuçların toplum yapımızda yol açtığı zihniyete ve uygulamalarımıza tesir eden yönleri ele alınmıştır. Sonuç olarak konuya özgün bir çözüm sunmak hedefiyle Türk toplumunda iyilik hali ve bütünleşmiş toplum yapısı tahlil edilerek, bu yönde kadim kültür ve medeniyete uygun sağlıklı toplum yapısına yeniden dönebilmenin şartları ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Dışlanma, Kapitalizm, Bütünleşmiş Toplum, Türk Toplumu, Batı Toplumları

Capıtalıst Consumptıon Culture Productıon Integrated Socıety Agaınst Socıal Exclusıon

Abstract

The analysis of events and facts should be done by focusing on the reasons why Capitalism originating from Western societies causes these negative results rather than focusing on the consequences of the Capitalist consumption culture with its effects on the social structure. Thus, the reasons behind the negative consequences will be found by finding and changing the causes of all events and facts, starting from the mentality world of western and capitalism, to attitudes and behaviors. Instead of these, the positive features of the Turkish social structure, which is a member of the Eastern Islamic society, will begin to be theoretically constructed and by reaching applicable solutions, positive social change will begin to transform into dynamics of change due to its own culture and civilization. All events and facts should be handled with the characteristics of Turkish society, culture and civilization and return to their original structure. Thus, reaching the correct analysis of the causes and reaching negative results will be significantly reduced. Social exclusion has been explained in many different ways with different definitions by taking various aspects as a measure. The concept is handled with the poverty factor, mostly in relation to the economic field. Political and social fields are discussed in different ways, from the disciplines of Sociology, Social Policies and Social Work. Multidimensional, relative deprivation, poverty, discrimination, marginalization, inequality and disadvantage are explained with complex and sometimes ambiguous explanations in relation to economic and political concepts. Social exclusion; In terms of personal, group, community social aspects, not being in loyalty and attachment in social, political and economic areas, not being accepted, insecurity, lack of insurance, marginalization, impoverishment, insufficient remuneration, not being greeted, disrepute, exclusion from neighborhood and relationships, etc. It is a process of dynamic experiences where many problems are experienced together or individually. In the study, social exclusion dynamics are dealt with by causality analysis, not in terms of the results of capitalism but in terms of its causes. The mentality roots of structural social exclusion in Western societies are examined. The aspects that affect the mentality and practices caused by these negative capitalist results in our society structure are discussed. As a result, with the aim of presenting a unique solution to the issue, the well-being and integrated social structure in Turkish society were analyzed, and the conditions for returning to a healthy social structure compatible with ancient culture and civilization were tried to be revealed.

Keywords: Social Exclusion, Capitalism, Integrated Society, Turkish Society, Western Societies

Makale id= 108

Sözlü Sunum

Kentsel Yeşil Alan Örneklerinden Kezer Kampüsü Hobi Bahçeleri Üzerine Bir Değerlendirme

Dr. Öğretim Üyesi Semra Yılmaz Çildam[1]

[1]Siirt Üniversitesi

Özet

İnsanoğlunun kurduğu şehirler dinamik gelişme gösteren yaşam alanlarıdır. Birçok doğal ve kültürel unsuru bir arada barındıran günümüz şehirleri sanayileşme, göç, hızlı nüfus artışı, yoğun yapılaşma ve çarpık kentleşme sonucu denetimsiz bir gelişim ve değişim göstermiş ve zaman içinde beton yığınları haline gelmişlerdir. Bunun yanında su, hava, gürültü ve toprak kirliği gibi çarpık şehirleşmenin ekolojik etkileri de şehirlerde tüm şiddeti ile kendini hissettirmektedir. Bu etki özellikle şehir içi ve çevresindeki yeşil alanlar üzerinde kendini göstermiş ve doğadan uzaklaşma başlamıştır. Doğallıktan uzaklaşan bu ekosistemlerde nefes alacak alanlara ihtiyaç duyulmuştur. Bu alanlardan biri de hobi bahçeleridir. Hobi bahçeleri şehirlerde eğitsel, ekonomik ve sosyal anlamda doğayı yeniden düzenleme adına rekreasyonel (eğlenme, dinlenme, sosyal ve fiziksel hareketlilik) faaliyetlere olan ihtiyacı karşılamada önemli bir doğal kompozisyon çizmektedir. Şehirsel örüntünün birer katmanı olan hobi bahçeleri şehirlerin sürdürülebilir gelişmesine katkı sunmakta ve şehrin yaşam kalitesini arttırmada önem taşımaktadırlar. Bu çalışmada Siirt Üniversitesi Kezer kampüsünde bulunan hobi bahçelerinin özellik ve sorunları nicel yöntemlerle ortaya konmaya çalışılmıştır. Bu kapsamda hobi bahçesi kullanıcılarına uygulanan anketler spss programı ile çözümlenmiştir. Kullanıcıların cinsiyet yapısı, yaş, eğitim vb. birçok özelliği yanında planlama, kullanıcıların istek ve talepleri üzerinde durulmuştur. Ulaşılan sonuçlar Kezer kampüsü hobi bahçelerinin doğaya duyulan özlemi giderme, tamamen tüketim toplumu haline gelen bireylerin üretim alışkanlığı ve kültürü edinmelerine katkı sunma, günün yorgunluk ve stresini atma, zinde kalma gibi birçok olumlu özelliğinin olduğunu göstermektedir. Bunun yanında çalışma alanında sulama sıkıntısı, katı atık sorunu, ekipman güvenliği, aydınlatma, depo ve ortak kullanım alanlarının olmaması gibi bazı eksikliklerin de olduğu görülmektedir. Bu bağlamda Kezer kampüsü hobi bahçelerinin kullanımı ve geliştirilmesine yönelik çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Siirt Şehri, Kezer Kampüsü, Hobi Bahçesi, Özellikler, Sorunlar, Öneriler

Makale id= 61

Sözlü Sunum

Küreselleşmenin Yükseköğretime Yansımaları

Dr. Ayça Bakıner[1]

[1]Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Özet

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki yoğun gelişmeler küreselleşmeyi hızlandırmış ve toplumlar birbirlerine bağımlı hale gelmiştir. Yaşanan bu değişimlerin yükseköğretime birtakım etkileri olmuştur. Üniversitelerin içinde bulundukları toplumdan bağımsız olmaları ya da o topluma hizmet etmemeleri mümkün değildir. Bilimle uğraşan insan ve kurumların sorumlulukları tüm insanlıktır. Küreselleşmeyle birlikte üniversitelerde verilen salt meslek eğitimi sektörlerin istekleri doğrultusunda oluşmaktadır. Çeşitli fakültelerde okuyan öğrencilerin mezun olduktan sonra piyasada tutunabilmeleri, iş bulabilmeleri ve bu baş döndürücü sistemin işlemesine yardımcı olmaları için okutulan dersler ve akademisyenlerin bir anlamda zorunlu olarak desteklediği bu durum üniversitelerin araştırmacı ruhuna aykırıdır. Küreselleşmenin etkisiyle üniversitelerin benimsediği bu faydacı yaklaşımla üniversitelerin özerkliği konusu tartışmaya açılmıştır. Üniversitelerin araştırma ve bilgi üretme görevi artık yerini ülkemizin çalışan ihtiyacını karşılayacak kalifiye insan gücünü sağlamaya bırakmıştır. Bu bağlamda bu çalışma küreselleşme olgusunun yükseköğretime yansımalarını incelemek için amaçlanmıştır. Bu etkileri daha iyi anlayabilmek için çalışma küreselleşme olgusu üzerine literatür incelemesi sunmaktadır. Ayrıca, konuya ilgili yapılan bazı araştırma sonuçları tartışılarak çalışmada birtakım önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Küreselleşme, Bilgi ve İletişim Teknolojileri, Yükseköğretim, Üniversitelerin Özerkliği

Reflections of Globalization On Higher Education

Abstract

Intensive developments in information and communication technologies have accelerated globalization, and societies have become more dependent on each other. These changes have had some effects on higher education. It is not possible for universities to be independent from the society they live in or not to serve that society. The responsibilities of people and institutions dealing with science are all

humanity. With globalization, sectors play an important role determining vocational education provided at universities. This situation, which is supported by scholars necessarily in a sense, and the classes taught students so that they make their way in the market after graduation and help this dizzying system function, is against the researcher spirit of the universities. With this utilitarian approach adopted by universities, the autonomy of universities has been an issue. Scientific productivity and research jobs of universities have now been replaced by providing qualified manpower to meet the employee needs of our country. In this study, it is aimed to examine the reflections of globalization on higher education. In order to better understand these effects, the study provides a literature review on the phenomenon of globalization. In addition, some research results and suggestions on the subject are presented.

Keywords: Globalization, Information and Communication Technologies, Higher Education, Autonomy of Universities

UBAK

Makale id= 44

Sözlü Sunum

Öğrencilerin Yalnızlık Düzeyinin Yordanmasında Olumsuz Değerlendirilme Korkusu İle İnternet Bağımlılığının Rolü

Uzman Büşra Ergüt[1] , Doç.Dr. M. Yüksel Erdoğdu[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
*Corresponding author: Mustafa Yüksel Erdoğdu

Özet

Bu araştırmanın amacı lise öğrencilerinin yalnızlığının yordanmasında olumsuz değerlendirilme korkusu ve internet bağımlılığının rolü incelenmiştir. Araştırma ilişkisel tarama modelinde gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın evreni 2018-2019 eğitim-öğretim yılında İstanbul ili Fatih ilçesindeki liselerde öğrenim görmekte olan öğrencilerden oluşmaktadır. Seçkisiz (random) olarak belirlenen iki resmi okul araştırmanın yapılması amacıyla belirlenmiştir. Araştırmanın örneklemini ise evren içerisinden çalışmaya katılmayı kabul eden toplam 320 lise öğrencisi oluşturmuştur. Araştırmada İnternet Bağımlılığı Ölçeği, UCLA Yalnızlık Ölçeği, Olumsuz Değerlendirilme Korkusu Ölçeği ile araştırmacının hazırlamış olduğu Kişisel Bilgi Formu öğrencilere uygulanmıştır. Araştırmada iki değişken puan ortalamaları arasındaki farkın anlamlılığı için t testi, ikiden fazla puan ortalamaları arasındaki farkın anlamlılığı için tek yönlü varyans analizi, iki değişken arasındaki ilişkinin incelenmesi için Pearson momentler çarpımı korelasyon katsayısı, bağımsız değişkenlerin bağımlı değişken üzerindeki rolünü ortaya koymak amacıyla da çoklu regresyon analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda internet bağımlılığı bileşenlerinden sosyal ilişkilerde olumsuzluğun ve olumsuz değerlendirme korkusunun yalnızlığın anlamlı yordayıcısı olduğu ve öğrencilerin sosyal ilişkilerinde olumsuzluk algıları ve olumsuz değerlendirme korkuları artıkça yalnızlık algılarının anlamlı bir şekilde arttığı tespit edilmiştir. İnternet bağımlılığı ve alt ölçekleri ile yalnızlık düzeylerinin erkek öğrencilerin lehine kız öğrencilere göre daha yüksek olduğu gözlenmiştir. Olumsuz değerlendirme korkusu cinsiyete ve internette kalma süresine göre gruplar arasında anlamlı farklılıklar göstermemektedir. İnternet bağımlılığı ve alt ölçek puanları da internete 7 saat ve üstünde girenlerin lehine daha yüksek olduğu gözlenmiştir. Yalnızlık ölçek puanları da internette kaç saat bulunduğuna göre gruplar arasında anlamlı farklılık göstermemektedir.

Anahtar Kelimeler: Yalnızlık, Olumsuz Değerlendirilme Korkusu, İnternet Bağımlılığı

The Role of Internet Addıctıon and the Fear of Negatıve Evaluatıon for Prediction of Stundent's Level of Lonelıness

Abstract

The aim of this study was to examine the role of fear of negative evaluation and internet addiction in predicting the loneliness of high school students. The research was carried out in correlational model. The population of the study consists of students studying in high schools in Fatih district of Istanbul in the 2018-2019 academic year. Two official schools, determined as random, were determined for the purpose of conducting the research. The sample of the study, on the other hand, consisted of 320 high school students from the universe who agreed to participate in the study. In the study, Internet Addiction Scale, UCLA Loneliness Scale, Fear of Negative Evaluation Scale and Personal Information Form prepared by the researcher were applied to the students. In the study, the t test for the significance of the difference between the mean scores of two variables, one-way analysis of variance for the significance of the difference between the mean scores of more than two, the Pearson moments product correlation coefficient to examine the relationship between the two variables, and the multiple regression analysis to reveal the role of the independent variables on the dependent variable. used. As a result of the research, it was determined that negativity in social relationships and fear of negative evaluation, which are among the components of internet addiction, are significant predictors of loneliness, and as the negativity and negative evaluation fears increase in students' social relationships, their perceptions of loneliness increase significantly. It was observed that Internet addiction and its subscales and loneliness levels were higher in favor of male students than female students. Fear of negative evaluation does not show significant differences between groups according to gender and duration of internet stay. Internet addiction and subscale scores were also observed to be higher in favor of those who use the Internet for 7 hours or more. Loneliness scale scores do not differ significantly between the groups according to the number of hours on the internet.

Keywords: Loneliness, Fear of Negative Evaluation, Internet Addiction

Makale id= 100

Sözlü Sunum

Osmanlı İmparatorluğu'nun Dış Borçlanma Sebepleri

Dr. Öğretim Üyesi Aynur Uçkaç[1]

[1]Aydın Adnan Menderes Ünv. Nazilli İİBF. Maliye Bölümü

Özet

Bu çalışmada Osmanlı İmparatorluğu'nun yüksek borçluluk sebepleri ve sonuçları analiz edilmektedir. 1760'da İngiltere'de başlayan ve bazı Avrupa ülkelerine yayılan sanayileşme, ürünlerini satacak piyasa ve hammadde çıkaracak merkez arayışında söz konusu ülkelerin Osmanlı İmparatorluğu üzerinde hâkimiyet kurmalarına yol açmıştır. Bu dönemde bol finansal kaynaklar, yüksek faiz geliri sağlayacak piyasa arayışına da yönelmişlerdir. Merkantalist aşama da dahil olmak üzere hiçbir dönemde ciddi anlamda sermaye birikimi sağlayamamış olan Osmanlı İmparatorluğu, finansal piyasalara dönmek zorunda kalınca bu durum Avrupa ülkelerinin İmparatorluk üzerinde hâkimiyet kurmasına sebep olmuştur. Nihai aşamada, tedricen yükselen borçluluk karşısında Osmanlı İmparatorluğu borçlara karşılık yabancı finansörler tarafından tahsil edilmek üzere bazı vergileri Düyun-u Umumiye olarak bilinen özel bir vergi idaresine bırakmak zorunda kalmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dış Borçlanma, Osmanlı İmparatorluğu, Sanayi Devrimi

The Reasons Foreign Borrowing of the Ottoman Empire

Abstract

In this study the reasons of high indebtedness of the Ottoman Empire and its outcome are analized. Industrial Revolution that took place in England in 1760 and spread out through some European countries paved way for their economic dominance on Ottoman Empire in search of market for their commodities and areas for extracting raw material to enhance their wealth. This period was also the era of abundant financial capital looking for available market to yield high interest. Ottoman Empire which had not been able to accumulate sufficient wealth even in Mercantilism was forced to resort to financial markets which in turn led to the increament of hegemonic power of European nations on itself. Eventually, as the result of gradually increased indebtedness the Ottoman Empire was forced to spare some taxes to be collected by foreign financiers for the redemption of debt under a

special tax authority referred to as General Indebtedness Administration established for this purpose.

