

16TH

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC RESEARCH
CONGRESS

SOCIAL AND EDUCATIONAL
SCIENCES

11 - 12 MARCH
2023

**CONFERENCE
ABSTRACTS**

ÖZET KİTAPÇIĞI



The 16th International Scientific Research Congress

-Social and Educational Sciences-

16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi
-Sosyal ve Eğitim Bilimleri-

UBAK

11 - 12 March 2023

Ankara

Social and Educational Sciences
Sosyal ve Eğitim Bilimleri

ABSTRACT BOOK
ÖZET KİTAPÇIĞI

ISBN
978-625-8190-71-7

Editör
Emel ÇETİNKAYA



Ankara - 2023

Publishing Director / Yayın Yönetmeni

Muhammet ÖZCAN

Editor/ Editör

Emel ÇETİNKAYA

Cover Design / Kapak Tasarımı

Bülent POLAT

Bu kitapta yayınlanan Bildiri Tam metinleri “Bookcites Kitap Atıf Dizini” tarafından taranmaktadır.

**ISBN**

978-625-8190-71-7

Asos Yayınevi

1

1st Edition / 1.Baskı: March/2023**Address / Adres:** Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No:
67/2-4/Merkez/Elazığ**E-Mail:** asos@asosyayinlari.com**Web:** www.asosyayinlari.com**Instagram:** <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>**Facebook:** <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>**Twitter:** <https://twitter.com/Asosyayinevi>

BOARDS / KURULLAR**Supporting Institutions / Destekleyen Kurumlar**

Ankara Bilim Üniversitesi

Honor Board / Onur Kurulu

Prof. Dr. Yavuz DEMİR, Ankara bilim Üniversitesi Rektörü

Chairman of the Organizing Committee / Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Emel ÇETİNKAYA, Sakarya Üniversitesi

Congress Organizing Committee / Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Emel ÇETİNKAYA, Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Zafer YILMAZ, Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Türkan KARAKUŞ YILMAZ, Atatürk Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Handan AKKAŞ, Ankara Bilim Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Huriye EMEN, İstanbul Topkapı Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Esra TÜRE, Amasya Üniversitesi

Congress Scientific Committee / Bilim Kurulu

Doç. Dr. Gülbarşın ADAMBAEVA, Yessenov Üniversitesi, Kazakistan

Dr. Öğretim Üyesi Mamdouh ALENEZİ, Prince Sultan University

Doç. Dr. Gülser AKTAN, Bursa Uludağ Üniversitesi

Doç. Dr. Türkan ASKEROVA, Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi

Doç. Dr. Mehmet Alpertunga AVCI, Atatürk Üniversitesi

Prof. Dr. Gönül BALKIR, Kocaeli Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Hande BARLIN, Gebze Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Didem Paşaoğlu BAŞ, Anadolu Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Zafer BAŞKAYA, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Doç. Dr. Cemal BAYAK, Pamukkale Üniversitesi

Prof. Dr. Fatih BEKTAŞ, Trabzon Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Asiye BERBER, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Doç. Dr. Shener BILALLI, International Balkan University

Doç. Dr. Ümmügülüm CANDEĞER, Osmaniye Korkutata Üniversitesi

Doç. Dr. Elifhan Köse ÇAL, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi

Prof. Dr. Özlem ÇAKIR, Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Bilal ÇELİK, Sakarya Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Hilal ÇİFTÇİ, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Doç. Dr. Kemal ÇİFTYILDIZ, Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi

Doç. Dr. Gökhan DEMİRKOL, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Doç. Dr. Türkan Polatçı DEMİRKOL, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Gül DERTLİ, İstanbul Topkapı Üniversitesi

Doç. Dr. Rabia Köse DOĞAN, Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Füsun Çoban DÖŞKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Faruk DÜNDAR, University of Glasgow

Doç. Dr. Nihada Delibegovic DZANİC, University of Tuzla

Doç. Dr. Akın EFENDİOĞLU, Çukurova Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Huriye EMEN, İstanbul Topkapı Üniversitesi

Doç. Dr. Füsun EKŞİ, İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Doç. Dr. Subhan EKŞİOĞLU, Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Duygu Gür ERDOĞAN, Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Zuhale ERGEN, Çukurova Üniversitesi

Doç. Dr. Aydın ERTEKİN, Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Halil İsmail ERTON, Atılım Üniversitesi

Doç. Dr. Ebru GÖZÜKARA, İstanbul Arel University

Prof. Dr. Canan HAMURKAROĞLU, Karabük Üniversitesi
Prof. Dr. Irshad HUSSAİN, The Islamia University of Bahawalpur
Prof. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Cemal İYEM, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Prof. Dr. İdris KADIOĞLU, Dicle Üniversitesi
Doç. Dr. Serpil KAHRAMAN, Yaşar Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Hülya KALYONCU, İstanbul Topkapı Üniversitesi
Prof. Dr. Behset KARACA, Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Cemile Bahtiyar KARADENİZ, Ordu Üniversitesi
Doç. Dr. Adem KARAKAŞ, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Özlem KARAKIŞ, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Elvan KARAKOÇ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç KASIMOVA, Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Elvira LATİFOVA, Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Cem Harun MEYDAN, Ankara Bilim Üniversitesi
Prof. Dr. Meruert MUSABAEVA, Eurasian National University, Kazakistan
Doç. Dr. Naka NİKSİC, Belgrad Üniversitesi, Sırbistan
Prof. Dr. Mehmet Akif OCAK, Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Ayla OĞUZ, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Gülbin ÖZKAN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Gülşen Fatma Çulhaoğlu PİRENCEK, Çankaya Üniversitesi
Doç. Dr. Galbatsova SHAHRUZAT, Daghestan State University
Prof. Dr. Gulnoz SATTOROVA, Özbekistan İlimler Akademisi
Doç. Dr. Vafa SAVAŞKAN, Artvin Çoruh Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Mesut SOYALIN, Siirt Üniversitesi
Dr. Güلزada STANALİEVA, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Yusuf SÜLÜN, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Leyla ŞENER, Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Perihan ŞİKER, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Prof. Dr. Türkmen TÖRELİ, Dokuz Eylül Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Esra TÜRE, Amasya Üniversitesi
Doç. Ayşegül TÜRK, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. F. Oben ÜRÜ, İstanbul Arel University
Prof. Dr. Andrey VOLODİN, Moskova State University, Russia
Dr. Öğretim Üyesi Ali Fuat YALÇIN, Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Sercan YAVAN, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Hasan YAZICI, Kocaeli Üniversitesi
Doç. Dr. Ömer YILAR, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Türkan Karakuş YILMAZ, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Zafer YILMAZ, Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Gökçe YOĞURTÇU, Kırgız Türk-Manas Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf YURDİGÜL, Atatürk Üniversitesi
Dr. Öğretim Üyesi Meltem YURTÇU, İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Nurshat ZHUMADİLOVA, Kazakistan, Karaganda Bolaşak Üniversitesi

Sekretary / Sekreteryä

Dr. Esra TÜRE

Ebru Buket AYGÜN

ÖZETLER
ABSTRACTS

İÇİNDEKİLER

Abdülhak Hâmit Tarhan'ın Yaşamının Finten'deki Yansımaları ve Finten'deki Kadınlar Üzerine Bir İnceleme	10
Dünyada ve Türkiye'de Fanzinin Yeri.....	11
Ekoeleştirici Bağlamında Yılkı Atı Romanının İncelenmesi	12
Fuzuli'nin Türkçe Gazellerinde Cömertlik ve Cimrilik	13
Belçika'da Türkçe Öğretimi	14
Bilgi İşlemsel Düşünme Becerisinin Değerlendirilmesinde Kullanılabilecek Ölçme Araçları: Sistematik Bir Derleme	15
Biyoloji Öğretiminde Ters-Yüz Öğretim Modelinin Öğrenenlerin Akademik Başarıları Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi	17
Doğa Temelli Eğitim ve Orman Okulu Yaklaşımına Göre Geliştirilen Doğa Temelli Yürütücü İşlevler Programının Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Doğaya Karşı Farkındalıklarına Etkisi	19
Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları Ünitesi'nin Sosyobilimsel Konular ile Öğretimi Hakkında Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi	21
Erzurum Yöresi Halk Ozanlarının Kullandıkları Tezene Tavırlarının Tespiti ve Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği	22
Fransa'da Türkçe Öğretimi	24
Galeri Boşluklu Okul Binalarında Sosyal Etkileşim.....	25
Hikaye Anlatımı, Lotus Çiçeği, Yolculuk Haritası ve 5n 1k: Tıcon Yaratıcılık Araç Kutusundaki Teori Temelli Çevrimiçi Sınıf Aktiviteleri	26
İlköğretim Matematik Öğretmen Adaylarının Matematiksel Görevlerin Özelliklerini Belirleyebilme Becerileri	28
İlköğretim, Ortaöğretim ve Bilsem' Lerde Laboratuvar Kullanımı ve Güvenliği Çalışmaları	30
İlkokul Öğrencilerinin Dil Becerilerine Yönelik Yapılan Doktora Tezlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	31
İlkokul ve Ortaokul Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Eğilimlerine Yönelik Çalışmaların İncelenmesi: Sistemik Derleme Çalışması	32
İngilizce Eğitiminde Amaçlanan, Öğretilen ve Öğrenilenler Arasındaki İlişkilerin, Program Türleri Üzerinden İncelenmesi	34
Kesirlerde Kavram Yanılgılarına Yönelik Yapılan Çalışmaların Tematik Çerçeve İncelenmesi	36
Lise Öğrencilerinin Siber Aylaklık Düzeyleri ve Okul Başarıları: Öğrenci Özellikleri Üzerine Bir İnceleme	38
Öğretmen Adaylarının İlkokulda Kapsayıcı Eğitime İlişkin Görüşleri	40

Öğretmenlerin Kişilik Özelliklerinin Duygusal Zekâ Düzeyleri ve Karar Verme Stilllerine Etkisi.....	41
Ortaokul Öğrencilerinin Yapay Zeka Kavramına İlişkin Metaforik Algıları	42
Zorunlu 7. Sınıf İngilizce Ders Kitabının Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre Üst ve Alt Düzey Düşünme Becerileri Açısından Analizi.....	44
Kadınlar Arası Tecrübe Aktarımı ve Esir Sözler Kuyusu	46
BL. İo İslamî 843 Envanterli Eser Bağlamında Derkenar Tezhibi	47
Grafik Tasarımda Kültürel Motiflerin Rolü	49
Resim Eğitiminde Açık Koyu Çalışmalarının Gerekliliği ve Uygulama Örnekleri	51
Safranbolu Bindallılarının Renk, Desen ve Biçim Özellikleri (Tefebaş).....	52
Liberal Tarafsızlık İlkesi, Liberal Özne Anlayışı ve Dworkin'in Kaynakların Eşitliği Kuramı	53
Telekomünikasyon Yoluyla Yapılan İletişimin Denetlenmesi İletişimin Tespiti, Dinlenmesi ve Kayda Alınması	54
ABD'deki Askeri Harcamalar Çevresel Bozulmanın Maliyetini Arttırıyor Mu ? Ekonometrik Bir Analiz.....	55
Enflasyon ve Faiz Oranı Arasındaki İlişki: Next-11 Ülkeleri Üzerine Bir Araştırma	57
Tax Policies in the Period of Atatürk.....	58
The Role of Female Labor Power in Human Resources Management	60
Aristoteles'in Bilfiil/faal Akıl Teorisi: Mümkün Bir Sorgulama	61
Ebherî'nin İsâgûcî Şerhleri: El-Fevâidu'l-Fenâriyye, Es-Süllemü'l- Münevrek, Muğni't-Tullâb ve Ed-Dürrü'n-Nâcî Adlı Eserlerin İçeriklerinin Mantıksal Açidan Kıyaslanması.....	62
Dijital Pazarlama Araştırmalarına Yönelik Bir Bibliyometrik Analiz.....	64
Finansal Başarısızlık Tahmininde Karınca Kolonisi Optimizasyon Algoritması: Kavramsal Bir İnceleme	65
Kırgızistan Bankacılık Sistemi ve Nakit Oranı Analizi	67
Örgüt Kültürü ile İlgili Türkiye Kökenli Çalışmaların Bibliyometrik Yöntemler İle Analizi	68
Sosyal Medyada Kurumsal Sürdürülebilirlik Paylaşımlarına İlişkin Sektörel Bir Araştırma	70
Tüketicilerin Boykot Kampanyasına Bir Refleks Olarak Starbucks Markasının Dijital Halkla İlişkiler Çalışmaları: Göstergebilimsel Bir Analiz	72
Veri Zarflama Analizi ve Malmquist Toplam Faktör Verimlilik Endeksi ile Etkinlik Ölçümü: Bist Tekstil, Giyim Eşyası ve Deri Endeksinde Bir Uygulama	73
Yerel Yönetimlerin Gelişim Süreci ve Avrupa Mevzuatının Dönüşümü	75
Muallim İsmail Hakkı Bey'in Nota Koleksiyonunda Bektâşî Nefesleri	76

Civd-19 Pandemisinin Kent Parklar Üzerine Etkisi: Boş Zaman Perspektifi Açısından Bir İnceleme .78	78
İtfaiyecilerde Fiziksel Uygunluğun Önemi: Sivil Savunma ve İtfaiye Önlisans Programları Üzerine Bir Araştırma.....80	80
Türkiye'nin Serbest Stil Güreşte Olimpiyat Serüveni82	82
Tarihsel ve Biyografik Bellek Üzerine Uyarılama Sinema: Türk Sinemasında Biyografik Film Anlatısı83	83
Türk Çini Sanatının Dijitalleşmesinde Sultanın Çeyizi Enstalasyon Örneği85	85
1980 Sonrası Türk Sinemasında Azınlıksal Direniş Alanlarının Yaratıcısı Olarak Kadınlar86	86
Almanya Sosyal Bilgiler Öğretim Programında Becerilerin Kazandırılması İçin Temel İlkeler88	88
Bir Toplumsal Cinsiyet Meselesi Olarak: Tereddüt89	89
Çift/aile Danışmanlığında Farklı Aile Tiplerine Yönelik Uygulamalar.....90	90
Dengesiz Veri Setleri ile İşlemler: Sahtekarlık Tespiti.....91	91
Etkileşimli Hikaye Anlatımı Aracı Olarak Veri Görselleştirme ve Tasarım İhtiyaçlarına Yönelik İhtiyaç Analizi Gerçekleştirilmesi.....92	92
Kamu Kurumlarında Çalışan Personelin Yeni Medyada Paylaşımlarının Kurum Kimliğine Etkileri: Dhmi Örneği.....94	94
Makine İmalat Sanayinin Rekabet Gücü Analizi: Çorum İli Örneği96	96
Marshall McLuhan'ın Global Köy Kuramının Psikolojik Bir Bakış Açısı İle İncelenmesi98	98
Psikolojik Güvenlik Algısının İşgören Performansına Etkisinin İncelenmesi100	100
Raw ve Jpg Görüntü Formatları ile Yapılan Tasarım Çalışmalarının Karşılaştırılması101	101
Sosyal Medya Hukuku.....102	102
Savaş, Devlet ve Sosyoloji: Emile Durkheim'in "alman Zihniyeti" Üzerine Düşünceleri103	103
İngiliz Konsolosluk Raporlarında Üsküp ve Çevresindeki Ticarî Faaliyetler (1900-1911).....105	105
Nahçıvan'da İngiliz ve Amerikan General Valiliği (1919-1920).....106	106
Nyon Antlaşması ve Türk Basınında Yankıları.....107	107
Seyahat ve Güvenlik: On Dokuzuncu Yüzyılda İzmir'de İngiliz Seyyahlar.....108	108
The Missionary Herald Gazetesinde Yer Alan Osmanlı Devleti'nin Doğu Anadolu'da ve Güney Vilayetlerinde 19. Yüzyılda Meydana Gelen Depremlerle İlgili Bilgiler109	109
Avusturyadaki Özgürlük Partisinin Başarısının Arkasında Yatan Nedenler Nelerdir'111	111
Göç Olgusunun Hollanda'da Aşırı Sağın Başarısı Üzerindeki Etkisi Nedir'112	112

Abdülhak Hâmit Tarhan'ın Yaşamının Finten'deki Yansımaları ve Finten'deki Kadınlar Üzerine Bir İnceleme

Araştırmacı Melike Usta¹

¹Hitit Üniversitesi

ÖZET: Her edebî eser; onu oluşturan sanatçının hayatından, dünya görüşünden, kültüründen az veya çok iz taşır. Bütün eserlerin sanatçısının hayatını ve kişilik özelliklerini bire bir yansıttığı düşünülmese de bazı eserlere bakıldığında eser ile sanatçısının hayatı arasında benzerlikler saptanabilir. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e uzanan çizgide ardında bıraktığı şiir ve düz yazılarıyla adından söz ettiren, modern edebiyatın gelişimine önemli katkılarda bulunan Abdülhak Hâmit Tarhan'ın da hayatı ve eserleri arasında bazı paralelliklerin olduğu görülür. Abdülhak Hâmit Tarhan'a şiir türünde ün kazandıran ve adeta onun adıyla özdeşleşen "Makber" şiiri tamamen kendi hayatının ve hislerinin edebi metne yansımasıdır. Sanatçının "Ölü, Hacle, Bunlar Odur, Divaneliklerim yahut Belde, Macera-yı Aşk ve Validem" gibi eserlerinde de hayatından izler saptamak mümkündür. Edebî kişiliğinin yanında zaman zaman yaptığı evliliklerle de dikkat çeken Abdülhak Hâmit Tarhan'ın hayatına giren kadınların bazı özelliklerinin de sanatçının kimi eserlerinde kendini gösterdiği görülür. Bu çalışma Abdülhak Hâmit Tarhan'ın Finten adlı eserini merkeze alarak eserdeki kadınların kişilik özelliklerinin incelenmesi ve Abdülhak Hâmit Tarhan'ın hayatına giren kadınların eseri üzerindeki izlerini tespit etme çabasıdır.

Anahtar Kelimeler: Finten, Kadın Abdülhak Hâmit Tarhan, Tanzimat Tiyatrosu.

Women in Finten and An Examination On the Reflection in Finten the Life of Abdülhak Hâmit Tarhan

ABSTRACT: Every literary work has more or less trace from the life, worldview, culture of its former artist. Although it is not thought that all the works reflect the character and the life of its artist, when taken a look at some works the similarities between the work and the life of the artist can be determined. Some parallelism is seen between the life and the works of Abdülhak Hâmit Tarhan who made his mark with his poems and proses on the line stretching from The Tanzimat Reformer to The Republic. The poem "Makber" which brought fame to Abdülhak Hâmit Tarhan in poem type and almost identified with his name is completely the reflection of his life and senses to the literary text. In the artist's "Ölü, Hacle, Bunlar Odur, Divaneliklerim yahut Belde, Macera-yı Aşk and Validem" it is possible to determine traces from his life. Some specialities of the women who came in to his life showed themselves in some work of Abdülhak Hâmit Tarhan who drew attention by his marriages at times besides his literary character. This work is the effort to examine the personality traits of the women in the work and to determine the traces in the work of the women who came in to his life by taking Abdülhak Hâmit Tarhan's Finten work in the center.

Keywords: Finten, Woman, Abdülhak Hâmit Tarhan, Tanzimat Theater.

Dünyada ve Türkiye’de Fanzinin Yeri

Araştırmacı Büşra Işık¹

¹Hitit Üniversitesi

ÖZET: İnsanoğlu var olduğundan bu yana hep kendini anlatmaya çalışmıştır. Seneler geçtikçe anlatma ihtiyacının hep olduğu ama anlatma yollarının değiştiği ve çeşitlendiği görülmüştür. Geçmişte ortaya konulan anlatma yollarının arasında duvarlara yazılan yazılar ve çizilen resimlerin olduğu bilinmektedir. Dünya değiştikçe ve geliştikçe duvarların yerini kağıtlar almıştır. Anlatma ihtiyacının baskınlığından yazılan yazılar kağıtla birlikte roman, hikaye, şiir türlerinde kendini ortaya koymuştur. Zamanla bu türlerin yanına başka türler de eklenmiştir. Eklenen türlerin arasında fanzin de yerini almıştır. İnsanlar maddi amaç gözetmeksizin sadece rahatça duygularını dile getirebilmenin yolu olarak fanzini ortaya çıkarmıştır. İçeriğin amacı rahat bir şekilde duygu ve düşünceleri aktarmak olduğu için bu yazıların içinde sadece edebi yazılar bulunmamıştır. Siyasi düşünceler, bilimkurgu yazıları, müzikle, dinle ve sporla ilgili asıl söylenilmek istenilen düşünceler fanzinde yerini bulmuştur. Bu çalışmanın öncelikli olarak amacı insanların fanzinin varlığını dünyada ve Türkiye’de nasıl algıladığını ve en çok kimler tarafından tercih edildiğini ortaya koymaktır. Ortaya konulan sonuçtan dönemin özelliklerine ulaşmak da bir diğer amaçtır. Çalışmanın bulguları makalelerden, dergilerden, elektronik ortamlarda yer alan fanzinlerden ve fanzin yazan kişilerle yapılan röportajlardan ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kendin Yap, Punk Kültürü, Alternatif Medya, Yeni Medya.

Ekoeleştiri Bağlamında Yılkı Atı Romanının İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Aslı Soysal Eşitti¹

¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

ÖZET: Yılkı Atı, Abbas Sayar'ın 1970 yılında yayımladığı, bir atın yaşamından yola çıkarak, doğa, insan ve hayvan arasındaki ilişkinin merkeze alındığı bir romandır. İnsanın çevreyle olan etkileşimini, doğada yaşayan tüm canlıları ve onların yaşadığı problemleri odak noktası olarak belirleyen ekoeleştiri, edebî metinlerde yer alan doğa, insan ve hayvan ilişkisinin yeni bir bakış açısıyla değerlendirilmesine imkân sağlar. Ekoeleştiri kuramının insanların hayvanlara karşı tutum ve davranışlarını inceleyen dalı olan hayvan ekolojisi ise görünür kıldığı insan davranışları aracılığıyla, insan ve doğa arasındaki olumsuz ilişkiyi değiştirmeyi amaçlar. Bu düşünceden hareketle edebiyatın doğa insan ilişkisinin görünür kılınması ve dönüştürülmesindeki işlevi göz önünde bulundurulduğunda, edebî metinlerin ekoeleştiriyle çözümlenmesinin metinlerin derin anlamlarının görünür kılınmasına olanak sağlayacağı düşünülmektedir. Disiplinlerarası bir yaklaşım olarak ortaya çıkan ekoeleştiri, edebî eserlerin doğa merkezli bir bakış açısıyla incelenmesini olanaklı kılar. Bu bağlamda çalışmada Yılkı Atı adlı romanın ekoeleştiri bağlamında kuramsal boyutta incelenmesiyle, romanda yer alan doğa, insan ve hayvan arasındaki ilişkinin tüm yönleriyle ortaya konulması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ekoeleştiri, Doğa, İnsan, Hayvan

Analysis of Yılkı Atı Novel in the Context of Ecocriticism

ABSTRACT: Abstract Yılkı Atı is a novel published by Abbas Sayar in 1970, that based on the life of a horse and focusing on the relationship between nature, human and animal. Ecocriticism, which determines the interaction of human with the environment, all living things in nature and the problems they experience as a focal point, allows the nature, human and animal relationship in literary texts to be evaluated from a new perspective. Animal ecology, which is the branch of ecocriticism that examines attitudes and behaviors of human towards animals, aims to change the negative relationship between man and nature through the human behavior that it makes visible. From this point of view, considering the function of literature in making the nature-human relationship visible and transforming it, it is thought that the analysis of literary texts with ecocriticism will enable the deep meanings of the texts to be made visible. Ecocriticism, which emerged as an interdisciplinary approach, makes it possible to examine literary works from a nature-centered perspective. In this sense, with the theoretical analysis of the novel Yılkı Atı in the context of ecocriticism, it is aimed to reveal all aspects of the relationship between nature, human and animal in the novel.

Keywords: Ecocriticism, Nature, Human, Animal

Fuzuli'nin Türkçe Gazellerinde Cömertlik ve Cimrilik

Bayram Kus¹

¹Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

ÖZET: Prof Dr. Nâmk Açıkğöz (2003); beşeri his ve hasletler ile ilgili giriş mahiyetinde kaleme aldığı "Klasik Türk Şiirinde Beşeri His ve Hasletler" adlı makalesinde (s. 1-2), şair ile okuyucu arasında oluşan duygusal bağın veya psikolojik iletişimin gerçekleşme şeklini ve bu iki unsur arasında meydana gelen kolektif hissin türünü teşrih etmenin öneminden bahseder. Ona göre şiir başta olmak üzere edebî eserin asıl değeri eserin özünde bulunan insânî boyuttur ve bu tür çalışmalar eksik kalırsa, elimizdeki metinler “his ve haslet zenginliğinden mahrum, somut ve mekanik” olmaktan öteye gidemez. Biz de bu önemli tespitten yola çıkarak, insan tabiatının en önemli unsurlarından olan cömertlik ve cimrilik hasletlerinin klasik Türk şiirinin en büyük şairlerinin başında gelen Fuzûlî'nin Türkçe gazellerindeki yerini tespit etmeye çalışacağız. Bunun için önce Prof Dr. Ali Nihat Tarlan'ın "Fuzulî Divânı Şerhi" adlı çalışması ile Abdülbâkî Gölpınarlı'nın "Fuzûlî Divânı" adlı çalışmasını konumuza uygun beyitleri tespit etmek üzere taradık. Cömertlik ve cimrilik hasletlerinin tespit ettiğimiz beyitlerde dinî, beşerî ve tabîî unsurlar doğrultusunda karşımıza çıktığını belirledik. Bu üç ana başlık altında çeşitli alt başlıklarla beyitleri sınıflandırıp açıklamaya çalıştık. Çalışmamız sonucunda cömertlik ve cimrilik hasletlerinin, Fuzûlî Divânî'nde yoğun bir şekilde işlendiğini gördük. Cömertliğiyle önplana çıkan unsurların başında Allah, Hz. Muhammet, sevgilinin bazı güzellik unsurları (dudak, bakış vs.), saki, sabâ ve âşık/Fuzûlî gelir . Felek, zahid, ağyar vb. unsurlar da cimrilik hasletleriyle gazellerde işlenirler. Sevgili ise Fuzûlî'nin gazellerinde hem cömert hem de cimrilik vasıflarını haiz bir kişilik olarak yer almıştır.

Anahtar Kelimeler: Fuzûlî, Cömertlik ve Cimrilik, Beşerî Hasletler, Klasik Türk Edebiyatı

Belçika’da Türkçe Öğretimi

Dr. Ahmet Tokmak¹ , Dr. Öğretim Üyesi İlyas Kara² , Researcher Hacer Kutlu³

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²Amasya Üniversitesi

³University Libre de Bruxelles

*Corresponding author: Hacer Kutlu

ÖZET: 1950’li yıllardan itibaren Avrupa’ya yönelik olarak yoğun bir işçi göçü yaşanmıştır. Avrupa’ya en fazla işçi göçü veren ülkelerden biri de Türkiye’dir. Göç ettikleri ülkelerde bir süre çalıştıktan sonra anavatanlarına dönmeyi düşünen Türkler aile birleşimi politikalarının da etkisiyle Avrupa’da kalıcı olmuşlardır. Dolayısı ile kalabalık nüfuslu bir Türk diasporası oluşmuştur. Avrupa’daki Türkler göç ettikleri ilk günden itibaren dinlerini ve kültürlerini yaşamayı ve yaşatmayı amaç edinmişler ve asimilasyonla mücadele etmişlerdir. Bu bağlamda bulundukları bölgelerde dernekler kurmuşlardır. Bu derneklerle bağlantılı olarak camiiler inşa etmişlerdir. Bu şekilde dinlerini yaşamışlar ve kültürlerini korumuşlardır. Avrupa’daki Türkler ana dilleri olan Türkçenin korunmasına ve yaşatılmasına da ayrı bir önem vermişlerdir. Bu konuda Türkiye Cumhuriyeti de gereken hassasiyeti göstermiş ve gerekli çalışmaları gerçekleştirmiştir. Türklerin Avrupa’ya göç etmesinden bir süre sonra Türkiye Cumhuriyeti Avrupalı devletlerle çeşitli anlaşmalar yaparak Avrupa’daki Türklerin anadillerinin korunması için gerekli tedbirleri almıştır. Bu kapsamda, ikili anlaşmalar doğrultusunda Türkiye’den Türkçe ve Türk Kültürü öğretmenleri görevlendirilmiş ve Avrupa’daki Türk öğrencilerin anadili eğitimi almaları sağlanmıştır. Avrupa’da en fazla işçi göçü alan ülkelerden biri de Belçika’dır. Dolayısı ile Belçika’daki Türkler Türk diasporasının önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Bütün Avrupa’da olduğu gibi Belçika’da da Türklerin kimliklerinin korunması ve asimilasyonla mücadele edilmesi, hem Belçika’daki Türkler hem de Türkiye Cumhuriyeti tarafından önemli görülmektedir. Bu bağlamda milli kimliğin korunması noktasında son derece mühim olan anadili Türkçe’nin gelecek kuşaklara öğretilmesi ve yaşatılması önemlidir. Nitel araştırma yöntemlerinden biri olan doküman analizinin kullanılmış olduğu bu çalışmada Belçika’da yürütülmekte olan Türkçe öğretime yönelik faaliyetler incelenmiştir. Ayrıca araştırmanın sonuçlarına dayalı olarak Belçika’daki Türkçe öğretime yönelik önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Belçika, Türk Diasporası, Türkçe Öğretimi

Bilgi İşlemsel Düşünme Becerisinin Değerlendirilmesinde Kullanılabilecek Ölçme Araçları: Sistematik Bir Derleme

Araştırmacı Hanife Sim¹ , Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Fatih Erkoç²

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Hanife SİM

ÖZET: Gelişen teknolojiyle birlikte, toplumu oluşturan bireylerin sahip olmaları beklenen beceriler de değişmektedir. 21. yy. becerileri olarak adlandırılan bu becerilerin başlıcaları; problem çözme, analiz yapma, algoritmik düşünme ve bilgi işlemsel düşünme olarak sıralanabilir. Bu becerilerden; Bilgi İşlemsel Düşünme (BİD) becerisi, birçok alt boyutu barındırmasından dolayı değerlendirilmesi zor bir beceridir. Bu beceri; yazı yazmak, verilen kelimeleri okumak gibi somut olarak gözle görülebilecek bir yapıda değildir. Dolayısıyla BİD becerisini ölçmek için farklı değerlendirme yöntemleri karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada uluslararası literatürde BİD becerisini değerlendirmeyi amaçlayan araştırmalar incelenerek, bu araştırmalar kapsamında geliştirilmiş ölçme araçlarının sistematik bir derlemesinin gerçekleştirilmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda 2018-2022 yılları arasındaki 5 yıllık süreçte Scopus veri tabanında indekslenmiş çalışmalar incelenmiştir. Bu doğrultuda “computational thinking assessment/ evaluation” anahtar kelimeleri kullanılarak veri tabanında arama yapılmıştır. Arama sonucunda tam metnine ulaşılan 24 makalenin içerik analizleri yapılmıştır. Bu analizlerde; en çok araştırmacının 2022 yılında yapıldığı tespit edilmiştir. Makalelerde belirtilen araştırma deseni olarak araştırmacıların büyük bir çoğunluğu nicel deseni kullanılmışlardır. İncelenen makalelerin çoğunda, araştırmacıların kendi ölçeklerini geliştirdikleri ve gerekli istatistiksel analizleri yaptıkları ifade edilmiştir. Ölçek geliştirme çalışmalarından sonra, en çok kullanılan çalışma türü tek gruplu ön test-son test araştırmalarıdır. Çalışmalarda en çok tercih edilen çalışma grubu İlkokul ve Üniversite öğrencileri olarak göze çarpmaktadır. Bazı makalelerde öğrenme görevleri belirtilmemişken, diğerlerinde ise en çok kullanılan öğrenme görevleri bilgisayarlı etkinlikler olarak tespit edilmiştir. Bilgisayarlı etkinlik yapılan çalışmalarda en çok kullanılan programlama aracının Scratch olduğu görülmektedir. Araştırmaların en çok yapıldığı ülkelerin başında Çin yer alırken ardından Almanya, Amerika ve İspanya gelmektedir. Araştırmacıların en çok kullandıkları BİD alt boyutları; ayrıştırma, soyutlama, algoritmik düşünme, problem çözme, örüntü tanıma ve değerlendirme olarak tespit edilmiştir.

NOT: Bu yayın, Hanife SİM’in Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi ABD’da devam eden “Ortaokul Öğrencilerinin Hazırladıkları Oyunların, Bilgi İşlemsel Düşünme Becerileri İle İlişkisinin İncelenmesi” başlıklı yüksek lisans çalışmasından türetilmiştir.

Anahtar Kelimeler: 21. yy Becerileri, Bilgi İşlemsel Düşünme, Bid Becerisinin Değerlendirilmesi, Sistematik Derleme, İçerik Analizi

Measurement Tools That Can Be Used in the Assessment of Computational Thinking Skills: A Systematic Review

ABSTRACT: Along with the developing technology, the skills expected to be possessed by the individuals forming the society are also changing. 21st century skills are problem solving, analysis, algorithmic thinking and computational thinking. Among these skills, Computational Thinking (CT) skill is a difficult skill to assess because it has many sub-dimensions. This skill is not in a structure that can be seen concretely such as writing or reading the given words. Therefore, we encounter different assessment methods to measure CT skills. In this study, it is aimed to examine the researches in the international literature aiming to assess CT skills and to carry out a systematic review of the measurement tools developed within the scope of these researches. For this purpose, studies indexed in the Scopus database in the 5-year period between 2018-2022 were analyzed. In this direction, the database was searched using the keywords "computational thinking assessment/ evaluation". As a result of the search, content analysis of 24 articles whose full texts were accessed were analyzed. In these analyzes; it was determined that the most research was conducted in 2022. The majority of the researchers used the quantitative design as the research design specified in the articles. In most of the articles examined, it was stated that the researchers developed their own scales and performed the necessary statistical analyzes. After scale development studies, the most commonly used study type is single-group pretest-posttest research. The most preferred study groups were primary school and university students. In some articles, learning tasks were not specified, while in others, the most commonly used learning tasks were computerized activities. It is seen that Scratch is the most commonly used programming tool in computerized activity studies. China was the leading country where most of the studies were conducted, followed by Germany, USA and Spain. The most commonly used CT sub-dimensions of the researchers were identified as decomposition, abstraction, algorithmic thinking, problem solving, pattern recognition and evaluation.

