



Online Sergi / Ankara

16. Uluslararası  
Bilimsel Arařtırmalar Kongresi  
Karma Sergisi

**SERGI**

**SEMPOZYUM**

**11-12 Mart 2023**



the 16th **International Scientific Research Congress**

*-Social and Educational Sciences-*

*16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi*

*-Sosyal ve Eđitim Bilimleri-*

**UBAK**

**11 – 12 Mart 2023**

**Ankara**

# *Exhibition Catalog*

*SERĐİ KATALOĐU -*

**Editor**

**Doç. Dr. Gülser AKTAN**



Ankara 2023

Broadcaste Coordinator / Yayın Koordinatörü  
Doç. Gülser AKTAN

Editör  
Doç. Gülser AKTAN

Cover Design / Kapak Tasarım  
Dr. Öğr. Üyesi Barış GENÇLER

First Edition / Birinci Basım ©  
March 2023-Ankara

ISBN: 978-625-8190-73-1

**ASOS YAYINEVİ**

**1<sup>st</sup> Edition** / March 2023

**Address / Adres:** Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/  
Merkez/Elazığ

**Mail:** asos@asosyayinlari.com

**Web:** [www.asosyayinlari.com](http://www.asosyayinlari.com)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>

**Twitter:** <https://twitter.com/Asosyayinevi>





16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi  
16 th International Scientific Research Congress  
(UBAK)  
11 – 12 Mart 2023  
ANKARA



## TAKDİM ve TEŐEKKÜR

16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi kapsamındaki Karma Sergi, 11-12 Mart 2023 tarihleri arasında online olarak gerçekleŐmiŐtir. Karma Sergi, farklı sanat disiplinleride çalıŐan sanatçı akademisyen ve öğretmenlerin katılımıyla oluŐmuŐtur. Serginin oluŐmasında en bŸyŸk katkı elbette ki sanatçılara aittir. Bu nedenle eserlerini sergileyen ve sanata katkıda bulunan sanatçı akademisyen ve öğretmenlerimize teŐekkŸr ediyoruz. Ayrıca serginin gerçekleŐmesinde emek harcamıŐ Sergi JŸri ve DŸzenleme Kurulu hocalarımıza da saygılarımızı sunuyoruz.

Doç. GŸlser Aktan



16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi  
16 th International Scientific Research Congress  
(UBAK)  
11 – 12 Mart 2023  
ANKARA



## SERĞİ JÜRİ VE DÜZENLEME KURULU

Prof. Clive BARSTOW

Prof. İhsan DOĞRUSÖZ

Prof. Leyla Varlık ŞENTÜRK

Prof. Muhammet Emin KAYSERİLİ

Doç. Menduha Satır KAYSERİLİ

Doç. H. Kübra KUZUCANLI

Doç. Tolga ŞENOL

Ass. Prof. Alam SHAMMAY



16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi  
16 th International Scientific Research Congress  
(UBAK)  
11 – 12 Mart 2023  
ANKARA