Keywords: Foreign Borrowing, Ottoman Empire, Industrial Revolution

UBAK

Makale id= 66

Sözlü Sunum

Piyasa Başarısızlıkları Çerçevesinde Çevreye Duyarlı Motorlu Taşıtlar Vergisinin İncelenmesi: Ab İle Türkiye Karşılaştırılması

Arş.Gör.Dr. Sercan Yavan[1]

[1]Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
*Corresponding author: Sercan YAVAN

Özet

Araçlardan kaynaklanan kirlilik, küresel ısınmanın en önemli nedenlerinden biridir. Araçlar, toplam küresel ısınma kirliliğine katkıda bulunan karbondioksit ve diğer sera gazlarını yaymaktadırlar. Sera gazları atmosferdeki ısıyı hapseder ve bu da dünya çapında sıcaklıkların yükselmesine neden olmaktadır. Araçların kullanmış olduğu benzin ve dizel gibi aşırı miktarda fosil yakıtın yakılması, sanayi öncesi zamanlardan beri küresel sıcaklıklarda artışa neden olmuş ve bu artış günümüzde de devam etmektedir. Çevre ve insan sağlığı üzerinde olumsuz etkileri olan araçlardan kaynaklı emisyonlar negatif dışsallıklar olarak tanımlanabilir. Dışsallık sorununun üstesinden gelmek için vergilerin kullanılması fiyatlarda değişikliğe yol açarak dışsallık sorunlarının devlet tarafından çözülmesidir. Negatif dışsallıklar üzerindeki vergiler, tüketicilerin / üreticilerin malın tüm sosyal maliyetini ödemesini amaçlamaktadır. Dolayısıyla negatif dışsallıkların azaltılması vergilemeyle mümkün olacaktır. Devletler araçlardan kaynaklı emisyonların yarattığı negatif dışsallıkların azaltılmasında vergileme yoluna başvurulmaktadır. Motorlu taşıtlar vergisi uygulamaları ülkelere göre farklılıklar göstermektedir. Esasında servet vergisi niteliğinde olan bu vergi kimi ülkelerde düzenleyici rol oynarken, kimi ülkeler ise gelir elde etmek için kullanmaktadırlar. AB'nin öncülüğünü yaptığı, araçların emisyonlarının dikkate alındığı motorlu taşıtlar vergisi politikaları dünyadaki çeşitli ülkelerce uygulanarak araçlardan kaynaklı kirleticilerin atmosfere yayılması engellenerek negatif dışsallıklar kontrol edilmeye çalışılmaktadır. Türkiye'de var olan motorlu taşıtlar vergisi ise daha çok gelir getirici özelliği olan bir servet vergisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada da Türkiye'deki motorlu taşıtlar vergisinin gelişim süreci ile AB ülkelerinde uygulanmakta olan motorlu taşıt vergileri karşılaştırılması yapılmıştır. Aynı zamanda çalışmada gelecekte Türkiye'de de daha çevreci motorlu taşıtlar vergisinin uygulanmasının önemi değinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Piyasa Başarısızlıkları, Dışsallıklar, Motorlu Taşıtlar Vergisi, Türkiye, Ab

Analysıs of Envıronment-Frıendly Motor Vehıcles Tax Wıthın the Frame of Market Faılures: Comparıson of Eu and Turkey

Abstract

Pollution because of vehicles is one of the most significant reasons of global warming. Vehicles causes the emission of carbon dioxide and other greenhouse gases that cause pollution of global warming. Greenhouse gases lock the warmth in atmosphere and this increases the temperature globally. Using extreme amounts of fuel oil and diesel for vehicles has caused temperature rise globally since the pre-industrial period, and it is still an ongoing situation. Emissions stemming from vehicles that impacts environment and human health negatively can be identified as negative externalities. Taxation to overcome the externality problem means state's solution by changing the prices. Taxes on negative externalities tries to make consumers/producers pay for the social costs of the goods. It decreases consumption and gives a socially efficient result. Therefore, reducing the negative externalities can only be achieved with taxation. States apply taxation to reduce the negative externalities that has been made by emission from vehicles. Motor vehicles tax system is different in every country. While this type of tax, which has the characteristics of fortune tax, plays a regulatory role in some countries, it is used to monetize in other countries. Led by EU, motor vehicles tax policies that are responsive to vehicle emissions are applied in many countries in the world and therefore, negative externalities are tried to be kept under control to prevent the release of polluters that are due to vehicles. Motor vehicles tax in Turkey is considered as fortune tax that is for monetizing. In this study, development of motor vehicles tax is Turkey and motor vehicles tax that is applied in EU are compared. At the same time, application of environment-friendly motor vehicles tax in Turkey in the future is emphasized.

Keywords: Market Failures, Externalities, Motor Vehicle Taxation, Turkey, Eu

Makale id= 17

Sözlü Sunum

Rusya Federasyonu'nda Anayasa Mahkemesi

Arş.Gör.Dr. Bakko Mehmet Bozaslan[1]

[1]Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet

Sovyetler Birliği döneminde 1989 yılında Anayasal Kontrol Kanunu'nun kabulünün akabinde karşımıza çıkan Anayasayı Gözetim Komitesi ile temellendirilen Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi 1991 yılında Anayasa Mahkemesi kurulana dek varlığı sürdürmüştür mahkemenin kurulmasıyla kendiliğinden fesih olmuştur. Sovyetlerin dağılmasının akabinde yaşanan çalkantılı ve kaotik ortamda 1993 yılında çıkan olaylarda taraf olan anayasa mahkemesi neticeye ulaşamaması sonucunda kapatılmıştır. 1995 yılında çıkarılan bir kanunla görev, yetki ve sorumlulukları ile organizasyon yapısında kısıtlamalara gidilerek siyasal bir kurum olmasının engellenmeye çalışıldığı Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi günümüzde bir düzene oturmuş gibi görünmektedir. Kırk yaşını doldurmuş on dokuz üyeden oluşan Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi biri on diğeri dokuz üyeden oluşan iki kurul halinde çalışmalarını sürdürmektedir. Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi üyelerini devlet başkanı aday olarak göstermekte ve devlet başkanının gösterdiği adaylar arasından Duma Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi üyelerinin kimler olacağına karar vermektedir. Belirli durumlarda on dokuz üyenin genel kurul şeklinde toplandığı Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi'nde bu tür toplanma hallerinde karar oranı üçte ikidir. Bu çerçevede nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yönteminin kullanıldığı çalışmada Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi, anayasa ve ilgili kanunlar bağlamında ele alınmış, Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi'nin kuruluşu, görev, yetki ve sorumlulukları, teşkilat yapısı, üyelerin ve mahkemenin bağımsızlığı, kurullar, kurulların yapısı, üyelere verilen sosyal ve mali haklar detaylarıyla incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Rusya Federasyonu Anayasası, Rusya Federasyonu Anayasa Mahkemesi, Anayasal Kontrol.

Constıtutıonal Court in the Russıan Federatıon

Abstract

The Constitutional Court of the Russian Federation, which was based on the Constitutional Supervision Committee after the adoption of the Constitutional Control Law in 1989 during the Soviet Union Period, continued to exist until the Constitutional Court was established in 1991 and was automatically terminated by the establishment of the court. The Constitutional Court, which was a party to the events in 1993 in a turbulent and chaotic environment following the dissolution of the Soviets, was closed as a result of the failure to reach the result. The Constitutional Court of the Russian Federation seems to have settled in the present day, with a law enacted in 1995, its duties, powers and responsibilities and restrictions in the organizational structure were tried to be prevented from being a political institution. The Constitutional Court of the Russian Federation, consisting of nineteen members who have completed the age of forty, continues its work in two boards, one of which is ten and the other is nine members. The Russian Federation Constitutes the members of the Constitutional Court as a candidate for president, and among the candidates nominated by the president, the Duma decides who the members of the Constitutional Court of the Russian Federation will be. In the Russian Federation Constitutional Court, where nineteen members convene as a general assembly in certain cases, the rate of decision in such meetings is two-thirds. In this context, in the study using document analysis method, which is one of the qualitative research methods, the Constitutional Court of the Russian Federation has been handled within the context of the constitution and related laws. The social and financial rights given to the members were tried to be examined in detail.

Keywords: Constitution of the Russian Federation, Constitutional Court of the Russian Federation, Constitutional Control.

Makale id= 56

Sözlü Sunum

Sanal Mallar Fiziksel Karşılıkları İle Aynı Değere Sahip Midir' Hazcı ve Faydacı Değerler Bazında Karşılaştırma

Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül Sağkaya Güngör[1] , Dr. Öğretim Üyesi Tuğçe Ozansoy Çadırcı[2]

[1]İstanbul Medeniyet Universitesi
[2]Yıldız Teknik Üniversitesi
*Corresponding author: Ayşegül Sağkaya Güngör

Özet

Sanal ürünler de geleneksel muadilleri gibi belirli bir düzeyde hedonik ve faydacı değer sunar. Bu araştırma, tüketicilerin sanal ürünlerle ilgili deneyimlerini ve temsil ettikleri değerleri, sanal ürünler ve geleneksel muadillerini tüketici algısı açısından karşılaştırarak ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Amaca ulaşmak için 86 yüksek lisans öğrencisi kullanılmıştır. Sorulan soruları cevaplayacak şekilde sanal ürünlerle yaratılan değer algıları ve geleneksel muadilleriyle aralarındaki farklılıklar hakkında düşündüklerini yazmaları istenmiştir. Sonuçlara göre, katılımcıların çoğu, sanal ürünlerin satın alınması ve tüketilmesinin yarattığı faydacı değeri ifade etmiştir. Bunlar, ürünü edinme ve kullanım konusunda yüksek düzeyde kolaylık, ürün çeşitliliği, ekonomik verimlilik ve bulunabilirlik olarak; çoğunlukla faydacı değerle ilgilidir. Katılımcıların çoğu kitap ve plak gibi ürünlere gelince geleneksel ürünleri sanal olana tercih ettiklerini belirtmiştir. Ayrıca, sadece taşınabilirliği daha kolay olduğu için, bu ürünlerin sanal kopyalarını da tuttuklarını belirtmişlerdir. Tüketim nesnesinin yarattığı haz sorgulandığında, geleneksel ürünlerin, kitap gibi, sanal ürünlerden üstün olduğu ortaya çıkmıştır. Genel olarak sonuçlar, bir ürünün hedonik veya faydacı değer sağlayan iki alternatifi varsa (örneğin, kitaplar), faydacı değerin sanal forma atfedildiğini, hedonik değerin ise geleneksel forma atfedildiği anlaşılmıştır. Ve bir çok ürün için, tüketiciler her iki forma da sahip olmak istemektedirler.

Anahtar Kelimeler: Dijital Tüketim, Hazcı Değer, Faydacı Değer, Sanal Mallar

Are Vırtual Goods Equal in Value to Theır Materıal Counterparts' Comparıson Based On Hedonıc and Utılıtarıan Values

Abstract

Virtual goods also present a certain level of hedonic and utilitarian value like their traditional counterparts. This research aims to discover consumers' experiences of virtual goods and the values they represent by examining consumers' perceptions with a distinction between virtual and material goods. To reach the aim, 86 graduate students were recruited. They were asked to write narratives about their perceptions of created value with virtual goods and the differences they have with their material counterparts. Most of the participants expressed the utilitarian value that was generated by the purchase and consumption of virtual goods. These included a high level of convenience in terms of acquirement and use, product variety, economic efficiency, and availability; mostly related to utilitarian approaches. Most of the participants state that when it comes to products like books and records, they prefer the material goods to the virtual one. They also hold virtual copies of these goods only because they provide a higher level of mobility. When the gratification, the consumption object creates, was questioned, material goods are superior to virtual ones, especially for products like books. In general, the results assert that if a product has two alternatives providing hedonic or utilitarian value (e.g., books), utilitarian value is attributed to the virtual form, whereas hedonic value outweighs the utilitarian for the material form. And most of the time, consumers want to own both forms.

Keywords: Digital Consumption, Hedonic Value, Utilitarian Value, Virtual Goods

UBAK

Makale id= 118

Sözlü Sunum

Şok Reklamcılık ve Kamu Spotu Reklamları

Dr. Öğretim Üyesi Özge Uluğ Yurttaş[1]

[1]Beykent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Özet

Kamu bilinci üzerinde beklenen yönde etki yaratmayı hedefleyen ve bu etkiyi yaratırken de özellikle sosyal sorunlara dikkat çeken reklamlar kamu spotu reklamları olarak ifade edilmektedir. Kamu spotu reklamları, klasik reklamlardaki gibi hedef kitleye ürün veya hizmet hakkında bilgi vermek, hedef kitle ile iletişim kurmak gibi ticari kaygılardan uzak, kamusal sorunlar üzerine dikkat çekmek, tutum ve davranış değişikliği geliştirmek hedefi ile oluşturulmaktadır. Bu bağlamda, dünyada 2019 yılı sonları, ülkemizde ise Mart 2020'den itibaren etkilerini göstermeye başlayan ve gün geçtikçe küresel bir kriz halini alan koronavirüs hastalığı Covid-19 konulu birçok kamu spotu reklamı yayınlanmıştır. Bu çalışmanın temel konusunu Covid-19 "yoğun bakım" temalı kamu spotu reklamları oluşturmaktadır. Kamu spotu reklam mesaj ve görüntüleri şok reklam (shockvertising) unsurları açısından tematik içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Şok (shock) ve reklam (advertising) kelimelerinin birleşimi ile türetilen shockvertising, toplumsal değerler ve kişisel idealler için normlar kasıtlı olarak ihlal edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kamu Spotu Reklamları, Şok Reklamcılık, Tematik İçerik Analizi

Shockvertising and Puclic Service Ads

Abstract

Advertisements that aim to create an expected effect on public awareness and draw attention to social problems while creating this effect are expressed as public service ads. Public service ads are not created with the aim of commercial concerns such as providing information about the product or service, communicating with the target audience. They aims to change the attitude and behavior of people and to attract attention on public issues. In this context, many public service ads are published on the coronavirus disease Covid-19, which started to show its effects in the world at the end of 2019 and in our country from March 2020 and gradually turned into a global crisis. The main subject of this study consists of public service

advertisements with Covid-19 “intensive care” content. Advertising messages and images were evaluated with thematic content analysis in terms of shock advertising elements. Derived from the combination of the words shock and advertising, shockvertising, social values and personal ideals are deliberately violated.