Keywords: 21. Century Skills, Computational Thinking, Ct Assessment, Systematic Review of Literature

Biyoloji Öğretiminde Ters-Yüz Öğretim Modelinin Öğrenenlerin Akademik Başarıları Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi

Doç.Dr. Mustafa Çakır¹, Araştırmacı Gökalp Erkan¹

¹Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi

*Corresponding author: Gökalp Erkan

ÖZET: Bilimin ve teknolojinin günümüzdeki hızı, her alanda olduğu gibi eğitim alanında da etkisini göstermektedir. Bu etki öğrenenlerinin kendileri ve öğretmenleriyle kurdukları etkileşimle birlikte geleceğin toplumlarını şekillendirecek olan bu bireylerin öğrenme şekillerini biçimlendiren eğitim süreçlerinin uygulamalarında ve bu uygulamaların planlanması üzerinde etkisini göstermektedir. Yeni teknolojik uygulamaların ortaya çıkışına ve farklı teknolojik araçlarla iletişim kurarak büyüyen ve dijital yerliler olarak isimlendirilen günümüzdeki öğrenenlerin ihtiyaçlarına bir yanıt olacak öğretim yaklaşımlarından bir tanesi de ters-yüz öğretim modelidir (TÖM). TÖM sınıf içi ve sınıf dışı öğretim prosedürlerini değiştiren, oluşturmaçılık, akran öğrenimi, online ya da uzaktan öğretim, işbirlikçi öğrenme ve farklılaştırılmış öğretim gibi aktif öğrenme yaklaşımlarıyla örtüşen harmanlanmış öğrenme modelidir. Karma yöntem deseni kullanılarak tasarlanan bu çalışmada TÖM'ün ortaöğretim düzeyinde öğrenim gören 10.sınıf öğrencilerinin biyoloji dersindeki akademik başarılarına olan etkisi ortaya koymak amaçlanmıştır. Çalışma verileri İstanbul'daki bir özel okulda öğrenim gören 80 katılımcıdan oluşan lise öğrencilerinden toplanmıştır. Araştırmacı tarafından oluşturulan 25 soruluk Hücre Bölünmesi Akademik Başarı Testi çalışmanın değişkenlerine uygun olarak rastgele atanmış deney (N=40) ve kontrol (N=40) gruplarına uygulanmıştır. Bu çalışma 2018-2019 güz dönemi içinde gerçekleştirilmiştir. Nicel verilere ek olarak çalışmanın nitel verileri bütün deney grubuna uygulanan öğrenci görüş formu ile yarı yapılandırılmış görüşmeler aracılığıyla toplanmıştır. Bulgular deney ve kontrol gruplarının ön-test puanları arasında çalışmada ele alınan açıdan anlamlı bir fark olmadığını göstermiştir. Uygulama tamamlandıktan sonra ise deney ve kontrol gruplarına uygulanan akademik başarı son-test sonuçları gruplar arasında akademik açıdan deney grubu lehine anlamlı bir fark bulunduğunu göstermiştir. Her iki öğretim grubunda son-test başarı puanları ön-test puanlarından anlamlı şekilde daha yüksek olmasına rağmen TÖM uygulanan grupta başarı daha yüksektir. TÖM'le ilgili elde edilen bu anlamlı fark, elde edilen nitel sonuçlarla da desteklenmiştir. Elde edilen veriler ışığında TÖM'ün öğrenenlerin akademik başarıları üzerindeki olumlu etkisi doğrulanmıştır. Sonuç olarak, TÖM öğrencilerin biyoloji dersi akademik başarılarını arttırmada ve bu başarının uzun vadede korunmasında önemli ölçüde etkilidir.

Anahtar Kelimeler: Ters-Yüz Edilmiş Öğretim Modeli, Ters-Yüz Edilmiş Sınıf, Biyoloji Eğitimi, Akademik Başarı.

The Examination of the Effects of Flipped Classroom On Learner's Academic Achievement in Biology Education

ABSTRACT: The remarkable speed of science and technology today shows its impact in the field of education as in other fields. This effect has an influence not only on the interaction of learners with themselves and their teachers, but also on the implementation of educational processes that shape the

learning styles of these individuals who will shape the societies of the future, and in the planning of these practices. The flipped-teaching-model (FTM) is one of the teaching approaches that will be a solution to the emergence of new technological applications and the needs of these individuals, who grow up by communicating with different technological tools and are called digital natives. FTM is a blended learning model that flips in-class and out-of-class teaching procedures and overlaps with active learning approaches. In this study, which was designed using a mixed method design, it was aimed to explore the effect of FTM on academic achievement in biology lessons. The study data were collected from 10th-grade students, consisting of 80 participants. Following the variables of the study, the cell-division-academic-achievement-test created by the researcher has been applied to experimental and control groups, which were randomly assigned. Furthermore, the qualitative-data of the study were collected through the student-opinion-form and semi-controlled interviews were applied. The findings revealed that there was no significant difference between the pre-test scores of the groups in terms of the study. After the FTM application was terminated, it was indicated that there was a significant difference between the groups in favor of the experimental-group in terms of academic-achievement-post-test results applied to all groups. This significant difference regarding FTM was also supported by the qualitative results obtained. To conclude, FTM is significantly effective in increasing the academic success of students in biology and maintaining this success in the long term.

Keywords: Flipped Teaching Model, Flipped Classroom, Biology Education, Academic Achievement.



Doğa Temelli Eğitim ve Orman Okulu Yaklaşımına Göre Geliştirilen Doğa Temelli Yürütücü İşlevler Programının Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Doğaya Karşı Farkındalıklarına Etkisi

Araştırmacı Fatma Gülçin Demirci¹ , Doç.Dr. Özgül Polat²

¹Milli Eğitim Bakanlığı

²Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: Fatma Gülçin Demirci

ÖZET: Araştırmanın amacı okul öncesi dönem çocukları için geliştirilen Doğa Temelli Yürütücü İşlevler Programı'nın, çocukların doğaya karşı farkındalıklarına etkisinin incelenmesidir. Araştırmanın deseni karma yöntem desenlerinden, müdahale desendir. Araştırmada geliştirilen programın etkisini incelemek için ön test son test kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır ve nicel ölçümler sonrası çocukların doğaya karşı farkındalıkları ile ilgili nitel veriler alınmıştır. Mevcut araştırma, yarı deneysel çalışma sonrası çalışma grubunda yer alan çocuklarla yapılan durum çalışmasını içermektedir. Araştırmanın çalışma grubunu 2022-2023 eğitim öğretim yılında, Kocaeli'nde yer alan MEB'e bağlı özel bir anaokuluna devam eden 5 yaş grubu çocukları oluşturmaktadır. Çalışma grubu 9 deney, 9 kontrol grubu olmak üzere 18 çocuktan oluşmaktadır. Deney grubu 10 haftalık programa, kontrol grubu ise anaokulunun normal programına devam etmiştir. Program 10 hafta süre boyunca haftada 2 gün, 2,5-3 saati kapsayan orman okulu oturumları şeklinde gerçekleştirilmiştir. Program sonrasında yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak araştırmacı tarafından görüşmeler yapılmıştır. Elde edilen veriler, betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırma sonucuna göre, deney grubunun doğa ile ilgili çağrışımlarını daha çok deneyimler üzerinden, kontrol grubunun ise doğayı hayvanlar üzerinden ifade ettikleri tespit edilmiştir. Deney grubu doğayı bütün doğal özellikleri ile mekansallaştırarak, çeşitlilik içeren bir yer olarak tarif etmiştir ve doğayı sevme nedenleri, doğanın kendisine duyulan hayranlık ve doğal unsurların varlığıdır. Kontrol grubu, doğayı bitkiler üzerinden tarif etmiştir ve doğayı sevmenin nedenleri doğada çeşitli faaliyetleri yapabilmesidir. Çevredeki bitki ve hayvan türlerinin adları ve hayvanlara temas ile ilgili deney grubunun okul çevresindeki orman vejetasyonunda yer alan flora türlerini ve ormanlık bölgede yer alan fauna türlerini söylediği, kontrol grubunun ise fauna türünde kendi çevresine yakın olmayan türlerden söylediği tespit edilmiştir. Doğanın korunması açısından deney grubunda doğayı korumak için daha çok çevreye yönelik, kontrol grubunda ise hayvanlara yönelik bir eğilim olduğu tespit edilmiştir. Sonuç olarak geliştirilen programın, doğaya karşı farkındalık uyandırdığı söylenebilir.

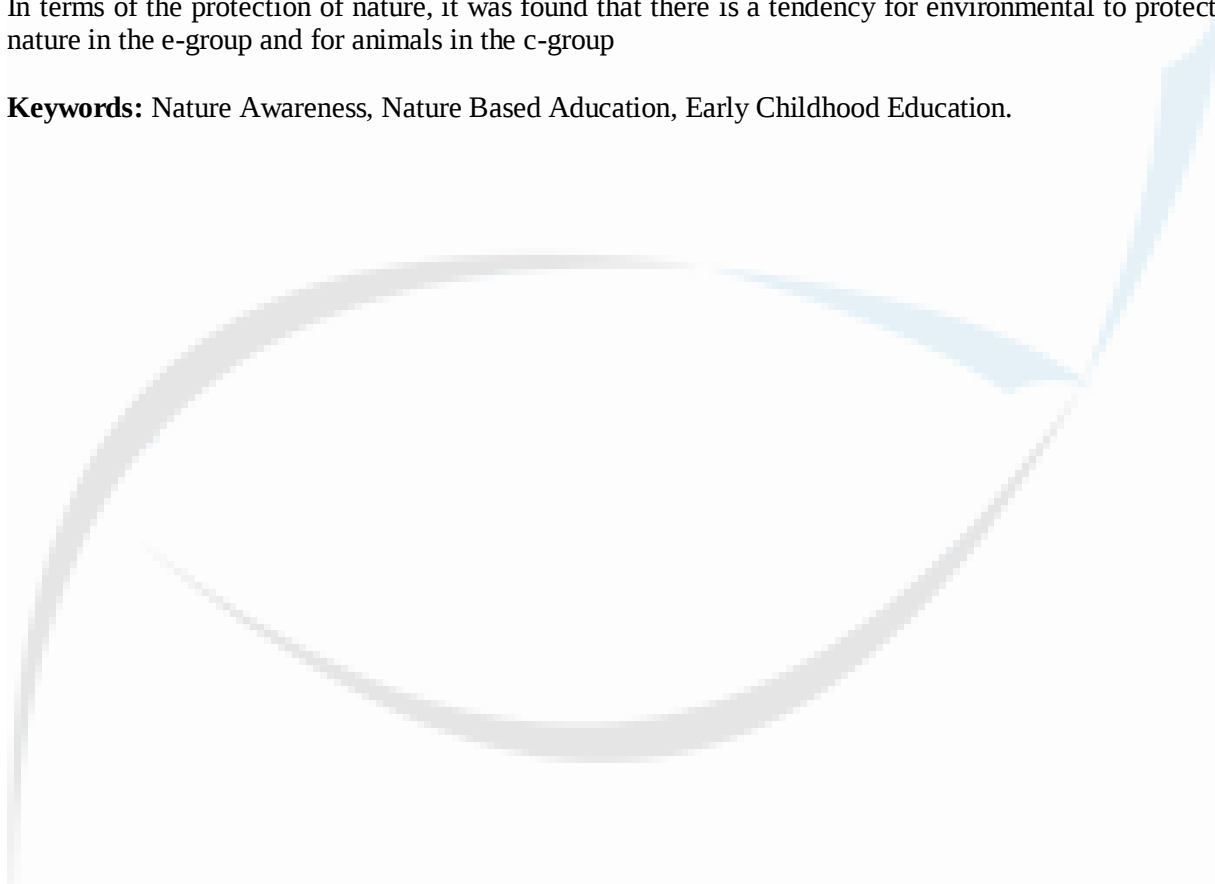
Anahtar Kelimeler: Doğaya Karşı Farkındalık, Doğa Temelli Eğitim, Okul Öncesi Eğitim

The Effect of the Nature Based Executive Functions Program Developed According to the Nature Based Education and Forest School Approach On the Nature Awareness of Preschool Children

ABSTRACT: The aim of the research is to examine the effect of the Nature-Based Executive Functions Program developed for preschool children on children's awareness of nature. The design of the research is the intervention design, one of the mixed method designs. In the research, a quasi-experimental design

with a pre-test post-test control group was used, and qualitative data about children's awareness of nature were obtained after quantitative measurements. The current research includes a case study with children in the study group after the experimental study. The study group is 5-year-old children in a kindergarten in Kocaeli in the 2022. The study group consists 9 of which are in the e-group and 9 in the c-group. The e group continued the 10 week program, and the c-group continued the normal program. After the program, interviews were conducted by the researcher using a semi-structured interview. The obtained data were analyzed by descriptive analysis. It was determined that the experimental group expressed their associations with nature mostly through experiences, while the control group expressed nature through animals. The e-group described nature as a place with diversity by spatializing nature with all its natural features, and the reasons for loving nature are the admiration and the existence of natural elements. The c-group described nature through plants and the reasons for loving nature are that they can carry out various activities. The names of the surrounding plant and animal species, the e-group about contact with animals said that the flora species in forest vegetation around the school and the fauna species in the forest region, while the c-group said from the species that are not close to its surroundings. In terms of the protection of nature, it was found that there is a tendency for environmental to protect nature in the e-group and for animals in the c-group

Keywords: Nature Awareness, Nature Based Aducation, Early Childhood Education.



Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları Ünitesi'nin Sosyobilimsel Konular ile Öğretimi Hakkında Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi

Araştırmacı Funda Karaer¹ , Doç.Dr. Mustafa Çakır²

¹MEB

²Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: Funda Karaer

ÖZET: Bu çalışmanın amacı, 10. Sınıf Biyoloji müfredatındaki Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları ünitesini yapılandırmacı bir yaklaşım temelinde sosyobilimsel konular bağlamında işleyen bir öğretim modülü tasarlamak ve modül ile ilgili öğrenci görüşlerini incelemektir. Araştırma eylem araştırması şeklinde tasarlanmıştır. Öncelikle üniteyle ilgili odaklanılacak SBK'lar "Küresel ısınma, nükleer santraller ve Kaz Dağları'nda maden arama çalışmaları" olarak belirlenmiştir. Veri toplama araçları tespit edildikten sonra araştırma sorularına bağlı olarak etkinlikler geliştirilmiştir. Uygulama yerinin belirlenmesi, okul yönetimi ile görüşmenin yapılması ve gerekli izinlerin alınması aşamalarından sonra uygulamaya geçilmiştir. Argümantasyon, yaratıcı drama, rol oynama, deney yapma, soru-cevap gibi yapılandırmacı öğrenme yaklaşımının farklı strateji, yöntem ve tekniklerinden yararlanılmıştır. SBK modülüyle zenginleştirilmiş ünite içeriği tamamlandıktan sonra 10. Sınıfta okuyan 60 öğrenciye 5 soruluk yazılı anket çalışması uygulanmıştır. Bu anket çalışması SBK temelli eğitimin öğrenciler üzerinde etkisini anlamak için SWOT analizi şeklinde yapılmıştır. Sorulara verilen cevaplar doğrultusunda 13 öğrenciyle 5-10 dakika arasında süren yarı-yapılandırılmış derinlemesine mülakat yapılmıştır. Yazılı anket ve sonrasında yüz yüze yapılan mülakatlara toplanan veriler analiz edilmiştir. Öğrenciler SBK ile zenginleştirilen ders içerikleriyle ilgili farklı fikirlerin ortaya çıkması; deney, tiyatro gibi çeşitli etkinliklerin gerçekleşmesi; çevreye karşı farkındalık ve bilinçlenme kazandıklarını olumlu yön olarak görmüşlerdir. Öğrenciler SBK modülüyle işlenen dersler ile ilgili olumsuz bir görüş bildirmemişler, bir kısmı da olumsuz yönü ile ilgili soruya cevap vermemiştir. Öğrenciler "SBK bağlamında işlenen derslerdeki uygulamaların sınırlı yönleriyle" ilgili olarak; bazı materyallere ulaşmada sıkıntı yaşadıklarını, etkinliklere ayrılan sürenin yeterli olmadığını, sınıfın mevcudunun fazla olduğunu, evrensel SBK'lara daha fazla yer verilmesi konularını dile getirdiler. Öğrenciler "SBK bağlamında işlenen derslerdeki uygulamaların nasıl daha verimli olabileceği" ile ilgili materyallerin zenginleştirilmesi, okul içi ve okul dışı SBK etkinliklerinin artırılması, diğer derslerle iş birliği yapılması, konunun uzmanlarıyla ve çeşitli kurumlardan görüş alınması önerilerini belirttiler. Öğrenciler yapılan etkinliklerin öğrenme ortamını zenginleştirdiğini, pozitif sınıf iklimi yaratarak gerek toplumu gerek dünyayı ilgilendiren konularla ilgili farkındalıklarının arttığını dile getirmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Sosyobilimsel Konular, Swot Analizi, Biyoloji Eğitimi, Ekosistem Ekolojisi, Güncel Çevre Sorunları

Erzurum Yöresi Halk Ozanlarının Kullandıkları Tezene Tavrılarının Tespiti ve Bağlama Eğitiminde Kullanılabilirliği

Araştırmacı Halil Eren Ay¹ , Dr. Öğretim Üyesi Murat Kâmil İnancı¹

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: Murat Kâmil İnancı

ÖZET: Erzurum yöresi halk ozanlarının kullandıkları tezene tavrılarının tespiti ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliğini belirlemek amacıyla yapılan bu çalışmada, Erzurum yöresi halk ozanlarının kullandıkları tezene tavrıları tespit edilmiş ve tespit edilen bu tezene tavrılarının bağlama eğitiminde kullanılabilirliği incelenmiştir. Araştırmada yöntem olarak, nitel araştırma desenlerinden durum çalışması deseni kullanılmıştır. Araştırma sürecinde ilk olarak, Erzurum yöresi halk ozanlarının kullandıkları tezene tavrılarının hangileri olduğunun tespitine yönelik ilgili görsel, işitsel ve yazılı kayıtlar incelenmiştir. Ayrıca, Erzurumlu üç halk ozanından, ozanlık geleneğinde kullanılan tezene tavrılarını bünyesinde barındıran eserleri seslendirmeleri istenmiş, bu seslendirmeler görüntülü olarak kayıt altına alınarak çözümlemeler yapılmıştır. Araştırmanın ikinci boyutunda, araştırmacı tarafından tespit edilen ve notaya alınan Erzurum yöresi halk ozanları tarafından kullanılan tezene tavrılarının ritmik, melodik, kullanılan tel grubu ve tezene yönleri açısından doğru olarak notaya alınıp alınmadığının kontrolü için alan uzmanlarından oluşan bağlama eğitimcilerinin görüşlerine başvurulmuştur. Araştırmanın üçüncü boyutunda ise tespit edilen tezene tavrılarının eğitimde kullanılabilirliğine yönelik olarak bağlama eğitimcileri ile yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılmıştır. Araştırmadan elde edilen veriler, betimsel ve içerik analiz teknikleri kullanılarak çözümlenmiştir. Erzurum yöresi halk ozanlarının tarafından kullanılan tezene tavrılarının tespit edilmesini ve bağlama eğitiminde kullanılabilirliğini incelemeyi amaçlayan doküman incelemesi ve gözlem kayıtlarından elde edilen ve notaya alınan veriler içerik analizine tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda, Erzurum yöresi halk ozanlarının kullandıkları tezene tavrılarının tespitine yönelik olarak; halk ozanlarının “Yıldızeli” tezene tavrını kullandıkları sonucuna ulaşılmıştır. Erzurum yöresi halk ozanlarının bağlamada kullandıkları tezene tavrılarının bağlama öğretiminde eğitim materyali olarak kullanımına yönelik ise; bu kullanımın “Bağlama seslendirme tekniklerinin geliştirilme sürecine katkı”, “bağlamanın geleneksel seslendirme tekniklerinin aktarımına katkı”, “yenilikçi ve faydalı bir dağarın oluşmasına katkı”, “özgün tezene tavrılarının bağlama sağ el tekniklerine sağlayacağı katkı”, “kültürel öğelerin unutulmamasına yönelik katkı” ve “gizli kalmış çeşitli çalım tekniklerinin aktarımına katkı” gibi çeşitli yararlar sağlayacağı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Halk Ozanı, Türk Halk Müziği, Çalgı Eğitimi, Bağlama Eğitimi, Tezene Tavrı

Determination of the Plectrum Style Used by Erzurum Region's Folk Bards and Their Usage in Bağlama Education

ABSTRACT: In this study, which was conducted to determine the plectrum style used by the folk bards of Erzurum region and to determine their usability in bağlama education, the plectrum style used by the folk bards of Erzurum region were determined and the usability of these determined plectrum style in bağlama education was examined. Case study design, one of the qualitative research designs, was used

as the method in the research. In the research process, first of all, the relevant visual, audio and written records were examined to determine which plectrum style used by the folk bards of Erzurum region. In addition, three folk bards from Erzurum were asked to perform the works that contain the plectrum style used in the folk bard tradition, and these performances were recorded and analyzed. In the second dimension of the research, the opinions of baglama educators, who are experts in the field, were consulted to check whether the plectrum style used by the folk bards of Erzurum region, which were determined and notated by the researcher, were correctly notated in terms of rhythmic, melodic, string group and tezene directions. In the third dimension of the research, semi-structured interviews were conducted with baglama educators for the usability of the identified plectrum style in education. The data obtained from the research were analyzed using descriptive and content analysis techniques. The data obtained from document analysis and observation records and notated data were subjected to content analysis, aiming to determine the plectrum style used by the folk bards of Erzurum region and to examine their usability in baglama education. As a result of the research, it was concluded that the folk bards of Erzurum region use "Yıldızeli plectrum style" in order to determine the plectrum style used by the folk bards of Erzurum region. Regarding the use of plectrum style used by folk bards of Erzurum region in baglama as educational material in baglama teaching; it was concluded that this use would provide various benefits such as "contribution to the development process of baglama vocalization techniques", "contribution to the transfer of traditional vocalization techniques of the baglama", "contribution to the formation of an innovative and useful repertoire", "contribution to the right hand techniques of the baglama right hand", "contribution to the preservation of cultural elements" and "contribution to the transfer of various plectrum style playing techniques".

Keywords: Folk Bards, Turkish Folk Music, Instrument Training, Baglama Training, Plectrum Style

Fransa’da Türkçe Öğretimi

Dr. Öğretim Üyesi İlyas Kara¹ , Dr. Özkan Ginesar² , Researcher Önder Talipoğlu³

¹Amasya Üniversitesi

²Almanya Karlsruhe Başkonsolosluğu Eğitim Ataşeliği

³Strazburg Başkonsolosluğu Eğitim Ataşeliği

*Corresponding author: Önder Talipoğlu

ÖZET: Başta Almanya olmak üzere Avrupa’nın pek çok ülkesine 1960’lı yıllardan itibaren işçi göçleri yoğun bir şekilde gerçekleşmiştir. Bu ülkelerinden biri de Fransa’dır. Fransa’ya giden gurbetçi vatandaşlar bir süre çalıştıktan sonra anavatanları olan Türkiye’ye dönmeyi düşünseler de daha sonra çeşitli nedenlerle Fransa’da kalıcı hale gelmişlerdir. Böylece Fransa’daki Türklerin sayısı sürekli artmış ve bugün 800.000 civarına ulaşmıştır. Öte yandan Fransa’da kalıcı olan Türklerin kimliklerini koruma gereği ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda çeşitli yöntemlerle genç bireylerin ana dili ve dini eğitimlerini sağlamayı hedef edinmişlerdir. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi kullanılarak gerçekleştirilen bu çalışmada da Fransa’daki Türk Diasporasının Türkçe öğretimine yönelik faaliyetlerin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu bağlamda Fransa’da yaşayan Türklerin anadili olan Türkçe’nin eğitimine yönelik çalışmalar ve Türkiye Cumhuriyeti ile Fransa arasında imzalanarak 20 Şubat 2021 tarihinde yayımlanmış olan EILE (Enseignements internationaux de langue étrangere - Uluslararası Yabancı Dil Öğretimleri) andlaşması incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fransa, Türkçe Öğretimi, Türk Diasporası, Eile

Galeri Boşluklu Okul Binalarında Sosyal Etkileşim

Araştırmacı Sevde Korkmaz¹ , Prof.Dr. Deniz Erinsel Önder²

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

²Medipol Üniversitesi

*Corresponding author: Sevde Korkmaz

ÖZET: Birey, yaşadığı süre boyunca çevresiyle sürekli etkileşim halindedir. Çocuğun ilk olarak etkileşim içinde bulunduğu fiziksel çevre kendi yaşadığı evdir. Okul mekanları ise çocuğun ev mekanından sonra zamanının büyük çoğunluğunu geçirdiği, fiziksel ve sosyal çevre deneyimlerinin gelişebildiği ilk toplumsallaşma mekanlarıdır. Çalışmanın gerçekleştiği ortaokul dönemi gelişimsel açıdan literatürde çocukluk ile ergenlik arasındaki genç ergenlik olarak tanımlanan ara döneme karşılık gelmektedir. Bu dönem öğrenciler arası davranışlar ve sosyal etkileşimler için kritik bir evredir. Bu doğrultuda çalışmanın amacı, galeri boşluklu okul yapılarında “boşlukların” öğrencilerin davranışları üzerindeki etkilerinin irdelenmesidir. Alan çalışmasında İSMEP (İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi) kapsamında yıkılıp yeniden yapılan Hacı Ethem Üktem Ortaokulu ve Muallim Cevdet Ortaokulu binalarında 8-12 yaş arasındaki öğrencilerin serbest boş zaman (teneffüs) süresindeki davranışları incelemek amacıyla gözlem çalışması gerçekleştirilmiştir. Çalışmada öğrencilerin tercih ettikleri davranış biçimleri, çevre ve davranış teorileri kapsamında kişisel alan, mahremiyet ve sosyal etkileşim kavramları üzerinden irdelenmiştir. Çalışmanın sonucunda galeri boşluklu okul binalarında, galeri boşluklarının öğrencilerin sosyal etkileşimlerini arttırdığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ortaokul, Galeri Boşluğu, Öğrenci, Davranış, Sosyalleşme

Social Interaction in School Buildings With Gallery Spaces

ABSTRACT: A person is in constant interaction with his/her environment throughout life. The physical environment with which the child first interacts is home. School spaces, on the other hand, are the first socialization spaces where the child spends most of his/her time after the home space and where his/her physical and social environment experiences can develop. The secondary school period in the study corresponds to the intermediate period between childhood and adolescence, which is defined as a young adolescence in the literature in terms of development. This period is a critical phase for student behavior and social interactions. In this direction, the aim of the study is to examine the effects of "spaces" on students' behavior in school buildings with gallery spaces. In the field study, an observation study was carried out in order to examine the behaviors of 8-12 years old students during their free time (break time) in the buildings of Hacı Ethem Üktem Secondary School and Muallim Cevdet Secondary School, which were demolished and reconstructed within the scope of ISMEP (Istanbul Seismic Risk Mitigation and Emergency Preparedness Project). In the study, the behaviors preferred by the students were also examined through the concepts of personal space, privacy and social interaction within the scope of environmental and behavioral theories. As a result of the study, it was determined that gallery spaces increase the social interactions of students in school buildings with gallery spaces.

Keywords: Middle School, Gallery Space, Student, Behaviour, Social Interaction.

Hikaye Anlatımı, Lotus Çiçeği, Yolculuk Haritası ve 5N 1K: Ticon Yaratıcılık Araç Kutusundaki Teori Temelli Çevrimiçi Sınıf Aktiviteleri

**Prof.Dr. Özge Andiç Çakır¹, Doç.Dr. Fırat Sarsar², Doç.Dr. Hüseyin Ekrem Ulus³,
Researcher Dilara Deniz Alagöz⁴, Prof.Dr. Patricia Wolf⁵, Prof.Dr. Marianne Harbo
Frederiksen⁶, Prof.Dr. Christoph Kunz⁷, Prof.Dr. Henry Mangold⁷,
Prof.Dr. Kathryn Cormican⁸, Researcher Maria Catharina Van Leeuwen⁹**

¹Ege University Civil Engineering Department

²Ege University Computer Education and Instructional Technologies Department

³Ege University School of Foreign Languages

⁴Ege University, Dept. of Translation & Interpreting

⁵University of Southern Denmark Department of Marketing & Management

⁶University of Southern Denmark Department of Technology and Innovation

⁷Stuttgart Media University. Business Information Systems and Digital Media

⁸National University of Ireland, School of Engineering

⁹EOLAS S.L.

*Corresponding author: Özge Andiç Çakır

ÖZET: Çevrimiçi öğrenmeye ilişkin alanyazın kapsamında öğrenme ve öğretme sürecine ilişkin öğrenci motivasyonunun azalması, sınırlı sınıf etkileşimi ve öğrenci faaliyetlerinin etkili bir şekilde gözlemlenmesi ve ölçülmesine ilişkin sorunlar ele alınmaktadır. Bu konular akademik çalışmalarda kapsamlı bir şekilde tartışılrsa da, bu karmaşık sorunların üstesinden gelmeye yardımcı olabilecek şekilde çevrimiçi teknik ve araçların oluşturulması, uygulanması ve tartışılmasına yeterince olanak sağlama konusunda daha kapsamlı çalışmalara ihtiyaç duyulduğu da görülmektedir. Öğretmen ve öğrencilerden gelen bu tür taleplere cevap vermeyi hedefleyen TICON proje ekibi yaratıcılığı çevrimiçi ve hibrit ortamlarda öğretmek için bir çevrimiçi öğrenme platformu geliştirmiştir. Bu çalışma, teori temelli çevrimiçi sınıf etkinliklerinin çevrimiçi araçlar ve yöntemler kullanılarak nasıl planlanabileceğini, uygulanabileceğini ve ölçülebileceğini örneklemektedir. Bu makale ilk olarak TICON Yaratıcılık Araç Kutusu'nun mühendislik öğretmenleri ve öğrencilerinin ihtiyaçlarına uyacak şekilde nasıl oluşturulduğunu açıklamaktadır. Bunların yanı sıra, TICON Yaratıcılık Araç Kutusu'nun mühendislik alanı öğretim elemanlarının mühendislik döngüsüne dayalı olarak sınıfta yaratıcı düşünmeyi tetikleyen en uygun yaratıcılık tekniklerini seçmelerine nasıl olanak tanıdığını açıklanmaktadır. Bu bağlamda, teori odaklı oturumlarda kullanılmak üzere dört yaratıcılık becerisinin uygulanması tartışılacaktır. Bu çalışma, mühendislik döngüsü içinde yer alan Hikaye Anlatımı, Lotus Çiçeği, Yolculuk Haritası ve 5N 1K tekniklerinin en uygun çevrimiçi araçlarla birlikte kullanıldığında öğrencilerin eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerine nasıl katkıda bulunduğunu açıklamaktadır. Bu nedenle, bu makalede yukarıda bahsedilen yaratıcılık tekniklerinin çevrimiçi ve hibrit ortamlarda uygulanmasına yardımcı olabilecek bazı çevrimiçi araçlar da tartışılacaktır. Avrupa Birliği Erasmus+ Programı ve Danimarka Ulusal Ajansı tarafından finanse edilen, 2020-1-DK01-KA226-HE-094126 numaralı TICON: Teaching Creativity Online for HE Engineering Teachers'a destek sunan tüm ortaklara teşekkürlerimizi sunarız.

Anahtar Kelimeler: Ticon Projesi, Çevrimiçi Yaratıcılık Öğretimi, Teori Temelli Çevrimiçi Sınıf Etkinlikleri, Ticon Yaratıcılık Araç Kutusu.

Storytelling, Lotus-Blossom, Journey Map and Five Ws and H: Theory-Based Online Classroom Activities in Ticon Creativity Toolbox

ABSTRACT: Recent literature on online learning successfully covers the most pressing teaching and learning issues, such as reduced student motivation, limited class interaction, as well as problems in monitoring and measuring student activities effectively. Even though these matters mentioned here are discussed extensively in scholarly works, most studies in the field focus less on the creation, implementation and discussion of specific online techniques and tools which could help overcome these complicated issues. In response to such demand from teachers and students, TICON Project has developed an online learning platform for teaching creativity online and in hybrid settings. This paper exemplifies how theory-based online classroom activities could be planned, implemented and measured using online tools and methods. More specifically, this paper first explains how TICON Creativity Toolbox has been created to fit the needs of engineering teachers and students. Then, the paper explicates how TICON Creativity Toolbox allows teachers to choose the most suitable creativity techniques that spark creative thinking in class, based on the engineering cycle. In this regard, application of four creativity skills to be used in theory-focussed sessions will be discussed: Storytelling, Lotus-Blossom, Journey Map and Five Ws and H. These four techniques that are placed within engineering cycle, this study denotes, contribute to students' critical thinking and problem-solving skills when used with the most suitable online tools. For this reason, this paper will also discuss some of the online tools that could help implement the above-mentioned creativity techniques in online and hybrid settings. The authors would like to acknowledge TICON: Teaching Creativity online for HE Engineering Teachers funded by the European Union Erasmus+ Programme and Danish National Agency under Grant- agreement number 2020-1-DK01-KA226-HE-094126, and all partners involved in the project.