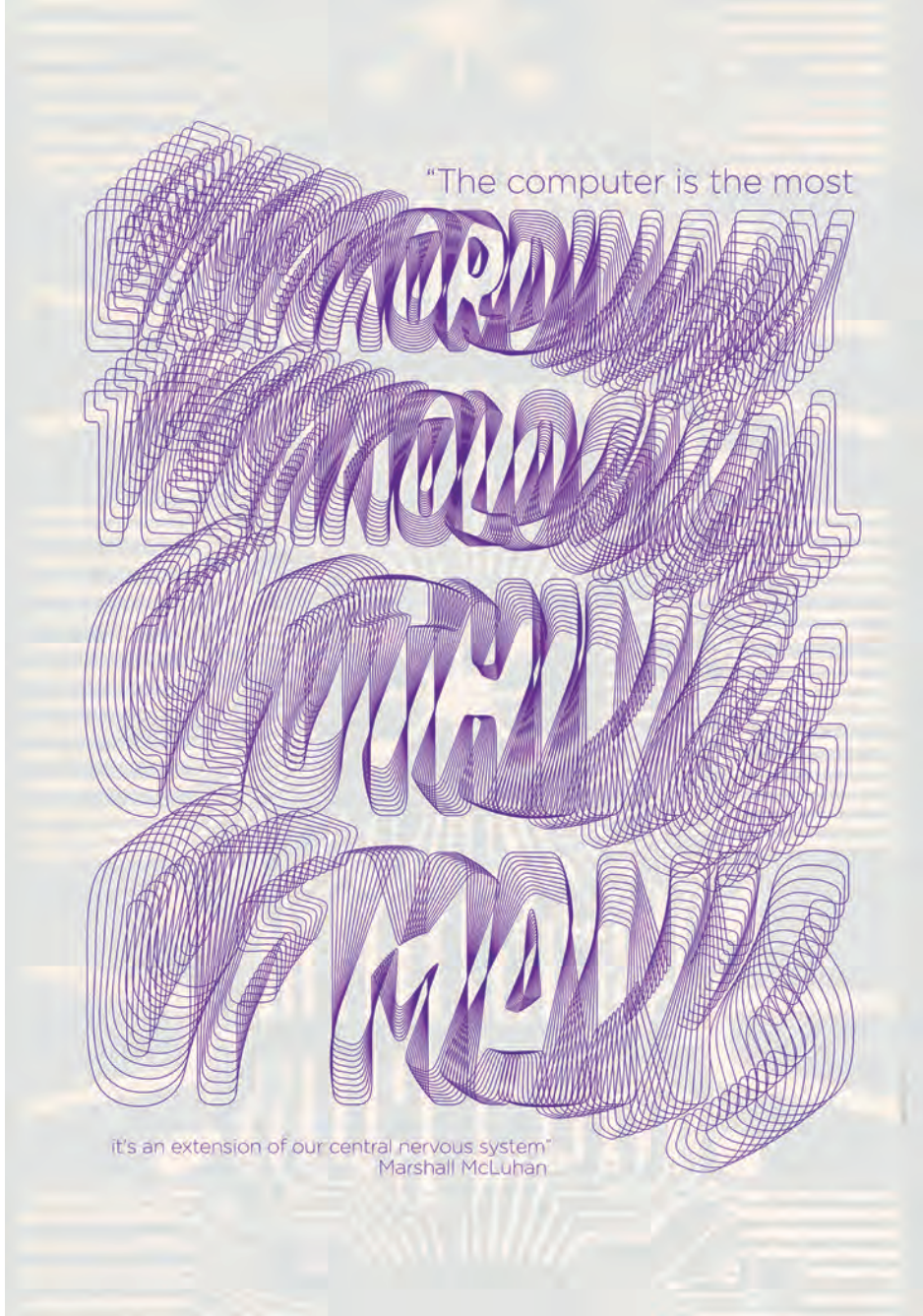


## KATILIMCILAR

- Dr. Öğretim Üyesi Cumhur Coşkun- Bülent Ecevit Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Deniz Yeşim Taluğ Demiriz- Hacettepe Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Merve Buldaç- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Dilşad Dinç- Bitlis Eren Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Nurşen Dinç- Anadolu Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Sebahat Kılıç Bülbül- Karabük Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Şükrü Bilici- Muş Alparslan Üniversitesi  
Dr. Öğretim Üyesi Uğur Yıldız- Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi  
Öğr. Gör. Ayşe Levent- Malatya Turgut Özal Üniversitesi  
Öğr. Gör. Dr. Begüm Eken- Hacettepe Üniversitesi  
Öğr. Gör. Dr. Didem Vural- Gazi Üniversitesi  
Öğr. Gör. Emel Çenet- Yozgat Bozok Üniversitesi  
Öğr. Gör. Dr. Rasim Bağhırlı- Selçuk Üniversitesi  
Öğr. Gör. Ulviye Özönder Aydın- Kastamonu Üniversitesi  
Arş. Gör. Dr. Burcu Eryılmaz  
Arş. Gör. Dr. Didar Ezgi Özdağ- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi



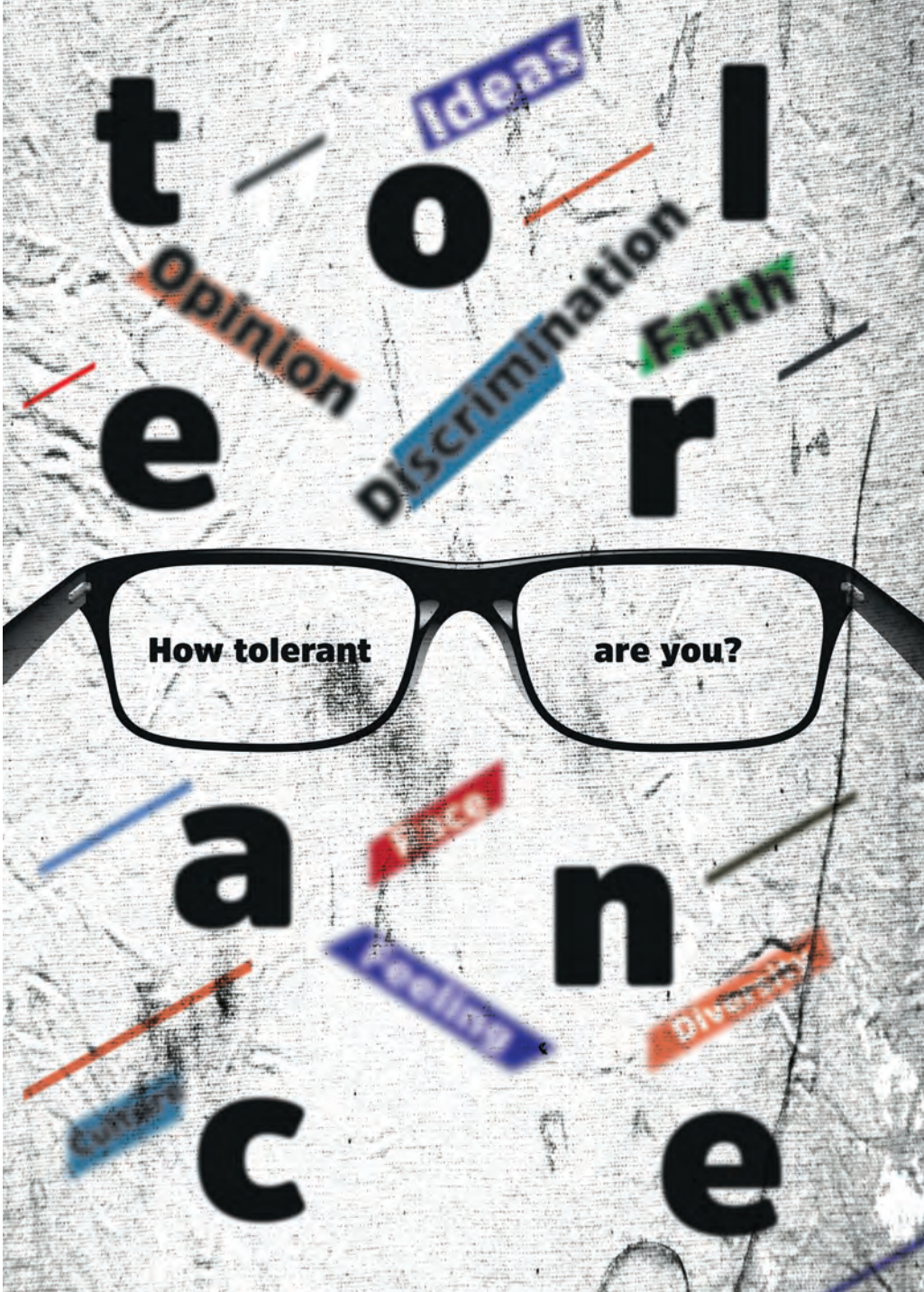
Ayşe Levent, Kilim Çanta, Kilim Dokuma, 46 x 54 cm