Keywords: Public Service Ads, Shockvertising, Tematic Content Analysis

UBAK

Makale id= 81

Sözlü Sunum

Sosyal Bütünlük, Siyasal Rekabet ve Yolsuzluk

Dr. Öğretim Üyesi Yüksel Alper Ecevit[1]

[1]Cukurova University
*Corresponding author: Alper Ecevit

Özet

Demokratik sistemlerde neden hala yolsuzluk gözlemleniyor? Neden oy verenler siyasi rekabetin verdiği imkanı değerlendirip yönetişimdeki kaliteyi arttıramıyorlar? Siyasal rekabet değilse 'iyi yönetişim' nasıl yaratılabilir? Bu sorular iktisat ve siyaset bilimi başta olmak üzere farklı sosyal bilim disiplinlerindeki araştırmaları yönlendirmiştir. Yolsuzluğun toplumların refahı konusunda doğurduğu sonuçları düşünülünce, bu etkin olmayan ve gayri ahlaki siyasal davranışı engellemek için daha aktif olunması beklenilebilirdi. Onun yerine, demokratik yollardan seçilmiş hükümetlerin bile yüksek seviyede yaşanan yolsuzluk vak'alarını engelleyemediklerini görüyoruz. Yolsuzlukla yargılanmış adayların tekrar seçilebildiklerini gözlemliyoruz. Yosluzluğun siyasetçinin popülaritesini arttırdığını söylemek tabii ki mümkün değil, fakat oy verenler tarafından ciddi şekilde cezalandırıldığını veya dürüst siyasetçilerin ödüllendirildiğini de gözlemleyemiyoruz. Bir diğer taraftan, siyasi rekabetin içerisinde yolsuzluk davalarını bir skandala dönüştüğünü ve ve yürütmenin istifasına kadar giden süreçler yaşattığını biliyoruz. Dolayısıyla, yolsuzluk oy verme davranışı için tamamen ilgisiz gözükmemektedir. Fakat her zaman karar verici veya etkili bir güç de oluşturmamaktadır. Bu makalede, siyasal rekabetin hangi koşullarda yönetişimdeki kaliteyi arttıracağını inceliyor ve yolsuzlukla toplumsal bütünlük arasında şartlı bir ilişki olduğunu iddia ediyorum.

Anahtar Kelimeler: Siyasal Rekabet, Demokrasi, Yolsuzluk

Social Unity, Political Competition and Corruption

Abstract

Why do we observe corruption in well-developed democracies? How can't voters avoid the poor quality of governance through political competition? What are the determinants of `good governance` if not the competition? These questions have influenced research in different disciplines of social science, particularly in

economics and political science. Considering the welfare implications of corruption, societies should have been more active in ending this inefficient and immoral political behavior. (Lambsdorff, 2002). Instead, we observe democratically elected governments practicing a high level of corruption and they do not necessarily fail in reelection efforts. It is hard to argue that corruption helps politicians to become popular, however, it is also not evident that corruption changes public opinion dramatically in favor of honest politicians. On the other, political competition has staged corruption scandals where the political executive was forced to resign or was not reelected in the coming election and political pundits have widely discussed that factors leading to the removal of the political executive from power were mainly corruption. Therefore, corruption is not completely irrelevant to voting behavior in democracies, but it is not always the decisive or even an effective force for the outcome. In this paper, I will analyze how political competition leads to efficient outcomes in ethnically fractionalized societies in terms of quality of governance.

Keywords: Political Competition, Democracy, Corruption

UBAK

Makale id= 29

Sözlü Sunum

Sosyal Hizmette Mitolojik Kökler Bir Hak Savunucusu Olarak Prometheus

Arş.Gör.Dr. Beyhan Doğan[1]

[1]Bingöl Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı, sosyal çalışmacının rol ve işlevlerinden biri olan savunuculuk rolünü Antik Yunan mitolojisinde önemli yeri olan Prometheus efsanesi bağlamında ele almaktır. Sosyal bilimlerde sıkça kullanılan bu efsanenin hikayesinde Prometheus, ölümlülerden uzak tutulması gereken ateşi tanrılardan çalıp insanlara vererek Zeus'a isyan etmiştir. Zeus da bunun sonucunda Prometheus'u ağır bir cezaya çarptırmıştır. Ceza olarak Kafkas Dağları'nda büyük bir kayaya zincirlenen Prometheus'un karaciğeri, her gün bir akbaba tarafından sökülüp yenmekte, sökülen ciğer gece kendini yenilediği için işkence böylece devam etmektedir. Sosyal hizmet disiplininde, sosyal çalışmacılara yönelik uygulamada rol ve işlevler belirlenmiştir. Bu rollerinden biri de savunuculuk rolüdür. Savunuculuk rolünde, sosyal çalışmacıların her türlü baskı gruplarına karşı müracaatçı ve müracaatçı gruplarının haklarını savunma, politika geliştirme ve onları ihmallere karşı bilgilendirme görevi bulunmaktadır. Bu bağlamda düşünüldüğünde, sosyal çalışmacılar Prometheus efsanesinde kendilerini görebilmektedirler. Nasıl ki Prometheus Zeus'a (erk) karşı insanlardan taraf olmuşsa sosyal çalışmacının savunuculuk rolünde de sosyal çalışmacılar, erke karşı toplumun haklarını savunmaya çalışır. Bunun yanı sıra Prometheus efsanesinde, insanlardan gizlenen ateşi (bilgi) tanrılardan çalıp insanlara ulaştırmış ve böylece insanlar gerçeklerin farkına varmışlardır. Aynı zamanda sosyal çalışmacıların savunuculuk rolünde toplumu kendi hakları konusunda bilgilendirme görevleri bulunmaktadır. Bunların yanı sıra Prometheus tanrılardan ateşi çalarken bunun çok büyük bir suç olduğunu bildiği halde çalışmıştır. Bu durum sosyal çalışmacılar için de geçerlidir. Sosyal çalışmacılar hassas gruplarla çalışmakta ve bu grupların sorunlarını baskı gruplarını rahatsız etse de bunu gündem haline getirmek görevleri bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mitoloji, Sosyal Hizmet, Prometheus, Savunuculuk

Mythological Roots in Social Work Prometheus As a Rights Defender

Abstract

The aim of this study is to discuss the role of advocacy, one of the roles and functions of the social worker, in the context of the Prometheus myth, which is important in Ancient Greek mythology. The story of this myth, which is frequently used in social sciences, goes like that: Prometheus rebelled against Zeus by stealing the fire that should be kept away from the mortals, from the gods. As a result of this, Prometheus was sentenced by gods. Prometheus was shackled by a large rock in the Caucasus Mountains and eaten by a vulture every day. In social work discipline, roles and functions have been determined. One of these roles is the role of advocacy. In the role of advocacy, social workers have a duty to defend the rights of the client and client groups against all types of pressure groups, to develop policies and to inform them of negligence. In this context, social workers can see themselves in the legend of Prometheus. Just as Prometheus supported people against Zeus (power), in the context of the advocacy role social workers protect the rights of society against the power. In addition, in the legend of Prometheus, the fire (information) which was concealed from the people stole from the gods and delivered to the people so that people realized the facts. Therefore, social workers have a duty to inform society about their rights in the role of advocacy. Furthermore, Prometheus worked while he knew that it was a great crime when he was stealing fire from the gods. This also applies to social workers. Social workers work with vulnerable groups; despite the problems of these groups disturb the pressure groups social workers have to bring them to their agenda.

Keywords: Mythology, Social Work, Prometheus, Advocacy

UBAK

Makale id= 54

Sözlü Sunum

Tarihte Yapılan Ticaret Mukavelenameleri: Türkiye ve İsviçre Arasında Yapılan Ticaret Mukavelenamesi

Doç.Dr. Aslıhan Nakiboğlu[1]

[1]Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Özet

Türkiye ve İsviçre arasında tarihsel süreçte 19 Eylül 1925 yılında bir dostluk sözleşmesi imzalanmıştır. Bu dostluk sözleşmesinden hemen sonra iki ülke arasındaki iktisadi ilişkilerin geliştirilmesi için bir ticaret sözleşmesi de yapılmıştır. Böylece iki ülke arasında sürekli ve sorunsuz devam eden dostluk ilişkisiyle de ekonominin, ticaretin, kültürün, sanatın ve yaşamın hemen hemen her alanının geliştirilerek sonraki dönemlere daha sağlıklı bir ortam bırakılmak istenmiştir. Gümrük teşkilatları, bütün ülkelerin dışarıya açılan kapılarıdır. Gümrük teşkilatları, tarihsel süreçte hangi dönem olursa olsun hayati öneme sahip kamu kuruluşları olarak dikkat çekmektedir. Bu teşkilatlar, ülkelerin dış ticaret aktivitelerini geliştirme ve etkilerini artırmada oldukça önemlidir. Bu sebeple çalışmada Türkiye ile İsviçre arasında imzalanan ticaret anlaşması incelenmiştir. Bu ticaret anlaşmasına göre gümrükte gerçekleştirilen işlemler ve kurumsal işleyişin tespit edilebilmesi hedeflenmiştir. Çalışmada İstanbul Büyükşehir Belediyesi İBB Katalogdan elde edilen "Türkiye ve İsviçre arasında imzalanan ticaret mukavelenamesi" isimli orijinal Osmanlıca metin çalışılmıştır. Çalışmada, gümrükle ilgili birçok işlem ve etkinlik hakkında uyulan kurallar tespit edilmiştir. Gümrük teşkilatlarının ve işlemlerinin ülkeler arasında yapılan ticaret anlaşmalarıyla uluslararası ilişkilerin güvence altına alınmasının önemli bir unsuru olduğu, ekonomiden milli güvenliğe kadar birçok önemli kuralları temsil eden gümrük hizmetlerinin bir ülke için ne denli önemli olduğu görülmüştür. Ayrıca gümrük işlemlerinin ülkelerdeki mal ve hizmet akımının sağlıklı bir şekilde gerçekleştirilebilmesinin iktisat tarihi açısından ülkelerin tüm sektörlerini olumlu etkileyeceği anlaşılmıştır. Nitekim Osmanlı İmparatorluğu döneminde Türkiye ile İsviçre arasında başlayan ilişkilerin Cumhuriyet'e geçişle de kopmadığı görülmektedir. Ayrıca bir ülke için çok önemli olan gümrük işlemlerinin kurallara dayalı olarak kurumsal bir şekilde gerçekleştirildiği çalışmanın dikkat çeken önemli tarafı olurken, metnin Türk iktisat tarihi açısından daha önce çalışılmamış olmasından dolayı alana bizden sonraki çalışmalar açısından rehberlik edeceği umulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, İsviçre, Ticaret Sözleşmesi, Dostluk İlişkileri, Ticari Mallar, Gümrük Tarifeleri, Dış Ticaret.

Trade Contracts Signed On Historical Process: Trade Contracts Between Turkey and Switzerland

Abstract

As of September 19, 1925, an agreement of friendship was signed in the historical process between Turkey and Switzerland. Immediately after this agreement of friendship, a trade contract was also signed for the development of economic relations between the two countries. Thus, with the continuous and smooth friendly relationship between the two countries, it was aimed to develop a healthier environment for the following periods in almost every aspect of economy, trade, culture, art, and lifestyle. Customs organizations are the gateways of all countries towards the outside world. They attract attention as vital public institutions regardless of the historical period. These organizations are very crucial in developing countries' foreign trade activities and increasing their effectiveness. Therefore, the trade agreement signed between Turkey and Switzerland is examined in the study. It is aimed to determine the transactions conducted in the customs and the institutional functioning according to this trade agreement. The manuscript entitled "The Trade Contract Signed between Turkey and Switzerland" written in Ottoman, which was obtained from the catalog of Istanbul Metropolitan Municipality, is examined in the study. In the study, the rules followed about many customs-related procedures and activities are detected. It is seen that customs organizations and transactions are important elements of securing international relations along with trade agreements among countries and the extent to which customs services representing many important rules from economy to national security are important for a country. Moreover, it is understood that the proper execution of customs procedures for the flow of goods and services in countries would positively affect all sectors of the countries in terms of the history of economics. Indeed, it is seen that the relationship between Turkey and Switzerland, which emerged throughout the Ottoman Empire era, has not been interrupted during the transition to the Republic of Turkey. Furthermore, while it is an important aspect of the study in which customs procedures, which are very crucial for a country, are performed in an institutional manner based on rules, it is hoped that the manuscript would guide the field in terms of future studies since it has not been studied before in terms of the Turkish economic history.

Keywords: Turkey, Switzerland, Trade Contracts, Friendly Relations, Commodities, Tariffs, Foreign Trade.

Makale id= 107

Sözlü Sunum

Trilye'de (Bursa) Kültürel Turizmin Gelişim Süreci ve Etkilerine Yönelik Nitel Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Okuyucu[1]

[1]Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Özet

Kültürel turizm, çok sayıda kültürel unsurun toplamından meyana gelmektedir. Kültürel turizmin yol açtığı etkiler, bu konudaki araştırma temalarından biridir. Turizmin başarısında, planlama çalışmalarında, turizmin etkilerinin bilinmesi önem taşımaktadır. Bu çalışmada Trilye'de kültürel turizmin gelişim süreci ve yol açtığı etkilerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu çalışma keşfedici bir çalışmadır. Araştırmada nitel araştırma deseni kullanılmıştır. Araştırma kapsamında Trilye'de ikamet eden sekiz kişi ile yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleşmiştir. Veriler 2019 yılı Ocak ayında yapılan yüz yüze görüşmeler ile toplanmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Çalışmadan elde edilen bulgulara göre, yerel halk kültürel turizmin Trilye'de zeytin ve zeytinle ilgili ürünlerin satışını olumlu etkilediğini, istihdam yarattığını, kadın istihdamı üzerinde olumlu etkilerde bulunduğunu belirtmiştir. Turizmin olumsuz etkileri arasında ise hafta sonları meydana gelen yoğunluk gürültü vb. gibi konular en fazla belirtilen etkiler olmuştur. Trilye'de özellikle tarım ve turizm entegrasyonu, yerel halkın kalkınması ve alternatif gelir kaynağı yaratmada önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kültürel Turizm, Turizmin Etkileri, Trilye, Mudanya, Bursa

A Qualitative Research On the Development Process and Effects of Cultural Tourism in Trilye (Bursa)

Abstract

Cultural tourism consist of the sum of many cultural elements. There are various research topics related to cultural tourism. The effects of cultural tourism are one of these research themes. In the success of tourism, also planning studies, it is important to know the effects of tourism. In this study, it is aimed to determine the development process and the effects of cultural tourism in Trilye. This study is an exploratory study. Qualitative research design was used in the research. Within the

scope of the research, semi-structured interviews were conducted with eight people who residents of Trilye. The data were collected through face-to-face interviews conducted in January 2019. The obtained data were analyzed by descriptive analysis method. According to the findings obtained from the study, residents stated that cultural tourism positively affected the sales of olives and olive-related products in Trilye, created employment and positively affected women's employment. On the other hand, among the negative effects of tourism; the intensity, noise and so on. issues are the most cited effects. In Trilye, especially agriculture and tourism integration is important for the development of local people and creating alternative income sources.