Keywords: Ticon Project, Teaching Creativity Online, Theory-Based Online Classroom Activities, Ticon Creativity Toolbox

İlköğretim Matematik Öğretmen Adaylarının Matematiksel Görevlerin Özelliklerini Belirleyebilme Becerileri

Araştırmacı Merve Sarıdaş¹ , Dr. Nida Emül¹

¹Amasya Üniversitesi

*Corresponding author: Merve Sarıdaş

ÖZET: Matematiksel görevler, matematik öğrenmenin anahtarları olarak görülmektedir (The National Council of Teachers of Mathematics, 2000). Öğrencilerin verilen bir matematiksel görevi tamamlayabilmesi için belirli bilişsel süreçlerden geçmesi gerekir (Ubuz & Sarpkaya, 2014). Bu süreçlerin niteliğini öğrencilerin etkileşimde bulundukları matematiksel görevlerin talepleri belirler ve bu sayede öğrenciler matematiksel kavramları ve kavramlar arasındaki ilişkileri anlamlandırır, problem çözme ve akıl yürütme becerilerini geliştirirler (Feldman vd., 2016; Stein & Lane, 1996). Dolayısıyla etkili bir matematik öğretimi için öğretmenlerin matematiksel görevlere dair bilgileri önemlidir (Chapman, 2013). Bu bağlamda bu çalışmanın amacı; ilköğretim matematik öğretmen adaylarının matematiksel görevlerin bilişsel istem (talep) düzeylerini nasıl belirlediklerini ortaya koymaktır. Nitel araştırma yöntemi temel alınarak yürütülen araştırmanın katılımcıları amaçlı örnekleme metoduna göre belirlenmiştir. Bir devlet üniversitesinde İlköğretim Matematik Öğretmenliği programının üçüncü ve dördüncü sınıfında öğrenim gören öğrenciler arasından “Matematik Öğretiminde Etkinlik Geliştirme” seçmeli dersini alan 23 öğretmen adayı araştırmanın katılımcılarını oluşturmaktadır. Katılımcılardan, matematiksel görevlerin bilişsel istem düzeylerini betimleyen çerçeveyi (Smith & Stein, 1998) kullanarak Millî Eğitim Bakanlığı tarafından önerilen ders kitaplarından seçilen 10 matematiksel görevin bilişsel istem düzeylerini gerekçeleri ile belirlemeleri istenmiştir. Bulgular karşılaştırmalı olarak incelendiğinde, öğretmen adaylarının bu görevlere dair belirledikleri bilişsel istem düzeylerinde farklılıklar olduğu görülmüştür. Sonuçlar ilgili literatür ışığında tartışılmıştır. Not: Bu çalışma birinci yazarın tezinin bir bölümünden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Matematik Eğitimi, Matematiksel Görev, Bilişsel İstem Düzeyi

Preservice Mathematics Teachers' Skills to Determine the Characteristics of Mathematical Tasks

ABSTRACT: Mathematical tasks are seen as the keys to mathematics learning (The National Council of Teachers of Mathematics, 2000). In order to complete a mathematical task, students need to go through certain cognitive processes (Ubuz & Sarpkaya, 2014). The demands of the mathematical tasks that students interact with determine the quality of these processes and in this way, students make sense of mathematical concepts and relationships between concepts and develop problem-solving and reasoning skills (Feldman et al., 2016; Stein & Lane, 1996). Therefore, for effective mathematical teaching, teachers' knowledge of mathematical tasks is important (Chapman, 2013). In this context, the purpose of this study is to reveal how preservice primary school mathematics teachers determine the cognitive demand levels of mathematical tasks. The participants of the research conducted based on the qualitative research method were determined according to the sampling method for the purpose. Among the students studying in the third and fourth grades of the Primary School Mathematics Teaching

Program at a state university, 23 teacher candidates who took the "Task Design in Mathematics Teaching" course are the participants of the research. The participants were asked to determine the cognitive demand levels of 10 mathematical tasks selected from the textbooks recommended by the Ministry of National Education, using the framework describing the cognitive demand levels of the mathematical tasks (Smith & Stein, 1998), with their justifications. When the findings were examined comparatively, it was seen that there were differences in the cognitive demand levels determined by the pre-service teachers. The results were discussed in the light of the relevant literature.

Keywords: Mathematics Education, Mathematical Task, Cognitive Demand Level



İlköğretim, Ortaöğretim ve Bilsem’lerde Laboratuvar Kullanımı ve Güvenliği Çalışmaları

Prof.Dr. Demet Çetin¹ , Öğretmen Hanife Kılıç²

¹Gazi Üniversitesi

²Karabük BİLSEM

*Corresponding author: Hanife Kılıç

ÖZET: Fen bilimleri (fen bilgisi, fizik, kimya ve biyoloji) alanı eğitimi günlük yaşamın sınıf ortamına bir yansımasıdır. Bu yönüyle gerçek hayattaki durumların somutlaştırılarak öğrencilere aktarılması söz konusuysa fen bilimleri alanında öğretimde seçilmesi gereken yöntem ve tekniklerde bu amaçlar doğrultusunda olmalıdır. Yapılan araştırmalar fen bilimleri alanı öğretiminde deneylere sıklıkla yer verildiğini göstermektedir. Bu yönüyle deneysel çalışmalar içerisinde barındırmasıyla laboratuvar hem bir yöntem hem de eğitim öğretimin gerçekleştiği bir mekan olarak karşımıza çıkmaktadır. Laboratuvar kullanımı, somut öğrenmelerin kazanımında sunduğu fırsatlarla sıklıkla kullanılan bir yöntem olmasının yanında barındırdığı risklerle de laboratuvarı kullanan kişilerin laboratuvar güvenliği bilgisine sahip olma ihtiyacını da beraberinde getirmektedir. Bu çalışmanın amacı ilköğretim, ortaöğretim ve BİLSEM’lerde laboratuvar kullanımı ve güvenliği çalışmalarını ortaya koymaktır. 2003 -2023 yılları arasında laboratuvar kullanımı ve güvenliği ile ilgili ülkemizde yapılan çalışmalar hakkında tarama yapılmıştır. Bu çalışmalar içerisinde fen bilimleri alanı öğretmenlerinin (fen bilgisi, fizik, kimya ve biyoloji) ve BİLSEM’lerin yer aldığı çalışmalar seçilmiş, çeşitli değişkenler bakımından incelenmiştir. Elde edilen veriler frekans ve yüzde dağılımları ile incelenerek yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Fen Bilimleri, Laboratuvar Kullanımı, Laboratuvar Güvenliği

İlkokul Öğrencilerinin Dil Becerilerine Yönelik Yapılan Doktora Tezlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Osman Aslan¹

¹Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

ÖZET: Dil becerileri genel olarak okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerileridir. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan Türkçe öğretim programı da temelde bu dört dil becerisi üzerinde şekillendirilmiş ve kazanımlar oluşturulmuştur. Bu araştırmanın en temel amacı, ilkokul öğrencilerine yönelik okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerileri ile ilgili yapılan doktora çalışmalarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden olan doküman incelemesi deseninde tasarlanmıştır. Verilerin toplanmasında ise amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Veriler Yüksek Öğrenim Kurumu Ulusal Tez Merkezi'nden anahtar kelimeler girilerek elde edilmiştir. Araştırmada 50'si okuma becerisi, 77'si yazma becerisi, 11'i dinleme becerisi ve 29'u konuşma becerisi alanında olmak üzere toplam 167 tez incelenmiştir. İncelenen bu tezler içerisinden ise ilkokul öğrencilerinin dil becerilerine yönelik olarak yapılan doktora tezleri ayrıntılı olarak incelenmiştir. Araştırma verileri içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda ilkokul öğrencilerinin okuma becerilerine yönelik on beş, yazma becerilerine yönelik yedi, dinleme becerilerine yönelik bir, konuşma becerilerine yönelik ise iki doktora tezinin yapıldığı görülmüştür. Bu sonuç ile ilkokul öğrencilerin özellikle dinleme ve konuşma becerileri ve ilk okuma ve yazma dönemi dil becerileri konusunda yapılan çalışmaların sayısının oldukça az olduğu ifade edilebilir. Araştırmada ayrıca dil becerilerine yönelik yapılan çalışmaların yapıldığı yıl, yöntem, örneklem grubu, amacı ve sonuçları boyutu ile de analiz edilmiş ve yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dil Becerileri, Okuma, Yazma, Dinleme, Konuşma

Examination of the Doctoral Theses Made for the Language Skills of Primary School Students in Terms of Various Variables

ABSTRACT: The main purpose of this study is to examine the doctoral studies on reading, writing, speaking and listening skills for primary school students in terms of various variables. The study was designed in the document analysis pattern, which is one of the qualitative research methods. Purposive sampling method was used in data collection. The data were obtained by entering keywords from the National Thesis Center of the Higher Education Institution. In the research, a total of 167 theses were examined, 50 of which were in the field of reading skills, 77 in the field of writing skills, 11 in the field of listening skills and 29 in the field of speaking skills. Among these theses examined, doctoral theses on language skills of primary school students were examined in detail. Research data were analyzed by content analysis method. As a result of the research, it was seen that fifteen doctoral theses were written on reading skills, seven doctoral theses on writing skills, one doctorate dissertation on listening skills, and two doctoral dissertations on speaking skills of primary school students. With this result, it can be stated that the number of studies on primary school students' listening and speaking skills and language skills in the first reading and writing period is quite low. In the research, the year, method, sample group, purpose and results of the studies on language skills were also analyzed and interpreted.

Keywords: Language Skills, Reading, Writing, Listening, Speech

İlkokul ve Ortaokul Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Eğilimlerine Yönelik Çalışmaların İncelenmesi: Sistemik Derleme Çalışması

Dr. Öğretim Üyesi Gülnur Candan Hamurcu¹, Araştırmacı Nevin Şahin¹

¹Erciyes Üniversitesi

*Corresponding author: Nevin Şahin

ÖZET: Araştırmanın amacı, ilkokul ve ortaokul öğrencilerin eleştirel düşünme eğilimlerini inceleyen yüksek lisans ve doktora tezlerinin sistemik derleme yoluyla incelenmesidir. Sistemik derlemede, ilgili alanda yayınlanmış tüm çalışmalar taranır, çalışmaların kaliteleri de göz önünde bulundurularak çeşitli kriterlere göre incelemeye dâhil edilmesi veya edilmemesi kararlaştırılır ve ele alınan çalışmalardaki bilgiler birleştirilir (Karaçam, 2013). Çalışmaların yayımlandığı yıllar, yapıldığı üniversitenin adı, kullanılan yöntem, örneklem, tez türü, okul türünün neler olduğu ile ilgili sorulara cevap aranmıştır. Araştırmanın örneklemi Ocak 2015 ile Ocak 2023 yılları arasında yayımlanmış YÖK (Yükseköğretim Kurulu) Ulusal Tez Merkezinden araştırmacılar tarafından belirlenmiş ölçütlere göre taranılan ve tam metinlerine ulaşılabilen 36 doktora tezi ve 59 yüksek lisans, toplamda 95 tez oluşturmuştur. Veriler içerik analizi ile incelenmiştir. Verilerin incelenmesi açısından Microsoft Excel programıyla tez inceleme formu oluşturulmuştur. Yapılan çizelge ve incelemeler birden fazla kontrol edilerek kayıt altına alınmış ve bir çizelge oluşturulmuştur. Elde edilen bulgular grafikler ve tablolar halinde sunulmuştur. Sonuç olarak, konu ile ilgili en yoğun tez çalışmaları 2019 yılında yapıldığı; çalışmaların en çok Atatürk Üniversitesi tarafından gerçekleştirildiği; çalışmalarda en çok karma yöntem araştırmasının tercih edilmesi, çalışmalarda örneklem olarak en çok yedinci sınıflarda sınıfların tercih edildiği; konuyla ilgili en çok yüksek lisans tezinin yapıldığı; çalışmaların en çok orta okullarda yapıldığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Eleştirel Düşünme Eğilimi, İlkokul Öğrencileri, Ortaokul Öğrencileri, Sistemik Derleme.

Analysis of Studies Examining Critical Thinking Tendencies of Primary and Secondary School Students: A Systematic Review

ABSTRACT: The aim of the research is to examine the master's and doctoral theses that examine the critical thinking tendencies of primary and secondary school students through a systematic review. In the systematic review, all the studies published in the relevant literature are scanned; considering the quality of the studies, it is decided whether to include them or not in the analysis according to various criteria, and the knowledge in the studies selected is combined (Karaçam, 2013). In the study, answers were sought to questions about the years the studies were published, the name of the university, the method used, the sample, the type of thesis, and the type of school. The sample of the study consisted of 36 doctoral theses and 59 master's theses, a total of 95 theses, which were scanned in the database of the Council of Higher Education (YÖK) National Thesis Center according to the criteria determined by researchers and which were published between January 2015 and January 2023. The data were analyzed by content analysis. In order to analyze the data, the thesis review form was created using the Microsoft Excel program. The charts and examinations made were recorded after being checked more than once.

The obtained findings are presented in graphs and tables. As a result, it was determined that most of the theses on the subject were written in 2019, most of the studies were carried out by Atatürk University, mixed methods research was preferred the most in the studies, the seventh grade classes were mostly preferred as the sample in the studies, master's theses were written more on the subject compared to the doctoral theses and that most of the studies were done in secondary schools.

Keywords: Critical Thinking Tendency, Primary School Students, Secondary School Students, Systematic Review.



İngilizce Eğitiminde Amaçlanan, Öğretilen ve Öğrenilenler Arasındaki İlişkilerin, Program Türleri Üzerinden İncelenmesi

Öğr.Gör. Cüneyt Bildik¹, Doç.Dr. Sertel Altun²

¹Kırklareli Üniversitesi

²Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Cüneyt Bildik

ÖZET: Program yenileme, son yıllarda ülkelerin 21. yüzyılın gerektirdiği beceri ve yetkinlikleri öğrencilere kazandırmak amacıyla başlattıkları program değişiklikleri ile beraber, İngilizce eğitiminin belirgin özelliklerinden biri haline gelmiştir. Program yenileme süreçlerinde, genellikle politika düzeyindeki program söylemleri ve belgeler açısından belirli değişiklikler gözlemlenmekle beraber, bu değişikliklerin okul ortamında öğretilen ve öğrenilenler açısından beklenen etkiyi yaratmaktan uzak kaldığı görülmektedir. Bu uzaklık sonucunda, İngilizce eğitiminde amaçlanan, öğretilen ve öğrenilenler arasında oluşan kopukluklar, son dönemde araştırmacılar ve program yapımcıların üzerinde durduğu, ciddi bir sorun haline gelmiştir. Bu çalışmada, Goodlad vd. (1979) ile van den Akker'in (2010) görüşlerinden hareketle, program türlerinin, eğitim sisteminin değişen düzeylerindeki programların anlaşılması ve bunlar arasındaki mesafelerin giderilmesi amacıyla, etkileşimli bir biçimde işe koşulabileceği önerilmektedir. Bu amaçla, çalışmada ilk olarak program yenileme süreçlerini sekteye uğratan bazı faktörlerin neler olduğu açıklanmıştır. Ardından, program yenileme bağlamında, programın farklı paydaşların bakış açılarından görülmesini sağlayabilecek, ideal, resmi, algılanan, gerçekleşen, deneyimlenen ve öğrenilen olmak üzere, farklı program türleri açıklanarak, bunlar arasında gerçekleşmesi muhtemel etkileşimlere değinilmiştir. Çalışmanın son bölümünde, çeşitli program kavramları ve türlerinin, program araştırmalarında işe koşulmasının bazı olumlu ve olumsuz tarafları tartışmaya açılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İngilizce Eğitimi, Program Yenileme, Program Türleri, Kuram ve Uygulama

Exploring the Relationships Between What's Intended, Taught and Learned in English Education by Utilizing Types of Curriculum

ABSTRACT: Curriculum reform has become a defining characteristic of English language education in recent years as many countries attempt to innovate their language curricula to equip their students with the language skills and competences needed for the 21st century. Although some change has often been observed in language curriculum rhetoric and documents at the policy level during times of reform, such attempts hardly produce the intended impact on what's taught and learned at schools. As a result, the gaps that exist between intentions, practices and students' outcomes of learning in English language education have turned into a serious concern for researchers and policy makers lately. Drawing on the views of Goodlad et al. (1979) and van den Akker (2010), this paper suggests operationalizing the concept of curriculum types in a dynamic manner, as a way of exploring and bridging the gaps between various curricula produced at different levels of an education system. As such, it first presents some factors that cause curriculum reforms to suffer. Then, it introduces various curriculum types such as intended, formal, perceived, operational, experienced and learned curriculum which enable viewing

curriculum from the perspectives of different actors in relation to curriculum reforms and exemplifies the tensions that might occur among these. Finally, it discusses some pros and cons of employing such curriculum conceptions for curriculum inquiry.

Keywords: Language Education, Curriculum Reform, Types of Curriculum, Theory and Practice



Kesirlerde Kavram Yanılgılarına Yönelik Yapılan Çalışmaların Tematik Çerçeve İncelenmesi

Araştırmacı Aleyna Altan¹ , Dr. Öğretim Üyesi Zehra Taşpınar Şener¹

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Aleyna Altan

ÖZET: Bu araştırmanın amacı, kesirler konusunda kavram yanılgılarını konu edinen çalışmaların tematik çerçevede niteliklerini açığa çıkarabilmektir. Bu amaç doğrultusunda nitel araştırma yöntemlerinden tematik analiz yöntemi kullanılmıştır. Çalışma kapsamına; 2000- 2022 yılları arasında yayımlanmış YÖK Ulusal Tez Merkezi, Google Akademik, Scopus ve Web of Science veri tabanlarında yer alan erişime açık 6 lisansüstü tez ve 32 makale dahil edilmiştir. Bu çalışmalar; yayın yıllarına, amaçlarına, örneklem/ çalışma grubuna, örneklem/ çalışma grubu genişliğine, veri toplama araçlarına, veri analiz yöntemlerine ve kavram yanılgılarını belirleme ve giderme durumlarına göre sınıflandırma analiz tekniği ile incelenmiştir. Araştırma bulguları genel olarak incelendiğinde; kesirler konusuna yönelik yapılan çalışmaların son yıllarda artış göstermesinin yanı sıra neredeyse her sene çalışma kapsamına dahil edildiği de görülmektedir. Bununla birlikte çalışmaların sıklıkla ortaokul öğrencileri ile yürütüldüğü, öğretmen ve öğretmen adaylarına yönelik sınırlı sayıda çalışma yapıldığı belirlenmiştir. Verilerin çoğunlukla çoktan seçmeli ve açık uçlu sorulardan oluşan kavram yanılgısı belirleme ve teşhis testlerinden toplandığı, verilerin analizinde ise içerik analizi ve betimsel analiz yöntemleri tercih edildiği saptanmıştır. Çalışmaların büyük bir kısmında kesirlerde kavram yanılgılarını belirleme çalışması yapıldığı ve kavram yanılgılarını gidermeye yönelik sınırlı sayıda çalışmanın yer aldığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu bağlamda kavram yanılgılarını belirleme çalışmalarının yanı sıra giderilmesine yönelik farklı öğretim ve tekniklerin kullanılarak stratejilerin geliştirilmesi büyük ölçüde önem arz etmektedir. Ayrıca kavram yanılgılarının giderilmesinde yardımcı olabilecek kavram haritaları, zihin haritaları, anolojiler, kavram karikatürleri, çürütme metinleri ve kavramsal değişim metinleri vb. tekniklerin yer aldığı çalışmaların artırılmasının yararlı olacağı düşünülmektedir. Öğrencilerin sahip oldukları fikirlerin, matematik öğrenirken edindikleri bilgilere bağlı olduğu düşünüldüğünde, matematik öğretmenleri ve matematik öğretmen adaylarıyla daha fazla çalışmanın yürütülmesine olanak sağlanmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Kesirler, Kavram Yanılgıları, Tematik İnceleme

Thematic Review of misconceptions in Fractions

ABSTRACT: The aim of this research is to reveal the qualities of the studies that deal with misconceptions about fractions in a thematic framework. For this purpose, thematic analysis method from qualitative research methods was used. The study included 6 postgraduate dissertations and 32 articles published in the National Thesis Center, Google Academic, Scopus and Web of Science databases published between 2000 and 2022. These studies were examined with classification analysis technique according to publication years, objectives, sample/working group, sample/working group extent, data collection tools, data analysis methods and situation of identifying and eliminating misconceptions. When the research findings are examined in general; in addition to the increase of

studies on fractions in recent years, it is seen that they are included in the scope of the study almost every year. However, it has been determined that studies are often carried out with secondary school students and a limited number of studies are conducted for teacher and teacher candidates. It has been found that the data is collected from misconception detection and diagnosis tests consisting mostly of multiple-choice and open-ended questions, and content analysis and descriptive analysis methods are preferred in the analysis of the data. It was concluded that there was a study to determine misconceptions in fractions and that there were a limited number of studies aimed at eliminating misconceptions. Studies should be carried out to eliminate misconceptions in fractions. In addition, concept maps, mind maps, analogies, concept caricatures, refutation texts and conceptual change texts that can help in the elimination of misconceptions, etc. It is thought that increasing the studies in which the techniques are involved will be useful. Given that the ideas students have depend on the knowledge they acquire while learning math, further work should be conducted with math teachers and math teacher candidates

Keywords: Fractions, Misconceptions, Thematic Review



Lise Öğrencilerinin Siber Aylaklık Düzeyleri ve Okul Başarıları: Öğrenci Özellikleri Üzerine Bir İnceleme

Araştırmacı Mahmut Sami Sarıyıldız¹, Dr.Öğr.Üyesi Ahmet Salih Şimşek²

¹MEB Öğretmen

²Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Anabilim Dalı

*Corresponding author: Mahmut Sami SARIYILDIZ

ÖZET: Bu çalışma, lise öğrencilerinin siber aylaklık düzeyleri ve okul başarılarının öğrenci özelliklerine göre incelenmesini konu edinmiştir. Siber aylaklık davranışları özellikle son yıllarda artan problemleri internet kullanımı nedeniyle önem kazanmıştır. Öğrencilerin sınıfta ders sırasında ya da okul dışında ders çalışırken siber aylaklık yapmaları, ders çalışma sürelerinin azalmasına ve ders başarısının düşmesine neden olabilir. Araştırma verisi 2022 yılında Kırşehir ili merkeze bağlı liselerde eğitim-öğretime devam eden 9-12.sınıf öğrencilerden toplanmıştır. Araştırmaya gönüllü katılan 598 öğrencinin (%42 kız) cinsiyet, sınıf düzeyi, ders çalışma süresi (1 saatten az, 1-2 saat arasında, 2-4 saat arasında, 4 saatten fazla), internet kullanım süresi (2 saatten az, 2-4 saat arasında, 4-6 saat arasında, 6 saatten fazla) değişkenlerine göre ders çalışma esnasındaki siber aylaklık düzeyi ve okul başarıları incelenmiştir. Sonuçlar öğrencilerin okul başarısının sınıf düzeyi, ders çalışma süresi, internet kullanım süresi değişkenlerine göre anlamlı şekilde farklılaştığı, cinsiyet değişkenine göre ise farklılaşmadığını göstermiştir. Öğrencilerin siber aylaklık düzeyinin cinsiyet, ders çalışma süresi, internet kullanım süresi değişkenlerine göre anlamlı şekilde farklılaştığı, sınıf düzeyi değişkenine göre ise farklılaşmadığı belirlenmiştir. Öğrencilerin siber aylaklık düzeyi ile okul başarıları arasında negatif düşük düzeyde anlamlı korelasyon bulunmuştur. Elde edilen sonuçlar siber aylaklık ve okul başarı ile ilgili literatür bağlamında tartışılmıştır. Araştırma sonuçları temelinde öğrencilere, velilere, okul yöneticilerine, öğretmenlere, araştırmacılara ve politika yapıcılara öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Siber Aylaklık, Okul Başarı, Problemleri İnternet Kullanımı, Ders Çalışma Süresi, İnternet Kullanma Süresi

Levels of Cyberloafing and Academic Achievement Among High School Students: An Examination On Student Characteristics

ABSTRACT: This study focuses on examining the levels of cyberloafing and academic achievement among high school students based on their student characteristics. Cyberloafing behaviors have gained importance in recent years due to problematic internet usage. When students engage in cyberloafing during class or while studying outside of school, it can result in reduced study time and decreased academic achievement. The research data was collected from 9th to 12th grade students attending high schools in Kırşehir, Turkey in 2022. The cyberloafing level and academic achievement of 598 voluntary participants (42% female) were analyzed according to their gender, grade level, study time (less than 1 hour, 1-2 hours, 2-4 hours, more than 4 hours), and internet usage time (less than 2 hours, 2-4 hours, 4-6 hours, more than 6 hours). Results showed that students' academic achievement significantly varied according to their grade level, study time, and internet usage time, but not according to their gender. Students' cyberloafing level significantly varied according to their gender, study time, and internet usage

time, but not according to their grade level. A negatively low correlation was found between students' cyberloafing level and academic achievement. Based on the research results, recommendations were developed for students, parents, school administrators, teachers, researchers, and policymakers.

Keywords: Cyberloafing, Academic Achievement, Problematic Internet Usage, Study Time, Internet Usage Time



Öğretmen Adaylarının İlkokulda Kapsayıcı Eğitime İlişkin Görüşleri

Dr. Öğretim Üyesi Osman Aslan¹

¹Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

ÖZET: Bu araştırmanın en temel amacı öğretmen adaylarının kapsayıcı dil eğitimine ilişkin görüşlerini almaktır. Çalışma da nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın alt deseni ise durum çalışması olarak yapılandırılmıştır. Araştırmaya Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi sınıf eğitimi anabilim dalı öğrencileri katılmıştır. Araştırmada veriler Milli Eğitim Bakanlığı ve UNİCEF iş birliğinde oluşturulan Kapsayıcı Eğitim Giriş – Kendi Kendine Öğrenme modülünde alınan toplam yedi sorudan oluşturulmuştur. Araştırma verileri Google Form aracılığı ile öğrencilere ulaştırılmış ve yanıtları alınmıştır. Elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda katılımcıların kapsayıcı eğitim açısından sınıf ortamının heterojen bir yapıda olması gerektiği, homojen sınıflarda öğrenci çeşitliliğin az olması sebebi ile sınıf ikliminin istenilen düzeyde olmayacağı, kültürel farklılıkların sınıf iklimine taşınamayacağı, homojen okulların oluşturulmasının ekonomik açıdan ise oldukça maliyetli olacağı belirtilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kapsayıcı Eğitim, Öğretmen Adayı, İlkokul, İlkokulda Kapsayıcılık

Prospective Teachers' Opinions About Inclusive Education in Primary School

ABSTRACT: The main purpose of this study is to get the opinions of prospective teachers about the inclusive language education. Qualitative research method was used in the study. The sub -pattern of the research was structured as a situation study. Ağrı İbrahim Çeçen University Classroom Education Department students participated in the study. In the study, the data were composed of seven questions taken in the inclusive training entry - self -learning module created in cooperation with the Ministry of National Education and Unicef. Research data were delivered to the students via Google Form and their responses were received. The data obtained were analyzed by descriptive analysis method. As a result of the research, it is stated that the classroom environment should be heterogeneous in terms of inclusive education, because the diversity of students in homogeneous classes will not be at the desired level due to the low variety of students, cultural differences cannot be moved to the class climate and the creation of homogeneous schools will be highly costly.

Keywords: Inclusive Education, Teacher Candidate, Primary School, Elementary School

Öğretmenlerin Kişilik Özelliklerinin Duygusal Zekâ Düzeyleri ve Karar Verme Stillerine Etkisi

Araştırmacı Ersin İlaslan¹

¹Sakarya Üniversitesi

ÖZET: Bu araştırma öğretmenlerin kişilik özelliklerinin duygusal zekâ düzeyleri ve karar verme stilleri üzerindeki etkisini belirlemeyi amaçlamaktadır. Nicel araştırma yöntemlerinden ilişkisel tarama modeli kapsamında olan araştırmanın evrenini, Kütahya’da yaşayan öğretmenler oluşturmaktadır. Örnekleme ise, evrenin çok geniş olması, düşük maliyet gerektirmesi ve uygulanması kolay olmasından ötürü tesadüfi olmayan örnekleme yöntemlerinden uygun örnekleme metodu ile belirlenmiş Kütahya İlindeki okullarda farklı branşlarda görev yapan 400 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırmanın verilerinin elde edilmesinde anket yöntemine başvurulmuş olup veriler araştırmanın amacına yönelik oluşturulan, sosyo-demografik form, Beş Faktör Kişilik Ölçeği, Duygusal Zekâ Ölçeği ve Karar Verme Stilleri Ölçeği ile elde edilmiştir. Anket soruları elektronik ortamda katılımcılara ulaştırılmıştır. Elde edilen veriler, SPSS 22 programı vasıtasıyla gerekli istatistiksel analizler yapılmıştır. Araştırmanın sonunda, kişilik özelliklerinin duygusal zeka ve karar verme tarzı arasında anlamlı bir ilişki olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Kişilik Özellikleri, Duygusal Zekâ, Karar Verme Stilleri.

The Effect of Teachers’ Personal Characteristics On Emotional Intelligence Levels and Decision-Making Styles

ABSTRACT: This study aims to determine the effect of teachers’ personality traits on their emotional intelligence levels and decision-making styles. The population of the research, which is within the scope of relational survey model, one of the quantitative research methods, consists of teachers living in Kütahya. The sample consists of 400 teachers working in different branches in schools in Kütahya Province, which was determined by convenient sampling method from non-random sampling methods due to the fact that the universe is very large, requires low cost and is easy to apply. The survey method was used to obtain the data of the study and the data were obtained with the socio-demographic form, Five Factor Personality Scale, Emotional Intelligence Scale and Decision Making Styles Scale, which were created for the purpose of the research. The survey questions were delivered to the participants electronically. The data obtained were statistically analyzed by means of SPSS 22 program. At the end of the study, it was determined that there is a significant relationship between personality traits, emotional intelligence and decision-making style.

Keywords: Teacher, Personality Traits, Emotional Intelligence, Decision Making Styles.

Ortaokul Öğrencilerinin Yapay Zeka Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

Araştırmacı Rumeysa Genç¹ , Dr. Hasan Gökçe² , Dr. Hilal Coşkun Karabulut² ,

Doç.Dr. İ. Afşin Kariper²

¹Erciyes Üniversitesi

²Erciyes Üniversitesi

*Corresponding Author: Rumeysa GENÇ

ÖZET: Bu araştırmada ortaokul öğrencilerinin yapay zeka kavramına ilişkin metaforik algılarını belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden olan fenomenoloji (olgu bilim) deseni kullanılmıştır. Araştırma, 2022-2023 eğitim-öğretim yılı Kayseri İlinde bir ortaokulda öğrenim gören daha önceki yıllarda robotik kodlama ve STEM eğitim almış ve bu kapsamda yapay zekaya ilişkin bilgilere sahip ortaokul öğrencileri ile yürütülmüştür. Katılımcıların belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi tercih edilmiştir. metafor veri toplama aracı ile veriler elde edilmiştir. Bu doğrultuda ortaokul öğrencilerine “yapay zeka..... gibidir çünkü.....” şeklinde sorularak ilgili boşlukları doldurmaları istenmiştir. Toplanan verilerin çözümlemesinde içerik analizinden faydalanılmıştır. Araştırmanın bulgularında kod, kategori ve temalara tablolar halinde yer verilmiştir. Ayrıca öğrencilere ilişkin doğrudan alıntılar yapılarak örnek ifadeler yer verilmiştir. Araştırmada, ortaokul öğrencilerinin yapay zeka kavramına ilişkin toplamda 9 metafor geliştirdikleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu metaforlar "Teknolojik ürün (telefon, tablet, bilgisayar, vb.)", "İnsan", "Beyin (teknolojik beyin, yapay sinir ağı)", "Akıl", "Zeka ", "Nesnel bilgi ", "Online Asistanlar ve veri tabanları", "Robot" ve "Dosya" şeklindedir. Araştırmanın ilkököl ve lise gibi farklı öğrenim seviyelerinde yapılması önerilerinde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yapay Zeka, Metafor, Algı.

Metaphorical Perceptions of Secondary School Students On the Concept of Artificial Intelligence

ABSTRACT: In this study, it was aimed to determine the metaphorical perceptions of secondary school students about the concept of artificial intelligence. In the research, phenomenology (phenomenology) design, which is one of the qualitative research methods, was used. The research was carried out with secondary school students who were educated in a secondary school in Kayseri Province in the 2022-2023 academic year, who had received robotic coding and STEM training in previous years, and who had knowledge about artificial intelligence in this context. In the determination of the participants, the criterion sampling method, one of the purposeful sampling methods, was preferred. Data were obtained with the metaphor data collection tool. In this direction, secondary school students were asked to fill in the blanks by asking “artificial intelligence is like..... because.....”. Content analysis was used to analyze the collected data. In the findings of the research, codes, categories and themes are given in tables. In addition, direct quotations about the students were made and sample expressions were included. In the research, it was concluded that secondary school students developed a total of 9 metaphors related to the concept of artificial intelligence. These metaphors are "Technological product (phone, tablet, computer, etc.)", "Human", "Brain (technological brain, artificial neural network)", "Mind", "Intelligence", "Objective information", "Online Assistants and databases",

"Robot" and "File". It has been suggested that the research be conducted at different education levels such as primary school and high school.

Keywords: Artificial Intelligence, Metaphor, Perception.