Begüm Eken, Mcluhan, Dijital Tasarım, 70 x 100 cm



Burcu Eryılmaz, Umut, Katı' (İnce Kağıt Oyma Sanatı), 27,5 x 57,5 cm



Cumhur Coşkun, Tolerance, Dijital Teknik, 50 x 70 cm



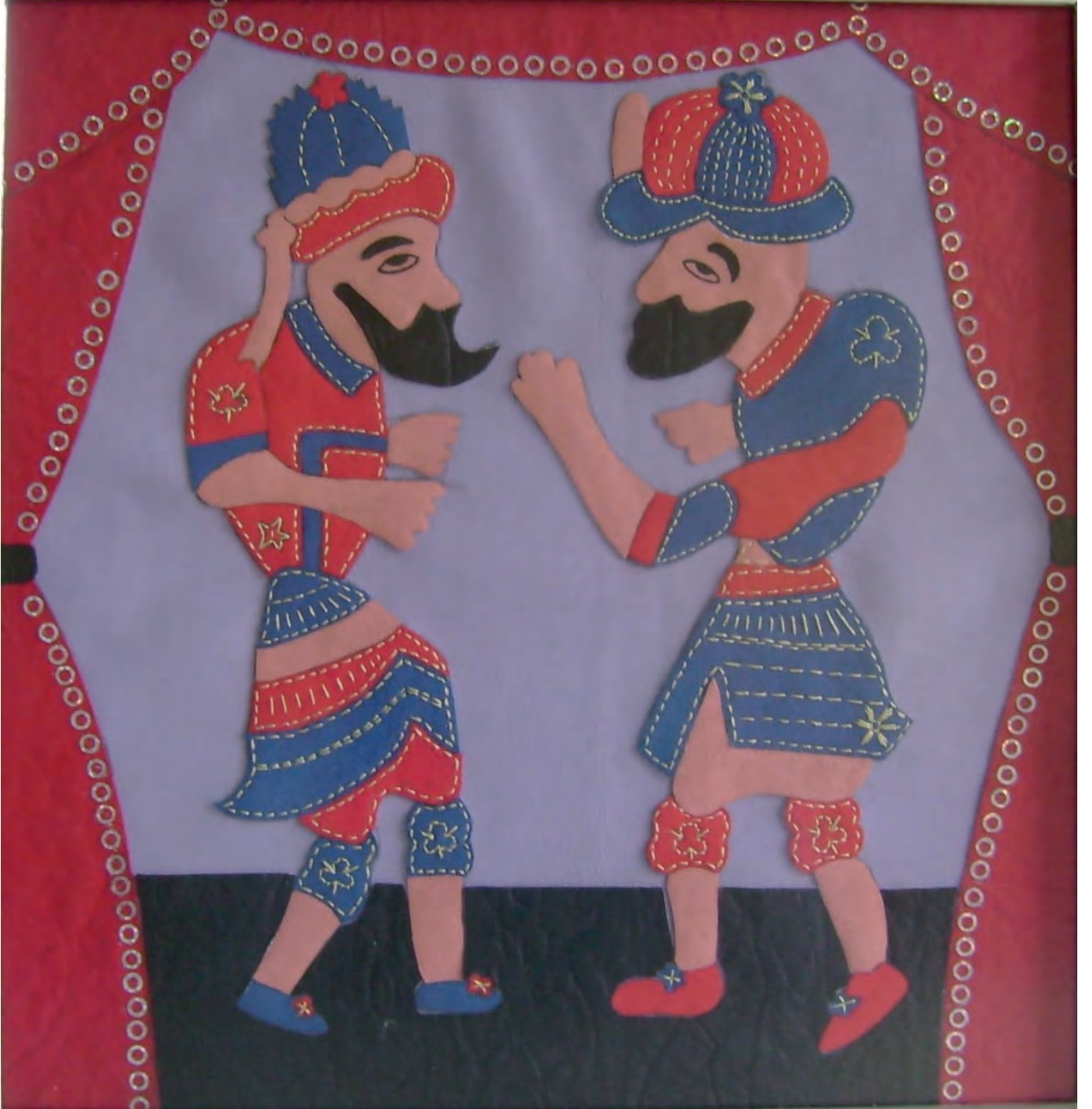
Deniz Yeşim Taluğ Demiriz, İnsan İnsan Derler İdi, Karışık Teknik, 70 x 100 cm



Didar Ezgi Özdağ, Döngü, Seramik, Serbest Şekillendirme, 21 x 21 cm



Didem Vural, Zamansız, Tuval Üzerine Yağlıboya, 80 x 80 cm



Emel enet, Geçmiř Zaman Olur Ki, Deri Aplike, 40x40 cm



Merve Buldaç, Denim İn Interior, Ölçek: 1/10 - Maket Yapım Tekniđi 1/10 Ölçekte; Separatör Geniřliđi 18 cm; Yüksekliđi 20 cm