Keywords: Cultural Tourism, Effects of Tourism, Trilye, Mudanya, Bursa

UBAK

Makale id= 55

Sözlü Sunum

Türkiye'nin En Çok Ziyaret Edilen İnternet Spor Sayfası Sporx'de Cinsiyet Eşitsizliği Analizi

Araştırmacı Nur Banu Demirci[1] , Araştırmacı Mehtap Pelin Yılmaz [1]

[1]Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Özet

Toplumsal normlar erkekliğe ayrıcalıklı bir konum sunmaktadır. Erkekler, fiziksel özelliklerinden dolayı, toplumda kendilerine atfedilen ağır işler sebebiyle bu ''ayrıcalıklı'' konumu hak ettiklerini düşünürler. İlk olarak ailede başlayan toplumsal cinsiyet öğrenimi, okul, sosyal çevre, toplum ve sosyal ilişkilerle devam ettirilir. Bu öğrenimi kitlelere yayan ve yeniden üretilmesini sağlayan medya, toplumsallaşma sürecinde önemli bir rol üstlenmektedir. Özellikle toplumumuzda hakim olan ataerkil sisteme dayalı toplum yapısı, cinsiyet temelli ayrımcılığın ortaya çıkmasındaki başlıca sebeplerden birisidir. Ataerkil yapılarda kadınlara biçilen rol anne, eş, ev işlerini yapan, evi çekip çeviren bir karakterdir. Bunun tam tersi olarak erkek ise gücün ve dayanıklılığın simgesi olarak görülür ve önemli işlerle görevlendirilir. Toplumun her alanında olduğu gibi kadınlar spor alanında da ikinci plana itilmektedir. Güç, rekabet, dayanıklılıkla özdeşleştirilen spor, erkekler kadar fiziksel güce sahip olmayan kadınları yok saymaktadır. Bu nedenlerden dolayı, spordaki kadın ve erkek eşitsizliği, bu çalışmanın odaklandığı temel noktadır. Bu bağlamda araştırmada Türkiye'nin en fazla ziyaret edilen SporX internet sitesinde kadın sporcuların temsilleri analiz edilmiştir. 6-12 Nisan 2020 tarihleri arasındaki bir haftalık dönemde sporcularla ilgili haberlerin incelenmesinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışmanın bulguları kadın sporcuların yeterince temsil edilmediklerini hatta neredeyse hiç yer verilmediklerini göstermiştir. Kadın sporcuların isimlerinin geçtiği haberlerin üçte birinde onların toplumsal cinsiyet rollerinin vurgulandığı saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Spor, Cinsiyet Eşitsizliği, Spor Basını, Kadının Temsili.

Makale id= 338

Sözlü Sunum

X ve Z Kuşağı Açısından Çalışma Yaşamı: İşletmeler İçin Pandemiyi Fırsata Dönüştürmek

Dr. Öğretim Üyesi Kemal Çiftyıldız[1]

[1]Bandırma Üniversitesi

Özet

Kuşak; birbirine yakın ya da aynı yıllarda doğmuş, aynı dönemin koşullarında yaşayarak benzer koşullarda yetişen kişileri ifade etmektedir. Bu durum farklı zaman dilimlerinde doğup büyümüş olan kişilerin hayata farklı pencerelerden bakıyor olması da ister istemez beraberinde getirmektedir. X, Y ve kuşaklarından oluşan üç farklı kuşağın bir arada iş yaşamında bulunduğu bir ortamda da görüş farklılıklarının olması çatışma yaşanması kaçınılmazdır. Bu araştırma kapsamında insan kaynakları bölümü çalışanları açısından daha önce incelenmemiş olan bu konunun irdelenmesi ve çalışanlar açısından çatışmanın boyutları ile çalışanlar üzerimdeki etkilerini ortaya koyabilmesi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda Sakarya ilindeki büyük işletmelerde çalışıp X, Y ve Z kuşaklarını temsil eden 35 kişi ile (%30'u Y kuşağı temsilcisi, %35'i X kuşağı temsilcisi, %35'i se Z kuşağı temsilcisi) mülakat yapılarak çalışma yaşamında kuşağa bağlı görüş farklıkları nedeniyle yaşadıkları sorunlar ve bu sorunlarının işe ve kendilerine yansıması konusunda görüşleri alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: X Kuşağı, Y Kuşağı, Z Kuşağı, Kuşak Çatışması, İnsan Kaynakları

Workıng Lıfe in Terms of the X and Z Generatıon: Turnıng the Pandemy Into Opportunıty for Busınesses

Abstract

Generation; Express that people who were born in the same year or close to each other as birth date, living conditions in the same period refers to people who grew up in a similar way. In this case, also bring back the people who were born in a different time zone, look at life from a different Windows inevitably. X, where Y and Z generations consisting of three different generations to work together to have a life in an environment bring backs confrontation. İnevitably. Within the scope of this research, it is aimed to examine this issue, which has not been examined before in terms of human resources department employees, and to reveal the dimensions

of the conflict in terms of employees and their effects on me. In this context, 35 people (30% Y generation representatives, 35% generation X representatives, 35% Z generation representatives) who work in large enterprises in Sakarya province and represent generations. Their opinions were taken on the problems they faced due

Keywords: X Generation, Y Generation, Z Generation, Generation Gap, Human Resources

UBAK

Makale id= 74

Sözlü Sunum

Yöneticilerin Kalite Yönetim Sistemlerine İlişkin Algılarının Belirlenmesine Yönelik Bir Çalışma

Seher Ersöz[1] , Doç.Dr. Gamze Ebru Çiftçi[2]

[1]Hitit Üniversitesi
[2]Hitit Üniversitesi Sungurlu Meslek Yüksekokulu

Özet

Rekabet ortamının gittikçe yoğunlaştığı günümüzde tüm işletmeler gibi eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren üniversiteler de, yenilikçi ve sürekli iyileştirmeye yönelik adımlar atmalıdır. Bu aynı zamanda kaliteli bir yönetim sistemini gerektirdiği gibi bu kalite anlayışının da tüm örgüt üyeleri tarafından benimsenmesini de gerekir. Bu nedenle söz konusu eğitim kurumlarında uygulanan Kalite Yönetimi Sistemlerinin özellikle yöneticiler tarafından iyi anlaşılması ve benimsenmesi kalite çalışmalarının tüm süreçte desteklenmesi açısından oldukça önemlidir. Ayrıca, kalite çalışmalarının sağlıklı bir şekilde ve istenilen düzeyde sürdürülmesi açısından yöneticilerin kalite süreçlerini içselleştirmesinin son derece önem arz ettiğini söylemek mümkündür. Bu kapsamda gerçekleştirilen bu çalışmada bir kamu üniversitesi bünyesinde yönetici pozisyonunda görev yapmakta olan personelin Kalite Yönetim Sistemlerine yönelik algılarının belirlenmesi amaçlanmış ve yöneltilen anket form aracılığı ile verilerin toplanması sağlanmıştır. Elde edilen veriler SPSS programı ile analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda yöneticilerin kalite yönetim sürecine ilişkin algılarının olumlu olarak değerlendirilebileceği, yine katılımcıların demografik özellikleri ile kalite yönetim süreci algıları arasında anlamlı farklılıklar olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kalite, Toplam Kalite, Kalite Yönetim Sistemleri

A Study On Determining Managers' Perceptions On Quality Management Systems

Abstract

Today, where the competitive environment is increasingly intense, universities that continue their education and training activities, like all businesses, should take steps towards innovative and continuous improvement. This also requires a quality management system and this quality understanding should also be adopted by all

organization members. For this reason, it is very important to understand and adopt the Quality Management Systems applied in these educational institutions, especially by the managers, in terms of supporting the quality studies in the whole process. In addition, it is possible to say that it is extremely important for managers to internalize quality processes in terms of maintaining quality studies in a healthy way and at the desired level. In this study conducted in this context, it was aimed to determine the perceptions of the personnel working in managerial positions in a public university towards the Quality Management Systems and the data were collected through the questionnaire form. The obtained data were analyzed with the SPSS program. As a result of the research, it was determined that the managers' perceptions of the quality management process could be evaluated positively, and again, there were significant differences between the demographic characteristics of the participants and their perceptions of the quality management process.

Keywords: Quality, Total Quality, Quality Management Systems

UBAK

Makale id= 84

Sözlü Sunum

Yönetim Yaklaşımlarının Alana Hakim Paradigmalar Ekseninde Değerlendirilmesi: Türkiye Örneği

Şadiye Güngör[1] , Doçent Dr. Belgin Uçar Kocaoğlu[1]

[1]Necmettin Erbakan Üniversitesi
*Corresponding author: Şadiye GÜNGÖR

Özet

Kamu yönetimi disiplini, 19. yüzyılın sonlarından günümüze kadar birçok düşünce akımının etkisi altında kalarak şekillenmiştir. Batıda üretilen ve küresel ölçekte yaygınlık kazanan bu düşünce akımları kimi zaman kamu yönetiminde değişim sürecini şekillendiren hâkim paradigmalar yaratarak diğer toplum ve yönetim sistemlerine de sirayet etmişlerdir. Gündeme gelen bazı düşünce akımlarının ise sadece teorik düzeyde gelişim göstererek, pratiğe yansımalarının sınırlı düzeyde kaldığı görülmüştür. Bu çalışmanın temel amacı kamu yönetiminde meydana gelen yeni koşulların hâkim paradigmalar ile ilişkisini değerlendirerek yönetim yaklaşımlarının söz konusu paradigmalar çerçevesinde dönemsel sınıflandırmasını Türkiye özelinde incelemektir. Bu kapsamda çalışmada öncelikle kamu yönetimi disiplinin doğduğu tarihsel koşullar yani modern dönem düşünce yapısını oluşturan tarihsel gelişmeler ele alınmıştır. Daha sonra kamu yönetimini dönüşüme zorlayan konjonktürel koşullar, dönüşüme zorlayan düşünce akımları ile birlikte ele alınmıştır. Çalışmanın son bölümünde ise bu gelişmelerin Türkiye özelinde değerlendirmesi yapılmıştır. Türkiye örneğinde, toplumsal yaşamda var olan ilişki yapıları sürekliliğini korumaya devam etmiş ve kurumsallaşma ancak geleneksel yapılar üzerine inşa edilebilmiştir. Kamu yönetiminde de liyakat, uzmanlaşma, gayri şahsi ilişkiler tam anlamıyla yerleşmeyip geleneksel ilişki ağları varlığını korumaya devam ettirmiştir. Bu nedenle Türkiye'de modern dönem düşünce yapısının kamu yönetimi anlayışına yasal-ussal bir örgütlenme yapısıyla değil, neo-patrimonyal bir örgütlenme yapısıyla yansıdığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Modern Devlet, Paradigma, Yönetim Yaklaşımları, Türkiye.

Evaluation of Administration Approaches Within the Scope of Paradigms Dominated the Fields: the Case of Turkey.

Abstract

The public administration discipline has been shaped by being under the influence of many currents of thought since the end of the 19th century. These currents of thought, which were produced in the West and became widespread on a global scale, sometimes created dominant paradigms that shape the process of change in public administration and spread to other societies and administrative systems. It was observed that some of the currents of thought that came to the agenda showed only a theoretical improvement and their reflection on practice remained limited. The main objective of this study was to evaluate the new conditions occurred in public administration within the framework of the judges said paradigms of management approaches to evaluate the relationship between the periodic classification paradigms from Turkey in particular. In this context, first of all, the historical conditions in which the public administration discipline was born, that is, the historical developments that formed the modern period mentality were discussed. Later, the conjunctural conditions that force the public administration to transformation are discussed together with the thought currents that force the transformation. In the last part of the study of these developments, Turkey is evaluated in private. In Turkey, for example, by building relationships that exist in social life it has continued to maintain the continuity and institutionalization could only be built on traditional structures. In public administration, merit, specialization, and impersonal relations have not been fully established, and traditional networks have continued to exist. Therefore, the mindset of the modern public administration in Turkey is not an organization with legal-rational structure, it said that reflected the neo-patrimonial structure of an organization.

Keywords: Modern State, Paradigm, Management Approaches, Turkey

Makale id= 126

Sözlü Sunum

Kuşadası, Mübeccel Kıray ve Bir Sosyal Yapı Analizi

Doç.Dr. Tuncay Ercan Sepetcioğlu[1]

[1]Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
*Corresponding author: Tuncay Ercan Sepetcioğlu

Özet

Kuşadası, Türkiye'de planlı turizmin başladığı ilk yer olarak kabul edilir. Nitekim ilçenin ve yakın çevresinin doğal ve tarihî zenginlikleri, turizm alanında bölgenin potansiyelini gösterir. Bu potansiyeli belirlemek için, planlı turizmden hemen önce, dönemin Turizm ve Tanıtma Bakanlığı 1960'larda bölgede bir sosyal yapı analizinin gerçekleştirilmesine karar vermiştir. Türkiye'nin en önemli sosyolog ve Kültürel Antropologlarından Mübeccel Kıray'ın 1964 yılında gerçekleştirdiği ve Kuşadası ve çevresini irdelediği "Yedi Yerleşim Noktasında Turizmle İlgili Sosyal Yapı Analizi" adlı çalışmasında, genel olarak turizm olayı ile yerli halkın dışa açıklık tutumu arasındaki ilişkileri belirlemeye çalışmış; Kuşadası, Söke, Selçuk, Davutlar, Yenihisar, Balat ve Doğanbey olmak üzere turizmin merkezi ve çeperindeki kentsel ve kırsal alanlarda araştırmalarda bulunmuştur. "Kuşadası, Mübeccel Kıray ve Bir Sosyal Yapı Analizi" başlığını taşıyan bu bildiri, Kıray'ın Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'na sunduğu raporu yöntem, içerik ve tespit açısından değerlendirecektir.