Zorunlu 7. Sınıf İngilizce Ders Kitabının Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre Üst ve Alt Düzey Düşünme Becerileri Açısından Analizi

Araştırmacı Saliha Gökçe Özata Yakıcı¹

¹Sakarya Üniversitesi

ÖZET: Öğretme ve öğrenme süreçlerinde üst düzey düşünme becerilerinden olan yaratıcılık, eleştirel düşünme ve yeni durumlar için bilgi aktarımında bulunabilme gibi gerekli 21. yüzyıl becerilerinin kazandırılması her alanda olduğu gibi yabancı dil süreçleri için de önemlidir. Araştırma, yenilenmiş Bloom taksonomisine göre Türkiye’de okutulan 7. sınıf İngilizce ders kitabını alt ve üst bilişsel düşünme becerileri açısından incelemeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda hatırlama, anlama ve uygulama basamakları açısından kitaptaki aktivitelerin alt düzey düşünme becerilerini içerme oranı analiz edilmiştir. Analiz etme, değerlendirme ve yaratma basamakları açısından da kitaptaki aktivitelerin üst düzey düşünme becerilerini içerme oranı analiz edilmiştir. Son olarak, kitaptaki okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört dil becerisi etkinliklerindeki üst ve alt düzey düşünme becerilerini içerme oranları karşılaştırılmış, dört dil becerisi açısından kitaptaki etkinlik sayısı da araştırmaya dahil edilmiştir. Araştırma betimleyici içerik analizidir ve yenilenmiş Bloom taksonomisinin bilişsel düzeyleri kontrol listesi olarak kullanılmıştır. Kontrol listesinden elde edilen veriler tablolaştırılmış, yüzde ve frekansları belirlenmiştir. Kitaptaki etkinlik incelemeleri, her etkinlik için düşünme becerileri basamakları belirlendikten sonra uzman görüşüne sunulurken fikir birliğine varılmış ve geçerlilik güvenilirliği belirlenmiştir. Araştırma sonucunda, kitaptaki alt düzey düşünme becerilerini destekleyen etkinliklerin üst düzey düşünme becerilerinden fazla olduğu bulunmuştur. Ek olarak, etkinliklerdeki dil becerileri homojen bir dağılıma sahip değildir. Kitap diğer üç dil becerisinden daha fazla okuma becerisi etkinliklerini içermektedir ve üst düzey düşünme becerilerini geliştirmeyi hedef alan sınırlı etkinlikler içermektedir. Ders kitabına öğrencilere kritik düşünme ve problem çözme gibi 21. yüzyıl becerilerini kazandırmak amacıyla daha fazla etkinlik eklenmesinin faydalı olacağı sonucuna varılmıştır. İncelenen kitap; gerçeklikleri, temel kavramları ve cevapları anımsama yoluyla öğrencilerin daha önce öğrendikleri materyallerle hatırlamayı desteklemekle sınırlı kalmaktadır. Önerilen analizler çerçevesinde ve araştırma sonuçlarına dayanarak, ders kitaplarının incelemeleri yapılarak öğrencilerin hem dört temel yabancı dil becerilerini hem alt ve üst düzey düşünme becerilerini eşit şekilde geliştirecek ve 21. yüzyılda ihtiyaç duyulan bu becerilerin öğrencilere kazandıracak şekilde ders kitaplarının hazırlanması faydalı olacaktır.

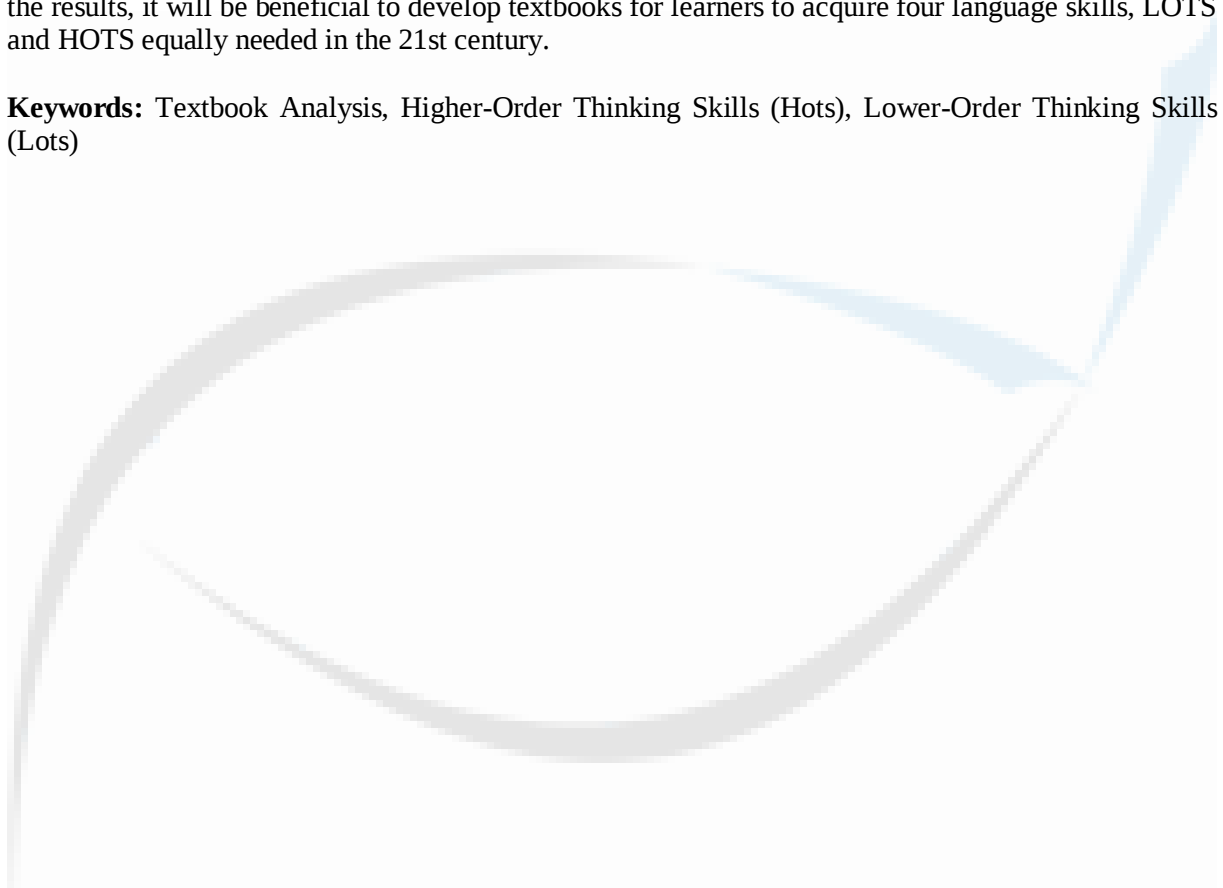
Anahtar Kelimeler: Ders Kitabı İnceleme, Üst Düzey Düşünme Becerileri, Alt Düzey Düşünme Becerileri

An Analysis of the Compulsory 7th Grade English Textbook in Terms of Lower and Higher Order Thinking Skills Based On Revised Bloom's Taxonomy

ABSTRACT: In the learning and teaching processes, the essential skills of the 21st century, such as creativity, critical thinking, and transferring knowledge in new situations, higher-order thinking skills (HOTS), are significant in teaching and learning foreign languages as all the other fields. Hence, the study aims to investigate the language skills activities in the 7th-grade compulsory English Textbook in

Türkiye in terms of lower and higher-order thinking skills according to Bloom's revised taxonomy (RT). In this respect, the inclusion ratio of lower-order thinking skills (LOTS) was analysed in terms of remembering, understanding, and applying levels. The inclusion ratio of HOTS was also analysed in terms of analysing, evaluating, and creating levels. Lastly, the difference between the inclusion ratio of LOTS and HOTS regarding four skills which are reading, writing, listening, and speaking was found. The research is descriptive content analysis, and the cognitive levels of Bloom's RT are used as a checklist. The data acquired with the help of the checklist and presented as a table with percentages. After the thinking skills levels are identified, it is presented for an expert opinion, reached a consensus and the validity-reality are specified. In light of the results, the number of language skills activities promoting LOTS is more than HOTS. Furthermore, the distribution of language skill activities is not homogeneous, there are more reading activities than the other three language skills meaning the book contains limited activities targeting HOTS. Instead, activities of the book are limited to support learners to exhibit memory of previously learned material by recalling facts and basic terms. It is concluded that it would be beneficial to add more activities to make students acquire 21st-century skills. Considering the results, it will be beneficial to develop textbooks for learners to acquire four language skills, LOTS and HOTS equally needed in the 21st century.

Keywords: Textbook Analysis, Higher-Order Thinking Skills (Hots), Lower-Order Thinking Skills (Lots)



Kadınlar Arası Tecrübe Aktarımı ve Esir Sözler Kuyusu

Doç.Dr. Ferda Atlı¹

¹İnönü Üniversitesi

ÖZET: 1990'lı yıllar kuşağı Türk öykücülerinde kendisine yer edinen Sema Kaygusuz, birbirinden farklı öykü karakterleriyle okuyucuyu cezbeder. Kaygusuz öykülerinin yankı bulmasında dilinin sadeliğinin yanı sıra derin bilinçdışı gönderimlerinin etkisi büyüktür. Yazar, peygamber kıssalarından, masallardan, halk hikâyelerinden devşirdiği sembol ve olayları modern hikâye kurgusuyla birleştirerek yeni bir tat yakalar. Kaygusuz'un 2004 yılında yayınladığı Esir Sözler Kuyusu adlı öykü kitabının aynı adı taşıyan ilk öyküsü Esir Sözler Kuyusu, evrenselden yerele bilinçdışı gönderimlerle süslü bir metindir. Kırmızı Başlıklı Kız masalı ile aynı çerçeve öykü içerisine yerleştirilmiş olan olaylar yerel sembollerle süslenerek kadınların kuşaklar arası tecrübe aktarımı bağlamında yoğun malzeme ihtiva etmektedir. Genç kız, anne, babaanne ve masalsı bir kadın karakter üzerine şekillenen bu öykü, yılan, kuyu, esaret, kadın ve sır üzerine kurulmuştur. Ataerkil kültürde açık açık konuşamayan kadınlar bir parçası oldukları doğayla büyümlü bir iletişim dili geliştirmiş, "vahşi kadın" arketipiyle barışarak evrenle gizli bir uzlaşma yakalamışlardır. Bu çalışmada, Sema Kaygusuz'un Esir Sözler Kuyusu öyküsü, yazarın hayatından da yararlanılarak hem psikanalitik hem feminist kuram çerçevesinde değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Türk Öyküsü, Sema Kaygusuz, Esir Sözler Kuyusu, Feminist Edebiyat Kuramı, Psikanaliz.

Transfer of Experience Between Women and Esir Sözler Kuyusu

ABSTRACT: Sema Kaygusuz, who took her place among the Turkish storytellers of the 1990s, attracts the reader with her different story characters. In addition to the simplicity of his language, his deep unconscious references have a great impact on the resonance of Kaygusuz's stories. The author captures a new taste by combining the symbols and events he gathered from the stories of the prophets, fairy tales and folk tales with modern story fiction. Esir Sözler Kuyusu, the first story with the same name in Kaygusuz's story book Esir Sözler Kuyusu, published in 2004, is a text decorated with unconscious references from the universal to the local. The events, which are placed in the same frame story with the tale of Little Red Riding Hood, are decorated with local symbols and contain intense material in the context of the transfer of women's experience between generations. This story, which is shaped by a young girl, mother, grandmother and a fairy-tale female character, is based on snake, well, captivity, woman and secret. Women who cannot speak openly in patriarchal culture have developed a magical language of communication with the nature of which they are a part, and have achieved a secret reconciliation with the universe by reconciling with the "wild woman" archetype. In this study, the story of Esir Sözler Kuyusu by Sema Kaygusuz will be evaluated within the framework of both psychoanalytic and feminist theory by making use of the author's life.

Keywords: Turkish Story, Sema Kayguz, Esir Sözler Kuyusu, the Theory of Feminist Literature, Psychoanalysis.

BL. Io Islamic 843 Envanterli Eser Bağlamında Derkenar Tezhibi

Dr. Öğretim Üyesi Nihal Aracı¹

¹Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

ÖZET: Kitap sanatlarının -ortak çalışma olarak hazırlanan yazma eserlerde- birbirini destekleyici nitelikte mühim bir vazifesi vardır. Tezhip sanatının da bu anlamdaki rolü oldukça önemlidir. Yazmalarda tezhiplen alanlar çoğunlukla metne göre şekillenmiş ve bu sahada çok çeşitli tasarımlar yapılmıştır. Bu tebliğde, yazma eserlerin bezeme alanlarından derkenara yapılan tezhip üzerine-BL. IO Islamic 843 envanterli eser bağlamında- bir değerlendirme yapılmıştır. Çalışmanın giriş bölümünde - okurun zihninde esas konuya dâir bir zemin oluşturmak adına- yazma eserlerde tezhiplen alanlara değinilmiştir. Bu bağlamda derkenar tezhibi hakkında da bilgi verilmiş ve derkenar bezemesinin hangi eserlerde görüldüğü tartışılmıştır. Sonrasında, derkenar bezemeleri incelenecek eserin tanıtımı yapılmıştır. British Library IO Islamic 843 envanterli yazma eser, Sadi'nin mukaddimesi ile on beş ayrı metinden müteşekkildir. 414 varaktan oluşan eser, Mahmud el-Katib Şirâzî tarafından nesta'lik hatla m. 1624-25 (h. 1034) tarihinde istinsah edilmiştir. Akabinde eserin derkenar tezhibindeki alan kullanımı ve bunun sayfa tasarımına etkisi üzerinde durulmuştur. Takip eden bölümde ise, bu etkiyi ortaya çıkaran teknik boyutun hangi vesilelerle görünüm kazandığına dair kompozisyon kurgusu, motif çeşitliliği, renk kullanımı ve uygulama tekniği çeşitleri başlıkları altında, BL. IO Islamic 843 envanterli eserden seçilen örnek görsellerle desteklenmiş genel bir sınıflandırma yapılmıştır. Çalışmanın neticesinde ortaya çıkan bu sınıflandırma ile, derkenar tezhibi çeşitliliği adına genel hattı belirgin bir uygulama programının ortaya konulması hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tezhip, Derkenar Tezhibi, Kitap Sanatları, Desen, Tasarım.

Apostil Illumination in the Context of BL. Io Islamic 843 Inventory Work

ABSTRACT: Book arts - in manuscripts prepared as a joint work - have an important task of supporting each other. The role of illumination in this sense is also very important. The areas illuminated in manuscripts were mostly shaped according to the text and a wide variety of designs were made in this field. In this paper, an evaluation has been made on the illumination on the apostil, one of the decoration areas of manuscripts, in the context of the work with the inventory of BL. IO Islamic 843. In the introductory part of the study, the areas illuminated in manuscripts are mentioned in order to create a ground for the main subject in the minds of the readers. In this context, information was also given about the illumination of the apostil and the works in which the decoration of the apostil was seen were discussed. Afterwards, the artifact, whose apostil decorations will be examined, has been introduced. The manuscript with the inventory IO Islamic 843 in the British Library consists of Sadi's introduction and fifteen separate texts. The work consists of 414 folios and was inscribed in nesta'lik calligraphy by Mahmud al-Katib Shirâzî in 1624-25AD (1034 AH). Subsequently, the use of space in the illumination of the work and its effect on the page design were emphasized. In the following section, a general classification is made under the headings of compositional structure, motif diversity, color use and application technique types, supported by sample visuals selected from the work with the inventory BL. IO Islamic 843, regarding the occasions in which the technical dimension that reveals this effect appears.

With this classification that emerged as a result of the study, it is aimed to put forward a clear application program in the name of the diversity of the illumination of apostil.

Keywords: Illumination, Apostil Illumination, Book Arts, Pattern, Design.



Grafik Tasarımda Kültürel Motiflerin Rolü

Dr. Öğretim Üyesi Deniz Yeşim Taluğ Demiriz¹

¹Hacettepe Üniversitesi

ÖZET: Kültürel motifler ve semboller tarihin erken dönemlerinden beri görsel iletişimin ayrılmaz bir parçası olmuştur. Bayraklardan dövmelere, kitaplardan madeni paralara kadar, bu motif ve semboller belirli bir kültür ya da insan grubuyla ilişkilendirilen anlam ve bağlantıya sahiptir. Tasarım dünyasında kültürel motifler afişler, ambalajlar ve kurumsal kimlikler gibi ürünlerde görülür. Grafik tasarım, mesaj iletmek, bilgi sağlamak, ürünlerin reklamını yapmak için kullanılan bir araçtır ve aynı zamanda görsel bir kültürel unsur olarak da işlev görür. Toplum ve grafik tasarım arasındaki bu iki yönlü etkileşim grafik tasarımın üretim sürecini etkilerken, grafik tasarım ürünleri de toplumu etkiler ve şekillendirir. Tasarımcılar genellikle içinde bulundukları toplumdan etkilenir ve bazı durumlarda bilinçli olarak hitap ettikleri toplumun kültürünü yansıtan eserler yaratırlar. Kültürel motifler, belirli bir kitlenin dikkatini çekmek ve aidiyet duygusunu teşvik etmek için kullanılır. Grafik tasarımlar, medeniyetlerin tarihini ve mirasını sergilemenin ve aktarmanın yanı sıra farklı estetik, inanç ve kültürleri ifade etmek için bir araç görevi görmektedir. Rekabetçi pazarda öne çıkabilmek için tasarımcılar her zaman yeni formlar ve içerikler arayışındadır ve bu arayışlar genellikle benzersiz bir tasarım dili oluşturmak için kültürel unsurlardan yararlanmayı da içerir. Bu nitel araştırma makalesi, araştırma yöntemleri olarak literatür analizi ve örnek incelemelerini kullanarak grafik tasarımda kültürel motiflerin kullanımını analiz etmektedir. Farklı kültürel geçmişlerden ve coğrafi konumlardan başarılı çağdaş tasarım örneklerini incelenmekte, kültürel sembollerin grafik tasarımda kullanımına ışık tutulmaktadır. Makale, tasarım yoluyla kültürel duyarlılığı ve anlayışı teşvik etmenin önemini vurgulamaktadır. Çalışma, tasarımcıların kültürel farkındalığı teşvik eden ürünleri nasıl yaratabilecekleri ve tasarımda kültürel duyarlılığın önemi üzerine bir tartışmayla sona ermektedir.

Anahtar Kelimeler: Grafik Tasarım, Kültürel Motifler, Afiş, Ambalaj Tasarımı, Kurumsal Kimlik.

The Role of Cultural Motifs in Graphic Design

ABSTRACT: Cultural motifs and symbols have been an integral part of visual communication since ancient times. From flags to tattoos, books to coins, these motifs and symbols have meaning and connection to a particular culture or group of people. In the world of design, cultural motifs are seen in products such as posters, packaging and corporate identities. Graphic design is a tool used to convey messages, provide information, advertise products and it also functions as a visual cultural element. This two-way interaction between society and graphic design affects the production process of graphic design, while graphic design related products affect and shape society. Designers are often influenced by the society they live in and in some cases purposely create works that reflect the culture of the society they address. Cultural motifs are used to attract the attention of a particular audience and encourage a sense of belonging. Graphic designs serve as a means of expressing different aesthetics, beliefs and cultures, as well as showcasing and conveying the history and heritage of civilizations. In order to stand out in the competitive market, designers are always on the lookout for new forms and content, and this often includes utilizing cultural elements to create a unique design language. This qualitative research paper analyzes the use of cultural motifs in graphic design using literature analysis and case studies as

research methods. It examines successful contemporary design examples from different cultural backgrounds and geographical locations, shedding light on the use of cultural symbols in graphic design. The article emphasizes the importance of promoting cultural sensitivity and understanding through design. The paper concludes with a discussion on how designers can create products that promote cultural awareness and the importance of cultural sensitivity in design.

Keywords: Graphic Design, Cultural Motifs, Poster, Packaging Design, Corporate Identity.



Resim Eğitiminde Açık Koyu Çalışmalarının Gerekliliği ve Uygulama Örnekleri

Dr. Öğretim Üyesi Yusuf Şengür¹

¹Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

ÖZET: Resim yapmak herhangi bir yüzeyde iz bırakan bir malzemeyle çeşitli şekiller elde etmek yoluyla gerçekleşen bir ifade biçimidir. Söz konusu ifadeyi oluşturan görseller çizgiler, renkler ve tonlar olarak en temel yapısal elemanlardan oluşmaktadır. Görselleştirilen şekillerin oluşturulmasında en dolaysız araçlardan olan çizgi ile kişi ifade edeceği olgunun aktarımında ilk aşamayı gerçekleştirebilir. Ton ise bu çizgilerin açıklık koyuluk olarak değerlerini oluşturan derecelendirmelerdir. Ton derecelendirmeleri yüzeyde elde edilen çizgi/lerin değerlerini oluşturduğu gibi uygulanan renk/lerin de saflık değerlerini oluşturur. Resim eğitiminin özellikle ilk aşamalarında gerçekleştirilen uygulamalarda teknik yetkinliğe ulaşılması, doğanın gözlenmesine ek olarak dönüştürülmüş doğa bir diğer deyişle sanat tarihinden resim örneklerinin incelenmesi ile doğrudan ilişkilidir. Gerek doğadan gözlemlenen veriler gerekse sanat tarihinden yapılan incelemelerde elde edilen kazanımlar ile kompozisyon oluşturma becerisi sağlanır. Söz konusu araştırma resim eğitiminde açık koyu ton alanlarının kompozisyonda kullanılmasına değinmektedir. Sonuç olarak resim eğitiminde açık koyu ton uygulamalarının kompozisyona katkıları bakımından doğa gözlemi, sanat tarihi araştırmaları ve kişinin tercihleri ile şekillendiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Resim, Ton, Açık Koyu

The Necessity of Light Dark Studies in Art Education and Application Examples

ABSTRACT: Painting is a form of expression that takes place by obtaining various shapes with a material that leaves a mark on any surface. The visuals that make up this expression consist of the most basic structural elements as lines, colors and tones. With the line, which is one of the most direct tools in the creation of the visualized figures, the person can realize the first stage in the transfer of the phenomenon to be expressed. Tone, on the other hand, is the gradation that creates the values of these lines in terms of lightness and darkness. The tone gradations create the values of the lines/s obtained on the surface as well as the purity values of the applied color/s. Achieving technical competence in the applications carried out especially in the first stages of painting education is directly related to the examination of transformed nature, in other words, painting examples from the history of art, in addition to observing nature. The ability to compose composition is provided with both the data observed from nature and the gains obtained from the examinations made from the history of art. This research refers to the use of light dark tone areas in composition in painting education. As a result, it has been seen that light dark tone applications in painting education are shaped by nature observation, art history research and the preferences of the person in terms of their contribution to the composition.

Keywords: Painting, Tone, Light Dark

Safranbolu Bindallılarının Renk, Desen ve Biçim Özellikleri (Tefebaş)

Dr. Öğretim Üyesi Sebahat Kılıç Bülbül¹

¹Karabük Üniversitesi

ÖZET: Bindallı (Tefebaş) kıyafetler, kadınların düğün, nişan ve kına gecesi gibi özel günlerinde giydikleri kadife üzerine altın ve gümüş sırmayla işlenmiş özel kıyafetlerdir. İlk örneklerini Osmanlı imparatorluğunun başkenti olan İstanbul'da gördüğümüz bindallılar, II. Abdülhamit'in kızına saray terzisi Jean Botter tarafından hazırlanan beyaz gelinliğe kadar giyilmiş ve 19. Yüzyılın ikinci yarısından sonra Anadolu'nun birçok bölgesine yayılmıştır. Günümüzde, yeniden güncellenen ve birçok farklı modeli olan makine işi bindallılar, sembolik olarak kına gecelerinde, geleneksel kültürün devamlılığı niteliğinde halen giyilmeye devam edilmektedir. Çalışmada, Karabük ili Safranbolu ilçesinde Hatice Büyük Karagöz tarafından ilk defa el işçiliği ile yapılmaya başlanan bindallı örnekleri ele alınarak, renk, desen ve biçim örnekleri incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Bindallı, Tefebaş, Sim Sırma, Gelinlik, Kına Gecesi

Liberal Tarafsızlık İlkesi, Liberal Özne Anlayışı ve Dworkin'in Kaynakların Eşitliği Kuramı

Arş.Gör. Yunus Emre Berber¹

¹Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

ÖZET: Liberal adalet kuramcılarının hemen tamamı için liberalizmin alamet-i farikası haline gelmiş olan iki bileşen merkezi bir yer teşkil etmektedir. Bu bileşenlerden ilki olan tarafsızlık ilkesi, devletin farklı iyi yaşam anlayışları karşısında tarafsız bir tutum takınmasını gerektirmektedir. İkinci bileşen olan liberal özne anlayışı ise, insan benliğinin kendi amaç, hedef ve isteklerinden bağımsız ve bunlara öncel olduğu kabulüne dayanmaktadır. Bu çalışmada, Dworkin'in çok ses getiren adalet kuramında bu iki liberal bileşenin kendisine nasıl bir yer bulduğu tartışılmaktadır. Netice olarak, Dworkin'in bu iki bileşeni kendi kuramına eşit ilgi ve saygı hakkı olarak ifade ettiği ve kuramının merkezine aldığı iki hak aracılığıyla yerleştirdiği ve kuramının ana hatlarının bu iki hakkın dengelenmesiyle oluştuğu ifade edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Liberalizm, Adalet, Ronald Dworkin, Eşit İlgi ve Saygı Hakkı, Kaynakların Eşitliği

Liberal Neutrality Principle, Liberal Conception of Subject and Dworkin's Equality of Resources

ABSTRACT: Two concepts of liberalism are central for almost all liberal justice theorists. The first of these concepts, the principle of neutrality, requires the state to adopt a neutral attitude towards different conceptions of the good life. The second concept, the liberal conception of the subject, is based on the assumption that the human self is independent of and prior to its own ends, goals and desires. This study discusses how these two liberal concepts find a place in Dworkin's highly influential theory of justice. As a result, it is argued that Dworkin places these two concepts at the center of his theory through two rights, which he mentions as the right to equal concern and respect, and that the outlines of her theory are formed by balancing these two rights.

Keywords: Liberalism, Justice, Ronald Dworkin, Equal Concern and Respect, Equality of Resources

Telekomünikasyon Yoluyla Yapılan İletişimin Denetlenmesi İletişimin Tespiti, Dinlenmesi ve Kayda Alınması

Araştırmacı Ziad Shami¹

¹Sakarya Üniversitesi

ÖZET: Bir suçun işlendiğine dair somut delillerin ortada olup başka suretle delil elde etme imkanının olmadığı hallerde -zamanın mağdurların aleyhine işlediği durumlarda- Cumhuriyet savcısının kararıyla şüpheli veya sanığın telekomünikasyon yoluyla iletişimi dinlenebilir, kayda alınabilir ve sinyal bilgileri değerlendirilebilir. Bu koruma tedbiri kapsamında iletişimin tedbir amaçlı olarak denetlenmesi suretiyle birçok suç da ortaya çıkmadan önce engellenebilmektedir. Genel kural olarak hukuk devleti, kişinin temel hak ve özgürlüklerini güvence altına alan devlettir. Ancak suçları engellemek amacıyla iletişim hürriyeti, özel hayatın gizliliği ve kişisel verilerin korunması gibi temel hak ve özgürlüklere müdahale edilmekte ve kişilerin gizli tuttukları bilgilere erişim sağlanabilmektedir. Söz konusu durumda delillerin yasaya uygun olarak alınması şarttır. Aksi durumda iletişimi denetleyen makamlarca elde edilen delilin ceza yargılamasını yürüten makamlarca dikkate alınması kural olarak mümkün değildir. İletişimin Tespiti, Dinlenmesi ve Kayda Alınması Ceza Muhakemesi Kanunu'nun 135. maddesinde düzenlenmiştir. Suçun işlenmesini önlemek için telekomünikasyon yoluyla yapılan iletişimin denetlenmesi katı şartlara tabi tutulmuştur. Kanun hükümlerinde belirlenen kurallara uyulması şartıyla şüpheli veya sanığın iletişimi ceza muhakeme hukuku çerçevesinde denetlenebilmektedir. Çalışmamızda ilk olarak telekomünikasyon yoluyla yapılan iletişimin önleme ve adli amaçlı olarak denetlenmesi incelenecektir. Akabinde iletişimin tespitine karar verme hususunda yetki meselesi detaylarıyla ele alınacaktır. Yetkili makamın/makamların belirlenmesinin ardından iletişimin tespitinin koşulları ve mobil telefon vasıtasıyla şüpheli veya sanığın yerinin tespiti kısaca izah edilecektir. Nihayetinde suça ilişkin unsurlar ve iletişimin denetlenme süresine ilişkin meseleler aydınlatılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Suç, İletişim, Ceza, Savcı, Devlet

Supervision of Communication Via Telecommunication Detection, Listening and Recording of Communication

ABSTRACT: If there was a high suspicion that a crime was going to be committed or has been committed And in which case there wasn't any opportunity to obtain evidence in any other way Where time was running in favour of the criminals, the communication of the suspects via telecommunication can be listened to and recorded by public prosecutor's. At the same time, many crimes can be prevented before they occur by controlling the communication as a precautionary measure in this way. As a general rule, a state of law is a state that guarantees the fundamental rights and characteristics of the individual. However, in order to prevent crimes, fundamental rights and freedoms such as freedom of communication, privacy of personal life and protection of private data are interfered with and information that people secretly share is taken. In this case, the evidence must be obtained in accordance with the law, otherwise it will not be taken into account in the court of law decision. Monitoring of Communication The detection of communication is regulated in Article 135 of the Turkish Criminal

Procedure Code. In order to prevent the occurrence of a crime, the supervision of communication via telecommunication within the scope of crime investigation and prosecution is subject to strict requirements. The suspect or the accused's communication can be audited within the framework of criminal procedure law. In our study, the control of communication via telecommunication for precautionary and forensic purposes will be examined. Afterwards, the issue of authority to decide on the determination of communication will be discussed first. Secondly, the conditions of the detection of communication and the location of the suspect or the accused via mobile phone will be briefly examined. Then, the conditions related to the crime and the period of supervision of communication will be discussed.

Keywords: Crime, Communication, Punishment, Prosecutor ,state



ABD’deki Askeri Harcamalar Çevresel Bozulmanın Maliyetini Arttırıyor mu? Ekonometrik Bir Analiz

Dr. Öğretim Üyesi Alper Karasoy¹

¹Afyon Kocatepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü, Afyonkarahisar

ÖZET: Amerika Birleşik Devletleri (ABD), dünyada en fazla askeri harcama yapan ülke olmanın yanında en fazla karbondioksit emisyonu yapan ikinci ülkedir. Bu veriler ışığında bu çalışmada ABD’deki askeri harcamaların, karbondioksit emisyonundan kaynaklanan çevresel zararın maliyetini nasıl etkilediği 1970-2020 dönemi için ekonometrik olarak incelenmiştir. Bu çalışmanın birinci aşamasında iki değişkenli bir model öne sürülmüş ve bu değişkenlerin birinci farklarında durağan oldukları birim-kök testleriyle gösterilmiştir. İkinci aşamada, kullanılan değişkenlerin eş-bütünleşik olduğu birleşik eş-bütünleşme testiyle saptanmıştır. Analizin üçüncü basamağında, Vektör Hata Düzeltme Modeli (VHDM) yardımıyla ABD’deki askeri harcamalardan çevresel bozulmanın maliyetine doğru uzun dönemde bir nedensellik olduğu tespit edilmiştir. Çalışmanın son aşamasında, seçilmiş eş-bütünleşik regresyon yöntemleri (dinamik sıradan en küçük kareler (DSEKK) gibi) kullanılarak, uzun dönemde, ABD’deki askeri harcamaların çevresel bozulmanın maliyetini istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde arttırdığı bulunmuştur. Bu bulgular, ABD’deki çevresel bozulmanın maliyetini kontrol edebilmek için savunma endüstrisinde sürdürülebilir standartların izlenmesi gerektiğini göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Askeri Harcamalar, Karbondioksit Emisyonu, Nedensellik, Eş-Bütünleşme, Amerika Birleşik Devletleri

Does Military Spending Increase the Cost of Environmental Decay in the USA? An Econometric Analysis

ABSTRACT: Besides being the top military spender, the United States of America (USA) is also the world’s second-largest carbon dioxide-emitting country. In light of these facts, this study econometrically examines how military spending in the USA affected the cost of damage due to carbon dioxide emissions through the 1970-2020 period. In the first stage of the study, a bivariate model is proposed, and unit-root tests are applied to show that both variables are first difference stationary. In the second stage, the cointegration between the variables is confirmed via the combined cointegration test. In the third stage of the analysis, the vector error correction model (VECM) is utilized to validate that a long-run unidirectional causality runs from military spending to the cost of environmental degradation in the USA. In the last stage, selected cointegrating regression methods (such as the dynamic ordinary least squares (DOLS)) are employed to show that military spending in the USA significantly increased the cost of environmental damage in the long-run. These findings indicate that sustainability standards

Keywords: Military Spending, Carbon Dioxide Emissions, Causality, Cointegration, United States of America

Enflasyon ve Faiz Oranı Arasındaki İlişki: Next-11 Ülkeleri Üzerine Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Seval Akbulut Bekar¹

¹Trabzon Üniversitesi

ÖZET: Enflasyon ile faiz arasındaki ilişki literatürde Gibson Paradoksu olarak yer almaktadır. Gibson Paradoksunu göre, fiyatlar genel düzeyi ile faiz oranı arasında pozitif yönlü ilişki vardır. Fisher (1930), Shiller ve Siegel (1977) ve benzeri çalışmalarda pozitif yönlü ilişkinin enflasyondan faiz oranına doğru olduğu öne sürülürken (Fisher görüşü), Wicksell (1907), Keynes (1930), Sargent (1973) ve benzeri çalışmalarda ise faiz oranından enflasyona doğru ilişkinin olduğu (Wicksell-Keynes görüşü) vurgulanmıştır. Gibson paradoksunun varlığı kabul eden çalışmalar arasında tam bir görüş birliği sağlanmamıştır. Çalışmada Next 11 (Gelecek 11) ülkeleri olarak adlandırılan Bangladeş, Endonezya, Filipinler, Güney Kore, İran, Meksika, Mısır, Nijerya, Pakistan, Türkiye ve Vietnam için enflasyon ile faiz oranı arasındaki ilişkinin Gibson Paradoksu kapsamında araştırılması amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda 2004-2021 dönemi Next 11 ülkeleri için enflasyon ve faiz oranı arasındaki ilişki Panel ARDL yöntemi ile incelenmiştir. Panel ARDL analizi sonucunda kısa ve uzun dönemde enflasyon ile faiz oranı arasında pozitif yönlü bir ilişkinin olduğu tespit edilmiştir. Elde edilen bulgularda, faiz oranının enflasyonu arttırdığı gibi enflasyonunda faiz oranını pozitif yönlü etkilediği sonucuna ulaşılmıştır. Panel ARDL analiz sonuçları, Next-11 ülkeleri için Gibson Paradoksunun hem Fisher hemde Wicksell-Keynes görüşleri bakımından geçerli olduğunu göstermektedir. Ayrıca kısa dönemde enflasyon ve faiz oranı arasındaki ilişki Türkiye, Vietnam, Mısır ve Endonezya için pozitif ve anlamlı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Enflasyon, Faiz Oranı, Next 11 Ülkeleri, Gibson Paradoksu

Causality Relationship Between Inflation and Interest Rate: A Study On Next 11 Countries

ABSTRACT: The relationship between inflation and interest is included in the literature as the Gibson Paradox. According to the Gibson Paradox, there is a positive relationship between the general level of prices and the interest rate. Fisher (1930), Shiller and Siegel (1977) and similar studies suggest that the positive relationship is from inflation to interest rate (Fisher view), while Wicksell (1907), Keynes (1930), Sargent (1973) and similar studies suggest that there is a positive relationship from interest rate to inflation. It is emphasized that there is a correct relationship (Wicksell-Keynes view). There is no consensus among studies that accept the existence of the Gibson paradox. In the study, it is aimed to investigate the relationship between inflation and interest rate for Bangladesh, Indonesia, Philippines, South Korea, Iran, Mexico, Egypt, Nigeria, Pakistan, Turkey and Vietnam, which are called Next 11 countries, within the scope of Gibson Paradox. For this purpose, the relationship between inflation and interest rate for the 2004-2021 period for the Next 11 countries was examined by the Panel ARDL method. As a result of the panel ARDL analysis, it has been determined that there is a positive relationship between inflation and interest rate in the short and long term. In the findings, it was concluded that the interest rate not only increases inflation, but also affects the interest rate positively in inflation. Panel ARDL analysis results show that the Gibson Paradox is valid for both Fisher and

Wicksell-Keynes views for Next-11 countries. In addition, it was concluded that the relationship between inflation and interest rate in the short run is positive and significant for Turkey, Vietnam, Egypt and Indonesia.

