

13. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR  
KONGRESİ KARMA SERGİ KATALOĞU

**UBAK**

**ANKARA/TÜRKİYE**

**11 - 12 MART**

**2022**

**UBAK**



## **13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi**

*-Sosyal ve Eğitim Bilimleri-*

## **The 13th International Scientific Research Congress**

*-Social and Educational Sciences-*

# **(UBAK)**

**(11 – 12 Mart 2022)**

**ONLINE / Ankara**

# **SERĞİ KATALOĞU**

*Exhibition Catalog-*

Editör

**Doç. Gülser AKTAN**



Ankara 2022

Yayın Koordinatörü/ Broadcaste Coordinator•  
Doç. Gülser AKTAN

Editör / Edited by •  
DOÇ. Gülser AKTAN

İç Tasarım / Interior  
Doç. Gülser AKTAN

Birinci Basım / First Edition• ©  
Aralık 2021 // December 2021-Ankara

ISBN: 978-625-7501-62-0

**ASOS YAYINEVİ**

**1<sup>st</sup> Edition / 1.baskı:** Mart/March 2022

**Address / Adres:** Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/  
Merkez/Elazığ

**Mail:** [asos@asosyayinlari.com](mailto:asos@asosyayinlari.com)

**Web:** [www.asosyayinlari.com](http://www.asosyayinlari.com)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>

**Twitter:** <https://twitter.com/Asosyayinevi>





13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi  
13 th International Scientific Research Congress  
(UBAK)  
11 – 12 Mart 2022  
ANKARA



## TAKDİM ve TEŐEKKÜR

13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi kapsamındaki Karma Sergi, 11-12 Mart 2022 tarihleri arasında online olarak gerçekleŐmiŐtir. Karma Sergi, farklı sanat disiplinleride çalıŐan sanatçı akademisyen ve öğretmenlerin katılımıyla oluŐmuŐtur. Serginin oluŐmasında en büyük katkı elbette ki sanatçılara aittir. Bu nedenle eserlerini sergileyen ve sanata katkıda bulunan sanatçı akademisyen ve öğretmenlerimize teŐekkür ediyoruz. Ayrıca serginin gerçekleŐmesinde emek harcamıŐ Sergi Jüri ve Düzenleme Kurulu hocalarımıza da saygılarımızı sunuyoruz.

Doç. Gülser Aktan



13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi  
13 th International Scientific Research Congress  
(UBAK)  
11 – 12 Mart 2022  
ANKARA



## SERĐİ JÜRİ VE DÜZENLEME KURULU

Prof. Clive BARSTOW

Prof. İhsan DOĐRUSÖZ

Prof. Leyla Varlık ŐENTÖRK

Doç. Muhammet Emin KAYSERİLİ

Doç. Menduha Satır KAYSERİLİ

Doç. H. Kübra KUZUCANLI

Doç. Tolga ŐENOL

Ass. Prof. Alam SHAMMAY



13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi  
13 th International Scientific Research Congress  
(UBAK)  
11 – 12 Mart 2022  
ANKARA