Anahtar Kelimeler: Mübeccel Kıray, Kuşadası, Planlı Turizm, Sosyal Yapı Analizi

Kuşadası, Mübeccel Kıray and a Socıal Structure Analysıs

Abstract

Kuşadası is considered as the place where planned tourism started first in Turkey. Thus, the natural and historical beauties of Kuşadası and environs are an expression of this potential. In order to identicate this potential, in 1960s, the Ministry of Tourism decided to make a social structure analysis in this region just before the tourism planning. Mübeccel Kıray, one of the most important sociologists and cultural anthropologists, in her study in 1964 named "Social Structure Analysis on Tourism in Seven Units", tried to determine the relationship between tourism and the attitude of the local people to openness to the outsiders in urban and rural areas

including Kuşadası, Söke, Selçuk, Davutlar, Yenihisar, Balat ve Doğanbey. This paper, named "Kuşadası, Mübeccel Kıray and a Social Structure Analysis" evaluates the report submitted to the Ministry of Tourism in Turkey in terms of methodology, content and determination.

Keywords: Mübeccel Kıray, Kuşadası, Planned Tourism, Soscial Structure Analysis

UBAK

Makale id= 93

Sözlü Sunum

12 Eylül Askeri Yönetiminin Gölgesinde Gazeteci Bülent Ecevit

Dr. Öğretim Üyesi Deniz Güner[1]

[1]Kırklareli Üniversitesi

Özet

12 Eylül 1980 askeri müdahalesinin ardından Bülent Ecevit, genel başkanlığını yaptığı Cumhuriyet Halk Partisi'nden ayrılmıştı. Bülent Ecevit'in istifa mektubunu yayımlamak isteyen Anadolu Ajansı Milli Güvenlik Kurulu engeliyle karşılaşmış ve istifa mektubuna yayın yasağı getirilmişti. Mevcut siyasi ortam içerisinde demokrasinin gerçekleşemeyeceğini öngören Bülent Ecevit siyaseti bırakmaya karar vermişti. Ecevit, Kendi deyimiyle 55 yaşında sıfırdan başlayacaktı. Bülent Ecevit "gazeteci" kimliğini kullanarak yeniden bir siyasi mücadele başlatmak niyetiyle "Arayış" dergisini çıkartmaya başlamıştı. Türkiye'nin sorunlarına özgürlükçü demokrasi ve sosyal adalet içinde çözüm yolları aramayı hedefleyen derginin ilk sayısı 21 Şubat 1981'de yayınlandı. Arayış'ın altıncı sayısında Bülent Ecevit imzalı "Türkiye'de Rejimin Geleceği" başlıklı yazı Milli Güvenlik Kurulunun tepkisiyle karşılandı ve Ecevit'in üzerindeki baskıyı arttırdı. Bu yazının amacı siyaseti bırakıp gazetecilik mesleğine dönen Bülent Ecevit'in uğramış olduğu sansürü Arayış dergisindeki yazılarını inceleyerek ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Bülent Ecevit, Sansür, Yasak, Arayış Dergisi

Journalıst Bülent Ecevit Under the Pressure of the milıtary Rule of 12 September

Abstract

After the military coup d'état on September 12, 1980, Bülent Ecevit left the Republican People's Party, which he chaired. The Anadolu Agency, which wanted to publish Bülent Ecevit's resignation letter, was dettered by the National Security Council and a broadcast ban was imposed on this letter. Considering the current political environment, Bulent Ecevit anticipated that democracy could not be realized and decided to quit politics. As he put it in his own words, Ecevit would start from scratch at the age of 55. Bülent Ecevit started publishing the magazine "Arayış" with the intention of starting a political struggle again using his

"journalist" identity. Aiming to seek solutions to Turkey's problems by means of social justice and libertian democracy, first issue of the magazine was published in the February 21, 1981. In the sixth edition of the “Arayis”, the article titled “The future of the regime in Turkey” with Ecevit’s sign got the attention of The National Security Council, rising the pressure on Ecevit. The purpose of this article is to reveal the censorship of Bülent Ecevit, who left politics and returned to the journalism profession, by examining his articles in Arayış magazine.

Keywords: Bülent Ecevit, Censor, Ban, Arayış Magazine

UBAK

Makale id= 48

Sözlü Sunum

1251 ve 1320 Pastoureaux Hareketleri ve Bunların Karşılaştırmalı Bir Değerlendirmesi

Dr. Öğretim Üyesi Halil Yavaş[1]

[1]Hitit Üniversitesi
*Corresponding author: Halil YAVAŞ

Özet

Çalışmamızda 1251 ve 1320 Pastoureaux (çobanlar) hareketlerinin çıkış sebeplerini ve sonrasındaki seyir şeklini karşılaştırmalı olarak ele alacağız. Sözü edilen her iki olay arasında organik bir bağ bulunmasa da sebep sonuç ilişkisi noktasındaki benzerliklerini izaha çalışacağız. Fransa'nın kuzey bölgelerinde ortaya çıkan bu grupların başlangıçtaki amaçları Filistin'e gidip Kutsal Toprakları "kurtarmak" iken, sonrasında yön değiştirip 1251'de kiliseye, 1320'de ise Yahudilere saldırmaları dikkatimizi cezbetmiştir. Anladığımız kadarıyla olayların başlangıcında hem kraliyet hem de papalık gerekli tedbirleri almayarak trajedinin büyümesine sebep olmuştur. Hatta 1251'deki harekette Kraliçe Blanche, oğlu Kral IX. Louis'nin, başlatmış olduğu Haçlı seferi için Çobanlardan medet ummuş ve onları desteklemişti. Ancak Çobanlar, eylem ve söylem noktasında heretik bir yapıya bürününce, hem Kraliçenin hem de Papa'nın tepkisini çektiler. Bunun sebebinin, geçmişte kiliseyle sorun yaşamış olan liderleri Jacob olduğunu düşünmekteyiz. 1320'de ise Çobanlar Yahudilere saldırarak, yönetici erk'in ve Papalığın hedefi olmuşlardı. Kanaatimizce, 1320'de Yahudilere saldırılmasının arkasındaki sebep, toplumun o dönem onlara yönelik menfi bir bakış açısına sahip olmasıdır. Nitekim karizmatik bir liderden yoksun olan hareketin kolay bir şekilde bu yönde seyrettiği görülmektedir. Sonuç olarak "halk" merkezli yaşanan her iki olayda, sorunun sebebi olarak görülen unsurlar, toplum tarafından hedefe oturtularak aynı zamanda söz konusu problemlerin çözülmeye çalışıldığını görmekteyiz. Fransa'da ortaya çıkan olaylar büyük katliamlar neticesinde bastırılmışsa de ilerleyen süreçte benzer hareketler görülmeye devam edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Pastoureaux, Jacob, Haçlı Seferi, Kraliçe Blanche

1251 and 1320 Pastoureaux Movements and a Comparatıve Evaluatıon of These

Abstract

In our study, we will consider comparatively the reasons for the exit 1251 and 1320 Pastoureaux movements and their course of processing afterwards. We will try to explain their similarities at the point of cause and effect relationship although there is no organic link between both events. The initial aim of these groups, which emerged in the northern regions of France, was to go to Palestine and to save the Holy Land. But, it drew our attention that they changed direction and attacked the church in 1251 and the Jews in 1320. As far as we understand, at the beginning of the events, both the royal and the papacy did not take the necessary measures, causing the tragedy to grow. Even in the movement in 1251, Queen Blanche sought help from the Shepherds for the Crusade launched by her son, King Louis IX, and supported them. However, when the Shepherds took on a heretic structure at the point of action and discourse, they attracted the reaction of both the Queen and the Papacy. We think this is because their leader, Jacob, who had trouble with the church in the past. In 1320, the shepherds targeted the Jews and became the target of the ruling power and the Papacy. In our opinion, the reason behind the attack on Jews in 1320 was the negative view of the society towards them at that time.As a matter of fact, it is seen that the movement, which lacks a charismatic leader, easily proceeds in this direction. As a result, we see that in the people-centered events in both movements, the elements that are seen as the cause of the problem are targeted by the society and this problem is tried to be solved.

Keywords: Pastoureaux, Jacob, Crusade, Queen Blanche

UBAK

Makale id= 87

Sözlü Sunum

15.Asrın Yabancı ve Osmanlı Kaynaklarındaki Bilgilere Göre Fatih Sultan Mehmet ve Osmanlı Ordusu İmajı

Doç.Dr. Alpay Bizbirlik[1] , Melis Altan[2]

[1]Manisa Celal Bayar Üniversitesi Tarih Bölümü
[2]Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Özet

Tahta geçişiyle birlikte yaptığı hazırlıklarla, uyguladığı stratejilerle sultan olarak kendisi ve devleti adına ülkü haline getirdiği İstanbul'u fetheden II.Mehmet'in faaliyetleri sadece Türklerin değil aynı zamanda dünyanın da tarihini etkilemiştir. Doğu Roma yani Bizans İmparatorluğu'na son veren bu fetih neticesinde II.Mehmet kendinden önceki Türk hükümdarların başarıya ulaşamayan kuşatmalarının aksine şehrin fatihi olarak tarih sahnesinde yerini almış ve dünya tarihinde yeni bir çağın başlamasının en önemli aktörü olmuştur. İslam dünyasında Hz.Muhammed tarafından bir sultan ve ordusuna müjdelendiğine inanılan olayı gerçekleştiren Fatih Sultan Mehmet ile ordusuna dair oluşan algı ve imajın Osmanlı kaynaklarına bakıldığında olumlu aynı zamanda başarılı olarak nitelendirildiği görülmektedir. Çağdaş yabancı kaynaklar incelendiğinde Fatih ve Osmanlı ordusu imajının oldukça farklı çizildiği anlaşılmaktadır. Bu bağlamda 15.asra ait Osmanlı kaynakları ve yabancılardan elde edilen veriler yardımıyla, dönemin yazarları olan Karamanlı Nişancı Mehmed Paşa, Tursun Bey, Kıvâmî, Kritovulos, Dukas, Nicolo Barbaro tarafından oluşturulan imaja ve buna etki eden faktörlere değinerek farklı bakış açılarından Fatih Sultan Mehmet ve Osmanlı ordusuna dair değerlendirme yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: 15.Yüzyıl, Fatih Sultan Mehmet, Osmanlı Ordusu, Osmanlı Kaynakları, Venedik-Bizans Kaynakları.

Makale id= 4

Sözlü Sunum

18.Yüzyıl Osmanlı Donanmasında Malul Mürettebat ve Devletin Bunlara Yaklaşımı

Dr. Mehmet Taş[1]

[1]Hatay/
*Corresponding author: Mehmet Taş

Özet

18.Yüzyıl Osmanlı Donanmasında Malul Mürettebat ve Devletin Bunlara Yaklaşımı 18.yüzyıl Osmanlı donanmasının insan unsurunu mürettebat oluşturmaktaydı. Mürettebat ise savaşçı olan ve olmayan olmak üzere ikiye ayrılmaktaydı. Savaşçı mürettebatın başında reisler, zabitler ve onların idaresinde bulunan leventler gelmekteydi. Savaşçı olmayan mürettebatı ise yelkenciler, marangozlar, burgucular, imamlar, katipler ve hekimler oluşturmaktaydı.18.yüzyılda kalyon dönemine geçmenin sonucunda gemilerde mürettebat sayısı artmıştır. Gemideki mürettebat hem geminin sevk ve idaresi hem de düşman unsurlarla mücadelede önemli bir işlev üslenmişti. Savaşçı olmayan mürettebat gemilerin günlük işleri ve bakımını üslenirken savaşçı olan mürettebat geminin askeri amaçlarını gerçekleştirebilmesi için kale kuşatmaları, düşman gemileriyle mücadele ve baskın harekâtları gibi görevleri icra etmekteydi. Aralarında işlevsel bir bütünlük bulunmaktaydı. Savaşçı olmayan mürettebat olmadan savaşçı mürettebatın görevini yapabilmesi ne kadar zorsa savaşçı mürettebat olmadan da sivil mürettebatın gemileri denize sevk ederek askeri görevler için yönetebilmesi o kadar zordu. 18.yüzyıl olarak nitelenen dönem Osmanlı Devleti için hem karada hem de denizlerde düşman devletlerle yoğun mücadeleyle geçmiş bir dönemdir. Karada İranlılar ve Avusturyalılar ile mücadele edilirken denizlerde Venedik ve Rusya ile mücadele etmiştir. Bu yüzyılın sonlarına doğru geleneksel müttefik Fransa ile Mısırın işgali sebebiyle ilişkilerin bozulması sonucunda Akdeniz'deki hasım devlet sayısı artmıştır. Denizde açık deniz donanması nehir ve göllerde ise ince donanma tarafından verilen mücadeleler sonucunda çok sayıda savaşçı ya da savaşçı olmayan mürettebat yaralanmış ya da hayatını kaybetmiştir. Gemicilik uzmanlık gerektiren bir meslek olduğu için yerini yeni uzman gemicileri ikame etmek hemen mümkün olmamıştır. Çünkü gemicilik uzmanlık bilgisi olmayan gemiciler için yapılması zor ve riskli bir meslektir. Bu zorluk ve riskler uzman gemiciler için de geçerlidir. Bu çalışmada 18.yüzyılda Osmanlı donanma gemilerinde yaralandığı ya da sakat kaldığı için iş göremez hale gelen mürettebatın durumları mercek altına alınmaya çalışılmıştır. Çalışmada bu durumda bulunan mürettebata karşı özellikle devletin yaklaşımı belgeler ışığında ele alınmaya çalışılmıştır. Bunun için Osmanlı arşiv belgeleri ile dönemin yazarları tarafından kaleme alınan eserler ve yabancı yazar ve gözlemcilerin eserlerinden yararlanılarak analitik bir bakış açısıyla bilgiler değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Donanması,mürettebat,kalyon.

Makale id= 42

Sözlü Sunum

Almanya, Avusturya ve İsviçre Arşivlerinden Osmanlı Devleti İle İlgili 19. Yüzyıla Ait Lâyiha Örnekleri

Arş.Gör.Dr. Çiğdem Dumanlı[1]

[1]Hacettepe Üniversitesi

Özet

Bilindiği üzere arşiv belgelerinin temel oluşum sebebi kurum içi bilgilenme ve bu bilgiyi kayıt etmedir. Kurum içi bilgi akışının yazılı kayıtları olarak bu evrakların öncelikli amacı, kurum yetkililerini çeşitli durum ve konular hakkında bilgilendirmektir. Bu raporların muhtelif örnekleri bilinmekle birlikte, bir de kurumun en üst düzey yetkilisini veya bizzat devlet yöneticisini bilgilendirme amacı taşıyan, onun için yazılmış, oldukça uzun ve hacimli örnekleri mevcuttur. Bu türden metinler Türkçe kaynaklarda lâyiha olarak bilinmektedir ve haklarında önemli araştırmalar yayınlanmış ve yayınlanmaya devam etmektedir. Yabancı devlet arşivlerinde de bu tür uzun metinler mevcuttur. Bu arşiv belgelerinde amaç, yazıldığı yetkili şahsı kendi görev başlangıcından öncesi veya esnasında cereyan eden konular hakkında bilgilendirmek, dönem itibariyle uygulanabilecek veya uygulanamayacak bir siyaset hakkında fikir vermektir. Nitekim 2012-2019 yılları arasında Viyana, Berlin, Münih ve Bern'de bulunan arşivlerde yapılan çalışmalarda, bahse konu belge türüne yönelik çok sayıda evrak elde edilmiştir. Bu bildiride 19. yüzyıl temel alınarak Almanya, Avusturya ve İsviçre arşivlerinde bulunan lâyiha türü raporlara değinilecektir. Bu şekilde bahse konu dönemin siyasetini belirleyenler ile onları bilgilendirenler arasındaki bilgi alışverişinin düzeyi ve şekilleri açıklığa kavuşturulacak, bununla Osmanlı Devleti'ni etkileyen dönem siyaseti hakkında bilgi verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Lâyiha, 19. Yüzyıl, Osmanlı Devleti, Almanya, Avusturya, İsviçre.