Neslihan Dilşad Dinç, Sima, Dijital Resim, 100 x 70 cm



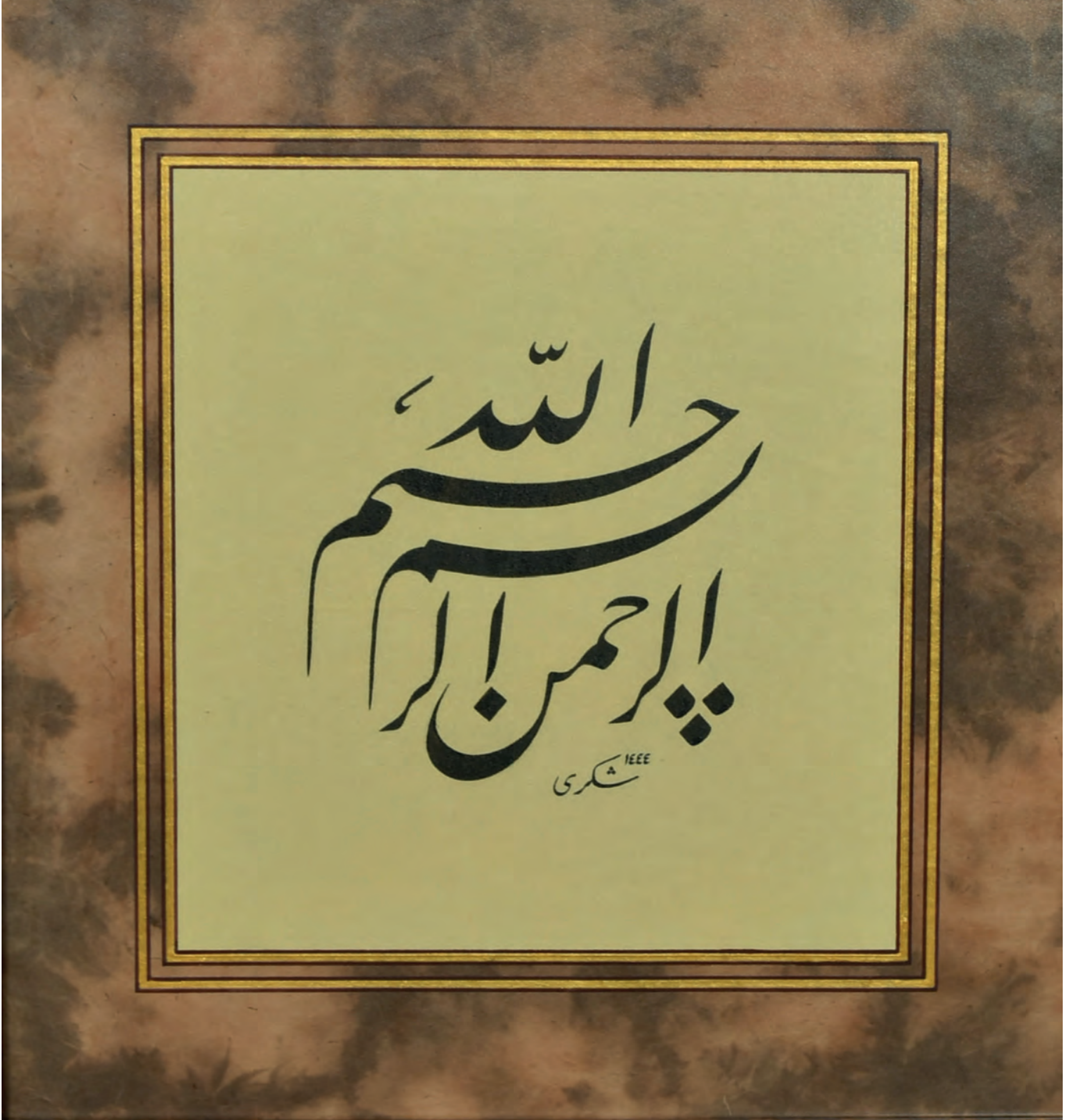
Nurşen Dinç, Yapay, 3B Model-Dijital, 30 x 50 cm



Rasim Bağırılı, Nuh'un Gemisi, Şamaotlu Kille Elle Serbest Şekillendirme, 50 x 65 cm