Keywords: Inflation, Interest Rate, Next 11 Countries, Gibson Paradox



Tax Policies in the Period of Atatürk

Assoc. Prof. Dr. Fatma Nur Yorgancılar Atatoprak¹

¹Selçuk University

ABSTRACT: The target of Atatürk regarding fiscal policies was that government treasury was based on the strong foundations. In Ataturk period, all fees, tax and dues the people are hard put to paying and have many social hazards were removed; instead of these, the taxes that are proportional with the income level are put. Thanks to tax policies of in the period of Atatürk, the first tax reform of Turkey was made. In the period of 1923-1930, the most critical action taken by Atatürk had been removing tithe on the date of February 17, 1925 with no.552 law. With this action, in Turkey, tax reform had begun in Turkey. The tithe forming about one-third of the budget is a tax of land product. Depending on removing tithe, the share of the taxes obtained from the income decreased in the important rate. The emerging deficiency after abolishing was aimed to be recovered by the taxes through expenditures. Therefore, in 1926, consumption tax was put into force. This tax imposed was accepted as the first form of Value Added Tax (VAT) in Turkey. But due to the fact that the state of Turkey economy is not suitable for successfully applying this tax, it was abolished in 1927, and transaction tax was imposed instead of it. In 1920, with the law numbered 797, inheritance tax was put into force. In economic crisis arising in 1929 played a key role on tax policies applied in Turkey in the period of 1930–1938. On the reason for economic crisis to disturb budgetary balance, a lot of new taxes were imposed. The arrangements were made on the taxes in force as well. In this process, generally, a fiscal aimed tax policy was applied in this process.

Keywords: Tax, Income, Crisis, Economy.

The Role of Female Labor Power in Human Resources Management

Assoc. Prof .Dr. Fatma Nur Yorgancılar Atatoprak¹

¹Selçuk University

ABSTRACT: As a result of technological advances and improvements, there has been a transition from industrial society to information society all over the world. So, the competitive environment has also changed; The production process has become customer-oriented. As a result of this situation, the importance of human resources and human resources for businesses has increased rapidly. In fact, the determinant of a successful business has become measured by the performance of human resources management. Therefore, the demand for innovative, skilled, visionary, high marginal productivity, and easily adaptable to developments and changes in enterprises has increased. No matter how strong the physical areas and economic opportunities of the organization are, it is not possible to compete if it does not have enough manpower to use them. The aim of businesses is profit maximization. To achieve this, sustainable competitive advantage is required. The basis of achieving this supremacy is to have labor force and human resources consisting of qualified employees who constantly improve themselves, produce information, adapt and share information. The success of businesses is now directly proportional to their ability to manage human resources in the most effective way. The role of women in business life is discussed in many studies. Research indicates that human resource management processes involving women are more effective. In this study, the place and role of female labor force in human resources management is discussed. It is seen that enterprises where women are included in human resources management processes, women present a very dynamic field of work in regulating labor relations, improving working conditions and increasing personnel relations and motivation. Accordingly, it has been revealed that the management processes in which women are included enable more effective, more successful and broader vision businesses.

Keywords: Human Resources Management, Personnel Management, Female Labor Force

Aristoteles'in Bilfiil/faal Akıl Teorisi: Mümkün Bir Sorgulama

Doç.Dr. Şenol Korkut¹

¹Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

ÖZET: Aristoteles aklı öncelikle teorik ve pratik yönleri ayırmıştır. Aklın teorik yönünü ise bilkuvve ve bilfiil boyutları ile incelemiştir. Aristoteles Ruh Üzerine III 5'te aklın bilfiil yönünü tetkik etmiştir. Aristoteles bu bölümde aklı ayrılabilir, etkilenimsiz, karışmamış, sürekli bilfiil, ölümsüz ve sonsuz gibi niteliklerle teçhiz etmiştir. Ayrıca Aristoteles bu bölümde aklı bilkuvve renkleri bilfiil yapan ışık ve sanatkârın sanatın maddesinde etkin olması gibi benzetmeler kullanarak tarif etmiştir. Aristoteles'in bu bölümde aklın niteliklerine dair sergilediği bilgiler, bilfiil/faal aklın psiko-epistemolojik yetkinliği ve ontolojik statüsü bakımından oldukça çetrefil yorumların doğmasına sebep olmuştur. Gerek Hellenistik dönem ve Ortaçağ yorum tarzları, gerekse modern dönemde yapılan çalışmalardan yola çıkarak, Ruh Üzerine III 5'e yönelik dört ayrı yorum geleneğinden bahsetmek mümkündür. Bunlar Tanrısal yorum geleneği, insanî yorum geleneği, sosyal yorum geleneği ve içeriksel (kapsayıcı) yorum geleneğinden müteşekkildir. Bu makale ilgili yorum geleneklerinin ilgili nitelikler üzerindeki görüşlerini kısmen tetkik etmiştir. Makale nihai olarak Ruh Üzerine III 5'te sergilenen aklın nitelikleri ile düşünsel yaşam (theoria yaşamı) arasındaki ilişkiye odaklanarak, Tanrısal yorum ve insanî yorum arasında bir sentez arayışı gerçekleştirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Aristoteles, Bilkuvve Akıl, Bilfiil Akıl, Ruh Üzerine, Düşünsel Yaşam/theoria Yaşamı

Aristotle's Theory of Active/agent Intelligence: A Possible Question

ABSTRACT: Aristotle divided intellect (nous) primarily into theoretical and practical aspects. He examined the theoretical aspect of the intellect with its potential and actual dimensions. In Aristotle's De Anima III 5, he examined the agent aspect of the intellect. In this chapter, Aristotle qualified the intellect with qualities such as separable, unaffected, unmixed, constantly active, immortal and infinite. In addition, Aristotle described the agent intellect in this section with the analogy of light, which transforms potential colors into actuality, and the similes of the artist being active in the substance of art. The information that Aristotle presents on the qualities of the agent intellect in this chapter has led to quite complicated interpretations in terms of the psycho-epistemological competence and ontological status of the active mind. On the De Anima III 5 has led to the emergence of four different interpretation traditions in terms of Aristotle's interpretation. These are composed of divine interpretation tradition, human interpretation tradition, social interpretation tradition and content interpretation tradition. This article has partly examined the views of the relevant interpretation traditions on the relevant attributes. Ultimately, the article focused on the relationship between the qualities of the agent intellect in on the De Anima, III 5 and the theoria life. Thus, this study carried out a search for a synthesis between divine interpretation and human interpretation on the basis of theoria life.

Keywords: Aristotles, Potantial Intellect, Agent Intellect, de Anima, Theoria Life.

Ebherî'nin Îsâgûcî Şerhleri: El-Fevâidu'l-Fenârîyye, Es-Süllemü'l-Münevrak, Muğni't-Tullâb ve Ed-Dürrü'n-Nâcî Adlı Eserlerin İçeriklerinin Mantıksal Açıdan Kıyaslanması

Dr. Öğretim Üyesi Yunus Emre Akbay¹, Lutfullah Eruz¹
¹Süleyman Demirel Üniversitesi

*Corresponding author: Lutfullah Eruz

ÖZET: Bu bildiride İslam mantık külliyyatında hakkında en çok şerh yazılmış eserlerden biri olan Ebherî'nin Îsâgûcî adlı eserinin Molla Fenârî, Abdurrahman el-Ahdarî, Mahmud Hasan el-Mağnisî ve Ömer Feyzi Tokadî tarafından yazılan dört şerhin içerik analizi yapılmaktadır. Çalışmanın amacı pedagojik açıdan mantığa yeni başlayanların hangi eserden nasıl istifade edebileceğini karşılaştırmalı olarak göstererek, mantık eğitiminin klasik Osmanlı düşüncesinde nasıl gelişim/değişim gösterdiğini analiz etmektir. Bildiride yöntem olarak metin analizleri ve içerik karşılaştırması yapılmış, yer yer ikincil literatürdeki çalışmalardan istifade edilmiştir. Molla Fenârî'nin eseri olan el-Fevâidu'l-Fenârîyye adlı şerhin Îsâgûcî üzerine yazılan ilk şerhlerden biri olduğu anlaşılmış, bu nedenle bu eserin Îsâgûcî adlı eserdeki anlaşılması zor olan noktaları açıklamaya yönelik olduğu ve yapılan itirazlara cevap verme amacı taşıdığı görülmüştür. Öte yandan es-Süllemü'l-Münevrak adlı eserin manzum (şiir şeklinde) yazılı olduğu ve mantık konularını anlamada detayları en aza indirdiği için kimilerine göre tarihsel anlamda bu ilme yeni başlayanların öncelediği bir eser olduğu anlaşılmıştır. El-Mağnisî'nin Muğni't-Tullâb adlı eseri ile Tokadî'nin Dürrü'n-Nâcî adlı eserinin diğer iki şerhe göre daha detaylı olduğu söylenebilir. Ayrıca ed-Dürrü'n-Nâcî adlı eserin, salt mantık konularının yanı sıra, konuların Kelam ve Felsefe ile bağlarını kurarak meseleyi bir açıdan mantık felsefesi kapsamında değerlendirilebilecek bazı açılımlar ortaya koyduğu tespit edilmiştir. Sonuç olarak pedagojik açıdan mantığa yeni başlayanlar için sırasıyla es-Süllemü'l-Münevrak, Muğni't-Tullâb el-Fevâidu'l-Fenârîyye ve son olarak ed-Dürrü'n-Nâcî adlı eserin okunmasının faydalı olacağı sonucuna varılmıştır.

Not: Bu çalışma, Lutfullah Eruz'un SDÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri ABD'da devam eden yüksek lisans çalışmalarından türetilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mantık, Îsâgûcî, El-Fevâidu'l-Fenârîyye, Es-Süllemü'l-Münevrak, Muğni't-Tullâb, Ed-Dürrü'n-Nâcî.

Ebherî's Îsâgûcî Commentaries: A Logical Comparison On the Contents of Al-Fevâidu'l-Fenârîyye, As-Sullemu'l- Munevrak, Mugni't-Tullâb and Ad-Durru'n-Nâcî

ABSTRACT: In this paper, the contents of the four commentaries written by Molla al-Fanari, Abdurrahman al-Akhdarî, Mahmoud Hassan al-Magnisi and Omer Feyzi Tokadî on Abhari's Îsâgûcî, which is one of the works on which many commentaries have been written in the corpus of Islamic logic, are analysed. The aim of the study is to analyse comparatively from a pedagogical point of view both to show how logic education developed/changed in classical Ottoman thought and which work can be benefited from by those who are new to logic. In the paper, text analysis and content comparisons were used as a method, and the studies in the secondary literature were used from time to time. It is understood that al-Favâidu'l-Fanârîyye of Molla al-Fanari, is one of the first commentaries written on

Îsâgocî, therefore, it is seen that this work aims to explain the hard-to-understand points about Îsâgocî and to answer the objections made. On the other hand, it is understood that as-Sullamu'l-Munawraq is written in the form of poetry (manzum) and thus it is historically prioritized by those who are new to this science, since it minimizes the details in understanding the logic issues. It can be said that al-Magnisî's Mugni't-Tullâb and Tokadî's Durru'n-Nâcî are more detailed than the other two commentaries. In addition, it is determined that ad-Durru'n-Nâcî presents some expansions that can be evaluated within the scope of philosophy of logic, by establishing some ties of the subjects with Kalam and Philosophy, as well as purely Logic issues. As a result, it is concluded that reading as-Sullamu'l-Munawraq, Mugni't-Tullâb, al-Favâidu'l-Fanârîyye and finally ad-Durru'n-Nâcî respectively would be beneficial for those who are new to logic in terms of pedagogy.

Note: This paper is developed from the studies of Lutfullah Eruz, who is a MA student in Süleyman Demirel University, Institute of Social Sciences, Department of Philosophy and Religion Studies.

Keywords: Logic, Îsâgocî, Al-Favâidu'l-Fanariyye, As-Sullemu'l-Munawraq, Mugni't-Tullâb, Ad-Durru'n-Nâcî.



Dijital Pazarlama Araştırmalarına Yönelik Bir Bibliyometrik Analiz

Dr. Öğretim Üyesi Volkan Yavaş¹

¹Ege Üniversitesi

ÖZET: Dijital pazarlama kavramı, son dönemde çok yaygın ve artan bir ilgi ile birçok sektör tarafından kullanılan bir pazarlama stratejisi haline gelmiştir. Literatürde dijital pazarlama kavramına dair çok çeşitli tanımlar yer alsa da ilgili kavram dijital araçlar aracılığıyla dijital platformlar üzerinden tüketicilere ulaşma çabaları olarak özetlenebilir. Sektörde dijital pazarlama stratejilerinin yoğun olarak kullanılmasının bir yansıması da akademik çalışmalarda görülmektedir. Pazarlama alanına ait akademik çalışmalar içerisinde dijital pazarlama, önemli temalardan biri olmaya başladığı görülmektedir. Bu çalışmada da dijital pazarlama kavramı ile ilgili Türkiye ve Dünya’da yapılan araştırmalarda öne çıkan kavramları ve odak noktaları ortaya çıkararak akademik literatürde dijital pazarlamanın bir fotoğrafını ortaya koyabilmek amaçlanmaktadır. Çalışmada yöntem olarak bibliyometrik analiz kullanılmaktadır. VOSViewer programı aracılığıyla Web of Science ve Scopus veritabanlarında ilgili çalışmalar taranmış ve listelenmiştir. Bu çalışmalar üzerinden yapılan analiz sonucu dijital pazarlama alanında sosyal medya, internet, inovasyon, tüketici, ağızdan ağıza pazarlama, B2B ve Kobiler gibi anahtar kelimelerin yoğun olarak çalışmalarda yer aldığı görülmektedir. İlgili anahtar kelimeler üzerinden dijital pazarlama çalışmalarına yönelik bir tartışma ortaya konulmuş ve gelecek çalışmalara dair öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Dijital Pazarlama, Bibliyometrik Analiz, Dijitalleşme

A Bibliometric Analysis of Digital Marketing Research

ABSTRACT: The concept of digital marketing has recently become a marketing strategy used by many sectors with widespread and increasing interest. Although there are various definitions of the concept of digital marketing in the literature, the related concept can be summarized as efforts to reach consumers through digital platforms through digital tools. A reflection of the intense use of digital marketing strategies in the sector is also seen in academic studies. Digital marketing has started to be one of the important themes in academic studies in the field of marketing. This study aimed to present a picture of digital marketing in the academic literature by revealing the prominent concepts and focal points in the research made in Turkey and the world about the concept of digital marketing. In the study, bibliometric analysis is used as a method. Related studies were searched and listed in Web of Science and Scopus databases via the VOSViewer program. As a result of the analysis made on these studies, it is seen that keywords such as social media, internet, innovation, consumer, word of mouth marketing, B2B and SMEs are heavily involved in the digital marketing field. A discussion on digital marketing studies was put forward through the relevant keywords and suggestions for future studies were presented.

Keywords: Digital Marketing, Bibliometric Analysis, Digitalization

Finansal Başarısızlık Tahmininde Karınca Kolonisi Optimizasyon Algoritması: Kavramsal Bir İnceleme

Dr. Öğr. Üyesi Filiz Mutlu Yıldırım¹, Hilal Akçam¹
¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

*Corresponding author: Filiz Mutlu Yıldırım

ÖZET: Finansal başarısızlık, işletmelerin ödeme tarihi gelmiş yükümlülüklerini gerçekleştirememesidir. Kaynak kısıtlılığı, sahip olunan varlıkların etkin kullanılamaması, uygun yatırım ve finansman kararlarının belirlenememesi işletmeleri başarısızlığa götüren temel unsurlar arasındadır. İşletmeler, finansal ödemelerini geciktirmesi ve istenilen düzeyde yapamaması sonucu iflas ile karşı karşıya kalabilmektedirler. İflasın engellenmesine yönelik etkili yönetim ve planlama mekanizmalarının geliştirebilmesinde finansal başarısızlık tahmini başta hissedarlar, yatırımcılar, tüketiciler olmak üzere tüm paydaşlar için önem taşımaktadır. Bu noktada, karıncaların davranışlarından esinlenilerek karmaşık optimizasyon problemlerinin çözümü için geliştirilen Karınca Kolonisi Optimizasyon Algoritması finansal başarısızlık tahmininde öne çıkmaktadır. Karıncalar oldukça az görme yetilerine sahip olmalarına rağmen bulundukları konumdan hedefledikleri besine ulaşmak için en kısa yolu tespit edebilmektedirler. Buradaki en önemli faktör, vücutlarında depoladıkları feromon adındaki salgıyı geçtikleri yola bırakarak ardından gelen diğer karıncalara en kısa yolu bulmalarında rehberlik etmeleridir. Gerçek karıncaların gözlemlenerek örnek alınması sonucunda daha gelişmiş formda yapay karıncalar oluşturulmuştur. Yapay karıncalar problemle ilgili detaylara erişebilmekte olup türüne ve zamanına göre davranış sergileyebilmekte, hesaplamalar yaparak problemin ayrıntılarını hafızalarında tutabilmektedirler. Bu çalışmada finansal başarısızlık tahmini Karınca Kolonisi Optimizasyon Algoritması kapsamında ele alınmış, teorik temelleri ve tarihsel gelişim süreçleri aktarılarak literatürde yer alan uygulama örnekleri paylaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Finansal Başarısızlık, Tahmin, Karınca Kolonisi Optimizasyon Algoritması, İflas

Ant Colony Optimization Algorithm for Financial Failure Prediction: A Conceptual Review

ABSTRACT: Financial failure is the inability of businesses to fulfill their obligations that have expired. Resource constraints, ineffective use of owned assets, and inability to determine appropriate investment and financing decisions are among the main factors that lead businesses to failure. Businesses may face bankruptcy as a result of delaying their financial payments and failing to realize them at the expected level. Financial failure prediction is important for all stakeholders, especially shareholders, investors, and consumers, in developing effective management and planning mechanisms to prevent bankruptcy. At this point, the Ant Colony Optimization Algorithm, which was developed for the solution of complex optimization problems inspired by the behavior of ants, stands out in the prediction of financial failure. Although ants have very poor eyesight, they can detect the shortest path from their location to reach their target food. The most important factor here is that they leave the secretion called pheromone stored in their bodies on the path they passed and guide the other ants that follow them to find the shortest path. As a result of observing and taking samples from real ants, more advanced artificial ants were created.

Artificial ants can access details about the problem, behave according to the type and time, and keep the details of the problem in their memory by making calculations. In this study, financial failure prediction is handled within the scope of the Ant Colony Optimization Algorithm, the theoretical foundations and historical development processes are explained and the application examples in the literature are shared.

Keywords: Financial Failure, Prediction, Ant Colony Optimization Algorithm, Bankruptcy



Kırgızistan Bankacılık Sistemi ve Nakit Oranı Analizi

Dr. Öğretim Üyesi Nigar Huseynli¹, Öğr.Gör. Bahman Huseynli¹

¹Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi

*Corresponding author: Bahman Huseynli

ÖZET: Bankalar, ekonomilerde fon sağlayan birimler ile fon talep eden birimler arasında aracılık yapan kurumlardır. Çeşitli tür ve vadelerdeki fonları ihtiyaca göre dönüştürerek ulusal veya uluslararası ekonomiye sunarlar. Bu nedenle ekonomilerin istikrarlı bir şekilde işlemesi ve gelişmesi bankacılık sistemlerinin etkin bir şekilde işlemesiyle bağlantılı olduğu söylenebilir. Bu çalışmanın temel amacı, Kırgızistan'daki bankacılık sistemini mevcut ve eski haliyle değerlendirmek, mevcut bankacılık sisteminde nakit oran analizinin yapılmasıdır. Nitekim Kırgızistan'ın mevcut bankacılık sistemi, farklı yıllarda gerçekleştirilen bankacılık reformu çerçevesinde getirilen çeşitli değişiklikler sonucunda oluşmuştur. Bu çerçeveden incelendiğinde, Sovet Sosyalist Cumhuriyetinden önce ve sonra olarak Kırgızistan bankacılık sistemi iki dönemli olarak oluşmaktadır. Daha sonraki analiz aşaması ise nakit oran değerlerinin bu ülkenin bankacılık sisteminde ne kadar sağlam oluşudur. Diğer şekliyle bankaların parayı hangi oranda kullanıp kullanmadıklarının ölçülmesidir. Analize için kullanılmış olan bankalar Kırgızistan'daki mevcut bankacılık yapısının %50'den fazlasına sahip olan bankalar olmaktadır. Çalışmada kullanılan veri seti, bankacılık sektörünün %50'den fazlasına sahip olan Kırgızistan'daki 11 bankadan oluşmaktadır. Veri seti 2005-2019 yıllarını kapsamaktadır. Analiz sonucunda elde edilen veriler, Kırgızistan bankacılık sisteminin nakit oranı yönetimi bakımından her hangi bir sorun yaşamadıklarını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Bankacılık, Nakit Oranı, Likidite

Kyrgyzstan Banking System and Cash Ratio Analysis

ABSTRACT: Banks are institutions that act as intermediaries between units providing funds and units requesting funds in economies. They transform funds of various types and maturities according to needs and present them to the national or international economy. For this reason, it can be said that the stable functioning and development of economies is related to the effective functioning of banking systems. The main purpose of this study is to evaluate the current and old banking system in Kyrgyzstan and to analyze the cash ratio in the current banking system. As a matter of fact, the current banking system of Kyrgyzstan has been formed as a result of various changes brought within the framework of the banking reform carried out in different years. When analyzed from this perspective, the Kyrgyzstan banking system is formed in two periods, before and after the Soviet Socialist Republic. The next stage of analysis is how robust the cash ratio values are in the banking system of this country. In other words, it is the measurement of whether the banks use the money or not. The banks used for the analysis are those that own more than 50% of the current banking structure in Kyrgyzstan. The data set used in the study consists of 11 banks in Kyrgyzstan, which has more than 50% of the banking sector. The data set covers the years 2005-2019. The data obtained as a result of the analysis show that the Kyrgyzstan banking system does not have any problems in terms of cash ratio management.

Keywords: Banking, Cash Ratio, Liquidity

Örgüt Kültürü ile İlgili Türkiye Kökenli Çalışmaların Bibliyometrik Yöntemler İle Analizi

Dr. Öğretim Üyesi İhsan Aytekin¹, Araştırmacı Zeynep Naz Tekin¹

¹Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi

ÖZET: Belli bir bilgi birikimine sahip bilimsel bir disiplinin derinlemesine incelenmesi, o disiplinin kavramsal çerçevesinin incelenmesi, disiplin içinde yer alan ana araştırma akımlarının ve yeni trendlerin tespit edilmesi, ilgili disiplinin gelişmesi için oldukça önemlidir. Bu bağlamda bu çalışmanın ana amacı, örgüt kültürü ile ilgili Türkiye kökenli çalışmaların analiz edilerek alandaki sosyal ağların ve alanın kavramsal yapısının ortaya çıkarılmasıdır. Bu çalışmada yazar ve kurumlar arasındaki iş birliklerini analiz etmek için ortak yazarlık analizi, alanın Türkiye kökenli kavramsal yapısını analiz etmek için ise ortak kelime analizi yapılmıştır. Analizler VOSviewer analiz programı kullanılarak yapılmış ve Web of Science veri tabanı baz alınmıştır. Analiz sonucuna göre alanda yayın yapan 105 yazar, toplamda 27 küme oluşturmuştur. Sadece 8 yazarın 2, diğer yazarların ise birer yayını bulunmaktadır. Yazarlar arasındaki bağlantı kuvveti ise 0 ile 2 arasındadır. Kurumlar arasındaki ağ incelendiğinde ise yabancı üniversiteler de dahil toplamda 85 kurumdan yazarın alanda yayın yaptığı tespit edilmiştir. Bu kurumlardan aralarında bağlantı olan 15 üniversitesinin bulunduğu, bunların da 11 küme oluşturduğu ve biri dışındaki diğer kümelerin birer kurumdan meydana geldiği görülmektedir. Bu bulgulara bakıldığında alanda yapılan araştırmaların genellikle farklı yazarlar tarafından yapıldığı ve bu alana Türkiye açısından odaklanan belirgin bir yazar ya da yazar grubunun olmadığı görülmektedir. Bu durum aslında alanın derinlemesine incelenmesi için gerekli olan odaklanmanın eksik olduğuna işaret etmektedir. Kurumlar arasındaki ağ incelendiğinde ise yabancı üniversiteler de dahil toplamda 85 kurumdan yazarın alanda yayın yaptığı, bu kurumlardan arasında bağlantı olan 15 üniversitesinin 11 küme oluşturduğu, ancak bu kümelerden sadece biri dışındaki diğer kümelerin birer kurumdan oluştuğu görülmektedir. Bu durum ise alandaki yazarlar arasında olduğu gibi kurumlar arasında da ortak çalışmaların oldukça yetersiz olduğuna işaret etmektedir. Alanın kavramsal yapısına bakıldığında ise öne çıkan kavramların sırasıyla örgüt kültürü (organizational culture), performans (performance), etki (impact), değerler (values), örgütsel bağlılık (organizational commitment) ve bağlılıktır (commitment). Trend terimler açısından bakıldığında ise her kümede eski ve yeni kavramların olduğu görülmektedir. Örgüt kültürü alanında bibliyometrik analiz ile edinilen bu bulgular doğrultusunda alana odaklı araştırmalar yapan daha fazla yazar ya da yazar grubuna ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Örgüt Kültürü, Ortak Yazarlık Analizi

Analysis of Türkiye Original Studies On Organizational Culture With Bibliometric Methods

ABSTRACT: An in-depth examination of a scientific discipline with certain knowledge, examining the conceptual framework of that discipline, and identifying the main research currents and new trends in the discipline is very important for developing the related discipline. In this context, the main purpose of this study is to reveal the social networks in the field and the conceptual structure of the field by analyzing the studies related to organizational culture from Turkey. In this study, co-authorship analysis was carried out to analyze the collaborations between the authors and institutions, and common word

analysis was conducted to analyze the Turkish-origin conceptual structure of the field. Analyzes were made using the VOSviewer analysis program and were based on the Web of Science database. According to the results of the analysis, 105 authors who published in the field formed a total of 27 clusters. Only 8 authors have 2 publications and other authors have one publication each. It is seen that there are 15 universities, which are connected to each other, that they form 11 clusters, and all clusters other than one are made up of institutions. When these findings are examined, it is seen that the researches in the field are generally done by different authors and there is no specific author or group of authors focusing on this field in terms of Turkey. This fact indicates that the focus required for an in-depth study of the field is lacking. Considering the conceptual structure of the field, the prominent concepts are organizational culture, performance, impact, values, organizational commitment, and commitment. There is a need for more authors or groups of authors who conduct field-oriented research in line with these findings obtained through bibliometric analysis in the field of organizational culture.

Keywords: Organizational Culture, Bibliometric Methods



Sosyal Medyada Kurumsal Sürdürülebilirlik Paylaşımlarına İlişkin Sektörel Bir Araştırma

Araştırmacı Begüm Şunda¹ , Dr. Öğretim Üyesi Meltem Ece Çokmutlu¹

¹Karabük Üniversitesi

*Corresponding author: Begüm Şunda

ÖZET: Günümüzde işletme paydaşları işletmelerden yalnızca finansal performansa ilişkin değil ekonomik, sosyal, çevresel ve yönetsel performanslarına ilişkin kurumsal sürdürülebilirlik açıklamaları da beklemektedir. Bu beklentileri karşılamak, rekabet gücünü artırmak, çevresel hassasiyet vb. nedenler ile de işletmelerin birçok iletişim aracı kullanarak paydaşlarına performanslarının sürdürülebilirlik yönlerine ilişkin açıklamalarda bulundukları görülmektedir. Bu açıklamalar sıklıkla sosyal ağ siteleri, bloglar, mikrobloglar, medya paylaşma sayfaları, podcasting’ler gibi farklı şekilde yapılandırılmış ve farklı türde izleyicisi olan birçok sosyal medya aracı kullanarak yapılmaktadır. Bu çalışmada da işletmelerin kurumsal sürdürülebilirlik performanslarını paydaşlarına iletmek için kullanmış oldukları sosyal medya araçları incelenmekte ve işletmelerin bu araçları ne kadar etkin kullandıkları tespit edilmeye çalışılmaktadır. Bu amaçla çalışmada Borsa İstanbul (BIST) Sürdürülebilirlik Endeksi’nde yer alan ve kullanılabilir verilerine ulaşılabilen 44 işletme ilk olarak sektörlerine göre sınıflandırılmış ve 2021 yılı kurumsal sürdürülebilirlik paylaşımları Facebook, Instagram ve YouTube araçları üzerinden, belirlenen kurumsal sürdürülebilirlik göstergelerine göre incelenmiştir. 8 farklı sektör içinden Mali Kuruluşlar sektörünün en fazla kurumsal sürdürülebilirlik paylaşım yapan sektör olduğu görülmüştür. En az açıklama yapan sektör ise İmalat/Ana Metal Sanayi alt sektörü olmuştur. En çok Facebook tercih edilirken, en fazla sosyal boyutta açıklama yapıldığı görülmektedir. Çevresel hassasiyetlerinin de yüksek olduğu düşünülen endeks işletmelerinin kullandıkları sosyal medya çevresel paylaşımlara gerekli önemini vermedikleri belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kurumsal Sürdürülebilirlik, Sosyal Medya, Performans Ölçümü

A Sectoral Research On Corporate Sustainability Sharing On Social Media

ABSTRACT: Today, business stakeholders expect corporate sustainability statements from businesses not only regarding financial performance, but also related to their economic, social, environmental and managerial performance. To meet these expectations, to increase competitiveness, environmental sensitivity, etc. for many reasons, it is also seen that enterprises make explanations to their stakeholders about the sustainability aspects of their performance by using many communication tools. These explanations are often made using many social media tools that are structured differently and have different types of viewers, such as social networking sites, blogs, microblogs, media sharing pages, podcasting. In this study, the social media tools used by enterprises to communicate their corporate sustainability performance to their stakeholders are examined and it is tried to determine how effectively enterprises use these tools. Facebook, Instagram and YouTube for this purpose, the 44 enterprises included in the Borsa Istanbul (BIST) Sustainability Index, whose usable data can be accessed, were first classified according to their sectors and the corporate sustainability shares for 2021 were examined according to the determined corporate sustainability indicators via Facebook, Instagram and YouTube

tools. It has been seen that the Financial Institutions sector is the sector that shares the most corporate sustainability out of 8 different sectors. The sector that made the least disclosure was the Manufacturing / Base Metal Industry sub-sector. While Facebook is preferred the most, it is observed that the most social-related explanations are made. It has been determined that index enterprises, whose environmental sensitivities are also considered to be high, do not attach the necessary importance to the social media environmental shares they use.

Keywords: Corporate Sustainability, Social Media, Measurement of Performance



Tüketicilerin Boykot Kampanyasına Bir Refleks Olarak Starbucks Markasının Dijital Halkla İlişkiler Çalışmaları: Göstergebilimsel Bir Analiz

Dr. Öğretim Üyesi Talha Bayır¹

¹Şırnak Üniversitesi

ÖZET: Dijitalleşmenin artan etkisiyle birlikte işletmeler, marka algılarını geliştirmek veya halkla ilişkileri faaliyetlerini düzenlemek için sıklıkla sosyal medya araçlarını kullanagelmıştır. Tüketiciler ise sosyal medya aracılığı ile herhangi bir markaya ilişkin olumsuz görüşlerini ve şikâyetlerini eskisinden çok daha hızlı ve etkili bir biçimde aktarabilmektedirler. Hatta bazen bu olumsuz düşünceler tüketiciler arasında bir çarpan etki yaratıp, hızlı bir boykot kampanyasına dahi dönüşebilmektedir. Araştırma ile amaçlanan, Starbucks markasının belirli bir zaman aralığında paylaşmış olduğu tweetlerin nitel bir araştırma yöntemi olan göstergebilimsel ile incelenmesidir. Bu bağlamda araştırmada, amaçsal örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Paylaşılan tweetlerin zaman aralığı olarak ise Türkiye'nin 2023 yılının şubat ayında yaşadığı doğal afetler (depremler) sonrası süreç seçilmiştir. Bunun nedeni, belirli bir tüketici kitlesinin ilgili afetlere ilişkin yetersiz toplumsal hassasiyeti ve maddi/manevi desteği göstermemesini gerekçe göstererek, özellikle sosyal medya platformları üzerinden, Starbucks markasına ilişkin boykot çağrısında bulunmaları gösterilebilmektedir. Bu doğrultuda, boykot çağrısının hemen ardından Starbucks markasının iletmek istediği mesajlara ve sosyal sorumluluk anlayışına ilişkin öngörüler elde edilmesi planlanmıştır. Ayrıca, gerçekleştirilen dijital halka ilişkiler çalışmalarının, Starbucks marka kimliğinin üzerindeki olası etkileri de incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Starbucks, Boykot, Twitter, Dijital Halka İlişkiler, Göstergebilimsel Analiz.