Samples of Explanatory Reports On the Ottoman Empire From the 19th Century At German, Austrian and Swiss Archives

Abstract

As known, the root cause for occurence of archival documents is to inform in-house and to save this information. The primary purpose of these written records of the information flow in-house is to inform authorities in-house on the situation and issues. Besides knwon miscellaneous examples of these raports, there are also long and voluminous examples, which aim to inform and which are written for the top official of an institution or even the head of the state. Those kind of explanatory documents are called lâyiha in Turkish and some very significant research has been done and continues to be written on them. Such long texts can also be found at foreign archives as well. It aims to inform the official concerned on the events before or while his or her term of office, to give an idea of the politics that can or cannot be implemented. Thus, in studies carried out between 2012-2019 in archives in Vienna, Berlin, Munich and Bern, numerous documents of the mentioned type has been acquired. In this paper, based on the 19th century, these lâyihas from the archives in Germany, Austria and Switzerland are going to be examined. In this respect, the content of information exchange between policy makers of the mentioned era and those who inform them will be clarified, with this, a knowledge about the policy of the mentioned period which effect the Ottoman Empire will be given.

Keywords: Lâyiha, 19th Century, Ottoman Empire, Germany, Austria, Switzerland.

UBAK

Makale id= 121

Sözlü Sunum

Background of a Revolt: Why Dıd Orthodox Populatıon of Bafra Support the Greek Gangs Durıng the Perıod of Armıstıce (1918-1922)'

Doç.Dr. Tuncay Ercan Sepetcioğlu[1]

[1]Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
*Corresponding author: Tuncay Ercan Sepetcioğlu

Özet

Turkish and foreign official and oral sources and records indicate that Samsun and its environs, especially Bafra district, was the most intense area in the Black Sea Region during the Turkish National War of Independencein terms of Pontian political and gang activities. The aim of this study is to examine the problem of public order in Samsun's Bafra district and its environs during the Period of Armistice (1918-1922) and to show how Muslim and non-Muslim gangs (especially the Pontian ones) damaged the stability of the region. Many valuable studies which have been carried out so far by Turkish academics on this subject, are available in the literature. What distinguishes this study from the previous ones is that, rather than relying on some quantitative methods and giving some numerical values for the analysis of the problem of public order in the region, it tries to find out why the non-Muslims of the region have given such huge support to the nationalist Pontian gangs. In doing research on this critical period of upheaval in Anatolia, this study makes use of first and secondhand sources, Ottoman and Republican archive materials, and oral historical data.

Anahtar Kelimeler: Pontian Activities, Greek Gangs, Orthodox Population, Samsun, Bafra

Bir İsyanın Arka Planı: Bafra'nın Ortodoks Halkı Mutareke Döneminde Rum Çetelerine Neden Destek Verdi (1918-1922)'

Abstract

Yerli ve yabancı, resmî ve sözlü kaynak ve kayıtlar, Samsun ve çevresinin, özellikle de Bafra kazasının, Milli Mücadele Döneminde Karadeniz'deki Pontuşçu siyasî ve çete faaliyetlerinin en yoğun yaşandığı bölge olduğunu göstermektedir. Mütareke döneminde Samsun Bafra ve havalisinde asayiş sorununu ele almak, Müslüman ve Gayrimüslim çetelerin (ve bunlar arasında da başta Pontusçu

faaliyetlerin) bölge istikrarına ne denli zarar verdiğini ortaya koymak bu çalışmanın amacıdır. Bu konuda Türk bilim insanlarının günümüze dek gerçekleştirmiş olduğu değerli birçok çalışmaları literatürde mevcuttur. Bu bildirinin daha önce gerçekleştirilen çalışmalardan ayrılan yanı, bölgedeki asayiş sorununu irdelerken rakamsal bir takım değerler vermekten ziyade, bölge Gayrimüslimlerinin milliyetçi kisvedeki Pontus çetelerine niçin yoğun destek vermiş olduğunun yanıtını, birinci ve ikinci el kaynaklar, Osmanlı ve Cumhuriyet Arşivi evrağı ve sözlü tarih verilerinin yardımıyla, arama çabasıdır.

Keywords: Pontusçu Faaliyetler, Rum Çeteleri, Ortodoks Nüfus, Samsun, Bafra

UBAK

Makale id= 79

Sözlü Sunum

Çarlık Rusya Tarafından Fergana'da Gerçekleştirilen Toprak Reformu ve Arazi Kullanımına İlişkin Düzenlemeler (1867- 1886)

Dr. Öğretim Üyesi Aysel Erdoğan[1]

[1]Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

Özet

Çarlık Rusya'nın Türkistan'ı işgalinden sonra oluşturmuş olduğu Türkistan Genel Valiliği ve ona bağlı idari kurumlar aracılığı ile bölgeyi Rus kolonisine çevirmek için yeni idari düzenlemeler gerçekleştirdiği görülmüştür. Bu dönemde Türkistan şehirlerinde toprak mülkiyet haklarının kullanımına ilişkin önemli değişiklikler gerçekleştirilmiş olup bu konuda gerçekleştirilen yasal düzenlemeler, özellikle yerli halk üzerinde etkili olmuştur. Yerli halk, tarım topraklarında işgücü olarak kullanıldığı gibi toprak üzerinden alınan vergiler, sulama kanallarının ve yolların bakımı- onarımı, gerekli malzeme desteğinin sağlanması gibi ağır yükümlülükler altında kalmıştır. Vergi sisteminde görülen denetimsizlik ve eksiklikler bu konuda çok sayıda suiistimalin yaşanmasına yol açmıştır. Türkistan'ın Müslüman kırsal nüfusunun toprak haklarını kontrol altına almak ve arazi üzerinden alınan yerel vergileri arttırmak isteyen Rus yöneticileri bu amaçlarına ulaşabilmek için alternatif politikalar geliştirmişlerdir. Çalışmada, Çarlık Rusya yönetimi tarafından Türkistan'da toprak kullanımına ilişkin gerçekleştirilen düzenlemeler ve bu düzenlemelerin bir parçası olarak toprak üzerinden alınan vergiler ele alınmıştır. Yerli ve yabancı kaynaklardan istifade edilerek yapılan çalışma, yerli halkın Rus yönetiminin keyfi toprak düzenlemelerinden kaynaklanan rahatsızlıklarının haklı gerekçelere dayandığını göstermesinin yanı sıra toprak üzerinden yapılan düzenlemelerin sınıf farklılıklarının artmasına yol açtığını göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkistan, Rusya, Toprak, Vergi.

Land Reform and Land Use Regulations by Tsarist Russia At Fergana (1867-1886)

Abstract

It was seen that Tsarist Russia made new administrative arrangements to turn the region into a Russian colony through the General Governorship of Turkestan and the administrative institutions affiliated to it which was established after the invasion of Turkestan. During this period, important changes were made regarding the use of land ownership rights in Turkestan cities, and the legal regulations made in this regard were particularly effective on the local population. The indigenous people were used as labor force in agricultural lands, as well as under heavy obligations such as taxes on land, maintenance and repair of irrigation canals and roads, and providing necessary material support. Lack of inspection and deficiencies in the tax system has led to a large number of abuses in this regard. Russian administrators who want to control the land rights of the Muslim rural population of Turkistan and increase the local taxes on the land have developed alternative policies in order to achieve these goals. In the study, are discussed the regulations on land use in Turkestan by the Tsarist Russian administration and the taxes collected over the land as a part of these regulations. The study, which was carried out by using domestic and foreign sources, showed that the disturbances of the indigenous people arising from the arbitrary land arrangements of the Russian administration were justified, as well as the land arrangements led to an increase in class difference.

Keywords: Turkestan, Russia, Land, Tax.

UBAK

Makale id= 76

Sözlü Sunum

Geography in the Safavid State (Based On the Travel Account of Jean Chardin)

Güler Aliyeva [1]

[1]AMEA, Akad. Z. Bünyadov adına Şərqşünaslıq İnstitutu
*Corresponding author: Güler Aliyeva

Özet

In the Middle Ages, the existence of powerful dynasties in the East, such as the Safavids, the Ottoman Empire and the Mongol Empire, increased the interest of Europeans in the East. Their attention is especially drawn to the governance and fighting strategy of these powerful dynasties, which pose a particular threat to these countries. Therefore, European leaders are sending many representatives to all three empires. In addition, missionaries, scientists, and merchants travel to these Eastern lands. The works of all these travelers, who wrote the accounts of travels, keep their relevance today. One of the most powerful dynasties in the East for European travelers is the Safavid Empire. The number of travels to this country began to increase even more in the XVII century. The French are especially active among travelers. They provide interesting information about the establishment of the Safavid state, its cities, geographical area, army and system of governance, as well as the beliefs and traditions of the Safavid people, and sciences developed here. The most comprehensive information among French travelers is given by Jean Chardin, who traveled to the Safavid state in the XVII century and lived here for many years. The part of the account of the traveler, especially devoted to the description of sciences, allows to see the situation in the development of science in the country at that time.

Anahtar Kelimeler: Geography, Maps, Climates, Globes

Geography in the Safavid State (Based On the Travel Account of Jean Chardin)

Abstract

The French jeweler, J. Chardin, who speaks about almost all sciences in his account, gives valuable information about the science of geography. His notes on the science give us idea about the development of geography at that time. Although the information provided by the traveler is not based on any facts, his notes on this science can be considered a valuable source. As most European travelers, Chardin claims that Europeans are better educated in geography. According to the French jeweler, although there were authors who wrote about the science of geography in the Safavid state, they knew very little about the science, especially about maps. However, he does not provide any facts to prove it. In his travel account, J. Chardin also spoke about the knowledge of the Safavid people about globes, noting that they learned the globes quite well. However, he added that the population of the Empire did not have a land or sea globe. J. Chardin does not forget to give information about climates, latitude and longitude circles of geographical descriptions in his work. It also informs us about the causes of mistakes in the books about geography. The information provided by the French traveler on the science of geography will be compared with native and foreign sources.

Keywords: Geography, Maps, Climates, Globes

UBAK

Makale id= 82

Sözlü Sunum

Kıbrıs'ta İngiliz Yönetiminin Tesisinde Ermenilerin Rolü (1878-1900)

Dr. Öğretim Üyesi Cemil Çelik[1]

[1]Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü

Özet

Bildiride, Kıbrıs Adası'nın İngiltere tarafından ele geçirilişinden sonra yaşanan en önemli problemlerden birisi olan dil problemi ve İngiliz yönetimi bünyesinde görev yapabilecek insan sorununun çözümünde Ermeni toplumunun rolü ele alınacaktır. Çalışmada; Kew/Londra'da National Archive'de mevcut yazışmalardan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Milli Arşivi'nde bulunan raporlardan ve ilgili döneme ait Şer'iyye Sicilleri/Zabıt Defterleri'nden ve Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşiv belgelerinden faydalanılmıştır. 1878 yılında İngiltere'nin Kıbrıs adasını ele geçirmesinden sonra, kısa süre içerisinde kendi yönetimlerini adada tesis etmek isteyen İngilizler başta dil problemi olmak üzere çeşitli sorunlarla karşılaştılar. Osmanlı coğrafyasının çeşitli bölgelerinden ve adada yaşayan çeşitli unsurlardan tercümanlar ve memurlar temin etmek suretiyle hızlı bir süreçte kendi idarelerini tesis etmişlerdir. İngilizler Kıbrıs adasında hâkimiyetlerini tesis ederken Ermenilerden istifade etmiş, adanın genel nüfusunda çok az bir orana sahip olan Ermenilerde yeni yönetimde görev alarak, yönetime yakın olmuş, bir şekilde varlıklarını ve menfaatlerini koruyabilmişlerdir. Burada dikkate değer bir hususta İngiliz yönetiminin ilk yıllarında adada toplam nüfusu 174 olan Ermenilerin 16'sının İngiliz yönetiminde görev alması ve bunların 8'inin tercüman olmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Kıbrıs, Ermeni, Tercüman

The Role of the Armenıans in the Establıshment of the Brıtısh Rule in Cyprus (1878-1900)

Abstract

In this paper the problem of the language that was one of the most significant problems encountered after the capture of the Island of Cyprus by the British and the role of the Armenians in solving the problems of recruitment of staff for the British rule will be discussed. In this study, we have used the correspondences in the Kew/London National Archive, the reports found in the National Archive of the

Turkish Republic of Northern Cyprus, Şeriye Sicilleri, the Minute Books and the documents of the Ottoman archives. After the capture of the Island of Cyprus by the British in 1878, the British government that wanted to establish their rule in the Island encountered several problems such as the foreign language. They established their rule on the Island in a short time by assigning interpreters and officers of different nationalities living in the Island and different parts of the Ottoman State. While carrying out this process, the British benefited from the Armenian. Although their number was highly low in the Island they approached the government by serving in these positions. And thus, they tried to safeguard their existence and interests in the Island. Another important issue here is that 16 of the Armenians whose total numbers were 174 during the first years of the British rule in the island served under the British rule and 8 of them were appointed as interpreters.