Sebahat Kılıç Bülbul, Mevlam Görelim Neyler, Cam Oyma ve Boyama, 70 x 100 cm



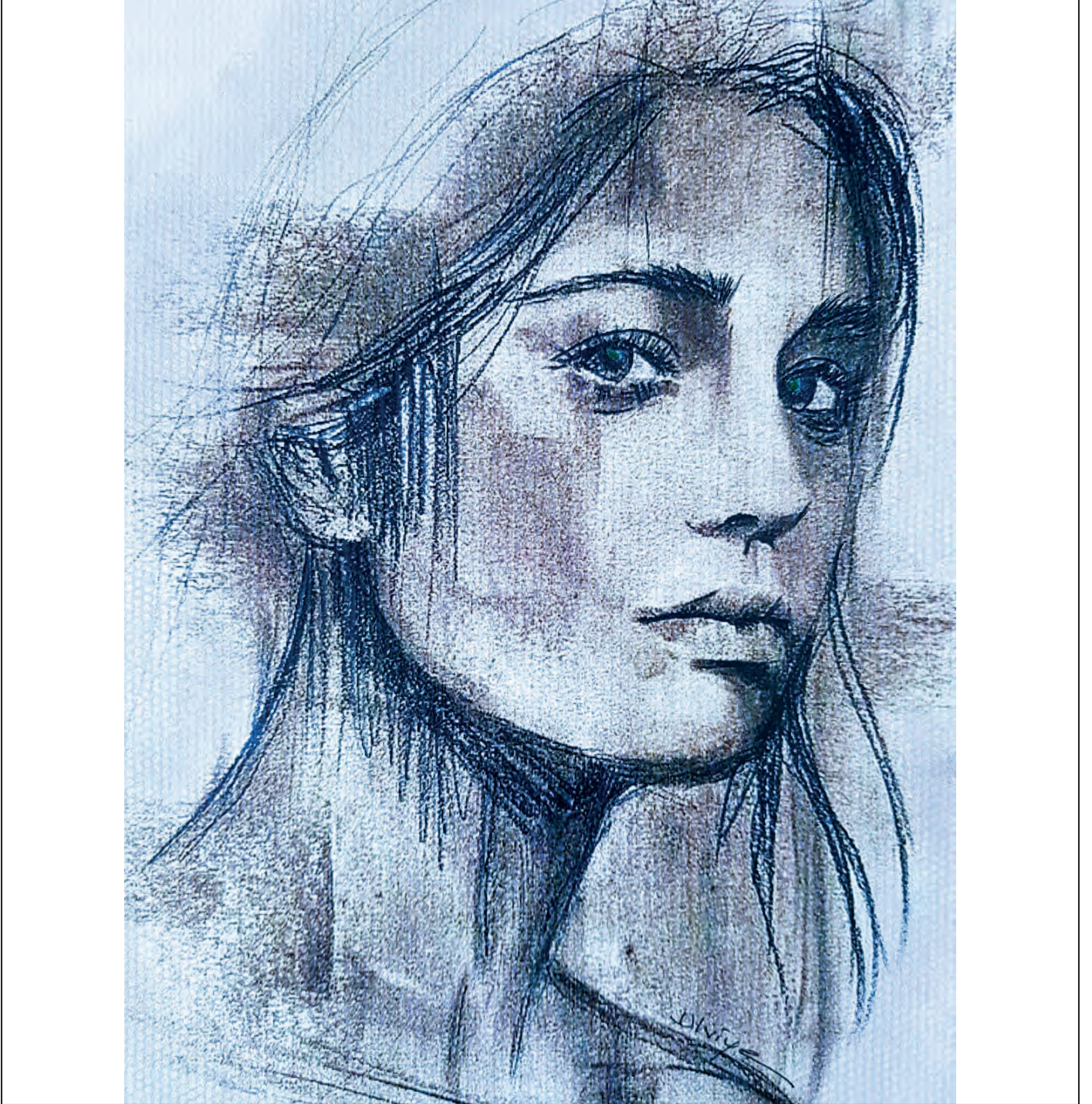
Şükrü Bilici, Besmele-İ Şerif, Talik (İmad Tarzı), 46 x 44 cm



Uğur Yıldız, Adsız, Akriik&Yağlı Boya, 40 x 50 cm



Ulviye Özönder Aydın, Sonsuz Aşk, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 35 x 50 cm



Ulviye Özönder Aydın, Yalnızlık, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 35 x 50 cm