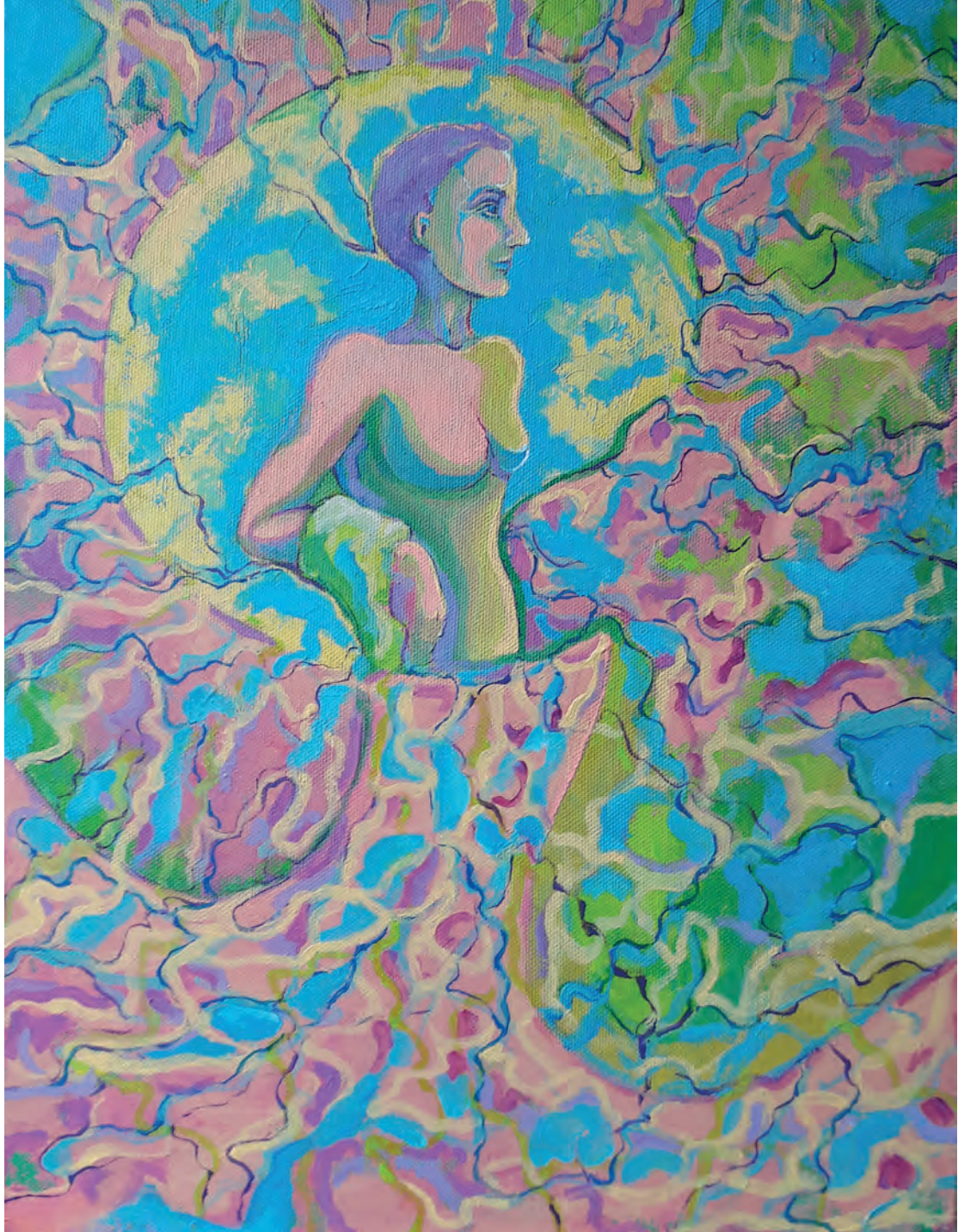


## KATILIMCILAR

Doçent Gülser Aktan-Bursa Uludağ Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Ebru Dede-Maltepe Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Hülya Demir-Ondokuz Mayıs Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Samed Sakman-Kırıkkale Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Sevda Emlak-İzmir Demokrasi Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Yudum Akkuş Gündüz- Dokuz Eylül Üniversitesi  
Arş.Gör Yusuf Tolga Ünker-Maltepe Üniversitesi  
Öğr.Gör Arzu Pilevne-Balıkesir Üniversitesi  
Öğr.Gör Emel Çenet-Bozok Üniversitesi  
Öğr. Gör. Dr Metin Kar-Kocaeli Üniversitesi  
Öğr.Gör PINAR ONGAN-Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi  
Öğr.Gör Ulviye Özönder Aydın-Kastamonu Üniversitesi  
Öğr.Gör Umut Demirel-Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Fazilet Özdemir-FSM Vakıf Üniversitesi  
Yavuz Selim Dinçer-Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi



Arzu Pilevne  
Kuřku, 32cm x 22 cm  
Karma Teknik



Ebru Dede  
Doğal Düzende Olmak, 30 x 40 cm  
Tuval Üzerine Akrilik Boya



Emel enet  
İsimsiz, 30 x 30 cm  
İğneli Keçe



Fazilet Özdemir  
Gayret, Çap: 30 cm  
Sıraltı Çini Tekniđi



Gülser Aktan  
Tül Etekli Kadın, 50 x 70 cm  
Kağıt Üzerine Lavi



Hülya Demir  
İsimsiz, 70 x 100 cm  
Grafik Tasarım



Metin Kar  
Yada, 33 x 32 x 20 cm  
Granit



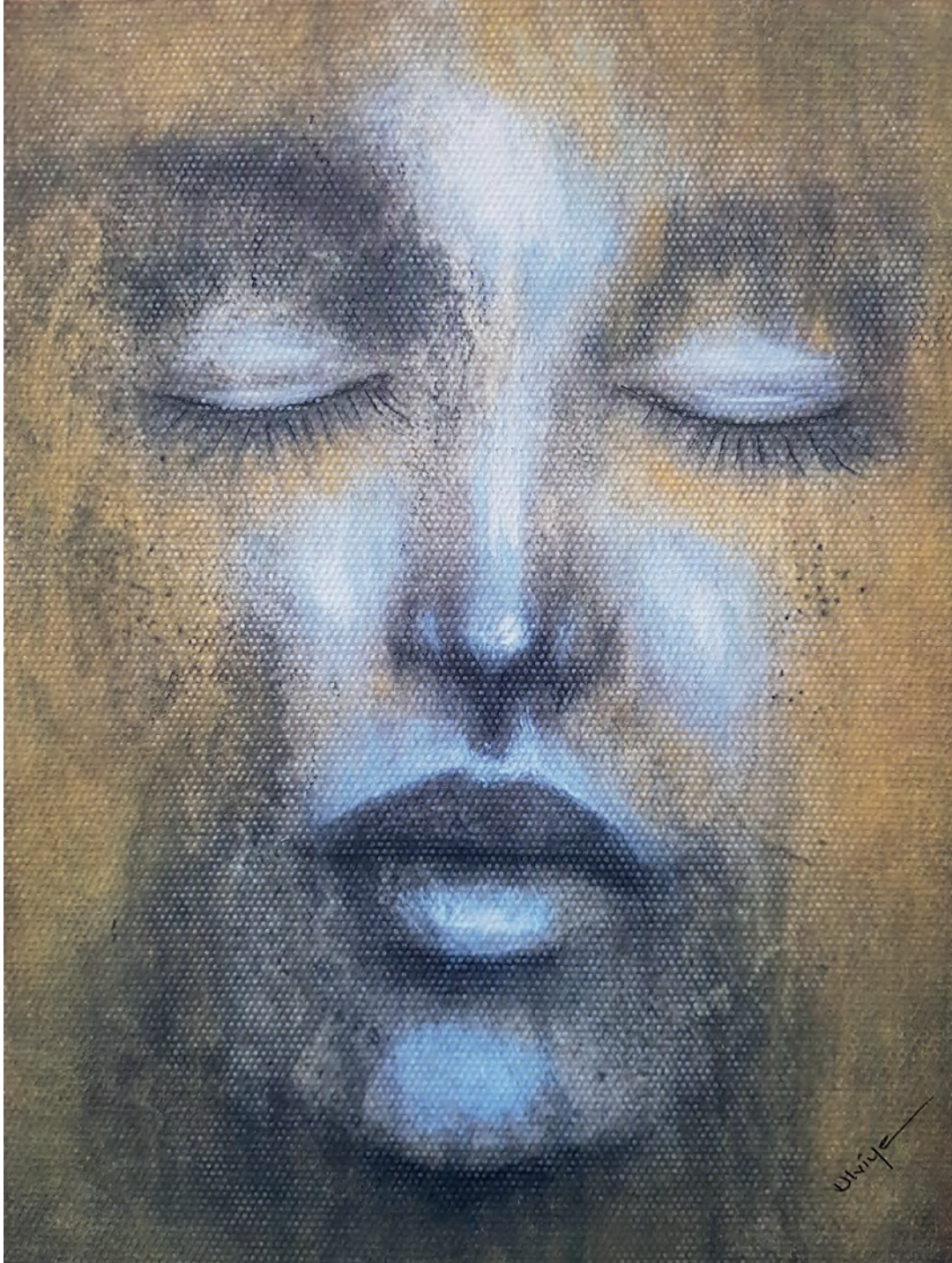
Pınar Ongan  
Design, 25 x 35 cm  
Dijital Tasarım



Samed Sakman  
What If This Is All Real? 70 x 100 cm  
Afiř Tasarımı



Sevda Emlak  
Gelincik, 27 x 21 cm  
Natüralist Çiçek Tasviri/ Cilt Kabı Tezhibi



Ulviye Özönder  
Hayal Et, 35 x 50cm  
Karışık Teknik



Ulviye Özönder  
Ruhun ırpınışı, 35 x 50 cm  
Kağıt Üzerine Karışık Teknik



Umut Demirel  
İsimsiz, 25 x 30 cm  
Karışık Teknik Baskı



Yavuz Selim Dinçer  
Ben ve Ötesi, 60 x 70 cm  
Tuval Üzerine Yağlıboya



Yudum Akkuş Gündüz  
Gün Batarken, 35 x 50 cm  
Karışık Teknik



Yusuf Tolga Ünker  
Galatalı Kedi, 42 x 61 cm  
Fotoğraf