Keywords: Cyprus, Armenıan, Interpreter

UBAK

Makale id= 25

Sözlü Sunum

Osmanlı Son Döneminde Hayvan Hırsızlıkları ve Alınan Tedbirler

Dr. İbrahim Yılmaz[1]

[1]Emniyet Genel Müdürlüğü
*Corresponding author: İbrahim Yılmaz

Özet

Tarihin her döneminde görülen hırsızlık, özellikle Osmanlı gibi tarım toplumlarında daha çok hayvan hırsızlığı olarak kendini göstermekte olup devletin çözüm bulması gereken asayiş problemlerinin başında gelmektedir. Bu çalışma, XIX. yüzyılın ikinci yarısı ile XX. yüzyıl başlarını kapsamakta olup, bu dönemde hayvan hırsızlıklarını önlemek ya da hayvan hırsızlarını cezalandırmak adına çıkarılan mevzuat, vilayetlerde ve ülke çapında meydana gelen hayvan hırsızlıklarının sayısı, vilayetlerin hayvan hırsızlıklarını önlemek amacıyla hayata geçirmeyi planladıkları tedbirler, bu tedbirlere merkezi idarenin yaklaşımı ortaya çıkarılması hedeflenen konulardır. Çalışmada Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi belgeleri ile ikinci el kaynaklardan faydalanılmıştır. Çalışma sonunda hırsızlık suçu işleyenlerin cezalandırılmaları amacıyla ceza kanununa gerekli maddelerin konulduğu, hayvan hırsızlığının önlenmesi amacıyla gerekli idari düzenlemelerin yapıldığı ortaya konulmuştur. Ayrıca taşra idarecilerinin hayvan hırsızlıklarını önlemek adına daimi bir arayış içerisinde oldukları, vilayetlerinde kolluk kuvvetlerinin artırılması veya mevzuatta yeni düzenlemeler yapılması için merkezi idareye taleplerde bulundukları, merkezin mevcut mevzuatı yeterli gördüğü, kolluk kuvvetlerinin artırılmasının ise mümkün olmadığı ortaya çıkarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı, Asayiş, Suç, Hırsızlık, Hayvan.

Animal Theft and the Measures Taken in the Last Period Ottoman

Abstract

The theft seen in every period of history, especially in agricultural societies such as the Ottoman Empire, manifests itself as animal theft, and it is one of the problems for which the state needs to find a solution. This study, which covers the period between the second half of the XIX. century and the beginning of the XX. century,

aims to reveal the legislation enacted during that period to prevent animal theft or to punish animal thieves, the number of animal thefts occurred in the different provinces across the country, the measures taken to prevent animal theft, and the approach of the central administration to these measures. Presidency Public Records Directorate's Ottoman Archive documents and second-hand sources were used in the study. At the end of the study, it was revealed that the necessary articles were included in the penal code in order to punish those who committed theft crime, and that the necessary administrative arrangements were made to prevent animal theft. Additionally, it was revealed that the provincial administrators were in a constant search to prevent animal theft, they made demands to the central administration to increase the law enforcement forces in their provinces or to make new regulations in the legislation, the center deemed the current legislation sufficient, and it was not possible to increase the law enforcement forces.

Keywords: Ottoman, Public Order, Crime, Theft, Animal.

UBAK

Makale id= 72

Sözlü Sunum

R. Raymond Aine'nin Raporu Çerçevesinde Yunan İşgali Esnasında Bursa'da Yaşanan Tahribat

Dr. Yücel Öztürk[1]

[1]Milli Savunma Üniversitesi

Özet

Yunan işgali, 15 Mayıs 1919'da İzmir ile başlayıp kısa sürede Batı Anadolu'ya yayılmıştır. İşgal altındaki bölgelerde yapılan tahribat ise özellikle İç Anadolu'da Sakarya vadisi civarında yoğunlaşmıştır. İşgalden kurtarılan Batı Anadolu'daki yerleşim yerlerindeki tahribatların tespiti; yapılacak onarımların planlanması, yürütülmesi ve kaynak ayrılması açısından oldukça önemlidir. Aynı zamanda ülke ve dünya mirası açısından bu eserlerin ayakta kalmasının temin edilmesi, savaş sonrası yapılacak antlaşmalarda uğranan tahribatın açık bir şekilde belirlenmesi ve bu tarz vandallıkların önüne geçilmesi gibi hususlarda da delil teşkil etmektedir. Bu maksatlarla gerçekleştirilen çalışma, 9 Temmuz 1921'de işgal edilen Bursa'daki Yunan tahribatının boyutları Mimar R. Raymond Aine tarafından hazırlanan mali rapor ışığında sunulmuştur. Onarım maliyetlerinin de yer aldığı raporda yapılan tahribatın büyüklüğü, şekli ve hedefleri son derece açık şekilde görülebilmiştir. Bursa ve civarında Yunan işgali esnasındaki cami, türbe, kütüphane ve medrese gibi yapılarda gerçekleştirilen tahribat, genel olarak Osmanlının kuruluş yıllarına ait kayıtların ortadan kaldırılması şeklinde gelişmiştir. Bu durumun, Yunanların işgal başlangıcından itibaren sürdürdükleri asılsız söylemlerinden olan Batı Anadolu'nun kendilerine ait olduğu ile işgal ettikleri bölgelerde ağırlıklı nüfusun Rumlardan oluştuğu propagandalarına hizmet ettiği sonucuna varılmıştır. Böylelikle Yunanların, dünya kültürel varlık ve mirasını yok ederken bu toprakların tapusu niteliğinde olan eserleri de yok etme fikri ile hareket ettikleri de bir anlamda teyit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Bursa, Yunan İşgali, Tahribat, Tarihi Eser

Destructıon in Bursa Durıng the Greek Occupatıon Wıthın the Framework of R. Raymond Aine's Report

Abstract

The Greek occupation started in Izmir on 15 May 1919 and spread to Western Anatolia in a short time. The destruction done in the occupied regions has especially concentrated around the Sakarya valley in Central Anatolia. Determining the destructions in the residental area in Western Anatolia that were rescued from occupation is very important in terms of planning the restorations to be made, carrying out and allocating resources. At the same time, ensuring the survival of these monuments in terms of country and world heritage, provides evidence for clearly identification of the damage in post-war agreements and preventing from such vandalism. The study, the dimensions of the Greek destruction in Bursa, which was occupied on 9 July 1921, carried out for these purposes was presented in the financial report prepared by Architect R. Raymondd Aine,. The magnitude, shape and targets of the destruction can be clearly seen in the report, which also includes the repair costs. The destruction of buildings such as mosques, tombs, libraries and madrasas during the Greek occupation in Bursa and its vicinity generally improved in the form of destroying the records belonging to the foundation years of the Ottoman Empire. It has been concluded that this situation served the propagandas that Western Anatolia belongs to Greeks and that the majority of the population in the regions they occupied were Greeks which are two of the untrue statements that the Greeks have maintained since the beginning of the occupation. In this way, it was confirmed in a sense that the Greeks, while destroying the world cultural wealth and heritage, also acted with the idea of destroying the monuments that are titles of this country.

Keywords: Bursa, Greek Occupation, Destruction, Historical Artifact

Makale id= 39

Sözlü Sunum

Türk Tarihçi Erdoğan Merchil'in Eserlerinde Büyük Selçuklu Devleti

Doç.Dr. Bayramov Müşfiq Cabir [1]

[1]Lankaran Devlet Universitesi
*Corresponding author: Mushfiq

Özet

Türk tarih örgütünün fahri üyesi, tanınmış Türk tarihçisi Profesör Erdoğan Merchil, hayatının çoğunu Selçuklu Devleti tarihi çalışmalarına adamış ve bu konuda çok sayıda araştırma yapmıştır. Bu makalede E.Merchil'in Selçuklu Devleti tarihi yazımındaki faaliyetleri incelenmiştir. Tarihçinin Orta Çağ'ın en büyük devletlerinden biri olan Seçuklu imperiyası haqqında yazdığı: Selçuklularda saraylar ve saray teşkilatı", "Selçuklular zamanında divan teşkilatı (merkez ve eyalet divanları)", "Büyük Selcuklu devleti", "Alp Aslan və Malazgirt", "Selçuklularda hükümdarlık alametleri", "Türkiye selçuklularında meslekler", "Kirman Selçukluları", "Müslüman türk devletleri tarihi" Eserleri, çok sayıda makale ve tezi değerlendirilerek Ortaçağ'ın en büyük devletlerinden biri olan Selçuklu Devleti tarihinin incelenmesindeki onların rolü tespit edilmişdi.

Anahtar Kelimeler: Selçuklu Devleti, Tarih Yazımı,malazgird, Sultan, Orta Çağ

The Great Seljuk State in the Works of Turkish Historian Erdogan Merchil

Abstract

An honorary member of the Turkish history organization, a well-known Turkish historian, Professor Erdoghan Merchil devoted most of his life to the study of the history of the Seljuk State and wrote numerous research works on this subject. In the current article, E.Merchil's activities in the historiography of the Seljuk State have been investigated. The author's works such as "Palaces and palace organization in Seljuks", "Divan (selected poems of a poet) organization in the Seljuks period (central and provincial divans)", "Great Seljuks State", "Alp Aslan and Malazgirt", "Signs of reign in the Seljuks", "Occupations in Turkey Seljuks", "Kirman Seljuks", "History of Muslim Turkish States", numerous articles and

theses have been reviewed and their role has been determined in the study of the history of the Seljuk State, one of the largest states of the Middle Ages.

Keywords: Seljuk State, Historiography, Manzikert, Sultan, Middle Ages

UBAK

Makale id= 69

Sözlü Sunum

Kimya Derslerinde Karşılaşılan Kavram Yanılgıları

Dr. Öğretim Üyesi Yıldızay Ayyıldız[1] , Araştırmacı Esra Çubukçu[2]

[1]Dokuz Eylül Üniversitesi, Torbalı Meslek Yüksekokulu
[2]Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü
*Corresponding author: Yıldızay Ayyıldız

Özet

Kavram yanılgısı, öğrencilerin bilgilerinin bilimsel gerçeklik ile örtüşmemesi durumudur. Fizik ve kimya gibi fen derslerinde kavramların soyut olması sebebiyle öğrencilerde diğer derslere oranla daha fazla kavram yanılgısı oluşmaktadır. Kavram yanılgıları; okullarda konuların öğrenci tarafından yanlış algılanması, konu içinde geçen yabancı kelimeler, bilgi eksiklikleri, öğretmenler tarafından yanlış öğretilmesi, kişisel deneyimler ve basit gözlemler gibi birçok nedenden kaynaklanabilir. Çalışmanın amacı; Kimya derslerinde belirlenen kavram yanılgılarını bir araya getirerek öğretmen ve öğretmen adaylarının öğrencilerde oluşabilecek kavram yanılgılarına yönelik önceden bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Kavram yanılgıları, kendi içinde tutarlı olması sebebiyle öğrenci zihninde yer edindikten sonra giderilmesi oldukça güçtür. Bu nedenle yapılan çalışmada, eğitimcilerin kimya derslerinde oluşabilecek kavram yanılgılarını önceden bilmeleri eğitimde kolaylık sağlayacaktır. Gerçekleştirilen çalışma, önceden yapılmış araştırmalardaki en yaygın kavram yanılgılarını bir araya getirmesi sebebiyle derleme niteliği taşımaktadır. Gerek yurt içi gerekse yurt dışında yapılan araştırmalar; öğrencilerin kimya derslerinde Atom, Kimyasal türler arası etkileşimler, Gazlar, Kimyasal Denge gibi konularda daha yoğun kavram yanılgılarına sahip olduğunu göstermiştir. Kimya derslerinde karşılaşılan tüm kavram yanılgılarının bir arada sunulmasının; yanılgıların belirlenip giderilmesinin yanında, tanınıp oluşumunun engellenmesi açısından da literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kimya Eğitimi, Kavram Yanılgısı, Derleme

Students' Misconceptions in Chemistry Lessons

Abstract

Misconception is a situation that students' knowledge does not match scientific reality. Since the concepts in science classes such as physics and chemistry are abstract, more misconceptions occur in students compared to other courses. Misconceptions may be caused by many reasons such as misperception of the subjects by the students in schools, foreign words in the subject, lack of knowledge, incorrect teaching by teachers, personal experiences and simple observations. The aim of this study is to bring together the most common misconceptions determined in chemistry lessons and to ensure that teachers and preservice teachers have prior knowledge about the misconceptions that may occur in students. Since misconceptions are consistent within themselves, it is very difficult to eliminate them after they have a place in the student's mind. Therefore, it will be easier for educators to recognize the misconceptions that may occur in chemistry lessons beforehand. This study is a review because it brings together the most common misconceptions in previous research. Both domestic and international studies have shown that students have more misconceptions in chemistry lessons in subjects such as Atom, Types of Chemical Interactions, Gases, and Chemical Equilibrium. It is thought that presenting students' all misconceptions in chemistry lessons together will contribute to the literature in terms of recognizing them and preventing their occurrence, as well as determining and eliminating them.

Keywords: Chemistry Education, Misconception, Review

UBAK

Makale id= 70

Sözlü Sunum

Kimya Eğitiminde Kullanılan Bilişim Teknolojileri ve Uygulamaları

Dr. Öğretim Üyesi Yıldızay Ayyıldız[1] , Araştırmacı Öznur Karabulut[2]

[1]Dokuz Eylül Üniversitesi, Torbalı Meslek Yüksekokulu
[2]Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Özet

Yeni dünya düzeninde teknoloji çağına girilmesiyle teknoloji kullanımı günlük hayatımızın bir parçası haline gelmiştir. Öğrenme ortamlarına sunduğu çeşitli araçlar sayesinde; öğrencilere aktif olarak üretme, araştırma, deneme ve anlama ortamı sağlayan bilişim teknolojilerinin önemi gün geçtikçe artmaktadır. Bilişim teknolojileri, doğrudan algılanamayan kimyasal olayları moleküler seviyede göstererek soyut kavramları somutlaştırdığından kimya derslerinde öğrencilere kolaylık sağlamaktadır. Çalışmanın amacı; kimya eğitiminde kullanılan bilişim teknolojileri ve uygulamalarını derleyerek öğrenci ve öğretmenlerin bu teknolojilerden haberdar olmalarını sağlamak ve kullanımlarını yaygınlaştırmaktır. Çalışma kapsamında, sunulan tüm uygulamalara kolay erişim amacıyla karekodlar eklenmiştir. Kimya eğitiminde kullanılan uygulamaların sağladığı yararlar araştırmada derleme şeklinde sunulmuştur. Araştırmalar ışığında, kimya eğitiminde bilişim teknolojisi kullanımının, öğrencilerin; 3 boyutlu yapıları daha iyi kavrayarak bilişsel yeteneklerini geliştirdiği, oyun oynayarak öğrenmelerini kolaylaştırdığı, ezber sistemini etkisiz hale getirerek özgüven duygularını geliştirdiği, bilimsel kavramları daha kolay şekilde öğrenmelerini sağladığı sonuçlarına varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kimya Eğitimi, Bilişim Teknolojisi, Bilgisayar Uygulamaları, Mobil Uygulamaları, Derleme

Information Technologies and Applications Used in Chemistry Education

Abstract

In the new world order, the use of technology has become a part of our daily life with the entry of the technology age. The importance of information technologies, which provide students with an environment to actively produce, research, experiment and understand with the various tools it offers to learning environments, is increasing day by day. Information technologies provide

convenience to students in chemistry lessons as they concretize abstract concepts by showing at the molecular level chemical events that cannot be perceived directly. The aim of this study is to compile information technologies and applications used in chemistry education, to make students and teachers aware of these technologies and to spread their use. Within the scope of the study, QR codes have been added for easy access to all applications offered. The benefits of applications used in chemistry education are presented as a review in this research. In the light of the researches, it was concluded that the use of information technology in chemistry education improves students' cognitive abilities by better grasping 3D structures, facilitates their learning by playing games, improves their self-confidence by neutralizing the memorization system, and enables them to learn scientific concepts more easily.