Digital Pr Studies of Starbucks Brand As a Reflex to Campaign of Consumers for Boycott: A Semiotics Analysis

ABSTRACT: With the increasing impact of digitalization, companies have frequently used social media tools to improve their brand perceptions or organize their public relations activities. On the other hand, consumers can post their negative opinions and complaints about any brand much faster and more effectively than before through social media. Sometimes these negative thoughts can even create a multiplier effect among consumers and turn into a quick boycott campaign. The aim of the research is to examine the tweets shared by the Starbucks brand in a certain time period, with a qualitative research method, semiotics. In this context, the purposive sampling method was used in the research. The period after the natural disasters (earthquakes) that Turkey experienced in February 2023 was chosen as the time interval for the tweets shared. The reason for this can be shown to be the call for a boycott of the Starbucks brand, especially through social media platforms, on the grounds that a certain consumer group does not show insufficient social responsibility and financial/moral support regarding the related disasters. In this direction, it is planned to obtain insights regarding the messages that the Starbucks brand wants to convey and it's understanding of social responsibility immediately after the boycott call. Finally, the possible effects of digital public relations efforts on Starbucks' brand identity will also be examined.

Keywords: Starbucks, Boycott, Twitter, Digital Public Relations, Semiotics Analysis.

Veri Zarflama Analizi ve Malmquist Toplam Faktör Verimlilik Endeksi ile Etkinlik Ölçümü: Bist Tekstil, Giyim Eşyası ve Deri Endeksinde Bir Uygulama

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Çolak¹
¹Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

ÖZET: Çalışmada, etkinlik ve verimlilik ölçümlerinde son yıllarda uygulama alanı genişleyen Veri Zarflama Analizi yöntemi ve Malmquist toplam verimlilik analizi kullanılmıştır. Çalışmanın amacı, araştırma kapsamında olan firmaların etkinliklerini ölçmek, etkinliği belirleyen finansal oranların neler oldukları ve bu oranların önem düzeylerinin tespit edilmesidir. Bu amaçla BİST Tekstil, Giyim Eşyası ve Deri endeksi kapsamında bulunan 26 firmanın 2019-2020-2021 yıllarına ait dönem sonu finansal tablolarını kullanarak her yıl için 6 ayrı finansal oran hesaplanmıştır. Cari oran, kısa vadeli borç-aktif oranı, özsermaye-aktif oranı, kaldıraç oranı, aktif karlılık ve net kâr marjı değişkenleri ekseninde toplam faktör verimlilik değişimleri ve bu değişimin nedenleri Malmquist toplam verimlilik endeksi ile incelenmiştir. Analizde 13 firmanın 2019-2020-2021 yıllarındaki etkinlik değerleri ve verimlilikleri Win4DEAP2-Window for Deap paket programıyla ölçülmüştür. Analiz sonuçlarına göre, 2019-2021 periyodunda etkinlik değerleri incelendiğinde, teknik etkinlik ve ölçek etkinlik değişiminin en yüksek olduğu dönemin 2020-2021 dönemi olduğu; teknolojik etkinlik ve toplam faktör verimlilik değişiminin en yüksek olduğu dönemin 2019-2020 dönemi olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bist, Veri Zarflama Analizi, Malmquist Toplam Faktör Verimlilik Endeksi, Etkinlik Ölçümü.

Efficiency Measurement by Data Envelopment Analysis and Malmquist Total Factor Efficiency Index: An Application in Bist Textile, Clothing and Leather Index

ABSTRACT: In the study, Data Envelopment Analysis and Malmquist total productivity analysis, which has been expanding its application area in recent years in efficiency and productivity measurements, were used. The aim of the study is to measure the efficiency of the companies within the scope of the research and to determine the financial ratios that determine the efficiency and the importance levels of these ratios. For this purpose, 6 different financial ratios were calculated for each year by using the end-of-period financial statements of the 26 companies included in the BIST Textile, Clothing and Leather index for the years 2019-2020-2021. In the analysis, the efficiency values and productivity of 13 companies in the years 2019-2020-2021 were measured with the Win4DEAP2-Window for Deap package program. Variables of current ratio, short-term debt-to-asset ratio, equity-to-asset ratio, leverage ratio, return on assets and net profit margin, changes in total factor productivity and the reasons for this change are analyzed with Malmquist total productivity index. In the analysis, the efficiency values and productivity of 13 companies in the years 2019-2020-2021 were measured with the Win4DEAP2-Window for Deap package program. According to the results of the analysis, when the efficiency values in the 2019-2021 period are examined, it is seen that the period with the highest technical efficiency and scale efficiency change is the 2020-2021 period; It is seen that the period with the highest change in technological efficiency and total factor productivity is the 2019-2020 period.

Keywords: B1st, Data Envelopment Analysis, Malmquist Total Factor Productivity Index, Effectiveness Measurement.



Yerel Yönetimlerin Gelişim Süreci ve Avrupa Mevzuatının Dönüşümü

Araştırmacı Seda Pektaş Şahin¹

¹İstanbul Aydın Üniversitesi

ÖZET: Türkiye'nin AB üyeliği süreci, 1963 yılında başlamış 1987 yılında tam üyelik başvurusu 1999 yılında AB üyeleri tarafından aday olarak kabul edilmesi ve nihayet 2005 yılında tam üyelik müzakerelere başlama ile devam etmiştir. Bu süreçte, Türkiye'de yerel yönetimler, Avrupa mevzuatını referans almaya başlamış ve içsel süreçlerini yeniden yapılandırmaya çalışmışlardır. Amaç: Bu çalışma ile AB üyeliği sürecinde değişen yerel yönetimler sistematik olarak ele alınması amaçlanmıştır. Yöntem: Bu amaçla, 1930 yılında kabul edilen 1580 sayılı Belediye Kanunu, 2005 yılında kabul edilen 5393 sayılı Belediye Kanunu ele alınmış ve belediyeler, sivil toplum örgütleri ve kent konseylerinin birlikte gerçekleştirdikleri yenilikçi hareketlerin etkileri sistematik bir biçimde ele alınmıştır. Bulgular: 1963 yılından günümüze kadar yerel yönetimlerin AB mevzuatına benzer bir mevzuat ile yönetildiği tespit edilmiştir. Ayrıca, yerel yönetimlerin daha çok halkın katılımına yer verdiği ve sivil toplum örgütleri ile işbirliğine daha çok açık hale geldiği ortaya çıkmıştır. Sonuçlar: Yerel yönetimler, halkın katılımına yer verdikçe daha demokratik bir yapıya kavuştuğu görülmektedir. Diğer yandan, yerel yönetimlerin sivil toplum örgütleri ile kurduğu bağlantılar yardımıyla daha nitelikli hizmet ürettikleri ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yerel Yönetim, Toplum Örgütleri, Avrupa Mevzuatı

The Development Process of Local Governments and the Transformation of European Legislation

ABSTRACT: Turkey's EU membership process started in 1963 and continued with its application for full membership in 1987, its acceptance as a candidate by EU members in 1999, and the start of full membership negotiations in 2005. In this process, local governments in Turkey started to take European legislation as a reference and tried to restructure their internal processes. Aim: With this study, it is aimed to systematically address the changing local governments in the process of EU membership. Method: For this purpose, the Municipal Law No. 1580 adopted in 1930 and the Municipal Law No. 5393 adopted in 2005 were discussed and the effects of the innovative movements carried out by municipalities, non-governmental organizations and city councils were systematically discussed. Findings: It has been determined that since 1963, local governments have been governed by a legislation similar to the EU legislation. In addition, it has been revealed that local governments give more place to the participation of the people and become more open to cooperation with non-governmental organizations. Results: It is seen that local governments have a more democratic structure as they include the participation of the people. On the other hand, it has been revealed that local governments produce more qualified services with the help of their connections with non-governmental organizations.

Keywords: Local Government, Community Organizations, European Legislation

Muallim İsmail Hakkı Bey'in Nota Koleksiyonunda Bektâşî Nefesleri

Dr. Öğretim Üyesi Eray Cömert¹

¹İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü

ÖZET: Bektâşî musikisinin en yaygın türlerinden ve en önemli repertuvar unsurlarından biri olan nefeslerin kayıt altına alınması konusunda İstanbul Konservatuvarı Tasnif ve Tespit Heyeti'nin çalışmaları büyük katkı sağlamıştır. Rauf Yekta Bey, Ali Rifat Çağatay, Zekâizade Ahmet Irsoy ve Dr. Suphi Ezgi'den oluşan heyetin İstanbul ve çevresinde gerçekleştirdiği çalışmalarda elde edilen repertuvar, 1933 yılında Bektâşî Nefesleri adıyla iki cilt halinde yayımlanmıştır. Bu eser, Bektâşî musikisi hakkında günümüze ulaşan en eski ve geçerliliğini günümüzde de muhafaza eden kaynaklardan biridir. Diğer taraftan, Rauf Yekta Bey ve Zekâizade Ahmet Irsoy'la birlikte, Tasnif ve Tespit Heyeti'nin ilk üyeleri arasında yer alan Muallim İsmail Hakkı Bey'in hususî koleksiyonunda, Bektâşî nefeslerinin notalarını içeren iki farklı deftere rastlanmaktadır. İsmail Hakkı Bey'in bilinen el yazısını içeren ve nota yazım tarzını yansıtan bu defterlerin, 1927'deki vefatından önce onun tarafından oluşturulduğu düşünülmektedir. İsmail Hakkı Bey'in defterlerinde yer alan eserlerin Tasnif ve Tespit Heyeti'nin yayınında bulunan örneklerle repertuvar çeşitliliği bakımından büyük benzerlik taşıdığı göze çarpmaktadır. Ancak, eser bazında mukayese edildiğinde, notaların tümüyle aynı olmadığı ve çoğu zaman benzer veya kısmen benzer melodileri ihtiva ettiği görülmektedir. Ayrıca, Tasnif ve Tespit Heyeti'nin yayınında bulunmayan bazı eserlerin İsmail Hakkı Bey'in defterlerinde kayıt altına alındığı anlaşılmaktadır. Bu noktada, İsmail Hakkı Bey'in Bektâşî nefeslerine yönelik bir repertuvar oluşturma girişiminin, Tasnif ve Tespit Heyeti'nin çalışmasından daha önceye dayandığı görülmektedir. Bu bildiri, İsmail Hakkı Bey'in nota koleksiyonunda bulunan Bektâşî nefeslerini Tasnif ve Tespit Heyeti'nin yayımladığı örneklerle mukayese ederek, 20. yüzyılın ilk yarısında kayıt altına alınan nefes repertuvarının özelliklerini anlamaya odaklanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Müzikoloji, Muallim İsmail Hakkı Bey, Nefes, Bektâşî Musikisi, Tekke Musikisi

Bektashi Nefeses in the Musical Note Collection of Muallim İsmail Hakkı Bey

ABSTRACT: The work of the Istanbul Conservatory Classification and Detection Committee has contributed greatly to the recording of the nefeses, one of the most common types of Bektashi music and one of the most important repertory elements. The repertoire obtained from the studies carried out by the committee consisting of Rauf Yekta Bey, Ali Rifat Çağatay, Zekâizade Ahmet Irsoy and Dr. Suphi Ezgi was published in two volumes in 1933 under the name Bektâşî Nefesleri. This work is one of the oldest and still valid sources about Bektashi music. On the other hand, in the private collection of Muallim İsmail Hakkı Bey, who was among the first members of the Classification and Determination Committee along with Rauf Yekta Bey and Zekâizade Ahmet Irsoy, two different notebooks containing the notes of Bektashi nefeses are found. It is thought that these notebooks, which contain the well-known handwriting of İsmail Hakkı Bey and reflect his musical notation style, were created by him before his death in 1927. It is striking that the pieces in the notebooks of İsmail Hakkı Bey are very similar to the examples in the publication of the Classification and Determination Committee in terms of repertoire diversity. However, when compared on a piece-by-piece basis, it is seen that the musical notes are not exactly the same and often contain similar or partially similar melodies. At this point, it is seen that

İsmail Hakkı Bey's attempt to create a repertoire for Bektashi nefeses predates the work of the Classification and Detection Committee. This paper focuses on understanding the characteristics of the nefes repertoire recorded in the first half of the 20th century by comparing Bektashi nefeses in the music collection of İsmail Hakkı Bey with the samples published by the Classification and Detection Committee.

Keywords: Musicology, Muallim İsmail Hakkı Bey, Nefes, Bektashi Music, Lodge Music



Covid-19 Pandemisinin Kent Parklar Üzerine Etkisi: Boş Zaman Perspektifi Açısından Bir İnceleme

Doç.Dr. Huseyin Gumus¹ , Assoc.prof.Dr. William Dominic Ramos²

¹Mersin Üniversitesi

²Indiana University

*Corresponding author: Hüseyin Gümüş

ÖZET: Dünya genelinde milyonlarca ölüme yol açan corona virüs salgını ile mücadelede hükümetlerin ilk ve en etkili silahı kısıtlamalar olmuştur. Salgın sırasında uygulanan kısıtlamalar arasında okullarda yapılan eğitime ara verilmesi, spor salonlarının kapatılması gibi insanların kapalı alanlarda bir araya gelmesini engelleyecek uygulamalar yer almaktaydı. Bu durum, özgürlüğüne son derece düşkün olan insanoğlunun rahatlatma, yenilenme ve toparlanma gibi amaçlarla park ve rekreasyon alanlarına yönelmesini tetiklemiştir. Bu çalışmanın amacı birçok sektörü derinden etkileyen ve değişim yaşamasını sağlayan Covid-19 salgının kent parkları açısından nasıl bir etki yarattığının incelenmesidir. Boş zaman perspektifinden incelenen bu çalışmada kent park kullanımlarının Covid 19 ile ilişkilendirildiği çalışmalar irdelenmiş ve bilgiler sistemli bir şekilde bir araya getirilmiştir. Yapılan incelemeler sonucunda pandemin başlamasıyla beraber park kullanımında %60'a varan artışlar olduğunu belgeleyen çalışmalar bulunmaktadır. Bazı ülkelerde parklar halkın kullanımına kapatılmıştır. Kapatma sonra park kullanım oranı %80 oranında düşüş yaşamıştır. Park kapatma uygulanmayan bölgelerde ise park ve rekreasyon alanı kullanımı pandemi sürecinde hızla artış göstermeye devam etmiştir. Park kullanıcıların öncelikli olarak bu alanları yürüyüş yapma, stressten uzaklaşma ve temiz hava alma amaçlı ziyaret ettikleri tespit edilmiştir. Çalışma sonucunda park ve rekreasyon alanlarının kısıtlama dönemlerinde mental ve fiziksel sağlığın korunmasında önemli roller üstlendiği görülmüştür. Gelecekte yapılacak çalışmaların parkların toplum sağlığı üzerindeki etkisinin ölçülmesiyle ilişkilendirilmesi teşvik edilmelidir.

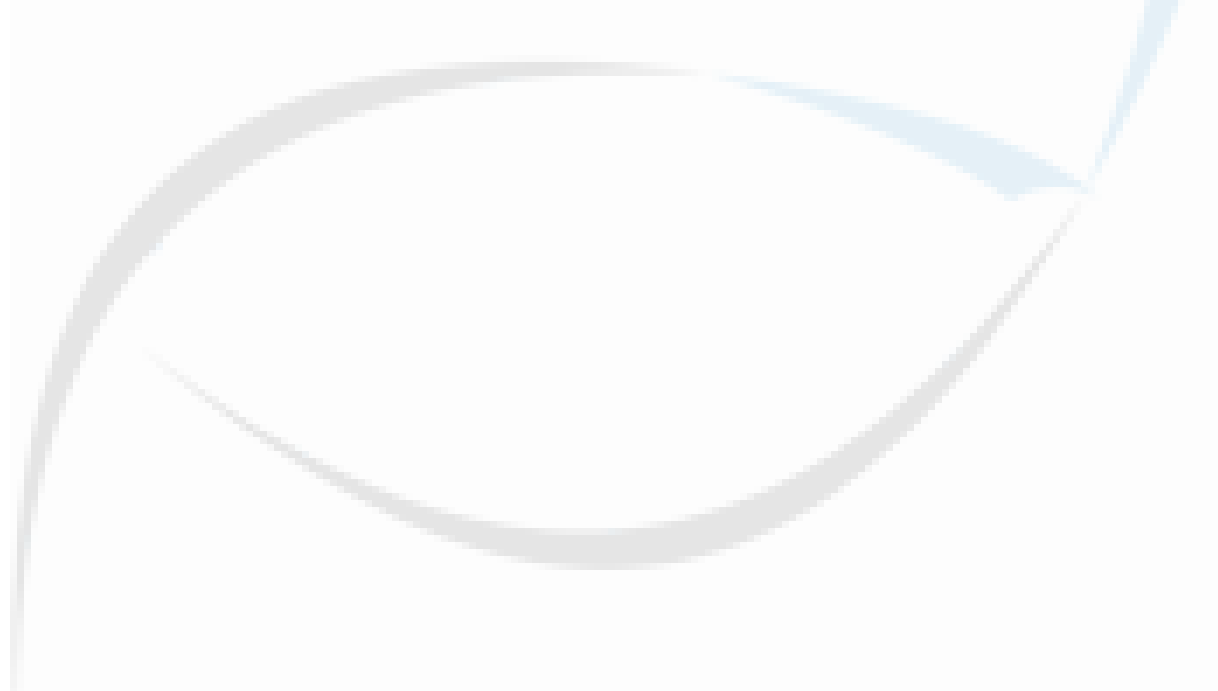
Anahtar Kelimeler: Covid-19, Park, Boş Zaman, Rekreasyon

Effect of Covid-19 On Urban Parks: An Investigation From Leisure Time Perspective

ABSTRACT: Covid-19 pandemic, which has resulted in a staggering number of fatalities worldwide. Among the most impactful measures utilized by governments thus far are restrictions, which have proven to be a potent weapon in the fight against the virus. These measures have been instrumental in mitigating the spread of the virus by limiting the mobility and social interaction of individuals, thereby reducing the transmission of the disease. Throughout the pandemic, various measures have been implemented to impede the transmission of COVID-19. These measures have included the implementation of practices aimed at curbing gatherings in enclosed spaces, such as the suspension of in-person learning in educational institutions and the temporary closure of fitness centers. These restrictions have been implemented with the aim of minimizing close contact among individuals, as such interactions have been identified as key drivers in the transmission of the virus. The measures implemented during the epidemic to curtail gatherings in enclosed areas, such as the suspension of in-person learning in educational institutions and the temporary closure of fitness centers, have prompted

individuals who value personal freedoms to seek alternative outdoor spaces for relaxation, rejuvenation, and recovery, such as public parks and recreation areas. This response has been attributed to a desire for individuals to maintain a sense of normalcy amidst the restrictions imposed by authorities, and to alleviate the stress and anxiety associated with prolonged periods of confinement. The objective of this investigation is to evaluate the effects of the Covid-19 pandemic on urban parks, as it has significantly impacted various sectors and instigated notable transformations. With a focus on leisure activities, this study comprehensively examines the research studies that have explored the relationship between the use of city parks and the Covid-19 outbreak, and systematically synthesizes the information gathered. The findings of this inquiry indicate that there is empirical evidence to suggest a substantial upsurge in the utilization of urban parks of up to 60% since the advent of the Covid-19 pandemic. Certain nations have opted to restrict public access to parks during the pandemic, resulting in an 80% reduction in park attendance. Conversely, in regions where park closures were not enforced, the use of parks and recreational facilities persisted in a marked upward trend throughout the course of the pandemic. The investigation has concluded that park visitors predominantly engage in activities such as walking, seeking respite from stress, and benefiting from fresh air. Consequently, this study highlights the pivotal role that urban parks and recreational areas play in safeguarding the well-being of individuals during periods of restriction. In light of these findings, further research aimed at quantifying the impact of parks on public health should be encouraged.

Keywords: Covid-19, Parks, Leisure, Recreation



İtfaiyecilerde Fiziksel Uygunluğun Önemi: Sivil Savunma ve İtfaiye Önlisans Programları Üzerine Bir Araştırma

Öğr. Gör. Dr Mustafa Karataş¹

¹Amasya Üniversitesi

ÖZET: Yangın doğası gereği tehlikelidir ve yangınla mücadele etmek yüksek risk ve hayati tehlikeler içermektedir. Hayati riskleri ve yaralanmaları minimize etmek fiziksel kapasitesi/uygunluğu yüksek ve nitelikli itfaiye personeli ile mümkündür. Türkiye’de itfaiyecilik eğitimi Sivil Savunma ve İtfaiyecilik önlisans programları ile yürütülmektedir. Bu programlarda beden eğitimi/spor eğitimi ders içeriklerinin mesleki fiziksel uygunluğa katkısı nitelikli eğitim için önemlidir. Bu nedenle bu araştırmada, Sivil Savunma ve İtfaiyecilik programlarında verilen beden eğitimi derslerinin içerik analizi yapılarak, mesleki fiziksel uygunluk kavramına katkısı analiz edilmiştir. Araştırmada veriler, üniversitelerin ders içerik paketlerinin yayınlandığı web sayfalarından tarama yöntemi kullanılarak elde edilmiştir. Türkiye’de 43 üniversitede önlisans düzeyinde sivil savunma ve itfaiyecilik programı bulunmaktadır. Ders içerikleri incelemesinde 9 (%21) programda beden eğitimi dersinin yer almadığı, 6 (%14) programda dersin içeriğinin mesleki fiziksel uygunluk için bir müfredatı konu edinmedikleri, 25 (%58) programın itfaiyecilik mesleği özelinde dersin işleyişini ve konularını uygulamaya aldıkları tespit edilmiştir. İtfaiye sektörünün ihtiyaç duyduğu nitelikli personeli yetiştirmek için fiziksel uygunluk temelli eğitimin uygulanması önem arz etmektedir. Spor veya Beden Eğitimi genel isimlerinin yerine “Mesleki Fiziksel Uygunluk” ders isminin benimsenmesi, dersin içeriğinin yüksek fiziksel kapasite ve uygunluğa ulaşmak için amaçlar barındırması, sivil savunma ve itfaiyecilik programlarında dersin seçmeli yerine zorunlu olarak yer alması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Beden Eğitimi, İtfaiye, Mesleki Fiziksel Uygunluk

The Significance of Physical Fitness in Firefighters: A Study On Civil Defense and Firefighting Associate Degree Programs

ABSTRACT: Fire is inherently dangerous and fighting fires involves high risk and life-threatening dangers. Minimizing vital risks and injuries is possible with qualified firefighters with high physical capacity/fitness. Firefighting education in Turkey is carried out with Civil Defense and Firefighter associate degree programs. In these programs, the contribution of physical education/sports education course content to occupational physical fitness is important for quality education. For this reason, in this research, the content analysis of the physical education / sports education courses given in the Civil Defense and Firefighting programs was made and its contribution to the concept of occupational physical fitness was analyzed. The data in the research were obtained by using the scanning method from the web pages of the universities where the course content packages were published. There are civil defense and firefighting programs at the associate degree level at 43 universities in Turkey. In the examination of the course contents, it was determined that 9 (21%) programs did not include physical education lessons, 6 (14%) programs did not include a curriculum for occupational physical fitness, 25 (58%) programs implemented the course and subjects of the course specific to the firefighting profession. It is important to implement physical fitness-based training in order to train qualified

personnel needed by the fire department. It is recommended that the name of the course "Occupational Physical Fitness" be adopted instead of the general names of Sports or Physical Education, that the content of the course should contain aims to achieve high physical capacity and fitness, and that it should be included in civil defense and firefighting programs instead of as an elective.

Keywords: Firefighting, Occupational Physical Fitness, Physical Education



Türkiye'nin Serbest Stil Güreşte Olimpiyat Serüveni

Öğr. Gör. Dr Abdüsselam Turgut¹

¹Hitit Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Antrenörlük Eğitimi Bölümü

ÖZET: Güreş, ülkemize en çok Olimpik madalyayı getiren spor dalıdır. Bu çalışmanın amacı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan günümüze kadar yapılan Olimpiyat Oyunlarına, serbest stilde katılan Türk güreşçilerinin katılımlarının ve başarılarının incelenmesidir. Bu amaçla Dünya Güreş Birliği'nin (United World Wrestling/UWW) resmi internet sitesinde, müsabaka sonuçlarını içeren Athletes&Result sekmesinden, 1923 yılından günümüze kadar olan, Türk Serbest Güreş Milli Takımının Olimpiyat Şampiyonaları'na katılım sonuçları alınmış ve incelenmiştir. Bu sonuçlara göre; Türk Serbest Güreş Milli Takımı 19 farklı Olimpiyat Oyunlarına toplamda 101 sporcu ile katılmıştır. Bu sporcuların 61 tanesi dereceye girememişken, 40 sporcu dereceye girmeyi başarmıştır. Dereceye giren sporcularımızın 10 tanesi 3. olmuş, 12 tanesi 2. olmuş ve 18 tanesi 1. olmuştur

Anahtar Kelimeler: Olimpiyat Oyunları, Serbest Stil Güreş

Turkey's Olympic Adventure in Freestyle Wrestling

ABSTRACT: Wrestling is the sport that brings the most Olympic medals to our country. The aim of this study is to examine the participation and success of Turkish wrestlers participating in freestyle in the Olympic Games held from the establishment of the Republic of Turkey to the present. For this purpose, the results of the Turkish Freestyle Wrestling National Team's participation in the Olympic Championships, from 1923 to the present, were obtained and analyzed from the Athletes&Result tab on the official website of the United World Wrestling/UWW. According to these results; Turkish Freestyle Wrestling National Team participated in 19 different Olympic Games with a total of 101 athletes. While 61 of these athletes could not be ranked, 40 athletes succeeded in ranking. 10 of our athletes ranked 3rd, 12 of them became 2nd and 18 of them became 1st.

Keywords: Olympic Games, Freestyle Wrestling

Tarihsel ve Biyografik Bellek Üzerine Uyarlama Sinema: Türk Sinemasında Biyografik Film Anlatısı

Dr. Öğretim Üyesi Özgür Çalışkan¹

¹Anadolu Üniversitesi

ÖZET: Türk sinema tarihinde uyarlama geleneği genellikle klasik edebiyattan ya da Hollywood ve Bollywood başta olmak üzere yabancı filmlerden yapılan uyarlamaları içermektedir. Türk sinemasında Yeşilçam olarak adlandırılan dönemde bu gelenek özellikle dram, melodram ve fantastik türlerde görülmektedir. Öte yandan günümüzde Türk sinemasında belirli bir gelenek olmamakla birlikte yabancı film uyarlamaları azalmış, yerli gerçek ve tarihi yaşam öykülerine ya da ünlü kişilerin biyografilerine dayanan film uyarlamaları daha fazla öne çıkmaya başlamıştır. Türk sinemasının son beş yılında en çok izlenen filmler listesinde ilk yirmi içinde gerçek ve tarihi karakterlerin, olayların ya da ünlü kişilerin biyografilerinden uyarlanan filmlerin yer alması dikkat çekmektedir. Bu çalışma, filmlerin Türk sinema geleneğindeki dramatik ve melodramatik unsurları nasıl uyarladığını ve uyarlamalarda tür ve ana karakterin ya da olayın özdeş özellikleri aracılığıyla hangi biyografik unsurların vurgulandığını incelemektedir. Ayrıca, seçilen filmlerin Türk sineması ve kültürünün hafızasına ait unsurları nasıl yenilediği de analizin bir parçasıdır. Bu çalışmada Bergen (Caner Alper ve Mehmet Binay, 2022), Kesişme: İyi ki Varsın Eren (Özer Feyzioğlu, 2022), Dilberay (Ketche, 2022), Akif (Sadullah Şentürk, 2021), Cep Herkülü: Naim Süleymanoğlu (Özer Feyzioğlu, 2019), Müslüm (Ketche ve Can Ulkay, 2018) ve Ayla (Can Ulkay, 2017) filmleri incelenmek için seçilmiştir. Sonuç olarak, incelenen filmlerin Türk sinemasının uyarlama geleneğiyle ilişkisi, uyarlanan öykülerin ya da karakterlerin uyarlama biçimi ve seçilen uyarlamaların ortak yapısı biyografik film ve tarihsel bellek bağlamında tartışılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Türk Sineması, Biyografik Film, Tarihsel Hafıza, Sinemasal Hafıza, Uyarlama

Adaptation Cinema On Historical and Biographical Memory: Biographical Film Narrative in Turkish Cinema

ABSTRACT: In Turkish cinema history, the adaptation tradition generally involves adaptations from classical literature or foreign films, especially Hollywood and Bollywood. In the period called Yeşilçam (Green Pine) in Turkish cinema, this tradition is especially seen in the drama, melodrama, and fantasy genres. On the other hand, although there is no specific tradition in Turkish cinema today, foreign film adaptations have decreased, and film adaptations based on local real and historical life stories or biographies of famous people have become more prominent. In the list of the most watched films in the last five years of Turkish cinema, it is noteworthy that among the top twenty are films adapted from biographies of real and historical characters, events, or famous people. This study examines how the films adapt dramatic and melodramatic elements in the Turkish cinematic tradition and which biographical aspects are emphasized in the adaptations through genre and the identical characteristics of the main character or event. Moreover, the analysis also includes how the selected films renew elements of the memory of Turkish cinema and culture. Selected films for this study are Bergen (Caner Alper and Mehmet Binay, 2022), Intersection: Glad to Have You Eren (Özer Feyzioğlu, 2022), Dilberay (Ketche, 2022), Akif (Sadullah Şentürk, 2021), Pocket Hercules: Naim Suleymanoglu (Özer Feyzioğlu,

2019), *Muslum* (Kecce and Can Ulkay, 2018) and *Ayla: The Daughter of War* (Can Ulkay, 2017). In conclusion, the relationship of the analyzed films with the adaptation tradition of Turkish cinema, the adaptation style of the adapted stories or characters, and the common structure of the selected adaptations are discussed in the context of biographical film and historical memory.

Keywords: Turkish Cinema, Biographical Film, Historical Memory, Cinematic Memory, Adaptation



Türk Çini Sanatının Dijitalleşmesinde Sultanın Çeyizi Enstalasyon Örneği

Araştırmacı Fatma Nur Akıncı¹, Prof.Dr. Kader Sürmeli¹

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Fatma Nur Akıncı

ÖZET: 20.yy. son çeyreğinden günümüze dijital teknolojilerin gelişimi birçok çalışma alanını dönüştürücü yönde etkileyerek, her alanı kendi içerisinde dijital bir ürün haline getirmektedir. Diğer disiplinlerde olduğu gibi sanat alanına da yansımakta; buna bağlı olarak çeşitli dijital sanat eserleri üretilmektedir. Geleneksel tekniklerle yapılan resim, heykel, seramik, baskı vb. sanat alanları; dijitalleşme ile dijital resim, dijital heykel, video enstalasyonu, dijital baskı gibi daha etkileyici ve güncel sanat alanına dönüşmüştür. Bu durum aynı zamanda uzun bir süre, teknik malzeme ve maliyet ile oluşan geleneksel sanat eserinin güncel kalabilmek adına zamansız, kolay üretim ve etkileyici gösterim olanağı sağlayan dijital üretim biçimine geçişini, başka bir deyişle dijitalleşmesinin gerekli olduğunu göstermektedir. Dolayısıyla eserin dijital bir niteliğinin olmasının, uluslararası sanat sahnesinde geleceğe iletilmesinde önemli bir etken olduğu ifade edilebilir. Bu çalışmada çini sanatçısı Faruk Kırılı'nın Türk çini sanatı ve dijitalleşmeyi bir arada kullanarak oluşturduğu "Sultanın Çeyizi" isimli enstalasyonu incelenerek dijital sanat özellikleri kapsamında içerik analizi yapılmıştır. Bu doğrultuda dijitalleşmenin sanat eserini geleceğe taşımasındaki etkililiği üzerinde önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Dijitalleşme, Enstalasyon, Sultanın Çeyizi, Türk Çini Sanatı

The Installation Example of Sultan's Dowry in the Digitalization of Turkish Tile Art

ABSTRACT: Since the last quarter of the 20th century, the development of digital technologies has transformed many fields of study, turning every field into a digital product in itself. As in other disciplines, it is also reflected in the field of art; accordingly, various digital artworks are produced. Art fields such as painting, sculpture, ceramics, printing, etc., which are made with traditional techniques, have turned into more impressive and contemporary art fields such as digital painting, digital sculpture, video installation, digital printing with digitalization. This case also shows that the traditional artwork, which is created over a long period of time, technical materials and costs, needs to transition to a digital form of production that enables timeless, easy production and impressive display in order to remain contemporary. Therefore, it can be stated that the fact that the work has a digital quality is an important factor in its transmission to the future on the international art scene. In this study, tile artist Faruk Kırılı's installation titled "Sultan's Dowry", created by using Turkish tile art and digitalization together, was examined and content analysis was made within the scope of digital art features. In this direction, suggestions were made on the effectiveness of digitalization in carrying the work of art into the future.

Keywords: Digitalization, Installation, Sultan's Dowry, Turkish Tile Art

1980 Sonrası Türk Sinemasında Azınlıksal Direniş Alanlarının Yaratıcısı Olarak Kadınlar

Doç.Dr. Özlem Özgür¹

¹Selçuk Üniversitesi

ÖZET: Özet 1980’li yıllar Türkiye için değişim ve dönüşümün yılları olmuştur. 12 Eylül Askeri Darbesi’nin yarattığı kısıtlamalara rağmen kitleler umut ve özlemelerini herhangi bir ideolojik tarafta yer alma ihtiyacı duymaksızın ifade etmeye başlamıştır. Bu dönemde kadınların da umut ve özlemelerini dile getiren taraflar arasında olduğunu söylemek olanaklıdır. Çünkü kadınlar 1980’li yıllarda gelişen feminist hareketin etkisiyle eleştirel bir bilinç geliştirmeye ve ataerkil iktidarın dar kalıplarına meydan okumaya başlamışlardır. Bu durumun 1980’li yıllarda kadının sinemadaki temsilini de etkilediğini söylemek yanlış olmayacaktır. Özellikle kadının birey olabilme sorunlarına, karşı cinsle olan ilişkilerindeki beklentilerine, özel alanın sınırlarını aşma isteğine, kamusal alanda daha güçlü bir biçimde var olmaya çalışırken yaşadığı sorunlara ve toplumun kadına bakışına değinen filmler dikkat çekici bir biçimde artmıştır. Bu çalışmada kadın sorularına gerçekçi bir biçimde değinen 1980-1990 yılları arasında çekilmiş filmler incelenecektir. Bu süreçte araştırmacının en zengin veriyi elde edebileceğini düşündüğü her yıldan bir film amaçlı örneklem yöntemi ile çalışmaya dahil edilecektir. Örneklem dahilindeki filmsel anlatılar nitel veri analizi yöntemi ile incelenecektir. Söz konusu analiz gerçekleştirilirken örneklem filmlerindeki kadın karakterlerin öncelikle sosyo demografik özellikleri açıklanacaktır. Daha sonra da bu karakterlerin günlük işleri, yaşamlarında tekrarlayan ve sıradan görünen olaylar, karakterler için özel bir anlama sahip olan ritüeller, karakterlerin davranış biçimlerini şekillendiren ve meşrulaştıran kurallar, başkaları ile ilişki kurma biçimleri, sahip oldukları roller, ortaya çıkan herhangi bir krize verdikleri tepkiler ve ürettikleri çözümler, kamusal ve özel alanda temsil edildikleri mekanlar hakkında analitik notlar yazılacaktır. Söz konusu notlar aracılığı ile elde edilen verilerin birbirleri ile ilişkileri kurularak sınıflandırılacak yani kategorileştirilecek ardından da örüntülere ve temalara ulaşılacaktır. Böylece araştırmacının elde edeceği büyük miktardaki nitel verilere satır satır daha yakından bakılarak bulgulanabilmesi sağlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: 1980’li Yıllar Türkiye, Türk Sineması, Kadın Temsili, Nitel Veri Analizi.

Women As the Creators of Minority Resistance Areas in Post-1980 Turkish Cinema

ABSTRACT: 1980s were the years of change and transformation for Turkey. Despite the restrictions of the September 12 Coup d’État, the masses started to express their hope and longing without choosing an ideological side. Women were one of the parties who verbalized their hopes and longings. This is because women started to raise a critical consciousness and challenge the constricting patterns of patriarchal power by the effect of the feminist move in the 1980s. This affected the representation of woman in cinema during 1980s. There was an increase in the movies which focused on the woman’s problems of being an individual and existing in the public area, her expectations for the relationships with the opposite gender, her will to cross the limits of the private area, and the outlook of the society on her. This study will analyze the movies which were shot between 1980 and 1990 focusing on

women's problems. One movie which can provide the richest data from each year will be picked by using the purposeful sampling method. The narratives of the sample movies will be analyzed by qualitative data analysis method. During the analysis, first, the socio-demographic features of the female characters in the movies will be explained. Then, analytic notes will be taken about the daily works of these characters, the repeated and routine incidents in their lives, the rituals which are special to them, the norms that form and justify their behavior patterns, the ways they create relationships with the others, the reactions they give and the solutions they find against any crisis, and the locales in which they are represented. The data obtained from these notes will be associated with each other and categorized in order to reach patterns and themes. Therefore the researcher to look closer in the large amount of qualitative data.

Keywords: Turkey in 1980s, Turkish Cinema, Woman Representation, Qualitative Data Analysis



Almanya Sosyal Bilgiler Öğretim Programında Becerilerin Kazandırılması İçin Temel İlkeler

Dr. Özkan Ginesar¹ , Dr. Ahmet Tokmak²

¹Karlsruhe Başkonsolosluğu Eğitim Ataşeliği

²MEB

*Corresponding author: Özkan Ginesar

ÖZET: Sosyal bilgiler dersi dünyanın farklı ülkelerinde de okutulmaktadır. Almanya Federal Cumhuriyeti’ni farklı eyaletlerinde de Sosyal Bilgiler Eğitim Programı uygulanmakta ve okullarda sosyal bilgiler dersi okutulmaktadır. Bu araştırma nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi tekniği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Bu kapsam da Baden-Württemberg Eyaleti Spor, Gençlik ve Kültür Bakanlığı’nın Resmi Gazetesi’nde 23 Mart 2016 tarihinden yayımlanıp 1 Ağustos 2016 yürürlüğe giren ve 2016/2017 eğitimi ve öğretim döneminde 5. ve 6. Sınıflardan itibaren uygulamaya konulan, “Gemeinsamer Bildungsplan der Sekundarstufe I” isimli bu program Almanya’nın Baden-Württemberg Eyaletinde Werkrealschule, Hauptschule Realschule ve devlet okulları ile özel okullardaki beşinci ve onuncu sınıf arasındaki öğrencileri kapsamaktadır. Çalışmada programın birinci başlığı olan “Becerilerin kazandırılması için yol gösterici ilkeler” irdelenmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda Farklı Sosyal Bilgiler Öğretim Programlarının incelenmesi ile farklı bakış açısının kazandırılması hedeflenmektedir. Bu başlık üç alt başlık ile açıklanmıştır. Bunlar “Sosyal bilgiler alanının eğitsel değeri”, “Yetkinlikler” ve “Öğretici ipuçları” olarak ifade edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Almanya, Sosyal Bilgiler Öğretim Programı, Beceri Edinme İlkeleri

Bir Toplumsal Cinsiyet Meselesi Olarak: Tereddüt

Doç.Dr. Özlem Özgür¹, Araştırmacı Gülsün Tuncer²

¹Selçuk Üniversitesi

²Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü

*Corresponding author: özlem özgür

ÖZET: Sinemanın, ataerkil düzeni hem inşa eden hem de bu düzeni devam ettiren bir alan olduğunu söylemek olanaklıdır. Feminist film kuramı, sinemanın bu eril düzenini ifşa etmek ve yıkmak için ortaya çıkmıştır. Bu kurama göre kadın, erkeğin haz kaynağı olarak sinemada temsil edilir ve feminist kuramcılar bu temsile karşı gelir. Erkek bakış açısını reddeden feminist film eleştirmenlerinin amacı, ataerkil yapının açığa çıkarılmasını sağlamaktır. Bu ataerkil yapının nasıl inşa edildiğini, bu yapı içinde kadınların nasıl konumlandırıldığını ortaya çıkararak feminist filmler üretilmesini önermektedirler. Çalışmada, Yeşim Ustaoglu'nun incelediğimiz 2016 yapımı Tereddüt filmi, feminist film kuramına göre çözümlenmiştir. Bu çalışmada amaçlı örneklem yöntemi kullanılarak; yönetmenin kadın olması, kadınları merkezine alan filmler çekmesi ve iki farklı statüden kadınları anlatması sebebiyle Tereddüt filmi seçilmiştir. Ana kadın karakterler, sosyoekonomik durumları, yaşadıkları çevre, kültürel birikimleri başlığı altında incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Feminizm, Feminist Film Teorisi, Ataerkillik.

As a Gender Issue: Clair Obscur (Tereddüt)

ABSTRACT: It is possible to say that cinema is a field that both builds and maintains the patriarchal order. Feminist film theory emerged to expose and destroy this masculine order of cinema. According to this theory, women are represented in cinema as the source of men's pleasure, and feminist theorists oppose this representation. The aim of feminist film critics who reject the male perspective is to expose the patriarchal structure. They propose to produce feminist films by revealing how this patriarchal structure was built and how women were positioned within this structure. In the study, Yeşim Ustaoglu's 2016 film Hesitation, which we examined, was analyzed according to feminist film theory. In this study, by using the purposeful sampling method; The film Hesitation was chosen because the director is a woman, shoots films centered on women and tells about women from two different statuses. The main female characters were examined under the title of their socioeconomic status, the environment they live in, and their cultural accumulations.

Keywords: Feminism, Feminist Film Theory, Patriarchy

Çift/aile Danışmanlığında Farklı Aile Tiplerine Yönelik Uygulamalar

Dr. Yunus Kara¹

¹Altınbaş Üniversitesi

ÖZET: Çiftler/aile üyeleri arasında eşitlikçi ve uyumlu birlikteliği sağlayan psiko-sosyal dinamiklerin varlığı önemli olarak kabul edilmektedir. Bu dinamikler, çiftlerin/aile üyelerinin toplumsal yapı, tarihsel birikim, kültürlerarası farklılıklar ve eğitim gibi birçok ögeden etkilenmektedir. Çift/aile üyelerini birbirine bağlayan özelliklerin ve dinamiklerin her dönemde sürdürülebilir olması mümkün değildir. Bazı iç dinamikler ve çevresel etkenler çift/aile sisteminin zamanla bozulmasına neden olabilmektedir. Bu noktada çift/aile danışmanlığı, çiftlerin/ailelerin var olan psiko-sosyal iyilik halini geliştirmeye yönelik ortaya çıkmıştır. Çift/aile danışmanları zorlu seçimlerle karşılaşan danışanlarla çalışabilmektedir. Örneğin, bir kadın ilişkisini sürdürüp sürdürmeyeceği ya da bir çift çocuk bakımı sorumluluklarını devretmekle veya içlerinden birisinin tam zamanlı olarak evde kalıp kalmayacağına karar vermekle uğraşıyor olabilir. Özellikle endüstri sonrası toplumda çiftlerin/ailelerin yapısında meydana gelen gelişmeler sonucunda, yeni çift/aile modelleri ve alternatif yaşam biçimleri ortaya çıkmıştır. Bu yeni modeller ve yaşam biçimleri; tek ebeveynli aile, karışık aile, birlikte yaşama, yolcu aileler olarak sıralanabilmektedir. Aile yapısının değişmesiyle birlikte bahsi geçen farklı aile tiplerine yönelik uygulamaların ve danışmanlıkların da dönüşmesinin mümkün olabileceği söylenebilir. Bu noktada, ilgili çalışma, çift/aile danışmanlığı kapsamında farklı aile tiplerine yönelik uygulamaların incelenmesini amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çift Danışmanlığı, Aile Danışmanlığı, Aile Tipleri

Interventions for Different Family Types in Couple/family Counseling

ABSTRACT: The existence of psycho-social dynamics that ensure an egalitarian and harmonious union between couples/family members is considered important. These dynamics are affected by many factors such as the social structure of the couples/family members, historical background, intercultural differences and education. It is not possible for the characteristics and dynamics that bind couples/family members to be sustainable in every period. Some internal dynamics and environmental factors may cause the couple/family system to deteriorate over time. At this point, couple/family counseling emerged to improve the existing psycho-social well-being of couples/families. Couple/family counselors can work with clients facing difficult choices. For example, a woman may be struggling to decide whether to stay in a relationship, or to delegate childcare responsibilities to a couple, or whether one of them should stay at home full-time. As a result of the developments in the structure of couples/families especially in the post-industrial society, new couple/family models and alternative lifestyles have emerged. These new models and lifestyles; single-parent family, mixed family, cohabitation, passenger families. It can be said that with the change of family structure, it is possible to transform the practices and counseling for different family types. At this point, the related study aims to examine the practices for different family types within the scope of couple/family counseling.

Keywords: Couple Counseling, Family Counseling, Family Types

Dengesiz Veri Setleri ile İşlemler: Sahtekarlık Tespiti

Dr. Öğretim Üyesi Hülya Başeğmez¹

¹İstanbul Beykent Üniversitesi

ÖZET: Makine öğrenmesi yöntemlerinin temelini, makinelerin kendi kendilerine karar verebilme fikri oluşturur. Makine öğrenmesi yapay zeka araştırmalarının bir alt dalı olup, günümüzde bir çok farklı disiplinde uygulamaları ve kullanımı görülmektedir. Veri kümelerinin analizinde farklı makine öğrenmesi yaklaşımları kullanılmakta olup, literatürde yer alan kaynaklar incelendiğinde, danışmanlı, danışmansız, yarı danışmanlı topluluk öğrenme ve pekiştirmeli öğrenme yaklaşımlarının varlığından bahsedilebilir. Danışmanlı öğrenmeye dayalı makine öğrenmesi teknikleri kullanılarak bir analiz yapılması durumunda üzerinde çalışılan veri kümesindeki sınıf değerleri her zaman eşit olarak dağılmayabilir. Bu oran bazen çok daha uç değerlere ulaşır ve bu durumda dengesiz veri kümelerinin varlığından bahsedilebilir. Dengesiz veri kümeleri ile çalışırken elde edilen doğruluk değerinin mükemmele yakın olması analizin başarısı için tek başına yeterli bir parametre değildir. Hatalı tahminlerin sınıflara nasıl dağıldığının da incelenmesi gerekir. Dengesiz veri kümeleriyle çalışırken modelleme aşamasına geçmeden önce undersampling, oversampling ve SMOTE yöntemleri gibi yeniden örnekleme yaklaşımları kullanılabilir. Bu çalışmada dengesiz bir veri kümesi olan kredi kartı sahtekarlık tespiti veri kümesi kullanılarak örnek bir uygulama yapılacaktır. Bu veri kümesinde, iki gün içerisinde gerçekleşen 284807 işlemin 492 si sahtecilik yapıldığı tespit edilen işlemlerdir. Sınıflandırma tahmin modellemesi için rasgele orman ve lojistik regresyon sınıflandırma algoritmaları kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Makine Öğrenmesi, Dengesiz Veri, Sahtekarlık Tespiti

Transactions With Unbalanced Data Sets: Fraud Detection

ABSTRACT: The basis of machine learning methods is the idea of machines making their own decisions. Machine learning is a sub-branch of artificial intelligence research, and its applications and uses are seen in many different disciplines today. Different machine-learning approaches are used in the analysis of data sets. When the sources in the literature are examined, it can be mentioned that there are supervised, unsupervised, semi-supervised, community learning, and reinforcement learning approaches. In the case of an analysis using machine learning techniques based on supervised learning, the class values in the studied dataset may not always be evenly distributed. This ratio sometimes reaches much more extreme values; in this case, unbalanced data sets can be mentioned. The accuracy value obtained when working with unbalanced datasets is close to perfect; alone is not a sufficient parameter for the success of the analysis. Examining how erroneous predictions are distributed among the classes is also necessary. When working with unbalanced datasets, resampling approaches such as undersampling, oversampling, and SMOTE methods can be used before moving on to the modeling phase. In this study, a sample application will be made using the credit card fraud detection dataset, which is an unbalanced dataset. In this dataset, 492 of the 284807 transactions that occurred within two days are fraudulent. Random forest and logistic regression classification algorithms were used for classification prediction modeling.

Keywords: Machine Learning, Unbalanced Dataset, Fraud Detection

Etkileşimli Hikaye Anlatımı Aracı Olarak Veri Görselleştirme ve Tasarım İhtiyaçlarına Yönelik İhtiyaç Analizi Gerçekleştirilmesi

Araştırmacı Raziyye Kuzu Atalay¹ , Dr. Öğretim Üyesi Nur Cemelelioğlu¹

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: Raziyye Kuzu Atalay

ÖZET: Bireyler ve kurumlar tarafından üretilen veri miktarı son yıllarda hızla artmıştır. Bilgi çağı olarak adlandırılan bu dönemde, bilgiye erişmek için çeşitli teknikler ve teknolojiler kullanılmaktadır. Bu nedenle veri görselleştirme disiplini bilim, sağlık, gazetecilik, iş dünyası gibi farklı alanlarda bilginin anlaşılmasını kolaylaştırmaktadır. Etkili bir veri görselleştirme ile veri daha kolay tanımlanarak önemli olanı sunmak için hikâye anlatımına yardımcı olmaktadır. Bu projenin amacı, disiplinlerarası bir yapıya sahip olan interaktif hikâye anlatımı tasarımı ile bilimsel verinin aktarımına yönelik bir ihtiyaç analizi gerçekleştirmektir. Bu çalışma ile etkileşim tasarımı, hikaye anlatımı, kullanılabilirlik ve veri görselleştirme gibi alanlarda yapılmış çalışmalardan faydalanılarak oluşturulacak ölçek ile gereksinimlerinin ortaya konulması hedeflenmektedir. İhtiyaç analizi sonucunda tasarım odaklı düşünme sürecinin aşamaları da şekillenmiş olacak ve nihai tasarım kullanıcıların görüşleri doğrultusunda oluşturulacaktır. Çalışmanın evrenini interaktif araçları kullanan ve hikaye anlatımları yoluyla bilgi edinen bireyler oluştururken, örneklemi ise daha önce interaktif hikaye anlatımı deneyimi olan kullanıcılar oluşturmaktadır. İhtiyaç analizi için beşli likert tipi anket kullanılmış ve elde edilen cevaplar yüzde ve frekans verileri doğrultusunda analiz edilmiştir. Böylece gerçekleştirilecek tasarım için gereksinimler ortaya konulmuş ve tasarım süreci şekillendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İnteraktif Hikaye Anlatımı, Veri Görselleştirme, Tasarım Odaklı Düşünme, İnsan Bilgisayar Etkileşimi

Conducting a Needs Analysis for Data Visualization and Design Needs As An Interactive Storytelling Tool

ABSTRACT: The amount of data generated by individuals and organizations has increased rapidly in recent years. In this so-called information age, various techniques and technologies are used to access information. For this reason, data visualization discipline facilitates the understanding of information in different fields such as science, health, journalism and business. With effective data visualization, data can be more easily identified and helps storytelling to present what is important. The aim of this project is to conduct a needs analysis for the transfer of scientific data through interactive storytelling design, which has an interdisciplinary structure. With this study, it is aimed to reveal the requirements with the scale to be created by making use of studies conducted in the fields such as interaction design, storytelling, usability and data visualization. As a result of the needs analysis, the stages of the design thinking process will be shaped and the final design will be created in line with the opinions of the users. The population of the study consists of individuals who use interactive tools and obtain information through storytelling, while the sample consists of users with previous interactive storytelling experience. A five-point Likert-type questionnaire was used for the needs analysis and the answers obtained were analyzed in line with percentage and frequency data. Thus, the requirements for the design to be realized were revealed and the design process was shaped.

Keywords: Interactive Storytelling, Data Visualization, Design Thinking, Human Computer Interaction



Kamu Kurumlarında Çalışan Personelin Yeni Medyada Paylaşımlarının Kurum Kimliğine Etkileri: Dhmi Örneği

Dr. Bülent Öztürk¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

ÖZET: Kamu çalışanları çalıştıkları kurum ile alakalı en yeni bilgileri öğrenebilmek, aynı kurumda çalıştıkları insanlarla iletişimde bulunmak, fikirlerini paylaşabilmek için günümüz iletişim olanaklarından yeni medyayı kullanmaktadır. Jan AGM van Dijk'in tanımıyla yeni medya, hem bütünleşmiş (mülmimedya), hem de interaktif olan, teknik araçlar olarak da dijital kod ve hiper metin kullanan medyadır. Yani web siteleri, bloglar, sosyal medya, yeni medya kapsamındadır. Bu çalışmada DHMİ'de çalışan personelin yeni medyada paylaşım pratiklerinin kurum kimliğine olan olumsuz etkileri incelenmiştir. Araştırmanın hedefine ulaşmak için Devlet Hava Meydanları İşletmesi çalışanlarının yeni medya üzerinde kurum imajına zarar verebilecek paylaşımları ele alınmıştır. Araştırmaya konu olan Devlet Hava Meydanları İşletmesi Genel Müdürlüğü Çalışanları da kitleleri ve insanları bir araya getirmesi ve aralarındaki etkileşimi arttırması bakımından önem taşıyan yeni medya unsurlarından sosyal medyada görüş ve düşüncelerini paylaştıkları görülmüştür. Havacılık tazminatı dağılımı gibi görüş ayrılıklarının bulunduğu konularda yapılan paylaşımların grup üyelerinin sert tartışmalarına ve suç unsuru oluşturabilecek yazışmalarına sahne olduğu tespit edilmiştir. Araştırma neticesinde Devlet Hava Meydanları Genel Müdürlüğü (DHMİ) çalışanlarının yoğun olarak fikir ve düşüncelerini paylaştıkları web sitesinin Airporthaber olduğu tespit edilmiştir. Sitede yayınlanan DHMİ ile alakalı haberlerin alt kısmında yer alan yorumlar kısmında kurumun farklı unvan sınıflarının birbirleri ile tartışmaları ve hakarete varan söylemleri tespit edilmiştir. Bu çalışmada Devlet Hava Meydanları Genel Müdürlüğü çalışanlarının yeni medya paylaşımlarının kurum kimliğine olan etkileri ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İletişim, Kurumsal İmaj, Kurum Kültürü, Kurumsal Kimlik.

the Effects of Public Institutions Personnel's Sharing in New Media On Institutional Identity: the Example of Dhmi

ABSTRACT: Public employees use the new media, one of today's communication opportunities, in order to learn the latest information about the institution they work for, to communicate with the people they work with in the same institution, and to share their ideas. New media, as defined by Jan AGM van Dijk, is media that is both integrated (multimedia) and interactive, using digital code and hypertext as technical tools. In other words, websites, blogs, social media are within the scope of new media. In this study, the negative effects of the new media sharing practices of the personnel working at DHMI on the corporate identity were examined. In order to achieve the aim of the research, the posts of the employees of the State Airports Authority on the new media that may harm the image of the institution were discussed. It has been seen that the employees of the General Directorate of State Airports Authority, which are the subject of the research, also share their views and thoughts on social media, which is one of the new media elements that are important in terms of bringing the masses and people together and increasing the interaction between them. It has been determined that the posts on issues such as the

distribution of aviation compensation, where there are differences of opinion, are the scene of harsh discussions and correspondences that may constitute a criminal element. As a result of the research, it has been determined that the website where the employees of the General Directorate of State Airports (DHMI) share their ideas and thoughts is Airporthaber. In the comments section at the bottom of the news about DHMI published on the site, the discussions between the different title classes of the institution and their insulting discourses have been identified. In this study, it has been tried to reveal the effects of the new media posts of the employees of the General Directorate of State Airports on the corporate identity.

Keywords: Communication, Corporate Image, Corporate Culture, Corporate Identity.



Makine İmalat Sanayinin Rekabet Gücü Analizi: Çorum İli Örneği

Araştırmacı Fatih Uyan¹, Araştırmacı Zeynep Avcı¹, Arş.Gör.Dr. Seher Gökpinar¹

¹Hitit Üniversitesi

*Corresponding author: Seher Gökpinar

ÖZET: Küresel ticaretin artmasıyla uluslararası alanda rekabet önem kazanmıştır. Uluslararası ticaret yoluyla ülkeler tükettiklerinden daha fazlasını ihraç edebilir, istihdam olanaklarını genişletebilir ve böylece refah düzeylerini artırabilirler. Tüm bu gelişmeler cari fazla verilmesi durumunda ortaya çıkmaktadır. Oysa çok sayıda ülke sıklıkla cari açık sorunuyla karşı karşıyadır. Türkiye de cari açık veren ülkelerden biridir. Cari açık sorunuyla mücadelede kilit unsurlardan birisi de rekabet gücünün artırılmasıdır. Rekabet gücünün artırılması ülkenin görece avantajı olduğu alanlarda uzmanlaşması ve üretim faaliyetlerini bu alanlara yönlendirmesi ile mümkündür. Rekabet gücünün belirlenmesinde ağırlıklı olarak ihracat rakamları esas alınmaktadır. Türkiye'nin toplam ihracatından en büyük payı imalat sanayi almaktadır. Bununla birlikte imalat sanayi ihracatında, makine imalat sanayinin önemi giderek artmaktadır. Bu noktada Çorum ili, TR83 bölgesinde makine imalat sanayi sektöründe öne çıkmaktadır. İl ve bölge düzeyinde yakalanan ihracat ivmesinin firma, sektör ve ülke bazında etkileri bulunmaktadır. Bu çalışmada Çorum ilinin makine imalat sanayi sektöründeki rekabet gücü TR83 bölgesi ölçeğinde ele alınmıştır. Bu çerçevede Çorum'un sektördeki üstün ve zayıf yönleri TR83 bölgesinin diğer illeri ile karşılaştırılmış ve bu kapsamda istatistiki bilgiler sunulmuştur. Çorum'un makine imalat sanayi alanındaki rekabet gücü, Balassa tarafından geliştirilen Açıklanmış Karşılaştırmalı Üstünlükler Endeksi (RCA) aracılığıyla 2013-2022 dönemi için hesaplanmıştır. Endeks sonuçları Çorum'un makine imalat sanayi sektöründe rekabet gücünün yüksek olduğunu göstermektedir. Çalışmanın bulguları, politika yapıcıların Çorum ili ve TR83 bölgesi için yatırım ve teşvik politikalarını değerlendirmelerine olanak sağlayacaktır. Bu bulgular, kaynakların daha etkin ve verimli bir şekilde tahsis edilmesinin önünü açacaktır.

Anahtar Kelimeler: Rekabet Gücü, Makine İmalat Sanayi, İhracat, Açıklanmış Karşılaştırmalı Üstünlükler

Competitiveness Analysis of Machinery Manufacturing Industry: the Case of Çorum Province

ABSTRACT: With the increase in global trade competition in the international field has gained importance. Through international trade, countries can export more than they consume, expand employment opportunities and thus increase their welfare. All these developments occur in the event of a current account surplus. However, many countries frequently face the problem of current account deficits. Turkey is one of the countries with a current account deficit. One of the key elements in tackling the current account deficit is to increase competitiveness. Increasing competitiveness is possible by specializing in areas where the country has relative advantages and directing production activities to these areas. The determination of competitiveness is mainly based on export figures. The manufacturing industry has the largest share of Turkey's total exports. However, the importance of the machinery manufacturing industry in manufacturing industry exports is getting increasing. At this point, the Çorum province stands out in the machinery manufacturing industry sector in the TR83 region. The export momentum achieved at the provincial and regional level has effects at the firm, sector and country level.

In this study, the competitiveness of Çorum province in the machinery manufacturing industry sector is analyzed at the scale of the TR83 region. In this framework, the advantages and weaknesses of Çorum in the sector have been compared with the other provinces of the TR83 region and statistical information has been presented in this context. The competitiveness of Çorum in the field of the machinery manufacturing industry has been calculated for the period of 2013-2022 through the Revealed Comparative Advantage Index (RCA) developed by Balassa. Index results show that the competitiveness of Çorum in the machinery manufacturing industry sector is high. The findings of the study will enable policymakers to evaluate investment and incentive policies for Çorum province and the TR83 region. These findings will pave the way for a more effective and efficient allocation of resources.

Keywords: Competitiveness, Machinery Manufacturing Industry, Export, Revealed Comparative Advantages



Marshall McLuhan'ın Global Köy Kuramının Psikolojik Bir Bakış Açısı İle İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Belis Gülay¹, Araştırmacı Mustafa Özçakır¹

¹Maltepe Üniversitesi

*Corresponding author: Mustafa Özçakır

ÖZET: McLuhan'ın Global Köy Kuramının psikolojik açıdan irdelenmesi çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu çalışmada, McLuhan'ın kuramında bahsettiği olguları, psikolojik kavramlarla özdeşleştirerek disiplinler arası bir çalışma gerçekleştirmek amaçlanmıştır. Literatür incelendiğinde McLuhan'ın Kuramı hakkında ortaya atıldığı olgular genel olarak halkla ilişkiler, yeni medya ve radyo, televizyon ve sinema alanlarında harmanlanarak incelenmektedir. Psikolojik açıdan harmanlanarak araştırmaya dökülen çalışma sayısı oldukça sınırlıdır. Bu sebeple, bu çalışmanın özgün bir değere sahip olduğunu söylemek mümkündür. Global Köy Kuramı, McLuhan tarafından 1962 yılında "Tipografik İnsanın Oluşumu" adlı kitabında bahsini geçirdiği bir kuramdır. İnsanlar, köylerde son gelişen olaylar hakkında nasıl kolay bir şekilde bilgi sahibi oluyorlar ise günümüzde de dünya genelinde aynı şey söylenebilir. Televizyon, telefon gibi kitle iletişim araçları sayesinde dünyanın çok farklı bir yerinde olan bir olaydan haber alınabiliyor. Böylece kitle iletişim araçlarının gelişimi sayesinde yeryüzünün global bir köye evrildiğini söylemek mümkündür. Bu kuramda dikkat çekilmesi gereken en büyük nokta şüphesiz kitle iletişim araçları aracılığı ile yön verilen medyadır. Çünkü medya doğrudan duyu, algı ve dikkat süreçleri ile ilişkili olan, insan psikolojisi üzerinde etkili bir kavramdır. Günümüzde medya hakkında yapılan çoğu araştırma McLuhan'ın yaptığı "Medium Is The Message." – "Medya, mesajın bizzat kendisidir." önermesi üzerinden ilerlemektedir. Bu önerme ile ilgili olarak medyanın bize sunmuş olduğu mesajların kendisine göre farklılık gösterdiğini söylemek mümkündür. Kısaca medya, bizim ne görmemizi istiyorsa bize bizzat onu göstermektedir. Bu durum ise psikoloji ile doğrudan ilişkili olup, akıllara algıda sınır alan ve odak konularını getirmektedir. Medya, algıda seçiciliğimizi istismar ederek dikkatimizi istediği yöne çekebilmektedir. Buradan hareketle medyanın amacının, algılanabilirliği maksimum düzeye çıkararak organizmanın dikkatini çekmek ve aksiyon aldırma olduğu ifade edilebilir. Örneğin; çoğu yemek firması insan açlığını tehdit edebilecek canlı renkler kullanarak müşterileri kendine çekmeyi amaçlamaktadır. Reklamlarda tanıtılan ürünler ilgi çekici, iştah kabartıcı ve çoğunlukla güzel görünmektedirler. Çoğu satın alındığında aslı gibi çıkmaz. Medya, ürün reklamlarında çeşitli hilelerde bulunarak, insan algısını şaşırtmaktadır. Akışkan bir peynir için tutkal kullanılması, büyük bir hamburger için kürdan ve süngerden yardım alınması bu gibi hilelere örnek verilebilir. İlgi yönleri de organizmanın dikkatini çekmek için kullanılan alanlardan biridir.

Anahtar Kelimeler: Global Köy, Medya, Kitle İletişim Araçları, Reklam, Dikkat, Algı.

Examination of Marshall McLuhan's Global Village Theory From a Psychological Perspective

ABSTRACT: The psychological analysis of McLuhan's Global Village Theory is the subject of the study. In this study, it is aimed to carry out an interdisciplinary study by identifying the phenomena mentioned in McLuhan's theory with psychological concepts. When the literature is examined, the facts about McLuhan's Theory are generally examined by blending them in the fields of public relations, new

media and radio, television and cinema. The number of studies that have been blended into the research in terms of psychology is quite limited. For this reason, it is possible to say that this study has an original value. Global Village Theory is a theory mentioned by McLuhan in his 1962 book "The Formation of Typographic Man". The same can be said around the world today, just as people are easily informed about the latest events in the villages. Thanks to mass media such as television and telephone, it is possible to receive news about an event in a very different part of the world. Thus, it is possible to say that the world has evolved into a global village thanks to the development of mass media. The biggest point to be noted in this theory is undoubtedly the media, which is directed through mass media. Because the media is an effective concept on human psychology, which is directly related to the processes of sensation, perception and attention. Most research on the media today is McLuhan's "Medium Is The Message." – "The media is the message itself." proceeds through the proposition. Regarding this proposition, it is possible to say that the messages presented to us by the media differ according to itself. In short, the media shows us what it wants us to see. This situation, on the other hand, is directly related to psychology and brings to mind the subjects of limit and focus in perception. By exploiting our selectivity in perception, the media can draw our attention in any direction. From this point of view, it can be stated that the purpose of the media is to attract the attention of the organism and take action by maximizing perceptibility. For example; most catering companies aim to attract customers by using vibrant colors that can threaten human hunger. The products promoted in advertisements look interesting, appetizing and often beautiful. Most of them do not look like the original when purchased. The media confuses human perception by cheating in product advertisements. Examples of such tricks are using glue for a liquid cheese, using a toothpick and sponge for a big hamburger. Aspects of interest are also one of the areas used to attract the attention of the organism.

Keywords: Global Village, Media, Mass Media, Advertising, Attention, Perception.

Psikolojik Güvenlik Algısının İşgören Performansına Etkisinin İncelenmesi

Researcher Gizem Öztürk¹, Dr. Öğr. Üyesi İlknur Uncuoğlu Yolcu¹

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

ÖZET: Küreselleşmenin etki alanı arttıkça işletmelerin rekabet düzeyleri artmaktadır. Rekabet düzeyini belirleyen en önemli kaynak insan kaynağı yani iş görenlerdir. İşletmelerin başarısı ya da başarısızlığı büyük oranda iş görenlerin performansına bağlıdır. Çünkü, iş görenler her işletmenin en önemli bileşenidir; dolayısıyla iş gören performansı, işletmenin genel performansını iyileştirmek için itici bir güç görevi üstlenmektedir. İş görenlerin psikolojik olarak güvenli bir şekilde çalışabilmesi, bir işletmenin olumlu bir örgüt kültürünü sürdürmesi için çok önemlidir. Örgütler amaçlarını gerçekleştirmek için insan kaynağına ihtiyaç duyduğu gibi, çalışanların da işyerinde kendilerini güvende hissetmeye ihtiyacı vardır. Psikolojik güvenlik, olumsuz sonuçlara yol açmadan belirli bir ortamda iş görenlerin kendilerini özgürce ifade etme konusundaki güvenlerine ilişkin algısıdır. Psikolojik güvenlik, iş görenlerin güvenliğini geliştirmeye yardımcı olur ve sonuçta iş görenlerin risk alma ve performans gösterme cesaretini güçlendirir. Bu bağlamda psikolojik güvenlik algısının iş görenlerin iş yerindeki performanslarını destekleyici bir role sahip olduğu düşünülmektedir. Mevcut çalışmanın amacı da ihracat faaliyetleri yürüten firma çalışanlarının psikolojik güvenlik algılarının performansları üzerindeki etkilerinin ayrıntılı olarak incelenmesidir.