Keywords: Chemistry Education, Information Technology, Computer Applications, Mobile Applications, Review

UBAK

Makale id= 38

Sözlü Sunum

Güney Kafkasya'ya Yönelik Bölgesel Dönüşümün Dağlık Karabağ'a Yansıması

Dr. Öğretim Üyesi Göknil Erbaş Doğan[1]

[1]Mersin Üniversitesi
*Corresponding author: göknil erbaş doğan

Özet

Dağlık Karabağ, hem bölge aktörlerinin hem de bölge dışı aktörlerin etkisine açık, çok taraflı husumet ve işbirliği dinamiklerinin bulunduğu bir coğrafyada, Güney Kafkasya'da yer almaktadır. Sorun, tarihsel olarak çok eskilere dayanmakla beraber, yaklaşık 30 yıl önce Ermenistan'ın haksız ve hukuksuz bir şekilde Azerbaycan topraklarını fiilen işgal etmesiyle başlamıştır. Dağlık Karabağ'ın Ermenistan tarafından işgali, 1990'ların başındaki uluslararası ve bölge dinamiklere bağlı olarak gerçekleşmiştir. Son yıllarda, söz konusu alanlardaki dönüşüm uyuşmazlığın seyrine farklı bir boyut kazandırmıştır. İşgalden beri sayısız defa toplanan Minsk grubunun çalışmalarına ve BM kararlarına rağmen değişmeyen fiili durum, Azerbaycan'ın topraklarını geri almak için başlattığı harekat neticesinde artık farklı bir noktadadır. Azerbaycan bundan önce de topraklarını geri almak mücadele etmiş, fakat ilk kez bu kadar net bir başarı elde etmiştir. Bu başarısında, Türkiye'nin desteği ve Rusya'nın kısmen müdahaleden çekinen tavrı etkili olmuştur. Bu çalışmada, Dağlık Karabağ'ın işgali ve gelinen noktada Azerbaycan'ın hamlesi, karşılaştırmalı olarak ele alınacaktır. Her iki dönemin bölge devletleri ve bölge devletlerinin uluslararası güçlerle ilişkisi analiz edilerek, uluslararası politikada Dağlık Karabağ sorunun nasıl tezahür ettiği anlatılacaktır. Azerbaycan'ın ilerlemesinin sadece bir askeri üstünlük konusu olmadığı aynı zamanda çeşitli aktörlerin bölgeye yönelik pozisyonlarındaki dönüşümün de bir sonucu olduğu, çalışmada sav olarak öne sürülecektir.

Anahtar Kelimeler: Dağlık Karabağ, Kafkasya, Azerbaycan, Ermenistan

Transformation in Southern Caucases and Its Reflections On Nagorno-Karabakh

Abstract

Nagorno-Karabakh is located in the South Caucasus, a region that is exposed to the influence of both regional and extra-regional actors and hosts a variety of hostility and cooperation dynamics. While the roots of the conflict can be traced back to the past, the actual conflict started with the unjust and illegal invasion of the Azerbaijani territories by Armenia approximately thirty years ago. The Armenian invasion of Nagorno-Karabakh has taken place within the context of the international and regional dynamics of the beginning of the 1990s. The recent transformation in these dynamics has resulted in a new dimension for the course of the conflict. The conflict, which remained stagnant despite the efforts of the Minsk group and the UN resolutions, has passed into a new and different phase after Azerbaijan launched an operation to retake its occupied territories. Azerbaijan had launched similar attempts in the past, yet it is the first time that it has made significant gains on the ground. Its success is likely influenced by Turkey's support and Russia's abstaining attitude. This study will handle the invasion of Nagorno-Karabah thirty years ago and the latest Azerbaijani operation in a comparative manner. The course of the conflict will be analyzed with reference to the policies of the regional states and international politics of the both periods. This study argues that the progress achieved by Azerbaijan is not only related to military superiority but also a consequence of the transformation in the positions of various actors toward the region.

Keywords: Nagorno-Karabakh, South Caucasus, Azerbaijan, Armenia,

UBAK

Makale id= 342

Sözlü Sunum

Salgın ve Kent Mültecilerinin Haklara Erişimi

Dr. Öğretim Üyesi Aysen Ustubici[1]

[1]Koç Üniversitesi
*Corresponding author: Aysen Ustubici

Özet

İlgili çalışmalardan biliyoruz ki, afetler, toplumun "normal" işleyişini bozduğundan afet öncesi eşitsizlikleri daha da belirgin hale getirecek güçlü bir mercek sunar. Bu sunum, savaştan kaçarak Türkiye'ye gelen Suriyelilerin sağlığa erişim süreçlerini ve mevcut uygulamalardaki sorunları inceler. Tartışma, mültecilerin sağlık hizmetlerine erişimi açısından Covid-19 salgını öncesi dönem ile salgın dönemini karşılaştırır. Türkiye'deki Suriyeliler özelinde, yerinden edilme süreci, ciddi bir yoksullaşmaya sebep oldu ve buna bağlı sağlık problemlerini de beraberinde getirdi. 2011-2020'yi kapsayan süreçte, zaman içinde iç savaşa dönüşen çatışmalardan ve saldırılardan kaçan Suriyeliler, Mart 2020 itibari ile Türkiye'de etkisini gösteren koronavirus salgınının pençesinde kaldılar. Göç ve sağlık alanında yapılan birçok çalışma, gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde göçmen ve etnik toplulukların hastalıktan orantısız bir şekilde etkilendiğini gösterirken, salgının sınıfsal ve etnik boyutu tartışılması gereken en önemli araştırma alanlarından biri haline geldi. Bu çalışmanın ilk bölümü, Suriye iç savaşının ortaya çıkardığı afetler sonucunda Türkiye'ye kaçan Suriyelilerin geçicilikten kalıcılığa evrilemeyen, İçduygu ve Sert (2019) tarafından "kalıcı geçicilik" olarak betimlenen durumunu irdeler. İkinci bölüm ise, Türkiye'de diğer mülteci gruplara göre daha farklı bir statüde olan Geçici Koruma altındaki Suriyeli mültecilerin sağlığa erişimi ile ilgili yasal düzenlemeleri ve uygulamaları ele alır. Üçüncü bölüm, salgın sürecinde belirginleşen koruma, sağlık ve geçim kaynaklarına erişim ihtiyacına odaklanır.

Anahtar Kelimeler: Salgın, Afetler, Kent Mültecileri, Suriyeliler, Sağlık Hakkı,

Pandemic and Access to Rights for Urban Refugees

Abstract

Existing research reveals that disasters provide a powerful lens that will make pre-disaster inequalities more pronounced as they disrupt the "normal" functioning of society. This presentation, examines issues of access to rights faced by Syrians who came to Turkey escaping the war and conflict. The discussion compares the pre-Covid-19 period with the outbreak period in terms of refugees' access to healthcare. Syrians in Turkey, in particular, have faced a serious impoverishment leading to mental and physical health problems. After displacement, they are caught in the grip of a coronavirus outbreak in Turkey showing the effect from March 2020. While many studies in the field of migration and health show that immigrants and ethnic communities are disproportionately affected by the disease in developed and developing countries, the class and ethnic dimension of the epidemic has become one of the most important research areas to be discussed. The first part of this study will analyse the status of Syrians who fled to Turkey. Rather than a transition from temporariness to permanence, their situation is charactized as "permanent temporariness" as depicted by İçduygu and Sert (2019). The second section focuses on regulations and practices relating to Syrian refugees under Temporary Protection, who have access to more diverse health relations rights compared to other refugee groups in Turkey. The third section focuses on the need for access to protection, health and livelihoods that have become evident during the pandemic.

Keywords: Pandemic, Disasters, Temporary Protection, Syrians, Urban Refugees, Right to Health

UBAK

Makale id= 15

Sözlü Sunum

Xi Jinping Dönemi Yeni Çin Diplomasisini Anlamak

Dr. Hüseyin Korkmaz[1]

[1]Bağımsız
*Corresponding author: Hüseyin Korkmaz

Özet

Dış politikasında temkinli bir yaklaşımı takip eden Çin, 2012 yılında göreve gelen Devlet Başkanı Xi Jinping ile beraber daha proaktif bir yaklaşımı tercih etmeye başlamıştır. Bu değişikliğin arkasında ABD ile yaşanan büyük güç rekabetinin de büyük bir etkisi vardır. Bu çalışmanın amacı son dönemde ortaya çıkan proaktif diplomatik eğilimin karakteristiklerini ortaya koymaktır. Kavramsal bir çerçeve oluşturmak için Çin'in geçmiş dönemde ortaya koyduğu 'barışçıl yükseliş' ve yeni dönemde ortaya çıkan 'savaşçı kurt diplomasisi' gibi kavramlara başvurulacaktır. Çalışma nitel araştırma yöntemi üzerinden ilerleyerek söz konusu dönemde Çin liderliği tarafından ortaya konulan söylemsel yapının analizine odaklanmıştır. Bu kapsamda çalışmanın vakası Xi Jinping dönemi Çin liderliğinin ve bürokrasisinin diplomatik alandaki söylemsel yapısıdır. Çin'in diplomatik eğilimlerinin değişmesi aynı zamanda büyük güç rekabetini de etkileyecek bir seviyeye yükselmiştir. Bu nedenle büyük güç rekabeti ile koşut bir biçimde incelenmesi katkı açısından önemli görülmektedir. Bu çalışmada Çin'in son dönemde uluslararası ortam içerisinde izlediği diplomatik eğilimin sertleşmekte olduğu ve daha milliyetçi bir karakter kazandığı savunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Çin, Büyük Güç Rekabeti, Diplomasi, Xi Jinping, Savaşçı Kurt Diplomasisi.

Understanding China's New Diplomacy Under the Xi Jinping Administration

Abstract

After a cautious approach in foreign policy, China started to prefer a more proactive approach with President Xi Jinping who took office in 2012. One of the most important reasons behind this change is the great power competition with the U.S. that has intensified in recent times. The aim of this study is to reveal the characteristics of the proactive diplomatic tilt that has emerged recently. In order to

create a conceptual framework, concepts such as "peaceful rise" introduced by China in the past and "wolf warrior diplomacy" that emerged in the new period will be used. The study proceeds through the qualitative research method and focuses on the analysis of the discursive structure put forward by the Chinese leadership in that period. In this context, the case of the study is the discursive structure of the Chinese leadership and bureaucracy in the diplomatic field during the Xi Jinping period. The change in China's diplomatic tendencies has also reached a level that affect the great power competition. Therefore, it is considered important in terms of contribution to be examined in the context with great power competition. In this study, it has been argued that the diplomatic tendency that China has recently followed in the international environment has become tougher and has gained a more nationalist character.

Keywords: China, Great Power Competition, Diplomacy, Xi Jinping, Wolf Warrior Diplomacy.

UBAK

Makale id= 343

Poster Sunum

Türk Göçü ve Dernek Kuruluşları Tarafından Ulusötesi Türk Kimliğinin İnşası

Uzman M. Meltem Aydoğan [1]

[1]Université Paris 8 Saint-Denis
*Corresponding author: Meltem Aydoğan

Özet

Fransa'ya ilk Türk işçileri 1961'de göç etmişlerdir. 1970'li yıllara kadar yaklaşık bir milyon Türk nüfusu bulunurken, 2019'de Dışişleri Bakanlığına göre Fransa'da güncel sayı 700.000'dır. Aile toplama hakkıyla çoğalan bu göç, zamanla azınlık haline gelmiştir. Avrupa'da ve özellikle Fransa'da Türk azınlığı, diaspora şeklinde oluştuğu için çoğunlukla entegrasyon politikasını tercih etmiştir ve uygulamıştır. Asimilasyon politikasını ilk göç zamanlarında uygulamaya çalışan Fransız devletinin sömürge altında kalan ülkelerin göçmenlerinde başaralı olmasına rağmen, Türklerle etki etmemiştir. Sömürge ülkelerinden gelen göçlerinde farklı olan Türk işçi göçün, uzun yıllar ana vatandan uzak kalmayı düşünmemektedir. Fakat, yıllar içinde, Fransız topraklarında yerleşmiş bulunuyorlar. Öz kültürel ve dini değerlerini kaybetmemek için, dernek kuruluşlarıyla organize olmaya başlıyorlar. İlk nesil, işçi nesil, dini derneklerin ibadethane oluşumuyla başlamıştır. Ikinci nesilin Fransızca eğitim aldıklarından dolayı, sosyo-kültürel alanlarını geliştirmişlerdir. Fransa'da doğan, büyüyen ve eğitim gören üçüncü nesilin etkisiyle ulusötesi siyaset Türkiye'nin sınır dışında yerleşiyor ve en önemli evrimleşmeyi yaşanıyor. Türkiye'nin siyasi düşüncelerinin bölünmelerinin dernek kuruluş altında aynı mozaikliği bulunabilir. Hem dini hem kültürel hem siyasi dernek kuruluşların yardımıyla yetişen yeni nesillerin ulusötesi kimliklerin farklığını ve önemini görebileceğiz. İlk Türk işçilerin amacı sadece sosyo-ekonomik ise, çifte vatandaş olabilmiş nesillerin amaçları, Türklüklerini korumak ve yüceltmektir.

Anahtar Kelimeler: Türk Göçü; Fransa; Ulusötesi Kimlik

The Construction of Transnational Turkish İdentity by Turkish İmmigration and Association Organizations

Abstract

The first Turkish workers immigrated to France in 1961. Until the 1970s the population was approximately one million Turks, the current number in France is 700,000 in 2019, according to the Ministry of Foreign Affairs. This immigration, which has increased with the right to Family Life and Family Unity, has become a minority over time. The Turkish minority in Europe and especially in France mostly preferred and implemented the policy of integration in the form of diaspora. Although the French State, which tried to implement the assimilation policy in the early immigration times, succeeded in the immigrants of the colonized countries, it did not affect the Turks. Turkish workers, who differ in their migration from colonial countries, do not think of staying away from their homeland for many years. However, over the years, they have settled on French soil. In order not to lose their cultural and religious values, they are starting to organize with associations. The first generation, the working generation, started with the formation of places of worship by religious associations. Since the second generation received education in French, they developed their socio-cultural field. In recent years, the generation who born in France, also growing and studying, has a different impact of transnational politics during settle outside the borders of Turkey. We see that is one of the most important evolvement. The political division in Turkey is also represent as same mosaicism and political thought. We will be able to see the difference and importance of the transnational identities of the new generations that grow up with the help of religious, cultural and political associations and values. If the aim of the first Turkish workers was only socio-economic, the aims of the generations who were able to become dual citizens are to protect and glorify their Turkishness.

Keywords: Turkish Migration; France; Transnational İdentity