NOT: Bu çalışma,” Psikolojik Güvenlik Algısının İş gören Performansına Etkisi: Bir İhracatçı Firma Uygulaması “başlıklı Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde hazırlanan Yüksek Lisans tezinden türetilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Psikolojik Güvenlik Algısı, İş Gören Performansı

Research of the Effect of Psychological Security Perception On Employee Performance

ABSTRACT: As the sphere of influence of globalization increases, the level of competition of enterprises increases. The most important resource that determines the level of competition is human resources, that is, employees. The success or failure of businesses largely depends on the performance of the employees. Because employees are the most important component of every business; therefore, employee performance acts as a driving force to improve the overall performance of the enterprise. It is very important for a business to maintain a positive organizational culture so that employees can work in a psychologically safe manner. Just as organizations need human resources to achieve their goals, employees also need to feel safe in the workplace. Psychological safety is the perception of those who work in a given environment regarding their confidence in expressing themselves freely without negative consequences. Psychological safety helps to develop the trust of the employees which in turn gives workers more confidence to take risks and perform. In this context, it is thought that the perception of psychological safety plays a supportive role in their performance at work. The aim of the present study is to examine in detail the effects of the psychological safety perceptions of the employees of the companies that carry out export activities on their performance.

Keywords: Psychological Safety, Employee Performance

Raw ve Jpg Görüntü Formatları ile Yapılan Tasarım Çalışmalarının Karşılaştırılması

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Kısa¹

¹Konya Teknik Üniversitesi

ÖZET: Günümüzde görüntü işleme teknolojilerinin gelişmesiyle beraber tasarım çalışmasının basılı ürüne dönüşmesi ve ürün kalitesinin orjinaline en uygun şekilde sonuçlar elde edilmesi hedeflenmektedir. Yapılan tasarım çalışmalarında baskı sonucunu etkileyen birçok faktör bulunmaktadır. Çalışmamızda baskı sonucunu etkileyen etkenler arasında olan fakat çoğu zaman dikkate alınmayan bir faktör üzerinde araştırma yapılmıştır. Tasarımlarda görüntüler dijital yollardan elde edilmektedir. Dijital veriler kimi zaman doğrudan bilgisayar ortamından ya da fotoğraf olarak kameralardan sağlanmaktadır. Verilerin kullanılacağı programlara göre sahip oldukları kayıt formatlarına sahiptirler. Tasarım programlarında dijital verilerin sahip oldukları kayıt formatları çalışmanın basılı ürüne dönüşmesinde renk ve ton olarak sonucuna etki etmektedir. Tasarımda sıkça kullanılan fotoğraf makinesinden elde edilen dijital veriler, genel olarak iki formatta kaydedilmektedir. Bunlar “Jpg” ve “RAW” formatlarıdır. Çalışmada iki format türünün tasarım sonuçlarına ve tasarım sonrası baskı sonuçlarına etkisi incelenmiştir. Her iki formatın bir birlerine karşı avantaj ve dezavantajlarının olduğu görülmüştür. RAW formatı ile görüntünün işlenerek yapılan tasarım çalışmasının, jpg formatında yapılan bir tasarım çalışmasına göre orjinaline en yakın sonuçlar elde edildiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Raw, Jpg, Görüntü, Görüntü Formatı, Baskı

Sosyal Medya Hukuku

Araştırmacı Neslihan Ersoy¹

¹Selçuk Üniversitesi

ÖZET: : Ceza hukuku ile sosyal medya arasında çok hassas bir sınır bulunmaktadır. Bilindiği üzere ceza kanunun amacı kişi hak ve hürriyetlerini korumak amacıyla kamu düzeninin ve genel barışın sağlanmasıdır. Bu anlamda özellikle son yıllarda gelişmekte olan sosyal medya kavramıyla birlikte özellikle bu mecrada işlenen suçların(hakaret v.b) gibi normal TCK’da belirtilen suç tiplerinden ayrılarak yeni bir hukuki düzenlemeye hasredilmesi elzemdir. Çünkü somut olayın koşulları çerçevesinde TCK’da yer alan ve suça ilişkin genel tanımları veren hareketler kimi zaman sosyal medya alanında işlenen suçların karşılığını oluşturmamakta, bu da özellikle söz konusu bu fiili sosyal medya üzerinden işleyen kimse hakkında adeta boşluk yaratmaktadır. Tüm bunlar ışığında yukarıda arz ettiğimiz ceza kanunlarının amacı da dikkate alındığında bu yapılacak müstakbel düzenleme ve sosyal medya ya ilişkin getirilecek ve ona has olacak yeni hükümler, hem suçta ve cezada kanunilik ilkesini tam oturacak, hem de ölçülülük ilkesi uyarınca TCK’nın bazı suç tiplerinde yer alan daha ağır veya hafif cezaların bu gibi fiillere yönelik uygulanmasının önüne geçilebilecektir. Sosyal medya günümüz dünyasında ve gelecekte hiç şüphesiz ki önemini git gide artıracaktır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Türk Ceza Kanunu, Kamu Düzeni,ölçülülük.

ABSTRACT: There is a very delicate border between criminal law and social media. As it is known, the purpose of the criminal law is to ensure public order and general peace in order to protect individual rights and freedoms. In this sense, with the concept of social media that has been developing in recent years, it is essential that the crimes committed in this medium (insult, etc.) be separated from the types of crimes specified in the normal TPC and devoted to a new legal regulation. Because, within the framework of the conditions of the concrete case, the acts in the TPC that give general definitions of crime sometimes do not constitute a response to the crimes committed in the field of social media, which creates a vacuum especially for the person who commits this act through social media. In the light of all this, considering the purpose of the penal laws we have mentioned above, this future regulation and new provisions that will be made and will be specific to social media will not only fit the principle of legality in crime and punishment, but also take place in some types of crimes of the TCK in accordance with the principle of proportionality. It will be possible to prevent the application of heavier or lighter penalties for such acts. Social media will undoubtedly increase its importance in today's world and in the future.

Keywords: Social Media, Turkish Penal Code, Public Order, Moderation.

Savaş, Devlet ve Sosyoloji: Emile Durkheim'in "alman Zihniyeti" Üzerine Düşünceleri

Dr. Öğretim Üyesi Muhammed Fazıl Baş¹

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

ÖZET: Bütün klasik sosyologlar gibi Emile Durkheim'in sosyolojisi de modern toplumunun oluşum krizleri içinde şekillenmiştir. 19. yüzyıl sonu 20. yüzyıl başındaki bu kriz sürecini iki başlığa ayırmak mümkündür: Bir yandan kentli endüstriyel toplumun gündelik hayatın dönüşümü sürecinde ortaya çıkan kültür krizi, diğer yandan ise söz konusu gündelik hayatın işleyişini kesintiye uğratan büyük savaş durumu. Durkheim'in teorisi büyük ölçüde gündelik hayatın dönüşümü üzerinden inşa edilse de, hayatının son yıllarına denk gelen Birinci Dünya Savaşı'nın yarattığı kriz durumunu da çeşitli metinlerle ele almıştır. Dolayısı ile toplumların gündelik ilişkilerine nazaran olağanüstü koşullar yaratan savaş gibi bir durumu Durkheim'in kendi sosyolojik yaklaşımı içine nasıl yerleştirdiği önem kazanmaktadır. Durkheim savaş döneminde yazdığı "Almanya Herşeyin Üstünde: Alman zihniyeti ve savaş" (1915) başlıklı önemli metinlerinden birinde, savaşı besleyen "Alman zihniyeti"ni Alman tarihçi Heinrich von Treitschke'nin devlet düşüncesi üzerinden tartışmış ve devlet merkezli toplum anlayışının nasıl savaşı besleyen bir niteliğe büründüğüne işaret etmiştir. Bu çalışma, öncelikle söz konusu metni merkeze almak kaydıyla Durkheim'in savaş gibi olağanüstü bir durumu kendi sosyoloji teorisinin içine nasıl yerleştirdiğini irdelemektedir. Bununla birlikte Durkheim'in fikirlerinin dönem içerisinde Fransa ve Almanya arasında yaşanan entelektüel gerilimler açısından anlamına odaklanmaktadır. Özellikle Almanya'da ilgili dönemde ulusal kimliği inşa süreci içinde kültür ve medeniyet kavramları üzerinden Fransa ile ayrışma özel bir vurgu taşımaktadır. Durkheim'in yaklaşımı ile söz konusu ayrımın ne ölçüde örtüştüğü sorgulanmaktadır. Son olarak ise, Durkheim'in ele aldığı Treitschke'nin söz konusu dönemde hayatta olmadığı dikkate alınarak, Almanya'daki entelektüel kuşaklar arasındaki dönüşümler merkezinde Durkheim'in yargılarının ne ölçüde isabetli olduğu sorgulanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Emile Durkheim, Heinrich Von Treitschke, Savaş Sosyolojisi, Devlet Sosyolojisi

War, State and Sociology: Emile Durkheim's Reflections On the "German Mentality"

ABSTRACT: Like all classical sociologists, Emile Durkheim's sociology was shaped by the crises of the emergence of modern society. This period of crisis in the late 19th and early 20th centuries can be divided into two categories: On the one hand, the cultural crisis that arose in the course of the transformation of everyday life into an urban-industrial society, and on the other hand, the great war that interrupted the functioning of said everyday life. Although Durkheim's theory is largely built on the transformation of everyday life, he also addressed the crisis created by the First World War, which coincided with the last years of his life, in various texts. Therefore, it is important to evaluate how Durkheim places a situation like war, which creates extraordinary conditions compared to the everyday relations of societies, in his sociological approach. In one of his important wartime texts, "Germany Above All: The German mental attitude and the war" (1915), he discussed the "German mentality" as it appeared in the texts of the German historian Heinrich von Treitschke. For Durkheim, the supreme character of the German state presented by Treitschke was one of the main promoter of the crisis. This

study examines how Durkheim incorporates the condition of war into his sociological theory by focusing on the text in question. It also focuses on the meaning of Durkheim's ideas in terms of the intellectual tensions between France and Germany during the period. At the time, German intellectuals in particular were pointing to a serious cultural divide between Germany and France. The extent to which this distinction coincides with Durkheim's approach is questioned. Finally, Durkheim's findings are further evaluated in regard to the transformation of intellectual generations in Germany.

Keywords: Emile Durkheim, Heinrich Von Treitschke, Sociology of War, Sociology of State



İngiliz Konsolosluk Raporlarında Üsküp ve Çevresindeki Ticarî Faaliyetler (1900-1911)

Dr. Öğretim Üyesi Hatice Akın Zorba¹

¹Akdeniz Üniversitesi

ÖZET: 1392’de Osmanlı idaresine giren Üsküp şehrinin kültürel, sosyal ve iktisadi yapısı fetihten sonra hızla düzenlenmiştir. Bölgede gerçekleştirilen Türk iskânı ile demografik yapısı değişmiş ve Üsküp, Osmanlı Devleti’nin en önemli uç merkezlerinden biri olmuştur. Fethinden itibaren inşa edilen cami, tekke medrese, imarethane, ticaret hanları ile sosyal ve iktisadi yönden Üsküp; Osmanlı şehri hüviyetini kazanmış buna paralel olarak da şehrin nüfusunda artış yaşanmıştır. Ticaret yolları üzerinde olması sebebiyle önemli bir merkez olan Üsküp’te yabancı tüccarlar tarafından da ticari faaliyetler gerçekleştirilmiş ve kolonileri oluşturulmuştur. 1877’de idari açıdan Kosova Vilayetine bağlanan şehir, vilayetin ticaret merkezi haline dönüşmüş bunda 1874’te açılan Selanik-Üsküp demiryolunun hizmete girmesi etkili olmuştur. Gerek üretilen malların ihracatı gerekse ithal ürünlerin naklinin kolaylaşması bölgede ticari ilişkileri geliştirmiştir. 16. yüzyıldan itibaren Osmanlı topraklarında ticareti geliştirmek amacıyla konsolosluklar açan İngiltere’nin konsolos yardımcısı sıfatıyla Üsküp’te bulunan temsilcileri bölgedeki ekonomik faaliyetlere ilişkin raporlar kaleme almışlardır. Bu çalışma konsolos raporları ışığında Osmanlı Devleti’nin Balkanlardaki önemli merkezlerinden biri olan Üsküp’teki üretim, ekonomik kaynaklar ile ithalat ve ihracat hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Üsküp, Ticaret, İngiliz, Konsolos, Osmanlı Devleti

Commercial Activities in Skopje and Its Surroundings in Light of the British Consular Reports (1900-1911)

ABSTRACT: After coming under the rule of the Ottoman Empire in 1392, Skopje’s cultural, social, and economic structure was rapidly restructured. With the Turkish settlement, its demographic makeup changed, and Skopje became one of the most critical centers of the Ottoman Empire in the Balkans. Since its conquest, numerous mosques, lodges, madrasahs, imarethane, and trade halls had been built in the city, and all these led Skopje to gain the Ottoman identity in social and economic terms. In parallel to this, the city’s population kept gradually increasing. Due to its location on the trade routes, Skopje became an important trade center in the Balkans, and foreign merchants also carried out commercial activities and established colonies in the city. It was administratively attached to Kosova in 1877, yet the city kept its commercial significance in the region. The Thessaloniki-Uskup railway opened in 1874, critical in keeping the city’s commercial value since it expedited the transportation of exported and imported goods. From the 16th century onwards, Britain opened consulates to develop trade in the Ottoman lands, including Skopje, and the British representatives, especially vice-consuls, wrote reports on the economic activities in the region. According to the consular reports, this study aims to shed light on the production, economic resources, imports, and exports in Skopje, one of the critical centers of the Ottoman Empire in the Balkans.

Keywords: Skopje, Trade, England, Consul, Ottoman Empire

Nahçıvan'da İngiliz ve Amerikan General Valiliği (1919-1920)

Araştırmacı Ulyu Rahımlı¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

ÖZET: Birinci Dünya Savaşı ve 1917 Rus Devrimi ile birlikte Çarlık Rusya halkları da özgürlük ve bağımsızlık uğrunda mücadeleye başlamışlardır. Kafkasya'da Azerbaycan, Gürcistan ve Ermenistan'ın yanı sıra ablukada kalan Nahçıvan ve çevresinde yaşayan halk da Aras-Türk Cumhuriyeti çatısı altında kendi hükümet ve yönetimini kurmuştur. Ancak sürekli vuku bulan Ermeni saldırıları ve Mondros Antlaşması ile Osmanlı ordusunun bölgeden çekilmesi sonucu şartlar gereği olarak bölge, ilk olarak Ocak 1919'da İngilizlerin kontrolüne geçmiştir. Sözde Azerbaycan Cumhuriyeti ile iş birliği içinde olan İngilizler, öncelikle burada İngiliz General Valiliğini kurmuş ama çok kısa zaman zarfında bölgenin Ermenistan'a ilhakına yardımında bulunmuşlardır. Ermeni işgalini kabul etmeyen Nahçıvan halkı, silahlı mücadelenin ardından Ermeni yönetimine son vermiş ancak bu sefer de Ağustos 1919 itibarıyla yeni bir güç, ABD bölgeye gelmiştir. ABD'nin asıl amacı burada otoriteyi ele geçirmek olmuş ve Azerbaycan Halk Cumhuriyeti ile anlaşarak bölgede General Valilik kurmak istemişlerdir. İngiltere gibi Ermeni hükümeti ile daima iş birliğinde olan ABD de Nahçıvan'da kalıcı bir güç olmayı başaramamakla beraber Nahçıvan'ın işgali için Ermeni güçlerini desteklemişlerdir. Fakat bu girişimler fayda vermemiş ve Osmanlı askeri güçlerinin yardımıyla Nahçıvan işgalden kurtarılmış ve bağımsızlığını kazanmıştır. Bu çalışmada dönemin arşiv belgeleri ve güncel çalışmalardan faydalanarak olaylara ışık tutulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Azerbaycan, Osmanlı, İngiltere, Amerika, Ermeni, Türk

Nyon Antlaşması ve Türk Basınında Yankıları

Araştırmacı Yıldız Çalıklılıç¹

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

ÖZET: Nyon Antlaşması ve Türk Basınında Yankıları İspanya’da 1936-1939 yılları arasında iç savaş meydana gelmiştir. Milliyetçiler ve Cumhuriyetçiler arasında yaşanan mücadelelerde Alman ve İtalya Milliyetçileri, Sovyetler Birliği de Cumhuriyetçileri desteklemiştir. İspanya’da yaşanan iç savaşın uluslararası arenaya yansımaları ile Akdeniz’de saldırılar oluşmuştur. Akdeniz’de malzeme ve silah taşıyan gemilerin hangi ülkeye ait olduğu gözetmeksizin denizaltılar aracılığıyla korsan saldırılar düzenlenmiştir. Bu saldırılarda uçak, savaş gemisi bilhassa denizaltılar kullanılmıştır. Saldırı düzenleyen denizaltıların hangi ülkeye ait olduğu bilinmemesi için bayrak ya da işaret taşımamaktaydı. Bu sebeple milliyetçiler ve milliyetçilere yardım eden İtalyanlar saldırıların kendileri tarafından gerçekleştirildiğine dair suçlamaları ret etmişlerdir. Korsan saldırılar Akdeniz’e kıyısı olan ya da bu denizde gemisi olan devletleri endişelendirmiştir. Türkiye de Çanakkale Boğazı ve Ege Denizi’nde yaşanan denizaltıları saldırılarından rahatsızlık duymuştur. Akdeniz’de 1937 yazı boyunca korsan denizaltı saldırılarının artmasıyla birlikte bölgede büyük emelleri ve çıkarları olan İngiltere ve Fransa’yı harekete geçirmiştir. İngiliz ve Fransız devlet adamları Akdeniz’deki uluslararası deniz taşımacılığına yönelik korsan saldırılarını durdurabilmek adına İsviçre’nin Nyon kentinde bir konferans düzenlenmiştir. II. Dünya Savaşı öncesinde düzenlenen bu konferansta birçok Akdeniz ülkesi katılmıştır. Türkiye’nin de yer aldığı bu konferans hem iç politika hem de dış politika açısından önemli sonuçlar doğurmuştur. Konferansın ardından Akdeniz’de korsan denizaltı saldırıları çözüme kavuşturulmuştur. Çalışmamızda Nyon konferansı ve Akdeniz’de yaşanan denizaltı saldırılarına yer verilecektir. Özellikle Türk basınında Akdeniz temelli saldırıların iç politikaya yansımaları ve şekillendirilmesine odaklanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Akdeniz, Nyon Antlaşması

Seyahat ve Güvenlik: On Dokuzuncu Yüzyılda İzmir’de İngiliz Seyyahlar

Dr. Öğretim Üyesi Ufuk Adak¹

¹Altınbaş Üniversitesi

ÖZET: Aydın Vilayeti’nin merkezi olan İzmir, on dokuzuncu yüzyılın ikinci yarısında Avrupalı seyyahların güzergahlarında önemli bir yer teşkil etmeye başlamıştır. Özellikle İngiliz seyyahların Batı Anadolu’yu ziyaret etmeleri, bölgedeki arkeolojik alanları incelemekten ticaret bağlantıları kurmaya kadar farklı amaçlar taşımaktadır. Osmanlı yönetimi nezdinde on dokuzuncu yüzyılın ikinci yarısında artan bu insani hareketlilik, güvenlik ve kontrole ilişkin yeni gözetleme mekanizmalarının özellikle mürur tezkirelerinin yakından takibini gerekli kılmıştır. Bu bildiri, on dokuzuncu yüzyılda İzmir’i ziyaret eden İngiliz seyyahların İzmir’in kentsel ve sosyal yapısına ilişkin detaylı bilgiler sunan seyahatnamelerini analiz etmenin yanı sıra Osmanlı arşiv kaynakları ve İngiliz basınına dayanarak on dokuzuncu yüzyıl İzmir’i’nin çok katmanlı tarihini seyahat ve güvenlik perspektifinden incelemektedir. İngiliz gezginlerin anlatılarında “Anadolu’nun kapısı” olarak tasvir edilen İzmir, çok kültürlü nüfus yapısı nedeniyle bir ticari, sosyal ve kültürel etkileşim alanı olarak ele alınmıştır. Öte yandan, İngiltere’nin Batı Anadolu’ya olan siyasi, ekonomik ve kültürel ilgisinin bir sonucu olarak İngiliz basını, İzmir ve civarında yaşanan ve özellikle bölge halkı ve Levantenlerin maruz kaldığı eşkıyalık, adam kaçırmaya ve fidye isteme gibi suç olaylarına ilişkin haberler yayımlamıştır.

Anahtar Kelimeler: İzmir, İngiliz Gezginler, Eşkıyalık, Güvenlik, Seyahatname

Travel and Security: British Travelers in Izmir in the Nineteenth Century

ABSTRACT: As the center of Aydın Province, Izmir became one of the main destinations of European travelers in the second half of the nineteenth century. Especially British travelers visiting Western Anatolia had different purposes, from examining archaeological sites in the region to establishing trade connections. This mobility, which increased in the second half of the nineteenth century necessitated the close follow-up of the new surveillance mechanisms related to security and control, especially the mürur tezkiresi. This paper analyzes the multi-layered history of nineteenth-century Izmir from the perspective of travel and security, based on Ottoman archival sources and the British press, as well as analyzing the travel books of British travelers who visited Izmir in the nineteenth century, which provide detailed information about the urban and social structure of Izmir. Izmir, depicted as the "gate of Anatolia" in the narratives of British travelers, was considered a sphere of commercial, social, and cultural interactions due to its multicultural population. On the other hand, as a result of Britain's political, economic, and cultural interest in Western Anatolia, the British press published news about criminal events such as banditry, kidnapping, and ransom, which took place in Izmir and its surroundings and especially the local people and Levantines were subjected to.

Keywords: Izmir, English Travelers, Banditry, Security, Travelogue

The Missionary Herald Gazetesinde Yer Alan Osmanlı Devleti'nin Doğu Anadolu'da ve Güney Vilayetlerinde 19. Yüzyılda Meydana Gelen Depremlerle İlgili Bilgiler

Dr. Öğretim Üyesi Fatih Özçelik¹
¹Amasya Üniversitesi

ÖZET: Yerkabuğunun içindeki kırılmalar nedeniyle aniden ortaya çıkan titreşimlerin dalgalar halinde yayılarak geçtikleri ortamları ve yeryüzeyini sarsmaları şeklinde tanımlanan depremler tarih boyunca insanların karşılaştıkları en büyük doğa olayıdır. Depremlerin beraberinde getirdiği yıkım kimi zamanlar felaketle sonuçlanmıştır. Bunun son örneği ise onbinlerce cana mâl olan 6 Şubat 2023 tarihli Kahramanmaraş merkezli iki büyük depremdir. Depremler dünyamızın özellikle de Anadolu'nun gerçeğidir. Geçmişte var olduğu gibi gelecekte de var olacaktır. Anadolu coğrafyasında depremlerin günümüzde meydana getirdikleri felaketler geçmişte de benzer şekilde karşımıza çıkmaktadır. Geçmiş depremlerle ilgili bilgiler birçok kaynakta yer aldığı gibi The Missionary Herald gazetesinde de belli bir dönemde belli bir bölgede yaşanan depremlerle ilgili bilgileri görmek mümkündür. 27 Haziran 1810 tarihinde Boston'da kurulan American Board of Commissioners for Foreign Missions yada bilinen adıyla Amerikan Board misyonerlik örgütü kurulduktan kısa süre sonra Osmanlı Devleti ve özellikle Kutsal Topraklar'a duydukları ilgiden dolayı 1820 gibi erken bir tarihte buralarda faaliyetlerine başlamıştır. 1805-1820 yılları arasında yayımlanan The Panoplist isimli dini nitelikli süreli yayın 1820'den itibaren The Missionary Herald adı ile yayımlanmış ve bu süreli yayın Amerikan Board'ın yeryüzüne dağılmış temsilcilerinden gelen bilgileri bölgesel başlıklar altında aylık olarak okuyucusuna sunmuştur. Verilen bu bilgiler arasında dünya üzerinde meydana gelen depremler hakkında bilgiler de bulmak mümkündür. Anadolu'da meydana gelen 1822 Antakya, 1872 Amik, 1874-75 Elazığ Depremleri gibi büyük depremler ile hissedilen küçük depremler The Missionary Herald'da yer alan depremlerdir. Bu tebliğimizde The Missionary Herald gazetesinde yer alan Osmanlı Devleti'nin Doğu Anadolu'da ve Güney vilayetlerinde 19. yüzyılda meydana gelen depremlerle ilgili bilgileri değerlendirmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: The Missionary Herald, Osmanlı Devleti, Deprem, Misyoner

Information On Earthquakes in the 19th Century in Eastern Anatolia and Southern Provinces of the Ottoman Empire in the Missionary Herald

ABSTRACT: Earthquakes, which are defined as vibrations that occur suddenly due to fractures in the earth's crust, spreading in waves and shaking the environment and the earth's surface, are the biggest natural event that people have encountered throughout history. The destruction brought by earthquakes has sometimes resulted in disaster. The last example of this is the two major earthquakes in Kahramanmaraş on February 6, 2023, which cost tens of thousands of lives. It will exist in the future as it has in the past. The disasters caused by earthquakes in the Anatolian geography today appear in the past in a similar way. It is possible to see information about earthquakes in a certain region in a certain period, as in many sources, in The Missionary Herald. Founded in Boston on June 27, 1810, the American Board of Commissioners for Foreign Missions, known as the American Board missionary

organization, started its activities here as early as 1820, due to their interest in the Ottoman State and especially the Holy Land. The religious periodical called The Panoplist, which was published between 1805 and 1820, has been published under the name The Missionary Herald since 1820, and this periodical presented the information from the representatives of the American Board scattered around the world to its readers monthly under regional headings. It is also possible to find information about earthquakes in the world among this information. Major earthquakes such as 1822 Antakya, 1872 Amik, and 1874-75 Elazig Earthquakes that occurred in Anatolia and small earthquakes felt are the earthquakes in The Missionary Herald. In this paper, we will try to evaluate the information about the earthquakes that took place in the 19th century in the Eastern Anatolia and Southern provinces of the Ottoman Empire in The Missionary Herald.

Keywords: The Missionary Herald, Ottoman Empire, Earthquake, Missionary



Avusturyadaki Özgürlük Partisinin Başarısının Arkasında Yatan Nedenler Nelerdir'

Dr. Öğretim Üyesi Yasin Kerem Gümüş¹ , Araştırmacı Sulaiman Gbondo¹

¹Sakarya Üniversitesi

*Corresponding author: Yasin Kerem Gümüş

ÖZET: Avrupa Birliği üyelerindeki aşırı sağ partiler son dönemlerde radikal bir başarı göstermekte ve seçimlerde oy ve sandalye oranlarını arttırmaktadırlar. Bunun örneklerinden bir tanesi Avusturya'daki Özgürlük Partisidir (FPÖ). Avusturya'daki Özgürlük Partisi (FPÖ) 2013 Parlamento seçimlerinde %20.5 oya ulaştı. 2017 yılında yapılan sonraki seçimde ise oy oranını %26'ya ve sandalye sayısını ise 40'dan 51'e çıkardı. Göçmen sorununun yaşandığı bu dönemde aşırı sağ partilerin oy oranlarını bu denli arttırmaları akla şu soruyu getirmektedir; aşırı sağın artan oy oranları ile göçmen sorunu arasında bir bağ var mı? Bu çalışmada aşırı sağ partilerin bilinçli bir şekilde göç söylemini politik bir araç olarak kullandığı, siyasi ajandasını normalleştirdiği ve bu şekilde ana akım partilerin güç kaybetmesine neden olarak seçimlerdeki popülaritesini arttırdığı savunulmaktadır. Bu çalışmada ayrıca Özgürlük partisinin bunu, göçmenleri bir güvenlik sorunu olarak sunarak, ana akım partilerin bu sorunun başarısızlığının bir sonucu olduğunu savunarak ve bu sorunun çözümünün adresi olarak kendilerini sunarak oy ve sandalye oranlarını arttırdıkları savunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Avusturya, Göç, Seçimler, Aşırı Sağ, Özgürlük Partisi

What Are the Reasons Behind the Recent Success of Freedom Party in Austria (Fpö)'

ABSTRACT: The rise of the populist radical right in Europe is evident in the recent electoral records of the EU member states as well Freedom Party in Austria (FPÖ). In the 2013 Austrian parliamentary elections the FPÖ secured 20.5 percent. In the following 2017 parliamentary elections it won 26 percent of the votes and secured 51 seats, from the 40 seats it had acquired in 2013. The rise of the populist radical right in Austria during the immigration crisis begs the following question: Is there a connection between the upswing in electoral success of the populist radical right and the immigration crisis? With regards to the research question, this paper hypothesizes that the populist radical right party in Austria constructed immigration with dramatic rhetoric to impose and normalize a contending meaning upon immigration. Through imposing and normalizing a contending meaning upon immigration, its political program was mainstreamed, the legitimacy and hegemony of mainstream parties were undermined, and it simultaneously ensured its popularity with the electorate. This paper argues that Freedom Party in Austria (FPÖ) achieved these results through the following: By constructing immigration as a threat to the people and the State, by constructing immigration and its related insecurities as products of the failure of mainstream political parties and by representing the populist radical right as the credible source of redemption from the immigration crisis and its related ills.

Keywords: Austria, Immigration, Elections, Radical Right, Freedom Party

Göç Olgusunun Hollanda'da Aşırı Sağın Başarısı Üzerindeki Etkisi Nedir'

Dr. Öğretim Üyesi Yasin Kerem Gümüş¹ , Araştırmacı Sulaiman Gbondo¹

¹Sakarya Üniversitesi

*Corresponding author: Yasin Kerem Gümüş

ÖZET: Geçtiğimiz yıllarda Avrupa Birliği üye ülkelerindeki aşırı sağ partilerin oy ve sandalye sayılarını arttırdıklarını görüyoruz. Seçimlerde oy ve sandalye sayısı arttıran aşırı sağ partilere güzel bir örnek Hollandadaki Özgürlük Partisidir (PVV). 2006 yılında yapılan Parlamento seçimlerinde kazandığı sandalye sayısını 2010 yılındaki seçimlerde 24'e çıkarmayı başarmıştır. Ulusal seviyede gösterdiği başarıyı Avrupa Parlamento seçimlerinde gösteremese de ulusal düzeydeki başarısı dikkate ve incelemeye değerdir. Bu çalışma PVV'nin bu başarıyı göç olgusunu bir araç olarak kullanarak sağladığını savunmaktadır. Bu çalışma da PVV'nin göç olgusunu bir ulusal güvenlik sorunu olarak göstererek, bu olgunun ve beraberinde getirdiği sorunların ana akım partilerin politikalarının bir ürünü olduğunu savunarak ve sorunun çözümü için tek adres olarak kendilerini göstererek sağladığı savunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Hollanda, Göç, Seçimler, Aşırı Sağ, Özgürlük Partisi

What Is the Effect of migration On the Recent Success of Radical Right in Netherland'

ABSTRACT: We experience dramatic rise of the radical right within European member states in recent years. The Party for Freedom (PVV) in the Netherlands is a good example of far-right party that experienced political growth in recent elections. It increased its seats from 6 in the 2006 Dutch Parliamentary elections to 24 in the snap election in 2010. In 2017 parliamentary elections the PVV won 20 seats and became the second largest party in the Dutch parliament. Though the PVV has not been able to replicate its national electoral success at the European level, its resurgence at the national level is a significant indication of the growing political influence of this party. Success of the far right far party in Netherlands calls to mind if there is a connection between the upswing in electoral success of the populist radical right and the immigration crisis? This paper argues that PVV gained success in national elections using migration issues as a tool by constructing immigration as a threat to the people and the State, by constructing immigration and its related insecurities as products of the failure of mainstream political parties and by representing the populist radical right as the credible source of redemption from the immigration crisis and its related ills.

Keywords: Netherlands, Immigration, Elections, Radical Right, Party for Freedom

Milli Mücadele Yıllarında Merzifon'un İşgali

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Baakan

Hitit Üniversitesi

ÖZET: Merzifon, Taşan dağlarından Amasya boğazına kadar uzanan tatlı bir meyil üzerinde kurulmuştur. Doğudan ve güneyden, Amasya; batıdan, Hacı köyü ve kuzeyden, Havza ve Köprü kazaları ile sınırlıdır. Orta Karadeniz Bölümünün iç kesiminde bulunan Merzifon; ulaşım imkânları ve stratejik açıdan oldukça önemli bir konumdadır. 2000 yıl öncesine kadar uzanan köklü tarihinde bu stratejisini sürekli korumuş, yabancıların da dikkatini çekerek ilgi alanına girmiştir. Merzifon ve havalisinde, geçmişte sayıları hissedilir derecede çok olan yabancılar ve azınlıklar yaşamıştır. Uzun yıllar Türklerle bir arada barış içerisinde yaşayan bu azınlıklar, XIX. y. yılın sonlarından itibaren, yörede başlatılan kışkırtıcı faaliyetler sonucunda, bir takım zararlı hareketlerin içerisinde yer almışlardır. Yörede: Ermeni ve Rumların zararlı faaliyetleri, Amerikalılar tarafından açılmış bulunan “Merzifon Amerikan Koleji” ve yine Milli Mücadele yıllarındaki işgal olayları, bölgede ciddi çalışmaların yapılmasını gerekli kılmaktadır. Biz bu çalışmamızla, Milli Mücadele yıllarında Merzifon'un işgali, yörede yaşayan azınlıkların zararlı faaliyetleri, yerli halkın işgale karşı tepkileri ve Merzifon'un işgalden kurtuluşunu yine o günleri yaşayan Merzifonluların hatıralarından da alıntı yaparak araştırmaya çalıştık.

Anahtar Kelimeler: Milli Mücadele. Merzifon, İşgal, Azınlıklar. Anılar.